

ЭЛИТА, ЭЛИТНЫЙ, ЭЛИТАРНЫЙ: СЕМАНТИКА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ

З.И. Резанова

Аннотация. Представлены результаты сравнительного анализа семантики и функционирования слов *элита*, *элитный*, *элитарный* в современном русском языке, их типовой сочетаемости. Семантические и функциональные трансформации проинтерпретированы как маркеры социокультурных изменений, смещений аксиологических векторов в соответствующей зоне русской языковой картины мира.

Ключевые слова: семантика, функционирование, дискурс.

Вхождение слов в лексикон языка, переживаемые ими смысловые и функциональные трансформации могут быть проинтерпретированы как объективные, хотя и не всегда явные показатели определенных социокультурных изменений в жизни народа, трансформаций социальных и культурных ориентиров, смещений аксиологических векторов. Не претендуя на статус «ключевых слов» культуры, своей жизнью в текстах, сочетаемостью с аксиологическими маркерами они способны высветить весьма значимые социокультурные процессы.

К таким словам, на наш взгляд, по праву могут быть отнесены *элита*, *элитный*, *элитарный*, заимствованные в русский язык в первой половине XX в. и оказавшиеся необычайно востребованными в начале XXI в.

Проанализировав трансформации значения слов *элита*, *элитный*, *элитарный*, их типовую сочетаемость, «привычные контексты» употребления, попытаемся охарактеризовать особенности бытования слов и связанных с ними образов, понятий в русской языковой картине мира. Охарактеризуем системы представлений, формирующихся в разных слоях общественного сознания и находящих отражение в текстах разных дискурсов.

В своем исследовании мы, во-первых, опирались на данные словарей русского языка, общих, толковых и специализированных [1–4], во-вторых, на электронный корпус текстов [5].

В данной тройке слов исходное слово – *элита*, слова *элитный* и *элитарный* являются производными по отношению к нему, взаимно они находятся в отношениях паронимии.

Итак, обратимся к вопросу о времени проникновения слов в русский язык и их первоначальной семантике.

1. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля, отражающем состояние лексического строя русского языка второй половины XIX в. (четыре тома словаря выходили с 1863 по 1864 г., затем было переработанное издание 1880–1882 гг.), слово не отмечено, что свидетельствует о том, что слово либо не было заимствовано в русский язык, либо не получило широкого распространения.

В «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова, который вышел в свет через 50 лет и отмечал значительные сдвиги в картине мира русского человека, обусловленные великими социальными потрясениями в России, это слово зафиксировано в трех значениях: *элита* 1. Избранное общество (книжн. редко); 2. Собир. Лучшие, отборные экземпляры каких-нибудь растений или животных, отличающиеся такими качествами, которые обеспечивают богатое воспроизводство (с.-х.). *Отбор элиты*; 3. Самый отбор таких растений или животных (с.-х.). *Метод элиты* [1].

В академическом «Словаре русского языка», изданном во второй половине XX в. и переиздаваемом в настоящее время, зафиксировано два значения. Они представлены в обратной последовательности: *элита* 1. Лучшие, отборные экземпляры, сорта каких-либо растений, животных, получаемых путем селекции для выведения лучших сортов. *Элита ржи. Элита пшеницы. Элита картофеля*; 2. Лучшие представители общества или какой-либо его части.

Как видим, в семантике этих единиц выделяется единый центр – смысл «лучший», «избранный». В выделяемых ЛСВ различаются семантические компоненты, маркирующие сферы, к которым это качество относится: это либо сфера человека, преимущественно сфера его социальности – «лучшие представители общества», либо сфера предметная. В одном из значений слово характеризуется как специальное, с ограниченной сферой употребления – как сельскохозяйственный и биологический термин. Таким образом, слово проникает в общее употребление из сферы специальной речи, изначально обозначая процесс и результат селекционной работы человека – отбора животных и растений, направленного на закрепление лучших свойств для выведения лучших сортов.

Специализированные словари, выделяя те же значения, что и толковые, указывают в качестве языка-источника заимствования французский язык. Во французском языке слово восходит к латинскому *eligere*: франц. *élite* – элита, от *élit* – прич. от *élire* – избирать, ← лат. *eligere* – избирать, выбирать [4].

