

ISSN 1991–8062



РБА

РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ
РБА

№ 90

МОСКВА
2020

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. Д. Афанасьев,
главный редактор, канд. пед. наук
Р. А. Барышев, канд. философ. наук

М. А. Веденяпина

С. А. Горохова

С. С. Дедуля

В. В. Дуда

Е. Д. Жабко, д-р пед. наук

Т. Д. Жукова, канд. пед. наук

Т. Я. Кузнецова, канд. пед. наук

Ю. Ю. Лесневский

И. Б. Михнова, канд. пед. наук

И. С. Пилко, д-р пед. наук

И. А. Трушина, канд. пед. наук

*Составитель,
научный и литературный редактор*
В. М. Суворова, канд. пед. наук

Библиографический редактор

Н. Л. Щербак

Оформление, вёрстка

Е. А. Кузнецова

Подписано к печати 30.10.2020

Формат 60x84%. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14

Уч. изд. л. 11,2

Тираж 500 экз. Заказ №

Адрес:

101990, Москва,

Старосадский переулок, д. 9, стр. 1

Государственная публичная историческая
библиотека России

Телефон: (495) 625 65 14

E-mail: maf@shpl.ru; rba@shpl.ru

Издательство ФГБУК «Государственная
публичная историческая библиотека России»

© Российская библиотечная ассоциация, 2020

ISSN 1991–8062

Уважаемые коллеги!

Редколлегия «Информационного бюллетеня РБА» постоянно работает над совершенствованием структуры журнала, его тематическим наполнением, повышением научного уровня публикаций, расширением круга авторов. Мы освещаем в нашем журнале основные тенденции и приоритетные направления развития российского и международного библиотечных сообществ, современное состояние и актуальные проблемы библиотек и библиотечной профессии, пути их решения и перспективы развития, представляем широкую панораму библиотечной жизни России и тем самым стремимся сделать журнал интересным и необходимым для профессиональной аудитории. Поэтому главным условием и главным критерием успеха нашего дела является Ваше активное участие в формировании содержания и структуры «Информационного бюллетеня РБА».

Приоритетным направлением является также совершенствование дизайна издания, повышение качества публикуемых материалов (требования к оформлению текстов для публикации в «Информационном бюллетене РБА» см. на 3-й странице обложки).

Ждём Ваших новых статей и обзоров, информации о событиях, мероприятиях, проектах, инновациях. С благодарностью воспримем конструктивные критические замечания, а также актуальные предложения относительно тематики, наполнения издания (новые разделы, рубрики) и его оформления.

Благодарим за сотрудничество!

«Информационный бюллетень РБА» включён в Реферативный журнал и Базы данных ВИНТИ РАН. Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе по периодическим и продолжающимся изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

АДРЕС ШТАБ-КВАРТИРЫ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ РБА:

