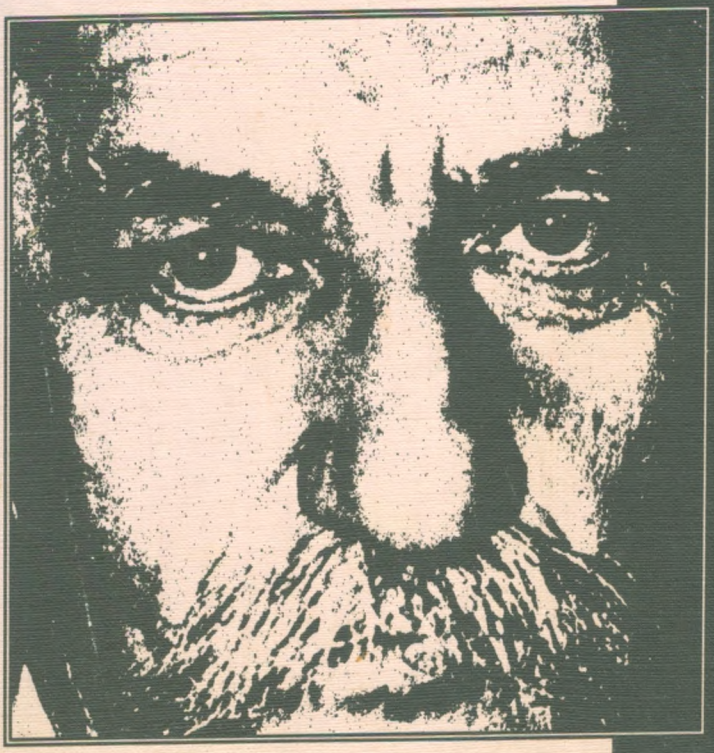
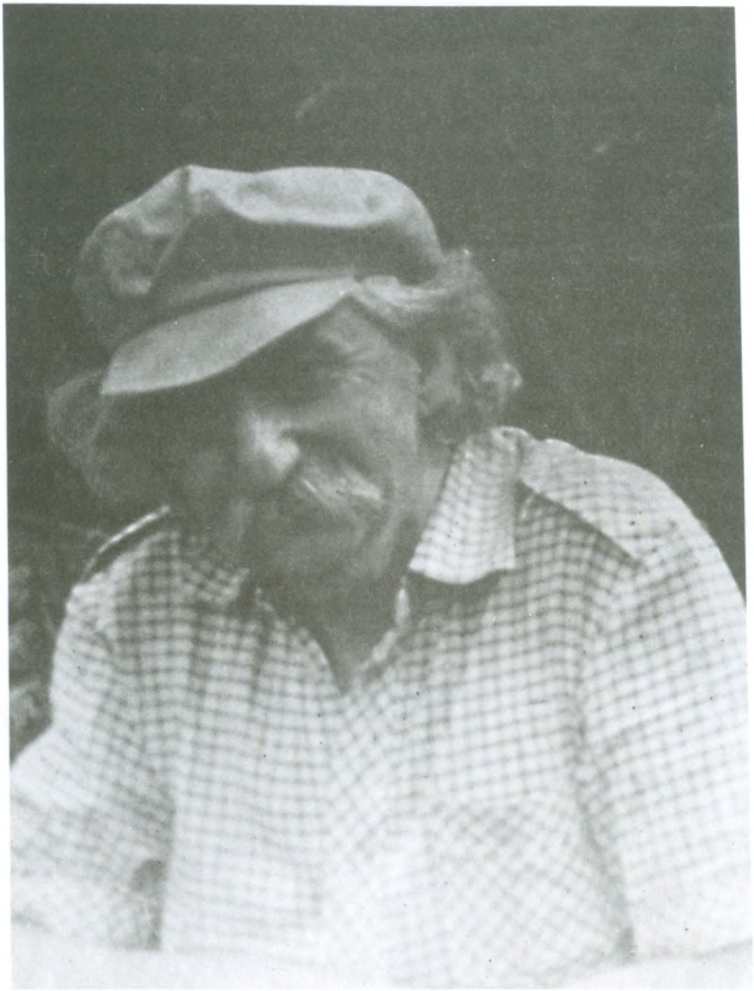
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Б. Ф. Егоров



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ю. М. ЛОТМАНА

Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана



БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

Б. Ф. Егоров

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ю. М. ЛОТМАНА

1-980464

Дорогой Фаине Зиновьевне Кануновой — в память об ЛГУ и с досадой — извинением за опоздание! Очень не могло быть раньше!

