

**МИОН**

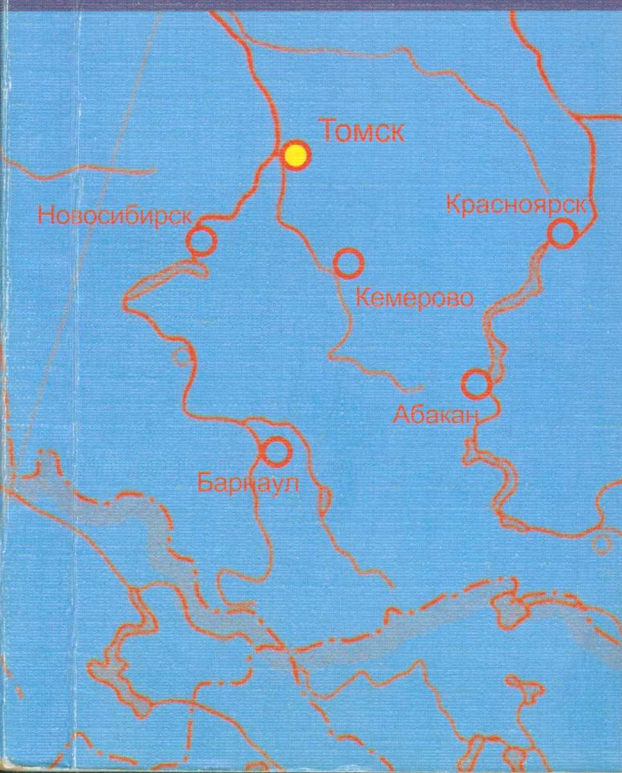
Межрегиональные  
исследования  
в общественных  
науках

**Т**

монографии

Н.В. Серебrenников

## Опыт формирования областной литературы



Томский  
Межрегиональный Институт  
Общественных наук

Н.В. Серебренников

Опыт формирования  
областнической литературы

Под редакцией  
д-ра филол. наук А. П. К а з а р к и н а

Фанне Зиновьевне  
с искренним уважением —  
сердобно всем будущей книге.  
25/1-05  
А.Р.



Издательство  
Томского  
университета  
2004



1-980353

УДК 882 (571.1.5)  
ББК 83.3Р (2Р5)  
С 32

Рецензенты:

д-р филол. наук Б. Ф. Егоров (С.-Петербург),  
д-р филол. наук М. В. Строганов (Тверь).

Печатается по решению Совета научных кураторов программы  
«Межрегиональные исследования в общественных науках»

**Серебренников Н.В.**

С 32

Опыт формирования областнической литературы. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 308 с. (Серия «Монографии»; вып. 6)

ISBN 5–7511–1869–3

В книге анализируются проблемы областнической словесности (вторая половина XIX – первая треть XX в.) и её тенденции в литературе конца XX столетия. Особое внимание уделено Г.Н. Потанину как идеологу провинциальной культуры и беллетристу.

Для филологов, историков, культурологов, социологов.

УДК 882 (571.1.5)  
ББК 83.3Р (2Р5)

Книга распространяется бесплатно

Исследования выполнены при финансовой поддержке РФФИ  
(проекты № 98-06-80501 и № 06-00-80460) и РГНФ (проект № 99-01-24001/Т).  
Издание осуществлено при финансовой поддержке МИОН, грант К017-2-01

ISBN 5–7511–1869–3

© Серебренников Н.В., 2004  
© АНО «ИНОЦентр (Информация.  
Наука. Образование)», 2004

## Оглавление

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие.....                                                                      | 7   |
| Введение.....                                                                         | 9   |
| 1. Периодизация.....                                                                  | 9   |
| 2. Источниковедение .....                                                             | 21  |
| 3. Терминология.....                                                                  | 33  |
| Глава I. Ранний период .....                                                          | 43  |
| 1. Классическая ошибка: настоящее как проверка<br>будущего .....                      | 43  |
| 2. “Чернышевский” узел: поэтика как социальная<br>проблема.....                       | 52  |
| 3. Сепаратистские воззвания .....                                                     | 61  |
| Глава II. Пропедевтика регионализма ...                                               | 70  |
| 1. “Камско-Волжская газета” .....                                                     | 70  |
| 2. “Щедринский узел”: неожиданная полемика .....                                      | 95  |
| 3. “Достоевский” узел: неожиданное согласие .....                                     | 105 |
| Приложение: Очерк Потанина “Первые сутки”<br>из неоконченного цикла “Лютые дни” ..... | 112 |
| Глава III. “Тайжане”:<br>проблемы незавершённого романа.....                          | 129 |
| 1. Конструирование сибирского текста .....                                            | 129 |



|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 1.1. Рукопись Потанина .....                           | 129 |
| 1.2. Варианты Ядринцева .....                          | 147 |
| 2. Статья Потанина "Роман и рассказ в Сибири" .....    | 160 |
| 2.1. "Омулевский" узел: вопрос о главном герое .....   | 160 |
| 2.2. "Куцевский" узел: пример от противного .....      | 171 |
| 2.3. Н.И. Наумов: неоправдавшаяся надежда .....        | 175 |
| 3. Романтизм и натурализм .....                        | 183 |
| 3.1. "Восточные" романы российских беллетристов .....  | 183 |
| 3.2. "Крестовский" узел: проба на объективность .....  | 187 |
| 3.3. Ядринцев: парадоксы творчества .....              | 198 |
| 4. "Блудный сын": вариации финала .....                | 204 |
| Глава IV. Невоплощённые                                |     |
| ожидания .....                                         | 214 |
| 1. Поэтика как эстетическая система .....              | 214 |
| 1.1. Ядринцев: романтизм и этнографизм .....           | 214 |
| 1.2. М.Г. Васильева: литературный брак .....           | 229 |
| 2. Молодая Сибирь .....                                | 237 |
| 2.1. Формирование школы .....                          | 237 |
| 2.2. Г.Д. Гребенщиков: перспективы и возможности ..... | 251 |
| 3. После Потанина: неподведённые итоги .....           | 259 |
| Заключение .....                                       | 270 |
| 1. Несостоявшаяся литература .....                     | 270 |
| 2. Неопознанные традиции .....                         | 277 |
| Список сокращений .....                                | 287 |
| Указатель имён .....                                   | 298 |