

Содержание

Кайкин С.В. XXIX ММКВЯ: инновационные коммуникативные практики и формы позиционирования книги
361

Библиотека — Культура — Общество

Трушина И.А. Всероссийский библиотечный конгресс — 2016 состоялся в Калининграде
367

Соколов А.В. Библиотека как национальная ценность в эпоху глобализации (элементы библиотечной аксиологии)
376

Аврамова М.Б. Библиотечная статистика: в поисках оптимальных решений
386

Информатизация — Ресурсы — Технологии

Левин Г.Л. Общая универсальная библиография периодики в России: история, теория, практика национального учета
393

Решетникова О.В. Библиографическая информация онлайн: возможности и перспективы (опыт Российской государственной библиотеки)
403

Книга — Чтение — Читатель

Уханова Е.В. Новые атрибуции древнейших пергаменных рукописей: новгородская минея XII в. особой редакции
409

Мезин С.А. Брошюра XVIII в. о путешествии Петра I в Париж и ее автор
418

Рецензия

Ермолаева М.А. Книжные памятники в контексте культурного наследия России
424

Лики — Лица — Судьбы

Дворкина М.Я. Профессионализм и творчество (к юбилею Л.М. Иньковой)
427

Юнусова Р.К. Книжная коллекция И.А. Второва — составная часть фонда Казанской городской публичной библиотеки
430

Фомин Д.В. Книжная графика Б.Б. Титова
436

Анонс

Прикосновение к подлиннику
443

Учебный центр послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов
444

Международный контент

Доступ и возможности для всех. Вклад библиотек в реализацию Повестки дня ООН до 2030 года [перевод И.В. Гайшун]
445

Барышева Е.А. Библиотеки Индии сегодня: от старых проблем к новым горизонтам
451

Исторические практики и реконструкции

Самарин А.Ю. Акциденция в России в конце XVIII в. (на материале типографии Сухопутного шляхетного кадетского корпуса)
459

Базанов П.Н. Парижское книгоиздательство «Возрождение»
467

Образование — Профессия

Соловьева Л.Х. Модель организации практики студентов как инструмент повышения качества подготовки библиотечных кадров
473

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации
480