16. X. 2000

Б. Е.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ КНИГ ТГУ

Новое литературное обозрение
Москва
1999

Коллегам по Тартускому университету, лучшим представителям эстонского народа, давшим возможность Ю. М. Лотману и его окружению в тяжелейшие для гуманитариев годы учить молодежь, трудиться в сфере науки и публиковать свои труды

Вступление

Я знал Юрия Михайловича Лотмана около полувека. Впервые я его увидал на набережной, около филфака Ленинградского университета, кажется, в 1947 г. Его облик бросался в глаза: сосредоточенный, какой-то отрешенный взгляд, большой нос и большие усы, быстрая, почти бегущая походка. Мне сказали сокурсники, что это очень талантливый студент. Выглядел он значительно старше студенческого возраста, да ему и в самом деле было уже 25 лет, а дать можно было еще лет на десять больше. Он мне напомнил то ли знаменитого шахматиста прошлых лет Э. Ласкера, то ли великого А. Эйнштейна (похожий облик А. Швейцера тогда мне не был известен). По-настоящему же мы познакомились в Тарту, в 1951 г., и вскоре по-настоящему же подружились, пройдя вместе без ссор и охлаждений свыше сорока трудных лет.

Мы вместе создавали кафедру русской литературы Тартуского университета (поэтому я применительно к тем годам часто буду употреблять «мы» — т. е. мы с Лотманом или даже весь коллектив кафедры), я как бы из рук в руки передал в 1960 г. Юрию Михайловичу заведование кафедрой, которую, кстати сказать, до сих пор считаю родной, своей. Я был единственным человеком, которому Ю. М. Лотман всегда доверял *все* свои идеи, замыслы, душевные тайны, и одним из немногих, кто так тесно интеллектуально и сердечно общался с ним в течение многих десятилетий.

Поэтому, когда китайские коллеги предложили мне подготовить книгу о Лотмане, я воспринял это с честью и радостью: кому, как не мне, создать такую книгу?! Ученые будущих поколений, вероятно, смогут с высоты XXI века написать более яркие и перспективные ис-

следования научных заслуг Лотмана, но считаю — может быть, самонадеянно, — что никто не соединит так тщательно анализ его творческой эволюции с реальной человеческой биографией, с конкретными, нигде не зафиксированными высказываниями и с конкретными чертами характера. Когда уйдет из жизни мое поколение, многое из таких конкретных черт и фактов навсегда исчезнет, а для памяти потомков, считаю, будут важны не только закрепленная в научных, художественных, бытовых текстах продукция, но и ее негласные причины, ее сложные человеческие сопутствия и последствия, тем более когда речь идет о текстах выдающегося ученого. К тому же — ученого-гуманитария, в творчестве которого значительно сильнее, чем у представителей точных и естественных наук, проявляется личная субъективность.

Таким образом, предлагаемая читателю книга соединяет житейскую биографию Ю. М. Лотмана, куда включаю и психологические характеристики, с анализом его научного наследия. Слава Богу, относительно последнего аспекта у меня есть уже немало предшественников. На Западе давно известна монография Анн Шукман[1]. Затем возникло много исследований о «советских» структуралистах и семиотиках, где, естественно, значительное место уделяется и Лотману[2]. Теперь в нашей стране и за рубежом появилось уже много статей и целых сборников, посвященных непосредственно нашему ученому, особенно много их издано в последние годы[3]. Да и мне

---

[1] *Shukman A.* Literature and Semiotics. A Study of the Writings of Yu.M. Lotman. Amsterdam; New York; Oxford, 1977.

[2] Большой список таких работ 1976—1994 гг. приведен в статье: *Николаева Т. М.* Введение. — В сб.: Из работ московского семиотического круга. С. XVI—XVII. Здесь же указаны библиографии трудов по «советской» семиотике.

[3] Semiosis. Semiotics and the History of Culture. In Honorem Georgii Lotman. — «Michigan Slavic Contributions», 1984, № 10; Semiotics and the History of Culture. In Honor of Yurij Lotman. Studies in Russian. Columbus, Ohio, 1988; Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1992; «Literary Tradition and Practice in Russian Culture. Papers from an International Conference on the Occasion of the 70th Birthday of Yu. M. Lotman». Edited by V. Polukhina, J. Andrew & R. Reid (они же — издатели трех следующих книг). Amsterdam, Rodopi, 1993; «Russian Culture: Semiotics and Structure». — «Russian Literature» (Amsterdam). Vol. 36 (Special Issue — Ju. M. Lotman), t. I—II. October, November 1994; «Structure and Tradition in Russian Society». — «Slavica Helsingiensia». 14. Helsinki, 1994; «Pour Iouri Lotman».— «Théorie. Littérature. Enseignement». 13. Paris, 1995; «Наследие Ю. М. Лотмана: настоящее и будущее». — «Slavica Tergestina». 4. Trieste, 1996; Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994; Лотмановский сборник. 1—2. М., 1995—1997; Московско-тартуская семиотическая школа. История, воспоминания, размышления. М., 1998; Лотмановские чтения. Саратов, 1998; «Выш-город» (Таллинн), 1998, № 3 (номер весь посвящен Лотману и его кафедре).

