

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УЧЕНЫХ ГОРОДА ТОМСКА

ОС-4ТОМ) Ж714

Доктору В. И. Шоринскому и Д. М. Менделееву от благодарных сограждан



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Национальный исследовательский
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

2-057921

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УЧЕНЫХ ГОРОДА ТОМСКА



ТОМСК
«Издательство НТЛ»
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
PREFACE	16

Раздел 1

УЧЕНЫЕ – УЧАСТНИКИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

БОБРОВНИКОВ Михаил Силантьевич	23
БЫЧКОВ Александр Петрович	36
ДАНИЛОВ Александр Иванович	49
ДЕТИНКО Владимир Никитич	65
ЕВСЕЕВ Михаил Павлович	78
ЗУЕВ Владимир Евсеевич	91
КАНУНОВА Фаина Зиновьевна	128
ЛАПТЕВ Иннокентий Прокопьевич	141
РЕМЕНСОН Александр Львович	161
ХАСКЕЛЬБЕРГ Борис Лазаревич	173
ЩЕГЛОВ Виктор Нионович	183

Раздел 2

МЕДИКИ – В ДЕЛО ПОБЕДЫ

ГОЛЬДБЕРГ Даниил Исаакович	195
ГОЛЬДБЕРГ Евгений Данилович	201
КАРПОВ Ростислав Сергеевич.....	209
ЯБЛОКОВ Дмитрий Дмитриевич	236

Раздел 3

ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД УЧЕНЫХ
СИБИРСКОГО ГОРОДА ТОМСКА

ИОГАНЗЕН Бодо Германович	257
КРЫЛОВ Порфирий Никитич	269
ПАЛАГИНА Вера Владимировна	282
РОГОВ Геннадий Маркелович	296
ТАРАСЕНКО Владимир Петрович	307
ТАРАСЕНКО Феликс Петрович.....	316
ТРОНОВ Михаил Владимирович	325
УСОВ Михаил Антонович	338
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	351
AFTERWORD	356
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	360

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Речь зав. кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета ТГУ профессора А.С. Янушкевича на заседании Ученого совета Томского государственного университета	363
Приложение 2. Речь поэта Е.А. Евтушенко на заседании Ученого совета Томского государственного университета	367
Приложение 3. БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК (песня для баритона (баса) и оркестра).....	370



КАНУНОВА
Фаина Зиновьевна
(1922–2009)

Фаина Зиновьевна Канунова¹ родилась в г. Брянске 14 октября 1922 г. Отец Ф.З. Кануновой, Зиновий Борисович Мовшиц (1880–1974), до революции работал лесником, после революции – заведующим лесопильным складом, затем начальником участков Брянского леспромхоза. Мать, Анна Григорьевна (дев. Егорова, 1876–1934), занималась домашним хозяйством и воспитанием четырех детей. Ф.З. Канунова была замужем за Николаем Федоровичем Кануновым (1912–1999), кандидатом физико-математических наук, доцентом Томского государственного университета.

¹ Материал подготовлен с участием профессора НИ ТГУ О.Б. Лебедевой.

Годы учебы

В 1939 г. Ф.З. Канунова окончила Почепскую среднюю школу им. В.И. Ленина (Брянская область) и в том же году поступила на русское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета.

Великая Отечественная война застала Ф. Канунову на втором курсе Ленинградского государственного университета. В самый трудный период блокады Ленинграда по комсомольской мобилизации она работала в цехе Кировского завода, где делали пушки. Завод постоянно обстреливался.

В марте 1942 г. вместе с Ленинградским государственным университетом была эвакуирована из блокадного Ленинграда в Саратов, где продолжила учебу. В 1944 г. вместе с университетом возвратилась в Ленинград.

В 1944 г. Ф.З. Канунова окончила с отличием Ленинградский университет по специальности «Русская филология», получив квалификацию «филолог-русист (литературовед)». Среди ее учителей в Ленинградском университете были известные ученые: профессора М.К. Азадовский, М.П. Алексеев, П.Н. Берков, Г.А. Бялый, В.В. Виноградов, Г.А. Гуковский, И.П. Еремин, В.М. Жирмунский, Н.И. Мордовиченко, А.С. Орлов, В.Я. Пропп, А.А. Смирнов, Б.М. Эйхенбаум и другие. На 1 курсе вместе с нею учился Ю.М. Лотман, который в начале Великой Отечественной войны ушел на фронт. На 4 курсе Ф.З. Канунова занималась в спецсеминаре Г.А. Гуковского, который научил ее мыслить профессионально и самостоятельно. Помимо этого она прослушала спецкурсы Б.М. Эйхенбаума «Творческий путь М.Ю. Лермонтова», «Проблемы текстологии» и под его руководством написала дипломную работу на тему «Эволюция лирики Лермонтова». Б.М. Эйхенбаум приучал ее к текстологическим исследованиям, работе с черновиками, различными вариантами, показывая на конкретных примерах своих научных изысканий сложный процесс работы авторов над произведениями.

