



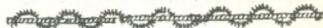
Петербургские
Летречи
Шушкина



Дорогой Рамис
Зиновьевич Кануновоб
с книжечкой
на деньги от
но "петербургский"
урусские встречи.
7. IV. 88 П. Кез -

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

Петербургские
Встречи
Трушкина



ЛЕНИЗДАТ
1987

1-980002

Эта книга — о современниках Пушкина, о его петербургском окружении. Среди тех, с кем поэта свела судьба в Петербурге, — его собраты литераторы, знаменитые артисты и художники, композиторы и музыканты, участники тайных декабристских обществ, видные общественные деятели. Круг замечательных людей, о которых рассказывает эта книга, достаточно разнообразен и широк. Авторы стремились представить Пушкина в живом человеческом и творческом общении с людьми, внутренне ему близкими, интересными с разных точек зрения, в острых столкновениях с его недругами и идейными противниками. Наряду с известными общественными и культурными деятелями героями книги стали лица, исторически, казалось бы, не примечательные, но привлекавшие поэта неповторимостью своего характера, необычностью поступков, резко выраженной индивидуальной манерой поведения и духовного склада. Среди них — женщины, которые одали его прекрасными мгновениями любви и творческого вдохновения. Читатель сможет поближе узнать и тех, с кем поэт встретился невзначай, «проселочной дорогой», и эти мимолетные встречи обогатили и ободрили поэта, принесли ему радость живого общения. В свою очередь, многочисленные собеседники поэта смогли оценить его высокую образованность, просвещенный ум, живую любознательность, искрометное остроумие, душевную отзывчивость — словом, все те качества, которые делали столь привлекательным и обогащающим общение с ним, каким бы кратковременным оно ни было. Весь этот разнохарактерный материал подчинен главной цели — высветить многие грани духовного облика Пушкина, увидеть их глазами его современников, но и в них раскрыть то, что открылось глубокому и проницательному взору поэта.

Авторы книги не стремились заполнить все «белые пятна» петербургской биографии Пушкина, выявить и охарактеризовать неизвестные ранее петербургские знакомства поэта. Очерки, связанные единством главной темы и главного героя книги, должны, по замыслу авторов, помочь читателю получить более полное, более объемное представление о разнообразии и богатстве общественно-культурной жизни Петербурга в бурную и яркую эпоху русской

истории — эпоху пушкинскую. Пестрый kaleйдоскоп лиц, характеров, происшествий, событий дает новое освещение образу поэта, позволяет увидеть его в самой гуще современной жизни.

Очерки сгруппированы таким образом, чтобы читатель получил сравнительно достаточно полное представление о главных этапах жизни Пушкина в Петербурге. Книга разделена на две части. В первой, озаглавленной «Петербург неугомный...», речь идет о встречах и знакомствах Пушкина в его ранние петербургские годы (1817—1820), во второй — «Город пышный, город бедный...» — рассказывается о тех, с кем поэт общался в последекабрьскую эпоху (1827—1837). Большая часть очерков построена по монографическому принципу, однако наряду с портретами отдельных героев читатель найдет в книге и своеобразные групповые портреты (деятели тайных обществ, литературных объединений и даже участников других творческих содружеств). Авторы издания не стремились к строго выдержанному жанровому единообразию всех звеньев книги. Чаще всего сам материал подсказывал конкретную форму его подачи: одни очерки строго документальны, другие же, базируясь на исторически достоверных, документальных данных, написаны в более свободной манере. Каждому из разделов книги предпослано небольшое введение, в котором характеризуется атмосфера петербургской жизни разных ее периодов — последекабрьского и последекабрьского.