Наиболее ценные отдельные статьи: *Чернов И.* Три модели культуры. — В сб.: «Quinquagenario. Сб. статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лот-

принадлежит уже добрая дюжина биографических и творческих очерков[4].

В указанных сборниках в честь ученого опубликовано, наряду с аналитическими статьями, немало и воспоминаний. Сам Ю. М. Лотман, обладая фантастически громадным запасом памяти (в молодые годы помнил день за днем все четыре года Отечественной войны — как бы дневник держал в голове), не любил автовоспоминаний, вернее — не желал их фиксировать на бумаге, считал, что научная работа важнее мемуаров; мои многолетние увещевания оказались безус-

---

мана». Тарту, 1972. С. 5—18; *его же*. Опыт введения в систему Ю. М. Лотмана (к шестидесятилетию учителя). — «ТГУ», 28 февраля 1982 г., № 1—2 (статья перепечатана в кн.: *Лотман Ю. М.* О русской литературе. СПб., 1997. С. 5—12); *Marzaduri M.* Gli anni universitari di Jurij Lotman. Gli studi e i primi scritti. — «Dalla forma allo spirito. Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili». Milano, 1989. P. 267—283; *Eco U.* Introduction. — In: *Lotman Yu.M.* Universe of Mind. London, 1990. P. VII—XIII (в русском переводе: *Эко У.* Предисловие к английскому изданию. — В кн.: *Лотман Ю. М.* Внутри мыслящих миров. М., 1996. С. 405—414); *Кузовкина Т.* Тема смерти в последних статьях Ю. М. Лотмана. — «Russian Studies». СПб., 1995, № 4. С. 288—303; *Гаспаров М. Л.* Ю. М. Лотман: наука и идеология. — В кн.: *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии. СПб., 1996. С. 9—16; *Кузовкина Т.* Сообщение о неопубликованном наследии Ю. М. Лотмана. — «Таллинн», 1996, № 2. С. 117—120; *Bethea D.M.* Bakhtinian Prosaics Versus Lotmanian «Poetic Thinking»: The Code and its Relation to Literary Biography. — «Slavic and East European Journal». Vol. 41, № 1, 1997; *Śliwowski R.* Jurij Michaiłowicz Łotman — człowek i pisarz. — «Slavia orientalis», 1997, № 1. S. 83—92; *Левченко Я.* Хаос — космос — текст. — «Русская филология. 9. Сб. научных работ молодых филологов». Тарту, 1998. С. 251—265; *Киселева Л.* Ю. М. Лотман: от истории литературы к семиотике культуры (о границах лотмановской семиосферы). — «Studia russica Helsingiensia et Tartuensia». VI. Тарту, 1998. С. 9—21; *Sebeok Th. A.* The Estonian Connection. — Σημειωτική. 26. Tartu, 1998. P. 20—41; *Григорьев Р. Г., Даниэль С. М.* Парадокс Лотмана. — В кн.: *Лотман Ю. М.* Об искусстве. СПб., 1998. С. 5—12; *Лотман М. Ю.* Послесловие: Структуральная поэтика и ее место в наследии Ю. М. Лотмана. — Там же. С. 675—686.

[4] К 60-летию Юрия Михайловича Лотмана. — «Finitis duodecim lustris. Сб. статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана». Таллин, 1982. С. 3—20; От игры до ЭВМ.— «Вперед» (Тарту), 5 марта 1987 г., № 27; Биография души. — В кн.: *Лотман Ю. М.* Сотворение Карамзина. М., 1987. С. 7—10 (перепечатано в издании книги в серии «Жизнь замечательных людей»: М., 1998. С. 5—10, и, с добавлением, в кн.: *Лотман Ю. М.* Карамзин. СПб., 1997. С. 5—8); Полвека рядом с Ю. М. Лотманом. — В сб.: Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1884. С. 475—486; У истоков тартуской школы. Воспоминания о 1950-х годах.— «Новое литературное обозрение». М., 1994, № 8. С. 78—98; О Ю. М. Лотмане-пушкинисте. — «Русская литература», 1994, № 1. С. 227—235; Лотман и другие (из воспоминаний о тартуской школе 1950-х годов). — «День за днем» (Таллинн), 24 марта 1995 г., № 22. С. 21; Личность и творчество Ю. М. Лотмана. — В кн.: *Лотман Ю. М.* Пушкин. СПб., 1995. С. 5—20; У нас была любимая шарада «Самсон». — «Таллинн», 1996, № 2. С. 88—101; На рубеже пятидесятых. — «Вышгород» (Таллинн), 1998, № 3. С. 66—76; Наша молодая кафедра. — Там же. С. 147—153; Ю. М. Лотман в быту: характер и поведение. — «Лотмановские чтения». Саратов, 1998.