У студентов, однокурсников Ф.З. Кануновой, оказавшихся в эвакуации в Саратове, была своя песня, в которой передавалось

настроение вынужденных оставить родной город и родной университет студентов Ленинградского университета:

Но вот в любимый город
Пришли война и голод.
Враги хотели пулей и голодом нас взять.
Они забыли, братцы,
Что стойки ленинградцы,
Что города-героя
Фашистам не видать.

А если трудно приходилось
И силы начинали покидать,
Нам сразу легче становилось,
Когда мы начинали напевать:

Мы ленинградцы, а это значит,
Что не страшны для нас ни голод, ни мороз.
Ведь мы студенты все.
Студент не плачет –
Любое горе переносит он без слез.

Научно-педагогическая деятельность

В 1945–1948 гг. Ф.З. Канунова – аспирант кафедры русской литературы Ленинградского государственного университета.

После окончания аспирантуры Ф.З. Канунова была направлена на работу в Томск. Начав работать в Томском государственном университете, Ф.З. Канунова застала на историко-филологическом факультете группу блестящих молодых ученых – А.И. Данилова, П.В. Копнина, Н.Ф. Бабушкина, Н.А. Гуляева, З.Я. Бояршинову, А.П. Бородавкина и других, создававших атмосферу высокого энтузиазма, творческого поиска, культа университетского преподавателя. Это были яркие личности, талантливые ученые, ставшие впоследствии докторами наук, основателями научных школ. Они заложили традиции, живущие и приносящие плоды на гуманитарных факультетах Томского государственного университета до сих пор.

С 7 февраля 1949 г. Ф.З. Канунова – старший преподаватель.

11 октября 1952 г. Ф.З. Канунова была утверждена ВАК в ученном звании доцента кафедры русской литературы.

С 11 ноября 1952 г. – доцент кафедры русской литературы Томского государственного университета.

С 1 ноября 1955 г. по 1 февраля 1956 г. исполняла обязанности декана историко-филологического факультета Томского университета.

С 31 июля 1957 г. – доцент кафедры классической филологии Томского государственного университета, с 14 сентября 1959 г. – исполняющая обязанности, а с 15 сентября 1961 г. по 1 сентября 1991 г. – заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Томского государственного университета (с 3 июня 1970 г. утверждена Ученым советом ТГУ в должности профессора).



Ф.З. Канунова на своей кафедре

Преподавательская деятельность

В период работы в Томском государственном университете Ф.З. Канунова читала курсы: «История русской литературы XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX в.», «История русской литературы второй трети XIX в.», «История русской литературы последней трети XIX в.», «История русской критики и журналистики XVIII–XIX вв.»; спецкурсы: «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество Н.В. Гоголя», «Особенности русского реализма 1980–1990-х гг. XIX в.», «Проблемы русской прозы первой трети XIX в.», «Поэзия А.С. Пушкина», «Проза А.С. Пушкина», «Творчество Л.Н. Толстого», «Особенности реализма Н.В. Гоголя», «Теория и история русской повести от Карамзина до Гоголя», «Повесть последней трети XIX в. (Гаршин, Короленко, Чехов)». В 2001–2006 гг. читала основной профилирующий курс «Русская литература последней трети XIX в.», а также вела спецсеминары: «Творчество Ф.М. Достоевского», «Евангельский текст в русской литературе», «Пути анализа художественного творчества».

С первых лет преподавания на факультете за Ф.З. Кануновой утвердилась репутация авторитетного и любимого студентами педагога. Ее внимание в лекционных курсах обращено к важнейшим современным проблемам литературоведения. Мерилом художественных открытий писателя для Ф.З. Кануновой всегда был Человек, его поиски, духовный мир. В широком контексте общественно-философских проблем времени Ф.З. Канунова отыскивала узлы, связывающие творчество Жуковского, Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Чехова. Ее лекции обладали удивительным свойством заражать слушателя оптимизмом, любовью к русской литературе. Слушавшие их проникались пафосом великого гуманизма и жизнелюбия. Студентов поражала ее необыкновенная эрудиция, научная широта взглядов, умение передать другим свое творческое вдохновение.