191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18

Телефон: (812) 718 85 36

Факс: (812) 310 01 95

E-mail: rba@nlr.ru

www.rba.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- 6 **К ВСЕРОССИЙСКОМУ
БИБЛИОТЕЧНОМУ КОНГРЕССУ**
- 6 От главного редактора
Афанасьев М. Д.
- 7 **ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ,
СТАТЬИ, ОБЗОРЫ
ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИХСЯ
УЧАСТНИКОВ НА
ВСЕРОССИЙСКИЙ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС
ОТ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**
- 7 Национальная библиотека субъекта
Российской Федерации в контексте
Концепции развития библиотечного
дела в стране **(Секция центральных
библиотек субъектов РФ)**
Никишина М. В.
- 9 Книжный киоск в библиотеке: от идеи
до воплощения **(Секция по чтению)**
Бачманова Т. Н.
- 11 Непараллельные миры: вовлечение ин-
валидов в социокультурную жизнь об-
щества на примере Национальной биб-
лиотеки республики Карелия **(Секция
публичных библиотек)**
Булеца Л. А.
- 14 Услуги МБА и ДД удаленным поль-
зователям Национальной бибλιο-
теки Республики Карелия **(Секция
по межбиблиотечному абонементу
и доставке документов)**
Валькова С. А.
- 17 Духовно-нравственное оздоровление
подростковой аудитории читателей
через художественную литературу
(Секция школьных библиотек)
Васильева Н. Б.
- 20 Галерея экслибрисов Национальной
библиотеки Республики Карелия как
источник информации о книжных
знаках Олонецкой губернии XIX —
нач. XX вв. **(Секция по особо ценным
рукописным документам и редким
книгам)**
Вознесенская Е. Н.
- 23 Интерактивные книги, мобильный
функционал и программы-трансформе-
ры для интересных библиотечных буд-
ней **(Секция по библиотечному
обслуживанию молодёжи)**
Гаврилова Е. Г.
- 25 Приграничное и международное
сотрудничество: перспективные идеи
Национальной библиотеки Республики
Карелия **(Секция по международному
сотрудничеству)**
Германова И. М.
- 27 Обеспечение полного и качественного
поиска информации в электронных
каталогах **(Секция по автоматизации,
форматам и каталогизации)**
Горшкова Г. А.
- 29 Партнёрство библиотеки с учрежде-
ниями культуры по формированию
доступного культурного пространства
**(Секция библиотек по искусству
и музейных библиотек)**
Гроссман Г. А.
- 30 Роль библиотеки вуза в образователь-
ном процессе и профессиональной
деятельности музыкантов (на примере
Научной библиотеки Петрозаводской
государственной консерватории
им. А. К. Глазунова) **(Секция
музыкальных библиотек)**
Гусейнова Н. Ю.
- 35 Расширяем горизонты: новые направле-
ния работы с детьми с ограниченными
возможностями здоровья **(Секция биб-
лиотек, обслуживающих инвалидов)**
Добрынина Е. А.

- 37 Музейно-просветительские центры в библиотеках Карелии (**Круглый стол «Библиотеки-музеи и музеи библиотек»**)
Жохова Л. П.
- 41 Ресурсы Национальной библиотеки Республики Карелия — жителям республики: инновационные подходы формирования технологии обслуживания удалённых пользователей (**Секция библиографии и информационно-библиографического обслуживания**)
Зулкарнеева Д. А.
- 43 Научпоп против скуки: из опыта проведения фестиваля занимательной науки «ЗнаниумFest» в Национальной библиотеке Карелии (**Молодёжная секция**)
Иванов А. В.
- 44 Библиотека сегодня — территория возможностей или кладбище талантов? (**Рабочая группа «Библиотеки и социальные медиа»**)
Иванов А. В.
- 47 Деятельность библиотек Республики Карелия по созданию Сводного корпоративного каталога в АБИС «Фолиант» (**Межрегиональный комитет по каталогизации**)
Каменцева М. В.
- 50 Алгоритм успешного сотрудничества: опыт работы карельской группы библиотек в проекте АРБИКОН «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (**Секция центральных библиотек субъектов РФ**)
Карпова Т. В.
- 52 Опыт создания на базе муниципального учреждения культуры «Суоярвская централизованная библиотечная система» новой модели учреждения (**Секция публичных библиотек**)
Кичманюк О. А.
- 55 Мероприятия научной библиотеки Петрозаводского государственного университета для обучающихся городских округов и муниципальных районов Карелии (**Секция по библиотечному обслуживанию молодёжи**)
Ковалевская Л. В.
- 56 Внедрение в практику работы библиотек Республики Карелия нового стандарта по библиографическому описанию информационных ресурсов (**Межрегиональный комитет по каталогизации**)
Кожевникова Н. И.
- 58 Национальная библиотека Республики Карелия как площадка для досуга и творчества людей «третьего возраста» (**Секция публичных библиотек**)
Кондратьева И. В.
- 59 Ресурсы информационно-методического центра в системе работы общеобразовательного учреждения (**Секция школьных библиотек**)
Кукушкина А. В.
- 60 Русская литература XIX века: проблема восприятия (**Секция по чтению**)
Кунильский А. Е.
- 63 Национальные языки Карелии в контексте деятельности библиотеки (**Секция «Краеведение в современных библиотеках»**)
Ларионов А. Д.
- 66 Устранение цифрового неравенства библиотек в сельской местности: «капля камень точит!» (**Секция «Библиотечные общества и ассоциации»**)
Латичкова В. П.
- 68 Центр детского чтения и Базовая кафедра ПетрГУ: содружество в формировании системы детского чтения (**Секция детских библиотек**)
Максимкин В. А.
- 70 Перераспределение документов библиотечного фонда — возобновление деятельности в новых условиях: опыт Национальной библиотеки Республики Карелия (**Секция по формированию библиотечных фондов**)
Мельничук А. В.
- 74 Роль ИБЦ в формировании информационно-читательских компетентностей школьников (**Секция школьных библиотек**)
Миколайчук Т. Г.
- 78 Сохранение документального рукописного наследия в Национальной библиотеке Республики Карелия (на примере Архивного фонда нотных рукописей карельских композиторов и музыкантов) (**Секция по сохранности библиотечных фондов**)
Миронова Л. А.

