

Издательства
и книжный рынок

Библиотеки

Образование
и наука

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ **ОКТАБРЬ, 2020**

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ **КНИГА**®

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Марина АБРАМОВА
«Цифра» и новая этика
креативных индустрий

Локдаун:
капканы и трамплины

Аудиорынок:
гибридные форматы
и время экспериментов

Точка сборки, коворкинг,
интеллект-центр...
и другие роли
университетской библиотеки

Открытая наука:
цифровые сервисы
и ресурсы

Тема номера

**ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
И БИЗНЕС-МОДЕЛИ:
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ**

www.unkniga.ru

Журнал издаётся с 1996 года



СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ4

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Марина АБРАМОВА
«Цифра» и новая этика
креативных индустрий8

ОСТРАЯ ТЕМА

Издательские технологии и бизнес-
модели в условиях цифровой
трансформации книжного рынка 14

ЮБИЛЕИ

Надежда МИХАЙЛОВА:
«Современный книжный —
территория смыслов...» 19

КНИЖНЫЙ РЫНОК

Локдаун:
капканы и трамплины24

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Открытая наука:
цифровые сервисы и ресурсы29

О. Москалёва, М. Акоев
Современные ресурсы для принятия
стратегических и оперативных решений
по управлению научными
исследованиями организации36

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Страсти по Counter44

ОБРАЗОВАНИЕ

Точка сборки, коворкинг,
интеллект-центр... и другие роли50

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Л. Завьялова
Частные собрания как источник
комплектования электронного
фонда Президентской библиотеки54

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

А. Никифоров
Объединение сетевых
электронных библиотек:
новый стандарт базовых коллекций59

ВУЗОВСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

О. Городнова, Е. Шеметова
Университетское книгоиздание:
новые горизонты 60

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиорынок:
гибридные форматы
и время экспериментов 66

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Сухбат АФЛАТУНИ:
«Профессионал должен уметь всё,
кроме одного — халтуры»72

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Фиксированная цена на книги:
опыт Германии 74

БИБЛИОТЕКИ МИРА

Ю. Афтинеску
Ибероамериканский культурный центр —
оплот традиций и культур испано-
и португалоязычных стран
в «Иностранке» 78