В современном французском языке выделяются значения: *élite* 1) с.-х. селекция; 2) лучшая, отборная часть; лучшее, избранное. Словари приводят типичные контексты употребления: *d'élite de la classe ouvrière* «лучшие люди, цвет рабочего класса», *sujet d'élite* «исключительный человек», *troupes d'élite* «отборные войска», *une nature d'élite* «редкий человек, исключительная натура», *élite artistique* «творческая элита», *élite littéraire* «литературная элита» [4].

Как видим, в языке-источнике было также два значения, с теми же смысловыми центрами, фокусирующимися относительно ядра «выбирать, избирать лучший образец вида, группы по социально значимым признакам». Во французском языке мы обнаруживаем ту же базовую сочетаемость, также актуализируется и оценочный смысл – лучший из ряда.

Современный электронный Толковый словарь русского языка сохраняет последовательность подачи значений, принятой в академическом словаре: **ЭЛИТА**, ы, ж. *собир.* 1. Лучшие растения, семена или живот-

ные, по своим качествам наиболее пригодные для разведения, воспроизводства. 2. Лучшие представители какой-н. части общества, группировки, а также люди, относящиеся к верхушке какой-н. организации, группировки (книжн.). *Творческая э. Политическая э. Властная э.*

Отметим, что словарь представляет специальное значение как первое, т.е. как источник семантического развития. Как представляется, именно эта последовательность подачи значений в лексикографической интерпретации более верна и с точки зрения происхождения, отражая последовательность развития значений в языке-источнике, и соответствует существующей в языках семантической закономерности. В первом ЛСВ компонент «лучший» истолковывается следующим образом: «качества естественного организма, которые делают его наиболее пригодным для человека». Таким образом, «лучшее» интерпретируется как то, что может быть наиболее эффективно использовано человеком.

Второе значение является результатом развития исходного значения на основании метафорического переноса: животные и растения, лучшие среди данного вида, получаемые в результате целенаправленного отбора → люди, лучшие в определенной группе, *как бы* создаваемые в результате целенаправленного отбора. Анализируя второе значение, относимое к человеку, следует выделить компонент социальной оценки, т.к. характеризуются те качества человека, которые связаны с социальными группировками и социальной иерархией. При этом актуализируется смысл «лучший по тем качествам, которые определяют место человека в социальной иерархии». Отметим также отражение в значении слова *элита* прежде всего тех качеств человека, которые проявляются в его деятельности.

Словарь фиксирует два основания, по которым человек может быть отнесен к элите: 1) превосходство в группе по каким-либо качествам; 2) принадлежность к верхним уровням социальной иерархии. Между этими основаниями не устанавливается причинно-следственных связей, они соположены, независимы друг от друга.

2. Слова *элитный* – *элитарный* создаются на основе слова *элита* по продуктивной русской словообразовательной модели с помощью разных вариантов суффикса *-н-* / *-арн-*, находятся в отношениях паронимии. Связь лексических значений слов-паронимов, как правило, базируется на общности корня, различия – на разных значениях аффиксов. Однако достаточно частотны случаи, когда исходный корень многозначен и суффиксы в словах-паронимах актуализируют разные значения этого многозначного корня, что наблюдается и в рассматриваемом случае.

При этом словари отмечают более позднее вхождение в русский язык слова *элитарный* по сравнению со словом *элитный*, а также дифференциацию их значений и, соответственно, контекстных включений.

Слово *элитарный* в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова не зафиксировано, *элитный* же интерпретируется как сельскохозяйственный термин, соотносящийся с *элита* в значении «лучшие, отборные экземпляры каких-нибудь растений или животных, отличающиеся такими качествами, которые обеспечивают богатое воспроизводство (с.-х.)»:

Элитный – (с.-х.). Представляющий собой элиту. *Элитный материал. Элитные животные – гарантия породы* [1].

В Словаре русского языка АН СССР отмечены уже оба производных слова (и *элитный*, и *элитарный*) и зафиксировано различие их значений. Слово *элитный* сохраняет «селекционный» и оценочный смысл, характеризуя прежде всего лучшие предметы, отобранные по важным для человека свойствам. При этом, что очень важно, отмечается расширение значения – в круг предметов, характеризующихся прилагательным *элитный*, включаются не только животные и растения, полученные в результате селекции, но лучшие *произведенные человеком* предметы и материалы, в фокус семантики выдвигаются смыслы «отборный», «лучший»: *Элитный* – представляющий собой элиту (в 1-м значении), отборный, лучший. *Элитные семена* [2]. Слово *элитарный* является характеристикой человека: «относящийся к лучшим представителям общества или какой-либо его части» [2].

