

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

**ВРЕМЕННОК**  
**ПУШКИНСКОЙ**  
**КОМИССИИ**



1971



# ВРЕМЕННОЕ ПУШКИНСКОЕ КОМИССИИ

1971

*Дорогой  
Фаине Зиновьевне  
Кануновой,  
от бедности, с  
сердечным благодарением за  
интересную книгу и статью  
на репутацию и  
новое дело правды!*



*Ленинград  
12. XII. 1973*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Ленинград · 1973

181085-1

Редактор  
академик М. П. АЛЕКСЕЕВ

В  $\frac{0722-1170}{042 (02)-73}$  271-73

© Издательство «Наука» 1973

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Очередной выпуск «Временника Пушкинской комиссии» (девятый по общему счету) ставит своей задачей подвести итоги изучению и популяризации биографии и творческой деятельности Пушкина в 1971 г., хотя, ввиду трудности точного соблюдения в обозрениях заранее принятых хронологических пределов, в настоящем выпуске (как и в предшествующих) имеются небольшие отклонения от указанной даты и приводятся некоторые данные, относящиеся к более раннему времени, почему-либо упущенные составителями или ставшие им известными после выхода предшествующего выпуска «Временника».

Отдел «Материалов и сообщений», как и прежде, основан на документах архивного и музейного характера, публикуемых впервые. Открывает его статья Н. Я. Эйдельмана («Секретное донесение Геверса о Пушкине»), основу которой составляет депеша о гибели Пушкина, составленная Геверсом, секретарем нидерландского посольства в С.-Петербурге; текст этого важного документа публикуется по фотоснимкам, полученным из Нидерландского государственного архива. Две следующих статьи того же отдела посвящены малоизвестным или вовсе неизвестным изобразительным материалам. Статья Н. И. Грановской устанавливает, что в одном, ранее не определенном рисунке Пушкин графически изобразил свою няню — Арину Родионовну; статья Л. П. Февчук дает описание серии портретов членов семьи Пушкина из наследия А. Н. Гончаровой-Фризенгоф, хранящихся ныне в Словацком национальном музее в Братиславе.

В отделе «Обзоры» печатаются очередной библиографический перечень «Пушкиниана 1971 года» и составленный Я. Л. Левкович опыт критико-библиографического обозрения документальных ма-

териалов о Пушкине, опубликованных преимущественно в нашей стране за последние годы.

Довольно обширным на этот раз оказался отдел «Мелких заметок»: в нем публикуются небольшие статьи, касающиеся неизвестных ранее источников ряда произведений Пушкина, и дополнения к комментариям в собраниях его сочинений, текстологические разыскания, новые данные к биографии Пушкина, высказывания о нем зарубежных поэтов (например, А. де Виньи) из неопубликованных ранее архивных источников.

Заключает данный выпуск «Временника» отдел «Хроники», в котором собраны краткие сообщения о работах пушкинских музеев в СССР, старых и новых, о праздновании пушкинских дней в разных уголках нашей страны, об увековечении связанных с Пушкиным памятных мест и т. д.

Как и во всех предшествующих выпусках «Временника», в настоящем девятом выпуске все цитаты из Пушкина даются по «Полному собранию сочинений» Пушкина (тт. I—XVI, 1937—1949. Изд. АН СССР; если цитируемое издание не оговорено особо — в такой форме: Акад., том, страница (или номер письма); при многократных ссылках — без повторения условного обозначения «Акад.»).

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
Предисловие . . . . .	3
I. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ	
Н. Я. Эйдельман. Секретное донесение Геверса о Пушкине	5
Н. И. Грановская. Рисунок Пушкина. Портреты Арины Родиновны . . . . .	27
Л. П. Февчук. Семья Пушкина. Изобразительные материалы в Словацком национальном музее в Братиславе . . . . .	31
II. ОБЗОРЫ	
В. В. Зайцева. Пушкиниана 1971 года . . . . .	44
Я. Л. Левкович. Документальная литература о Пушкине (1966—1971 гг.) . . . . .	57
III. МЕЛКИЕ ЗАМЕТКИ	
М. Ф. Мурьянов. Из комментариев к пушкинским произведениям: . . . . .	73
1. Армянское предание в «Гавриилиаде» . . . . .	73
2. О стихотворении «Горишь ли ты, лампада наша» . . . . .	80
Л. В. Ч х а и д з е. Пометки Пушкина на письме к нему А. П. Плещеева	82
Л. А. Черейский. Забытый знакомый Пушкина . . . . .	88
А. Д. Никольский. А. де Виньи об А. С. Пушкине . . . . .	90
В. А. Макаренко. «Послание в Сибирь» Пушкина в переводе филиппинского поэта . . . . .	94
IV. ХРОНИКА	
Государственный Пушкинский заповедник в 1971 г. . . . .	98
Всесоюзный музей А. С. Пушкина в 1971 г. . . . .	101
Государственный музей А. С. Пушкина в 1971 г. . . . .	102
Музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Большое Болдино в 1970—1971 гг. (Горьковская область) . . . . .	105
Музей А. С. Пушкина в с. Бернове (Калининская область) . . . . .	108
Пушкинские дни в г. Бузулуке . . . . .	110
Пушкин и Тамбовский край . . . . .	110
Скульптура А. С. Пушкина в Казани . . . . .	112
Список иллюстраций . . . . .	113