Научно-исследовательская деятельность

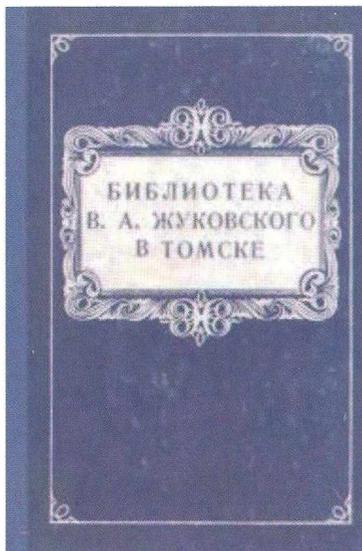
Научные интересы Ф.З. Кануновой были посвящены исследованиям в области истории, эстетики и поэтики русской литературы конца XVIII – первой трети XIX в. Темой диссертационного исследования Ф.З. Кануновой, написанного под руководством профессора

Б.М. Эйхенбаума, стала литературная и общественная позиция журнала «Московский вестник», активное участие в работе которого в свое время принимал А.С. Пушкин.

В совете при Ленинградском государственном университете 16 декабря 1948 г. Ф.З. Канунова защитила диссертацию «Журнал «Московский вестник» и его литературно-общественное значение (1827–1930)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

В период с 60-х до первой половины 70-х гг. XX в. вышли три ее монографии и несколько десятков статей по проблемам философско-эстетической природы русского сентиментализма (Н.М. Карамзин), романтизма (В.А. Жуковский, писатели-декабристы), реализма (Н.В. Гоголь). В ноябре 1969 г. Ф.З. Канунова защитила в Ленинградском государственном университете диссертацию «Из истории русской повести конца XVIII – первой трети XIX в. (Карамзин. Марлинский. Гоголь)» на соискание ученой степени доктора филологических наук (утверждена ВАК 10 сентября 1971 г.).

В течение 1960–1990-х гг. прошли защиты более 50 кандидатских и 6 докторских диссертаций, подготовленных аспирантами, соискателями и преподавателями кафедры. Это позволило Ф.З. Кануновой с группой наиболее сильных учеников приступить к исследованию личной библиотеки В.А. Жуковского. Она была приобретена для Императорского Томского университета сибирским предпринимателем А.М. Сибиряковым и насчитывала 4764 названия книг, в том числе 2183 книг на немецком, 1475 книг на французском, 195 книг на английском языках и 911 книг на русском языке. Это собрание в настоящее время является отдельным фондом и хранится в отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета.





Авторский коллектив, удостоенный Государственной премии РФ за монографию о В.А. Жуковском. Стоят: Н.Б. Реморова, А.С. Янушкевич; сидят слева направо: О.Б. Лебедева, Ф.З. Канунова, Э.М. Жиликова

С 1992 г. Ф.З. Канунова и профессор А.С. Янушкевич² возглавили научный коллектив преподавателей, аспирантов и студентов филологического факультета по созданию Полного собрания сочинений В.А. Жуковского в 20 томах. Это первое в мировой исследовательской практике полное издание сочинений и писем великого русского поэта.

² Достоянию ученику и преемнику Ф.З. Кануновой профессору А.С. Янушкевичу (1944–2016) 30 апреля 2014 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный профессор Томского государственного университета». Его речь на заседании Ученого совета Томского государственного университета дана в Приложении 1.

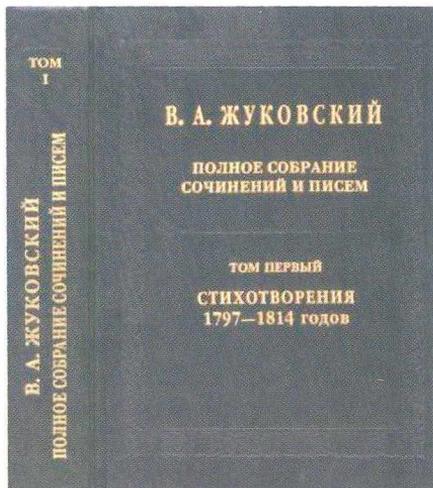
В рамках Научно-исследовательской части Томского государственного университета создана специальная лаборатория «Проблемы изучения и издания творческого наследия В.А. Жуковского».

С 1993 г. Ф.З. Канунова с учениками приступила к исследованию проблемы «Нравственно-эстетические искания русского романтизма и религия». Эта проблема исследовалась ею на путях пересечения творческих исканий В.А. Жуковского, писателей-декабристов, Н.В. Гоголя, Г.С. Батенькова, А.А. Бестужева-Марлинского.

