

 МЦФЭР  
КУЛЬТУРА

справочник руководителя<sup>М</sup>

# Учреждения Культуры

№11

ноябрь

2014

[www.cultmanager.ru](http://www.cultmanager.ru)

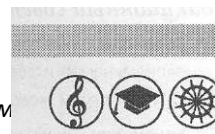


# Содержание

## МЕНЕДЖМЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

КАМИРОВА А.Н.

- 5 Внедрение эффективных контрактов в образовательной организации  
*Практика Петрозаводской государственной консерватории им. профессора-преподавательского состава на эффективные контракты*



ЗАЙЦЕВА Г.А.

- 27 Как и зачем создаются региональные программы развития культуры  
*Процесс разработки: этапы, шаги, результаты. Эффект действия региональных программ для учреждения. Практика регионов*



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

41 МЕЛЬВИЛЬ Е.Х., ФИЛИМОНОВА К.Л., ЗАЙЦЕВА С.А., ЗАГОРОДНИКОВА А.А.

Методические рекомендации по развитию информационной, коммуникационной и маркетинговой политики в работе учреждений клубного типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы (окончаниеУ)



## КЛУБ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

51 Структура быстрого реагирования

*Интервью с директором Объединения «Выставочные залы Москвы», исполнительным директором Ассоциации менеджеров культуры Елизаветой Борисовной*



## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЮСТУС О.Г., ЕГОРОВ А.А.

58 Проект «Кулундинский хоровод»  
*Организация балов на территории четырех районов Новосибирской области: процесс, ресурсы, эффект*

БРЕЗГИНА М.С.

65 Фестиваль как инструмент возрождения кулинарных традиций  
*Привлечение местных организаций, вовлечение волонтеров и создание нового кондитерского изделия в рамках культурного проекта*



## СПЕЦИАЛИСТ - РУКОВОДИТЕЛЮ

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

ПОТАПОВА Н.В.

- 85 Как провести экскурсию для слепого человека  
*Рекомендации руководителю и экскурсоводу от музея, регулярно работаю со слепыми и слабовидящими*



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИНОЗЕМЦЕВА З.П.

89 Человек в документах Архивного фонда РФ как объект изучения и информационной защиты

*Предостережения и рекомендации директорам библиотек, музеев и другим специалистов ВНИИДАД*



ВОРОНИНА Е.А.

102 Создание мультимедийной презентации в дополнение к выставке

*Как своими силами создать презентацию, обогащающую выставку: опыт Третьяковской галереи*



<sup>1</sup> **Исправление:** на с. 5 № 9-2014 журнала «Справочник руководителя учреждения культуры» была допущена ошибка. В названии следует читать: «Методические рекомендации по формированию социальной политики учреждений клубного типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы». Под ред.: Мельвиль Е.Х., Филимонова К.Л. Составитель: Щербак И.В., ведущий эксперт Центра прикладных экономических исследований и разработок НИУ ВШЭ.