Современный электронный Толковый словарь русского языка отражает тенденцию расширения значения первого прилагательного, связывая *элитный* с двумя значениями слова *элита*: лучший из данного вида предметов и лучший из социальной группы. Слово *элитарный* характеризует только социальные группы [3].

3. Обращение к функционированию слова в текстах позволяет более полно и многоаспектно показать палитру смыслов и оценок, вносимых данными словами в современную языковую картину мира русского человека.

В качестве источника информации мы привлекали данные Русского национального корпуса. Это электронное собрание текстов, представляющее структуру коммуникации на русском языке. Национальный корпус русского языка, охватывая период от середины XVIII до начала XXI в., характеризуется сбалансированным составом текстов, т.е. стремится к включению всех типов письменных и устных текстов и их представлению в своем составе пропорционально их доле в языке соответствующего периода. «Помимо художественных текстов, в корпус в большом количестве включаются и другие образцы письменного (а для современного этапа – и устного) языка. Национальный корпус русского языка в январе 2008 г. содержал 52 392 текста общим объемом 149 357 020 словоупотреблений» [5].

Анализ контекстов русского национального корпуса свидетельствует, во-первых, о все-таки ограниченной сфере употребления этих слов: это сфера книжной речи, преимущественно публицистические тексты, печатные тексты СМИ, телерадиокommunikации, а также сфера художественной и рекламной коммуникации. Можно предположить, что именно в современной публицистике, рекламе и художественных текстах происходит осмысление данных понятий, их определенным образом направленная интерпретация в национальной языковой картине мира.

На протяжении последних 30 лет отмечается перемещение этих слов из сферы их бытования в художественной коммуникации в смысловое поле публицистического, политического и рекламного дискурсов. Отметим некое особое положение в общей коммуникативной системе художественных текстов. Несмотря на то, что анализируемые слова в худо-

жественных текстах в последние 30 лет встречаются менее частотно, нежели в публицистике и рекламе, в художественных текстах более остро осмысливается внутренняя парадоксальность образа *элитного как лучшего* в общем современном аксиологически децентрированном мире.

Во-вторых, несмотря на то, что слова *элита*, *элитный* фиксируются в словарях русского языка, по крайней мере, с 30-х гг. XX в., время их наиболее активной жизни в языке – это *перестроечная и постперестроечная* эпохи, именно в этот период начинается необыкновенно активная экспансия данных слов в СМИ, а следовательно, и актуализация образов, концептов, с ним связанных.

В-третьих, на чем особенно хотелось бы заострить внимание, контексты использования слов в разных сферах общения свидетельствуют о весьма ярко выраженной специализации значений данных слов в реальной коммуникации.

Слова *элита* – *элитный* – *элитарный* формировали свои зоны смыслов, имеют особую сочетаемость, конечно же, пересекающуюся, но не накладывающуюся полностью.

Охарактеризуем своеобразие актуализации смыслов слова *элита* в контекстах.

Анализ временной динамики использования слова *элита* показывает, что в советское время основная сфера актуализации этого слова, концепта «элита» – специальная (первое значение) и художественная литература (второе значение). Отметим также общее незначительное количество актуализаций второго значения слова *элита*: выделение групп в социуме на основе их превосходства по каким-либо свойствам не соответствовало идеологии советского строя. Сфера относительной активности использования данной лексики в советский период – не публицистика, но художественная литература.

