

Библиотечное

ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 20 (326) '18

12+



100 лет

Санкт-Петербургскому
институту культуры

ВЛАДИМИР ЛИМОНОВ
РАЗВИВАТЬСЯ, СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
В XXI ВЕКЕ 2

ВАЛЕНТИНА БРЕЖНЕВА
«ЗОЛОТОЕ ЯДРО» ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ 5

ВТОРОКУРСНИКИ О БИФЕ
ВУЗ СУЩЕСТВУЕТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ПОЭТОМУ ЮБИЛЕЙ ВУЗА ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ
СТУДЕНЧЕСКИМ ПРАЗДНИКОМ 8

МАРИНА КОЛЕСНИКОВА
НАУЧНЫЕ ВЫПУСКНИКИ КАФЕДРЫ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ
РУКОВОДИТЕЛИ ВЫСШЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ 11

Я СРАЗУ ПОНЯЛ: ЛГБИ – МОЙ РОДНОЙ ВУЗ
ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССОРОМ В. С. КРЕЙДЕНКО 15

АНАТОЛИЙ ВАНЕЕВ, СВЕЛАНА ЛОХВИЦКАЯ,
ВАЛЕНТИНА БОРОДИНА, МАРИНА КОЛЕСНИКОВА
«ЧЕТЫРЕ КИТА»
БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ 18

АРКАДИЙ СОКОЛОВ
РЕНЕССАНС ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
МЕМУАРНАЯ ЛИРИКА БЕЗ ПАНЕГИРИКА 23

ПОЗДРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕГ 30

ЮРИЙ СТОЛЯРОВ
«ДРУЗЕЙ МОИХ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ»...
О ЕДИНОМЫШЛЕННИКАХ И СОРАТНИКАХ 32

ГАЛИНА СБИТНЕВА
МОЁ ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
МАРТЕНОВСКИЕ ПЕЧИ, МОДЕЛЬ С. БРЕДФОРДА
И РЕМЕСЛО БИБЛИОГРАФА 36

ИЗ БОЛГАРИИ – С ЛЮБОВЬЮ!
В ПЛЕНУ БЕЛЫХ НОЧЕЙ 39

ВИОЛЕТТА АСКАРОВА
ПИТЕР: КОРОТКО И БЛАГОДАРНО...
ПО ВОЛНАМ МОЕЙ ПАМЯТИ 44