пешными. Юрий Михайлович горячо уговаривал других, например, великую пианистку М. В. Юдину: «С листков Вашего письма на меня глянуло столько имен, и таких имен, что как историк культуры не могу не закричать: «А написали ли Вы мемуары??» Ведь мемуары — это memoria, а человечество страдает беспамятностью. Возвращаюсь к началу: культура — это коллективная память человечества. Всякое забвение преступно — это уступка смерти. Человек умирает не когда умирает, а когда его забывают» (письмо от 22 июня 1969 г.), но сам оставался непреклонен. Лишь в самые последние годы жизни он продиктовал ценнейшие фрагменты воспоминаний. Слава Богу, воспоминания о Лотмане оставили его родные и близкие.

Помимо печатных источников я пользовался устными сообщениями родных и коллег, и поэтому очень благодарен сестрам ученого, а также В. С. Бахтину, С. Г. Исакову, В. А. Каменской, М. Г. Качурину, О. М. Малевичу, П. С. Рейфману, Ф. С. Сонкиной, В. Н. Топорову, М. И. Халевиной, Т. В. Цивьян за ценные сведения разного рода.

Несколько технических замечаний. Прежде всего — о проблеме, которая возникла на самых первых этапах работы над книгой: как называть Юрия Михайловича Лотмана? Ведь его имя будет упомянуто несколько сот раз! Старшие родственники и университетские (студенческие) сокурсники, естественно, называли его «Юра». Я вначале называл «Юрий Михайлович», потом сократил до «Юрмиха»; это имя затем широко распространилось, оно даже стало появляться в серьезной печати. Но использовать в книге сокращения вроде «Ю. М.» или «Юрмих» я счел неудобным, поэтому предпочел называть его в главе «Детство и юность», главным образом, «Юра», а в дальнейшем — просто «Лотман».

Вторая проблема. На нашем веку произошло немало политико-административных и географических переименований. Я старался, минуя свои личные пристрастия, применительно к советскому периоду называть Петербург Ленинградом (хотя иногда и употреблял «Питер» — в моем окружении это название не исчезало и после 1924 года), к Петербургскому университету прилагать тогдашнюю аббревиатуру ЛГУ, как и ТГУ — к Тартускому (сейчас эстонцы убрали эпитет «государственный», название университета сокращено до ТУ), а тогдашнюю Эстонию, когда речь идет об официальных документах, именовать ЭССР. И еще об одном важном термине. Все западные коллеги и исследователи времен Советского Союза называли московских и тартуских семиотиков и структуралистов «советскими». Конечно, этот термин означал административную принадлежность, а никак не идеологическую сущность ученых; я старался по возможности обходить этот термин, но когда без него не обойтись (см., например, выше), то я старался брать это слово в кавычки, подчеркивая его условность.

Даты жизни и краткие биографические факты сообщаю лишь по отношению к лицам, наиболее значимым для жизни и деятельности Лотмана, для сведений же о многих других личностях, упоминаемых далее, рекомендую обращаться к «Именному указателю» в книге: *Лотман Ю. М.* Письма...

Все подчеркивания в цитатах принадлежат цитируемым авторам, это специально уже не будет оговариваться.

Чтобы не загромождать текст обилием сносок, в книге применены некоторые упрощения. Во-первых, если работы Лотмана упоминаются в тексте без цитирования, то выходные данные этих работ, в том числе и указания на периодику, сборники и т. п., сообщаются в скобках непосредственно после названия труда. Для более подробного ознакомления со всем печатным комплектом сочинений ученого и его коллег рекомендую обращаться к библиографиям его работ[5] и к библиографии всех изданий по линии кафедры русской литературы ТГУ[6]. Во-вторых, частое цитирование из некоторых источников сопровождается сокращенной ссылкой в скобках тоже непосредственно после цитаты. Приняты следующие сокращения:

Лотман. I (или: II, III) — *Лотман Ю. М.* Избранные статьи. I—III. Таллинн, 1992—1993.