В художественных текстах слово *элита* актуализируется преимущественно при квалификации социальных групп. При этом доминирует использование этого слова для характеристики лучших представителей части общества, группировки на основании их интеллектуального, творческого превосходства, превосходства таланта, результата творческой деятельности в разных сферах, преимущественно (но не исключительно) в сфере искусства и науки: *элита местных поэтов* (Катаев); *и буду опять принадлежать к элите, к настоящей элите духа* (Голяховский); *прогрессивным «левым» флангом нашей академической элиты* (Шкловский); *духовенство уже столетиями представляет собой умственную элиту* (Антоний (Блум), митрополит Сурожский); *чопорность встречи американского драматурга и советской театральной элиты* (Кзаков); *нравственную позицию нынешней истинной культурной элиты* (Самойлов); *мирок неоплатонической элиты* (Аверинцев); *дом был переполнен писателями, художниками, театральными деятелями и вообще – русской интеллигентской элитой* (Анненков); *культурная элита: поэты, романисты, философы, ученые, художники, актеры* (Бердяев); *поляризация русской культурной элиты происходила именно на религиозном уровне* (Георгий, прот. Флоровский); *играть в бильярд с бильярдной элитой* (Даниэль).

В контекстах показательное использование слова *элита* без конкретизирующего определения, ср.: «*топугать пуганую ленинградскую элиту, так гордящуюся своей выдержкой, сдержанностью, воспитанием*» (Давид Самойлов). Из контекста ясно, что речь идет о духовной элите, а не властных структурах. Такое использование слова в контексте является свидетельством того, что в этот период слово *элита* связывается в языковом сознании прежде всего с интеллектуальным и творческим превосходством групп людей.

В художественных текстах этого времени отмечаются также случаи определения словом *элита* верхушки политической власти, вооруженных сил, в том числе при характеристике социального, политического строя других стран: *принадлежал к партийной элите нашего города* (Катаев); *элита русского военного флота* (Лимонов); *вьетнамские ветераны входят в высшие круги политической и военной элиты страны* (Алексиевич); *правящая элита Великобритании* (Герман); *новую элиту нового советского общества сталинской эпохи* (Елагин); *представителей нацистской элиты, палачей и карателей* (Крон).

Как видим, в таких контекстах возможна оценочная поляризация. О своеобразной интерпретации в народном мировосприятии времен глубокого застоя, тотального дефицита элиты как *властной группы* свидетельствует контекст использования слова *элита* в «Царь-рыбе» В. Астафьева: «...местную элиту, в которую давно и прочно зачислили себя работники сельского прилавка, просьбами насчет какого-то стирального порошка, замазки для окон, школьной формы, модной обуви, платья, пальто...» (В. Астафьев. «Царь-рыба»).

В 1990-е гг. слово *элита* активно вовлекается в публицистику и одновременно изменяется его типовая сочетаемость, являясь отражением изменений представлений о составе социальных групп, которые квалифицируются как элита, или социальных групп, в среде которых выделяются и квалифицируются элиты. Смещение идет в сторону от интеллектуальных, творческих групп людей, которые и осознавались как элита нации, к определению словом *элита* верхних уровней политической власти: *руководящая элита государства; федеральная властная элита; федеральная и региональная элита увидела в партиях важный инструмент завоевания и использования властных позиций; управленческая «технократическая» элита; иранская политическая, экономическая и научно-техническая элита; правящая элита России; деловая элита; национальная элита; сегодняшняя «глобальная элита», территориально рассредоточенная по различным как «западным», так и «незападным» странам; тамошняя элита лишается контроля над распределением финансовых потоков и др.*

В такого типа контекстах мы также находим использование слова *элита* без конкретизирующего определения, однако теперь это слово обозначает высшее политическое руководство страны, руководство региона и т.д.: *Элита тратит национальные ресурсы (включая и трудовые) на солидарные блага; наша элита сосредоточится на том, чтобы провоз-*

гласить главный тезис о том, что Россия будет главным игроком в мировой политике; всем понятно, что у нас по 1-му и 2-му каналу телевидения говорится то, что хочет элита; в 1995 г., когда элита осознала, что собственное избирательное объединение может быть важным инструментом, и была использована «тяжелая артиллерия»: ведущие представители федеральной и региональной политической элиты (НДР) получили 10,1%, административные первопроходцы и левое крыло административной партии, впрочем, как и ряд запасных игроков, не смогли преодолеть 5-процентный барьер (Михалева).

