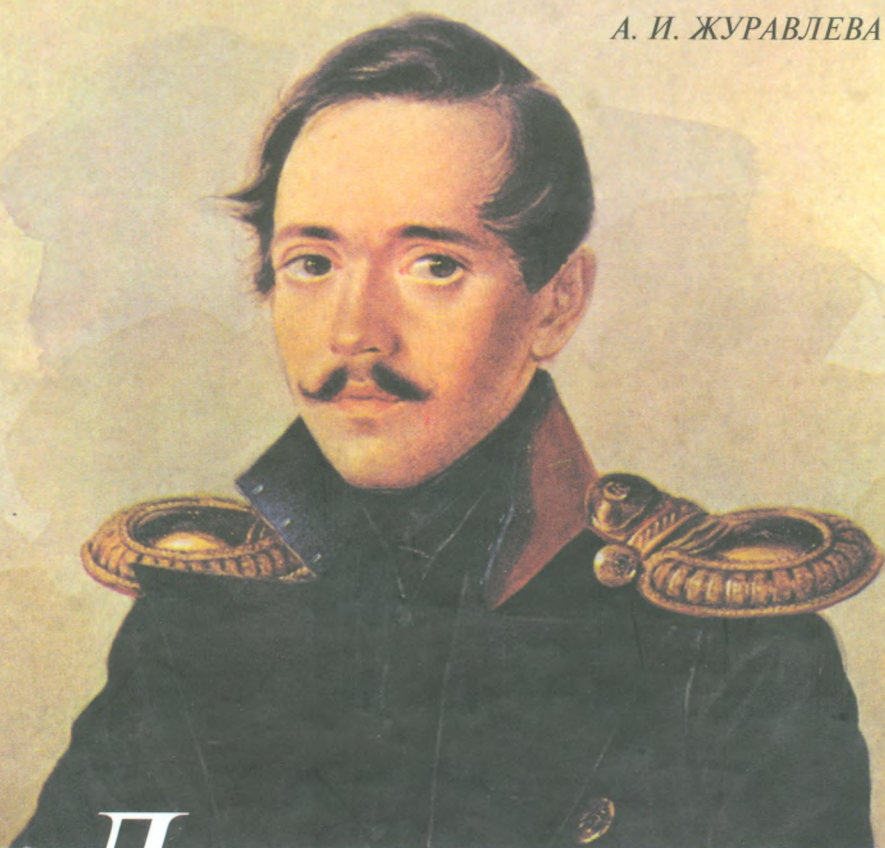


*А. И. ЖУРАВЛЕВА*



*Лермонтов*  
*в русской литературе*

*Проблемы поэтики*

Дорогой маме Зиновьевне  
с любовью .

Алекс

14.05.2002.

А. И. ЖУРАВЛЕВА

# *Лермонтов*

## *в русской литературе*

*Проблемы поэтики*



Прогресс-Традиция  
Москва

УДК 82.0  
ББК 83.3 Р1-8  
Ж 91

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 01-04-16151.*

**Журавлева А.И.**

Ж 91 Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики.  
— М.: Прогресс-Традиция. 2002. — 288 с.

ISBN 5-89826-021-8

В книге Анны Ивановны Журавлевой, доктора филологических наук, профессора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, автора множества научных публикаций по истории русской поэзии, прозы и драматургии, в том числе монографии «А.Н. Островский-комедиограф» (М., 1981), освещаются мало изученные стороны творчества М.Ю. Лермонтова, новое в его поэтике, его роль в формировании философской лирики, значение таинственного и фантастического в становлении реалистического романа.

Особое место в исследовании занимает анализ проблемы архетипов в лермонтовской прозе, а также роль и место самого Лермонтова в традиции национальных архетипов.

Книга интересна не только для специалистов, но и для всех ценителей творчества одного из корифеев русской культуры.

ББК 83.3

ISBN 5-89826-021-8

©Прогресс-Традиция, 2002

© А.И. Журавлева, 2002

© Художник Г.К. Ваншенкина, 2002

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	5
Лермонтов и русская поэзия .....	7
Часть I. Поэзия .....	21
Глава 1. «Московская поэтическая школа» и проблема альтернативных путей в литературе. Лермонтов и Шевырев .....	24
Глава 2. Лермонтов и Веневитинов .....	37
Глава 3. Баратынский и Лермонтов .....	48
Глава 4. Элегии и лирические монологи .....	58
Глава 5. О поэтах кружка Станкевича .....	84
Глава 6. Лермонтов и Хомяков .....	104
Глава 7. «Родина» .....	120
Глава 8. Влияние баллады на позднюю лирику Лермонтова .....	128
Глава 9. Некрасов и Лермонтов .....	140
Глава 10. Поэма «Демон» .....	157
Часть II. Проза .....	175
Глава 11. Путь к герою времени: лирика,	

драма, роман .....	181
Глава 12. Поэтическая проза Лермонтова (к проблеме целостности романа «Герой нашего времени») .....	198
Глава 13. Мотивы «Гамлета» в «Герое нашего времени» Лермонтова .....	205
Глава 14. Печорин и печоринство в 1840—1850-е годы (жизнь литературного образа в истории) .....	213
Глава 15. Лермонтов и Достоевский .....	227
Глава 16. Сопряжение реальности и тайны в прозе Лермонтова. Голос повествователя .....	239
Русская классика как национальная мифология. (Вместо заключения) .....	250
Приложение. Драма Лермонтова «Маскарад» в русской культуре ..	257
Библиография .....	280