Лотман. Внутри... — *Лотман Ю. М.* Внутри мыслящих миров. Человек — текст — семиосфера — история. М. , 1996.

Лотман. О рус. лит. — *Лотман Ю. М.* О русской литературе. Статьи и исследования (1958—1993). История русской прозы. Теория литературы. СПб., 1997.

Лотм. сб. 1 — «Лотмановский сборник». 1. М., 1995.

НЛО, 3; НЛО, 8 — «Новое литературное обозрение». 3 (1993); 8 (1994).

Письма — *Лотман Ю. М.* Письма 1940—1993. М. , 1997.

Семиотика. 1 (или 2...25). — «Труды по знаковым системам». 1—25. («Уч. зап. ТГУ», вып. 160—936). Тарту, 1964—1992.

«Уч. зап. ТГУ» — «Ученые записки Тартуского университета».

Неопубликованные письма Лотмана цитируются и реферируются по подлинникам (мне присланы ксерокопии) из архивных фондов адресатов: Ю. Г. Оксмана — РГАЛИ (Российский гос. архив литературы и искусства, Москва), ф. 2567, оп. 1, ед. хр. 639 (из этого же фонда цитируются мои письма к Ю. Г. Оксману — оп. 1, ед. хр. 492, 493); П. Н. Беркова — Архив РАН (Российской Академии наук, Пе-

---

[5] Материалы к библиографии трудов проф. Ю. М. Лотмана <за 1949—1990 гг.; составитель Л. Н. Киселева>. — В кн.: Сборник статей к 70-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1992. С. 514—565; Список трудов Ю. М. Лотмана <за 1949—1992 гг.; составитель Л. Н. Киселева>. — Лотман. III. С. 441—482.

[6] Труды по русской литературе и семиотике кафедры русской литературы Тартуского университета. 1958—1990. Указатели содержания. Тарту, 1991.

тербург), ф. 1047, оп. 3, ед. хр. 373; В. М. Жирмунского — Архив РАН, ф. 1001, оп. 3, ед. хр. 539; М. В. Юдиной — Отдел рукописей РГБ (Российской Государственной библиотеки, Москва), ф. 527, карт. 15, ед. хр. 33. За присылку ксерокопий писем Лотмана (и моих) к Ю. Г. Оксману сердечно благодарю С. И. Панова, к П. Н. Беркову и В. М. Жирмунскому — М. Ш. Файнштейна, к М. В. Юдиной — А. М. Кузнецова.

Цитируемые письма Ю. Г. Оксмана к Лотману хранятся в фонде Лотмана в библиотеке Тартуского университета; я очень благодарен директору библиотеки П. Олеску и Т. Д. Кузовкиной за присылку мне ксерокопий.

Содержание

Вступление ... 5
Детство и юность ... 11
В Ленинградском университете (1939—1940) ... 17
В армии и на фронте ... 24
Снова Ленинградский университет (1946—1950) ... 32
В Тарту. Учительский институт ... 49
Переход в Тартуский университет ... 60
Подступы к докторской диссертации ... 77
Новые пути. Размывание и усложнение классовости ... 87
Структурализм и семиотика ... 93
Заведование кафедрой. 1960-е годы ... 110
1-я «летняя школа» по семиотике ... 117
Первая структуралистская книга ... 126
Следующие «летние школы» ... 131
Научные труды периода «летних школ» ... 135
Заведование кафедрой. 1970-е годы ... 153
Труды о Пушкине ... 168
Другие работы о русской литературе ... 191
Труды об искусстве ... 199
Искусственный интеллект и артоника ... 205
Лотман в 1980-х и начале 1990-х годов ... 213
Научные труды последних лет ... 228
Вместо итогов ... 238

Приложения

1. *Б. Ф. Егоров*. Бахтин и Лотман ... 243
2. *Т. Д. Кузовкина*. Тема смерти в последних статьях Ю. М. Лотмана ... 259
3. *Ю. М. Лотман*. Воспоминания ... 271
   1. Не-мемуары ... 271
   2. «Просматривая жизнь с ее начала...» ... 323
   3. Двойной портрет ... 331
      Томашевский и Гуковский ... 331
      Азадовский и Пропп: два подхода ... 343
      <Эйхенбаум> ... 347
   4. Интервью Ю. М. Лотмана ... 349
4. *Б. Ф. Егоров*. Воспоминания ... 355
   1. Полвека с Ю. М. Лотманом ... 355
   2. Наша молодая кафедра ... 363
   3. На рубеже пятидесятых (отрывок) ... 368
   4. Ю. М. Лотман в быту: характер и поведение ... 371

Указатель имен ... 375