В 1995 г. в серии «Литературные памятники» вышла книга Ф.З. Кануновой «Кавказские повести А. Бестужева-Марлинского», высоко оцененная научной общественностью и удостоенная премии Томского государственного университета (1996 г.).

Профессиональная и гражданская позиция

Ф.З. Канунова занималась не только научной, но и общественной работой. Состояла в КПСС (1952–1991 гг.). Она руководила студенческим научным кружком, избиралась членом партбюро факультета, возглавляла работу методического семинара, входила в состав художественного совета Томского театра драмы, являлась членом правления и председателем секции литературы и искусства Томской областной организации общества по распространению политических и научных знаний «Знание» (1960–1970-е гг.). Ф.З. Канунова входила в состав головного совета университетов России по филологии, была председателем секции литературоведения (с 1983 г.).



В.А. Жуковский. Полное собрание сочинений и писем. Том первый. Стихотворения 1797—1814 годов

Личностные качества

Ф.З. Канунову как ученого отличала феноменальная работоспособность, удивительная научная интуиция, сочетающаяся с глубоким исследованием исторических и философских основ жанра, проникновенным текстологическим анализом, умелым сочетанием теоретических и историко-литературных проблем.

Неуклонным правилом жизни Ф.З. Кануновой было писать каждый день две страницы. Все свои научные труды она создавала таким образом.

Ф.З. Канунова умела организовать исследовательский коллектив, развернуть перед ним научную перспективу и увлечь проблемой. Она всегда интересовалась делами своих учеников и воспринимала их статьи, защиты диссертаций, даже бытовые неурядицы как свои личные. В жизни она была удивительно скромной и отзывчивой. Ее отличало жизнелюбие, неистощимый юмор, всегда хороший вкус, интерес ко всему происходящему. При чтении лекций про Гоголя Ф.З. Канунова всегда заразительно смеялась, и её смех подхватывали все студенты в аудитории.

Известно, что она каждое утро, на протяжении многих лет, делала зарядку и бегала в Лагерном саду, совершала затяжные лыжные рейды за реку Томь и хорошо плавала.

Награды и почетные звания

- Орден Почета (2003 г.).
- Медаль «За оборону Ленинграда» (1943 г.).
- Юбилейная медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970 г.).
- Медаль «За трудовую доблесть» (1981 г.).
- Медаль «За заслуги перед Томским государственным университетом» (1998 г.).
- Серебряная медаль «В благодарность за вклад в развитие Томского государственного университета» (2004 г.).
- Золотая медаль «В благодарность за вклад в развитие Томского государственного университета» (2007 г.).
- Член-корреспондент РАН (1992 г.).

- Заслуженный деятель науки РФ (1997 г.).
- Почетный работник высшего профессионального образования РФ (1999 г.).
- Заслуженный профессор Томского государственного университета (2004 г.).
- Знак Министерства высшего и среднего специального образования СССР «За отличные успехи в работе».
- Почетный профессор Саратовского государственного университета (2001 г.).
- Государственная премия России (1991 г.) за работу над 3-томной монографией по материалам библиотеки и архива В.А. Жуковского (авторский коллектив в составе Ф.З. Кануновой (руководитель), профессора А.С. Янушкевича, доцента Н.Б. Реморовой, доцента О.Б. Лебедевой, доцента Э.М. Жилияковой и старшего библиотекаря В.В. Лобанова).

Увековечение памяти

Фаина Зиновьевна Канунова скончалась 4 января 2009 г. Похоронена в Томске.

Портрет Ф.З. Кануновой в 2012 г. размещен в портретной галерее «Профессора Томского университета» в главном корпусе ТГУ.

2 ноября 2012 г. на филологическом факультете Томского государственного университета состоялся Ученый совет, посвященный памяти Ф.З. Кануновой и В.В. Палагиной.