Обратим внимание на оценочность этих контекстов. На наш взгляд, они свидетельствуют о том, что в настоящее время в семантике слова элита происходит «выветривание» смысла «лучшие представители общества и социальной группировки» и вместе с этим положительного оценочного значения. В контекстах нередко происходит столкновение смысла «занимающий высшее положение в социальной иерархии» и контекстных отрицательных характеристик: *Не укради, не убий, не лги, возлюби врага своего, не собирай сокровищ на земле – разве могла эта новая элита захватывать власть и собственность, соблюдая Божьи заповеди?* (Бондарев); *«Ведь историческая практика показала, что наша элита может прекрасно существовать при сырьевой экономике и сокращающемся населении* (Верлин).

Это не значит, что в современной публицистике утрачены смыслы элиты как лучшей части нации, носителей ее интеллектуального и творческого достояния, но они гораздо менее частотны при осмыслении действительности в современных публицистических текстах. Однако мы находим и такие контексты: *актерская элита, элита бизнеса была первым отрядом постсоветского истеблишмента, «сливки», элита Госбезопасности, МВД, Министерства обороны, Службы внешней разведки, большая подгруппа квалифицированных рабочих – так называемая «рабочая элита»; элита – особо одаренное меньшинство, местонахождение и творец подлинной культуры; не означает, конечно, что ученая гуманитарная элита обществу вовсе не нужна; элита экономической мысли и др.*

Анализ контекстов слов элитный, элитарный подтвердил, что в реальной речевой коммуникации наблюдается специализация значений элитный, элитарный, меньшая распространенность слова элитарный, более узкая специализация его значения. Вместе с тем в речевой практике достаточно частотна взаимозамещаемость паронимов в одних и тех же контекстах. Показательным, на наш взгляд, является ограничение типовой сочетаемости слов. Так, наиболее типичными являются сочетания 1) актуализирующие первое значение слова элита; 2) актуализирующие второе значение; 3) построенные на соединении, контаминации двух этих значений.

1. В современной художественной литературе, публицистике, рекламе элитный прежде всего функционирует в значении «представляющий собой элиту (в 1-м значении), отборный, лучший» и актуализирует при этом в определяемых лексемах смыслы «сорт», «вид»: *элитный посадочный материал, элитные сорта, элитный кобель, элитный котенок,*

элитный пес; Предлагаю *элитный* посадочный материал (зубки) крупнозубкового чеснока сорта Тянь-Шаньский, выращенного по безвирусной технологии – из бульбочек (Дачная корзинка); российская земля отторгла от себя *элитные* сорта (Азольский); *элитное* стадо, высокие надои, ордена, награды – все было (Екимов); покупали, где могли, *элитные* семена, обменивались усами клубники, ездили за редкими сортами плодовых деревьев и кустов, ранней весной высаживали на подоконниках в городских квартирах огурцы, помидоры (Варламов); большой запас зерен *элитной* пшеницы, риса, овса, гречихи (Донцова).

Однако гораздо большей частотностью характеризуется сочетаемость *элитный*, обнаруживающая, во-первых, расширение значения «отборный, лучший»: это не обязательно произведенный в результате селекции, но это лучший артефакт, предмет, созданный человеком, при этом артефакт не только материальный, но и продукт интеллектуальной, творческой деятельности человека: *высокотехнологичный элитный материал*; *дорогой, элитный товар*; *дорогой, элитный, я бы сказала, алкоголь*; *добавьте пару чайных ложек апельсинового ликера, это может быть как недорогой Triple Sec, так и элитный Cointreau*; *гурманы предпочитают элитный «Портер»*.

Следует обратить внимание на круг предметов, которые оцениваются как *элитный* – значение «лучший в данном виде» сохраняется, но и сами по себе предметы и явления относятся к классам объектов высокого уровня потребления.

2. Вторую группу составляют контексты, в которых актуализируется значение *элитный* «входящий в лучшую часть социальной группы»: *элитный пенсионер*; *Владимир Сорокин – элитный, престижный писатель*; *элитный десантник из Тулы* и др. Развитием этого значения является следующие:

1) «состоящий из лучших представителей общества или его какой-либо части (вооруженных сил, спорта и т.д.)»: *элитный род войск*; *элитная* воинская часть; *элитный отряд*; *элитная группировка в Чечне*; *100-тысячная элитная группировка вооруженных сил*; *выход команды в элитный дивизион* (здесь также важно отметить наметившуюся специализацию сочетаемости: чаще всего *элитный* в этом значении определяет имена военных и спортивных объединений);

2) «предназначенный для лучших представителей общества или его какой-либо части»: *элитный вид спорта (и в него играют только богатые)*; *элитный вход от 5000*; *автопром, например, элитный бизнес, в него трудно попасть*; *элитный часовой рынок*; *элитный клуб для деловых людей*; *ранее элитный клуб с винными погребами, а сейчас уже арт-клуб*; *элитный курорт* и др.;

3. Наконец, отмечается соединение, контаминация двух значений: «лучший, отборный продукт» и «предназначенный для представителей части общества, занимающих высшее положение в социальной иерархии».