СОДЕРЖАНИЕ

„ПЕТЕРБУРГ НЕУГОМОННЫЙ...“ М. А. Турьян	7
«ОТЧИЗНЫ ВНЕМЛЕМ ПРИЗЫВАНЬЕ...». Р. В. Иезуитова	16
«Он в Риме был бы Брут...». В. К. Зажурило	17
«...И всюду он гусар». В. К. Зажурило	25
«Приятель всех арзамасцев». В. К. Зажурило	30
«Princesse Nocturne». И. Б. Чижова	36
«У НИХ СВОИ БЫВАЛИ СХОДКИ...». Р. В. Иезуитова .	46
«У беспокойного Никиты...». В. К. Зажурило	48
«Одну Россию в мире видя...». В. К. Зажурило	53
«Человек поистине замечательный...». В. К. Зажурило	61
«Меланхолический Якушкин...». В. К. Зажурило	66
«С Орловым спорю...». В. К. Зажурило	69
«О ДРУГИ СМЕЛЫХ МУЗ...». Р. В. Иезуитова	76
«Наш Тиртей». Р. В. Иезуитова	79
«Философ резвый и пнит...». В. К. Зажурило	83
«Наш Аристип и Асмодей...». В. К. Зажурило	90
«Ленивец милый на Парнассе...». В. К. Зажурило	99
«Страж верный прошлых лет...». В. К. Зажурило	106

«ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ...», <i>Н. В. Королева</i>	116
«Там наш Катенин воскресил...». <i>Н. В. Королева</i>	122
«Колкий Шаховской». <i>Н. В. Королева</i>	127
«Семенова — Трагедия». <i>Г. И. Назарова</i>	131
«Кто мне пришлет ее портрет...». <i>Г. И. Назарова</i>	135
«Дидло венчался славой...». <i>Н. В. Королева</i>	138
«Блистательна, полувоздушна...». <i>В. К. Зажурило</i>	142
«ГОРИШЬ ЛИ ТЫ, ЛАМПАДА НАША?..». <i>Л. И. Кузьмина</i>	147
«Балованный дитя свободы». <i>Л. И. Кузьмина</i>	150
«Философ ранний». <i>Л. И. Кузьмина</i>	155
Другие «младости минутные друзья». <i>Л. И. Кузьмина</i>	160
«ГОНЕНЬЯ ГРОЗНЫЕ...». <i>Р. В. Иезуитова</i>	170
«Великодушный Гражданин». <i>Л. И. Кузьмина</i>	171
«У меня сейчас был Пушкин!». <i>В. К. Зажурило</i>	175
«Лета и время образуют его...». <i>В. К. Зажурило</i>	178
„ГОРОД ПЫШНЫЙ, ГОРОД БЕДНЫЙ...“. <i>М. А. Турьян</i>	185
«СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...». <i>Р. В. Иезуитова</i>	192
«Бог помочь вам, друзья мои...». <i>Я. Л. Левкович</i>	213
«Я вас любил...». <i>Р. В. Иезуитова</i>	224
«Любимец моды легкокрылой». <i>И. Б. Чижова</i>	240
«В тревоге пестрой и бесплодной...». <i>Р. В. Иезуитова</i>	251
«Трио». <i>И. Б. Чижова</i>	266
«Коль ты к Смирдину войдешь...». <i>Г. И. Назарова</i>	281
«С Гомером долго ты беседовал один...». <i>С. А. Кибальник</i>	298
В орбите «Современника». <i>Л. И. Кузьмина</i>	303
«Пасичник Рудый Панько». <i>Н. Н. Мостовская</i>	347
«Ириней Модестович Гомозейка». <i>М. А. Турьян</i>	359
«Гениальнейший дилетант». <i>М. А. Турьян</i>	372
Три встречи с Владимиром Далем. <i>М. А. Турьян</i>	383
Кавалерист-девица. <i>М. А. Турьян</i>	393
Мимолетные встречи. <i>Л. И. Кузьмина</i>	404

В Российской Академии. <i>В. К. Зажурило</i>	423
В кругу художников. <i>А. В. Корнилова</i>	429
Свидетели последних лет. <i>В. К. Зажурило</i>	452
Не видясь, виделись... <i>Л. И. Кузьмина</i>	464
«Смерть Пушкина возвестила России о появлении нового поэта — Лермонтова», <i>И. С. Чистова</i>	467