Основные научные труды

- А.С. Пушкин и «Московский вестник» // Ученые записки Томского государственного университета. 1951. № 16. С. 91–114.
- Некоторые проблемы периодизации русской литературы XIX в. в свете ленинского учения о трех этапах революционного движения в России // Ученые записки Томского государственного университета. 1953. № 20. С. 5–18.
- Несколько замечаний по поводу статьи Л. Мышковской «Работа Н.В. Гоголя над образом и словом» // Ученые записки Томского государственного университета. 1953. № 20. С. 87–89.
- А.П. Чехов // Русские писатели в Томске: очерки. Томск, 1954. С. 5–63.
- Особенности реалистического метода Н.В. Гоголя (Повести) // Доклады VII научной конференции, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Томск, 1957. Вып. 1. С. 103–105.
- Проблема «маленького человека» в русской повести 1920-х гг. XIX в. и «Арабески» Н.В. Гоголя // Труды Томского государственного университета. 1957. Т. 139. С. 225–251.
- Некоторые особенности реализма Н.В. Гоголя (О соотношении реалистического и романтического начал в эстетике и творчестве писателя). Томск: Изд-во Том. ун-та, 1962. 135 с.
- О соотношении реального и «идеального» в стиле «Мертвых душ» Н.В. Гоголя // Ученые записки Томского государственного университета. 1962. № 42. С. 3–20.
- Из истории русской повести: Историко-литературное значение повестей Н.М. Карамзина. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1967. 187 с.
- Эстетика русской романтической повести (А.А. Бестужев-Марлинский и романтики-беллетристы 20–30-х годов XIX в.). Томск: Изд-во Том. ун-та, 1973. 305 с.
- Бестужев-Марлинский А.А. Кавказские повести. СПб.: Наука, 1995. 703 с. Сер. Литературные памятники / РАН.
- Проблемы русской истории в исследованиях В.А. Жуковского // Источниковедение и краеведение в культуре России. М., 2000. С. 64–75.

- Путь В.А. Жуковского к переводу Евангелия // Православие и Россия: канун третьего тысячелетия: материалы Духовно-исторических чтений. Томск, 2000. С. 76–79.
- Пушкин в литературной судьбе А.А. Бестужева-Марлинского // Актуальные проблемы изучения творчества А. С. Пушкина: жанры, сюжеты, мотивы: материалы Всерос. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, Новосибирск, 21–23 сентября 1999 г. Новосибирск, 2000. С. 99–109.
- Эстетическое эссе Давида Юма в восприятии В.А. Жуковского // Res traductorica: Перевод и сравнительное изучение литературы: к 80-летию Ю.Д. Левина. СПб., 2000. С. 102–108.
- Нравственно-эстетические искания русского романтизма и религия (1820–1840-е годы). Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. 302 с. (соавт. И.А. Айзикова).
- Кантата К.-В. Рамлера «Смерть Иисуса» в переводе В.А. Жуковского // Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сб. науч. тр. Петрозаводск, 2001. Вып. 3. С. 171–178.
- Трансформация сюжетного мотива возвращения жениха-мертвеца за своей невестой в балладах В.А. Жуковского // Интерпретация текста: сюжет и мотив: сб. науч. трудов. Новосибирск, 2001. С. 77–89. (Материалы к «Словарию сюжетов и мотивов русской литературы». Вып. 4).
- Эстетика перевода В.А. Жуковского и проблема культурно-исторического фронта // Европейские исследования в Сибири: материалы Всероссийской научной конференции «Американский и сибирский фронт» 6–8 февраля 2001 г. Вып. 3. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. С. 92–100.
- Общественно-литературная деятельность декабристов как фактор развития общественного и литературного сознания Сибири // Сибирь. Литература. Критика. Журналистика. Памяти Ю.С. Постнова. Новосибирск, 2002. С. 65–76.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. *Жилякова Н.* Канунова – это наше всё! // *Alma Mater.* 2002. № 23–32.
2. *Зорин А.* Библиотека В.А. Жуковского // *Библиотекарь.* 1983. № 3. С. 58–59.
3. *Канунова* (дев. Мовшиц) Фаина Зиновьевна // Профессора Томского университета: биограф. словарь / С.Ф. Фоминых и др.; отв. ред. С.Ф. Фоминых. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. Т. 3: 1945–1980. С. 171–176.
4. *Канунова* (урожд. Мовшиц) Фаина Зиновьевна // *Томск от А до Я: Краткая энцикл. города / под ред. Н.М. Дмитриенко.* Томск: Изд-во НТЛ, 2004. С. 140.
5. *Канунова* Фаина Зиновьевна: К 80-летию со дня рождения: Библиографический указатель литературы // *Научная библиотека Томского государственного университета. Персоналии ученых ТГУ.* URL: <http://sun.tsu.ru/mmminfo/0152-58960/kanunova.htm> (дата обращения: 08.11.2018).
6. *Фаина* Канунова, профессор ТГУ: «Хорошая жизнь, это то, что мы строим сами» // *Аргументы и факты.* 2007. 10 окт.
7. *Канунова Ф.З.* Томский период моей жизни // *Вестник ТГУ.* 2006. № 291. С. 280–285.
8. *Канунова* Фаина Зиновьевна // *Электронная энциклопедия ТГУ.* URL: http://wiki.tsu.ru/wiki/index.php/Канунова,_Фаина_Зиновьевна (дата обращения: 08.11.2018).