Показательна тематическая закрепленность того, что характеризуется как лучшее по качеству и предназначенное для лучших людей: первое ме-

сто по активности употребления в текстах, зафиксированных в Русском национальном корпусе, занимает **жилье** – *элитный поселок Валуево-2; домов элитной постройки, элитное жилье; элитный район Кунцево-2, элитный жилой дом, в новых элитных домах, элитный дом на улице Ленина, построить элитный жилой комплекс, элитный жилой дом; элитный квартал, элитный дом образует вокруг себя зоны развития; элитный жилой комплекс в домах «премиум-класса» либо объекты в престижных микрорайонах (что обычно редкость, т.к. дом по этой причине попадает в элитный класс); элитный отель* и т.д.; далее следуют (с большим отрывом) предприятия питания и индустрии отдыха и развлечения: *элитный ресторан «Пушкин», рестораны намного проще, чем элитный европейский; элитный подмосковный санаторий; элитный салон красоты; учреждения образования и воспитания: элитные школы, элитные детские сады, элитный университет; Другое дело, если вы имеете деньги и можете своего ребенка отдать в элитную школу платную, где совсем другое образование, другой подход, мебель другая, все остальное.*

О неоднозначности в современной языковой картине мира понимания *элитного* как качественного и предназначенного для *элиты* (вопрос – какой?) свидетельствуют контексты, связанные с определением элитного образования. С одной стороны, мы имеем дело с рекламными материалами, предлагающими образовательные услуги для элиты, актуализирующими идею: дорого, а значит, качественно: *Дорого, но качественно. Частные школы в Швейцарии – это элитные образовательные учреждения на любой вкус: итальянская, французская, немецкая, английская, американская программы и международный бакалавриат (Как попасть в элиту // Туризм и образование. 2000.06.15).*

С другой стороны, представлены рекламные и аналитические материалы, в которых обсуждается содержательная сторона элитного образования, его эффективность: *О качестве обучения в нашей школе говорит и тот факт, что многие выпускники поступают в элитные вузы Москвы (Марина Квасницкая. Натали Голицына: «На даче я очень люблю заниматься астрологией» // «Homes & Gardens». 2004); В настоящее время МЦЛ является единственным в России и странах СНГ учебным заведением, реализующим длительные и элитные учебные программы по логистике (Системный подход вуза к подготовке квалифицированных логистов: опыт государственного университета – высшей школы экономики // Логистика. 2004).*

Прилагательное *элитарный* характеризуется значительно меньшей частотностью употребления в текстах публицистики. При этом отмечается экспансия его функционирования в сферу семантики паронима *элитный*: реализуется значение «отборный», «лучший» с импликацией смысла «предназначенный для элиты»: *элитарный ныне ресторан; элитарный дом; элитарный квартал.*

Однако базовая смысловая сфера паронима *элитарный* – характеристика качеств, свойств, отношений превосходства в сфере интеллектуальной деятельности. В контекстах актуализируются смыслы:

1) «создаваемый элитой соответствующей социальной группы», «деятельность, стиль деятельности и продукт деятельности лучших представителей социальной группы»: *элитарные потребительские модели, элитарный минимализм; элитарный подход; элитарный стиль потребления; элитарный продукт*; 2) входящий в элиту: *художник, даже самый элитарный, самый независимый от толпы; элитарный, был почитаем миллионами; ни один интеллигентный, элитарный человек не может жить... и др.*;

2) объединяющий элиту: *элитарный Ротари-клуб; элитарный «Сенчури-клуб», эдакий элитарный клуб политических советников, консултантов, пиарщиков; элитарный клуб постиндустриальных стран; элитарный Клуб корпоративного поведения; элитарный интернационал сверхобеспеченных людей.*

Показательна специализация сочетаемости паронимов со словом *клуб*: в то время как *клуб* как объединение людей на основе интеллектуальных по преимуществу интересов сочетается с *элитарный (элитарный «Сенчури-клуб», эдакий элитарный клуб политических советников)*, *клуб* как заведение, связанное с определенным помещением, предметными атрибутами, сочетается с определением *элитный (элитный клуб для деловых людей, элитный клуб, элитный клуб с винными погребами, а сейчас уже арт-клуб)*.

