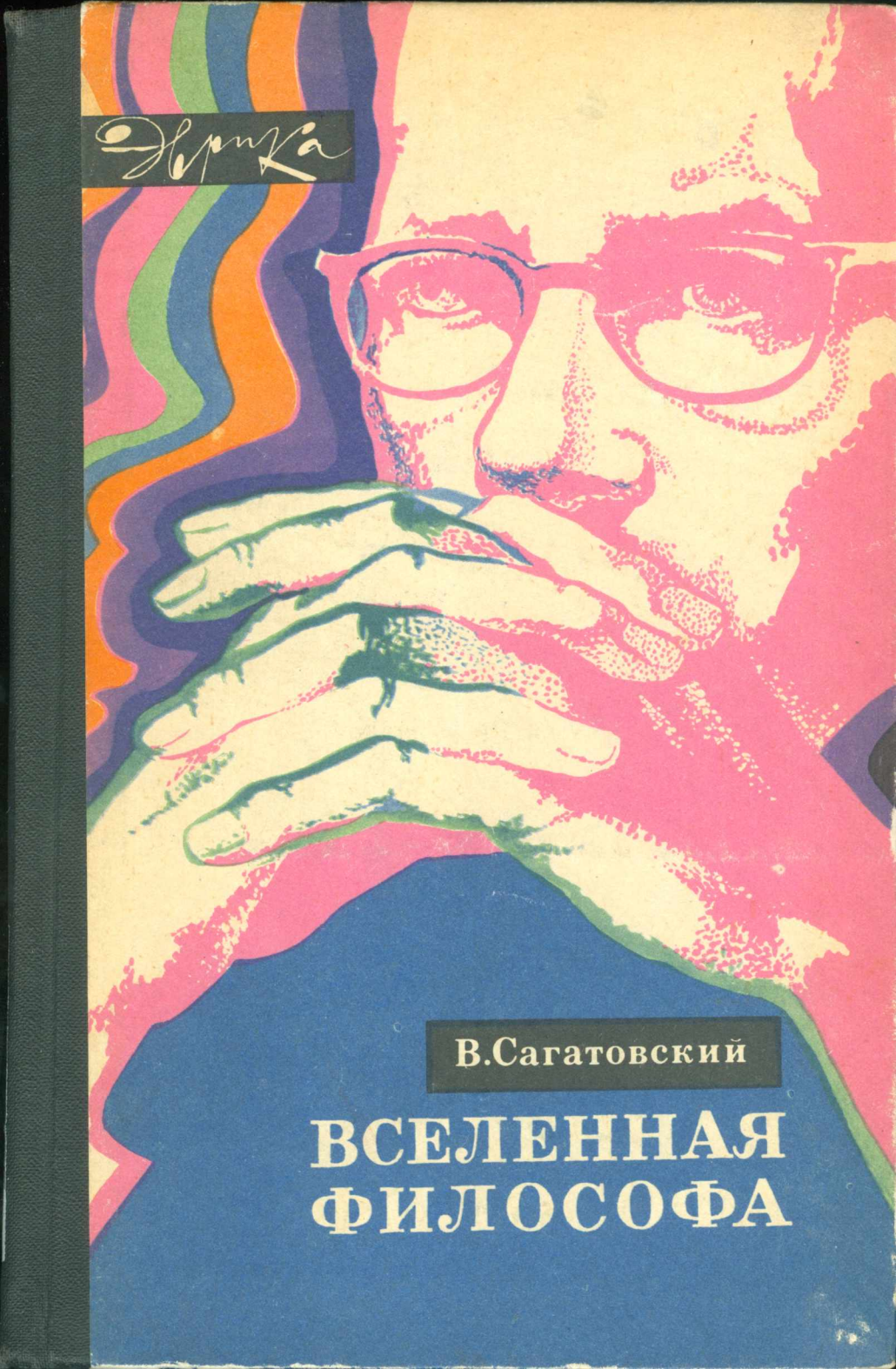


A stylized, high-contrast portrait of a man with glasses and a beard, with his hands clasped in front of him. The image is rendered in a graphic, almost woodcut-like style with a limited color palette of red, yellow, green, and blue. The background features wavy, colorful lines in shades of orange, green, and blue. The man's face is the central focus, with his hands positioned below his chin.

Эпоха

В.Сагатовский

ВСЕЛЕННАЯ ФИЛОСОФА

Роман Зинoviev
Канниговой

Так будет маяком во всем.
Нам образованней современник
Так в деле знающий людей.
В науке, в спорте и в величье.

20 XI 72.

Всего

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

В. Сагатовский

ВСЕЛЕННАЯ ФИЛОСОФА

895086-1



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 1972

СОДЕРЖАНИЕ

Зачем?

Кому не нужна философия?	5
Взгляд с вершины или верхоглядство?	13

Мир

Скелет и плоть	25
Несколько простых истин	31
Белый гриб и... система категорий	37
Крылья абстракции	44
Чье же дело «самое»?	52

Человек

Предыстория ноосферы	63
Я — человек! (Три отношения к гуманизму)	73
Двойное сальто конформизма	83
«Я могу!» и «Можно сделать лучше!»	93
Человек не на месте	105

Познание

Антиэмпирик	115
Право на поиск	130
Спор о споре	138

Переживание

Чувство безбрежности	149
Роботы и гурманы	158
Эстетика выше этики?	167

Поведение

Выгода скептицизма	179
Цель и цельность	187
Примите аксиому...	196

Итог

Быть Человеком	205
Стать философом...	208