Показательно также распределение сфер использования этих слов, чаще всего слово *элитарный* характеризует явления из сфер искусства, образования, вообще деятельности интеллектуалов, а также спорта, политики: *элитарный круг израильской живописи; элитарный интеллектуальный мир поэтов, фильм не коммерческий про проститутток, а элитарный; классическая музыка – это элитарный вид искусства / доступный элите, интеллектуальной элите, т.е. меньшинству; самый элитарный, эмоциональный и психологичный вид всей биатлонной программы; элитарный вид спорта.*

В заключение хотелось бы отметить следующее:

1. Понятийная, концептуальная сфера, обозначаемая словами *элита, элитный, элитарный*, принадлежит перестроечной и постперестроечной эпохе. Время актуализации данных слов в русском языковом сознании – 90-е гг. прошлого и первое десятилетие нового века.

2. Исходное значение, дав старт ассоциациям, основанным на идее селекции, отбора лучших образцов, осталось скорее на периферии, в сфере специальной терминологии. В общем использовании наблюдается расширение сфер применения, слово *элита* обозначает не только выведенные сорта, но вообще лучшие продукты, и что очень важно – продукты интеллектуальной деятельности.

3. Основное направление трансформации первого значения, его укоренения в русской языковой картине мира – соединение смыслов «лучший продукт» и «предназначенный для людей, занявших высшее положение в социальной иерархии» в семантике слова *элитный*.

4. Второе значение также претерпевает изменения в процессе функционирования. Контексты использования слов *элита, элитный, элитар-*

ный могут служить языковым свидетельством дифференциации оснований для выделения групп в социуме, которые квалифицируются как элита. Это, во-первых, люди одаренные, наиболее интеллектуальные, достигшие особых успехов в избранной сфере деятельности; во-вторых, обладающие властью (в смысле государственной власти, политической силы); в-третьих, наиболее состоятельные и обладающие на этой основе значительными возможностями.

5. Три слова, обозначая идею селекции и выбора лучшего преимущественно в социальной сфере, своеобразным способом распределяют семантику:

– слово *элита* специализируется на обозначении политического, экономического, властного доминирования групп, значение «одаренный, лучший в избранном виде деятельности, достигший наибольших результатов» сохраняется в значении, но уступает первому по активности вовлечения в процессы языкового осмысления современной действительности;

– слово *элитный* выражает значение высокого качества (о продукте деятельности человека, в том числе интеллектуальной), таким образом, имплицитно в современном языковом сознании смыслы – «качественный» → «дорогой» → «предназначенный для людей, занимающих высокое положение в социальной иерархии»;

– слово *элитарный* относится к характеристике человека, его деятельности, способа деятельности, связывается с идеей избранности прежде всего в интеллектуальной и творческой сфере.

Данное распределение смыслов не является абсолютным, оно прослеживается скорее как тенденция.

Литература

1. *Толковый словарь русского языка* / Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. М., 1940. Т. 4.
2. *Словарь* русского языка. М.: АН СССР, 1984. Т. 4.
3. *Электронный Толковый словарь русского языка*.
4. *Словарь* иностранных слов. Актуальная лексика. Толкования. Этимология. М., 1997.
5. *Русский национальный корпус*. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/corpora-intro.html>

ELITE (N), ELITE (ADJ), ELITIST: SEMANTICS AND FUNCTIONING Rezanova Z.I.

Summary. The results of comparative analysis of semantics and functioning of the words *elite* (n), *elite* (adj) and *elitist* in the Russian language and their typical combinability are presented. Semantic and functional transformations are interpreted as the markers of the social-cultural changes, axiological vectors' bias in the corresponding zone of the Russian language world picture.

Key words: semantics, functioning, discourse.