- 81 Культура сопричастности в библиотеке XXI века (**Секция по чтению**)
Михайлова К. А.
- 82 «Иной/Родной». Карельский язык и мировая художественная литература: новые формы взаимодействия в Год языков коренных народов в России (**Секция «Краеведение в современных библиотеках»**)
Михайлова Н. А.
- 85 SMM в библиотеке: рассказать, привлечь, мотивировать (**Рабочая группа «Библиотеки и социальные медиа»**)
Мячина А. В.
- 87 Выявление, изучение и популяризация книжных памятников в Национальной библиотеке Республики Карелия (**Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам**)
Одинец Е. В.
- 89 Сельская библиотека будущего: взгляд из старинного карельского села Кестеньга (**Секция публичных библиотек**)
Пявина М. А.
- 91 Опыт внедрения облачной платформы Libguides в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета (**Секция библиотек высших учебных заведений**)
Рогозин А. А.
- 93 Сельская библиотека как инициатор и участник реализации общественных инициатив (**Секция «Библиотечные общества и ассоциации»**)
Сачук Т. В.
- 95 Библиотека и образование: новые грани взаимодействия (**Секция школьных библиотек**)
Феклистова Л. Ю.
- 98 От точки к книге. Тактильные книги Национальной библиотеки Республики Карелия (**Секция библиотек, обслуживающих инвалидов**)
Фёдорова Е. А.
- 100 Использование тифлоинформационных технологий в обучении Брайлю слепоглухих читателей. Из опыта работы (**Секция библиотек, обслуживающих инвалидов**)
Черепанов О. А.
- 102 Методическое сопровождение деятельности педагога-библиотекаря на муниципальном уровне в соответствии с профстандартом «Специалист в области воспитания» (**Секция школьных библиотек**)
Черёмухина В. В.
- 104 Партнёрство библиотек и НКО Карелии в реализации совместных проектов и общественных инициатив в интересах населения и библиотек (**Секция «Библиотечные общества и ассоциации»**)
Чернобровкин Г. И.
- 106 Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии как уникальное наследие Республики Карелия: из опыта работы с рукописными нотами (**Секция музыкальных библиотек**)
Шарахаева Е. В.

CONTENTS

- 6 **TO THE RLA CONGRESS**
- 6 General Editor's comments
by Mikhail D. Afanasyev
- 7 **REPORTS & ARTICLES OF THE KARELIA REPUBLIC POTENTIAL PARTICIPANTS OF THE RLA CONGRESS 2020**
- 7 National library of a constituent entity of the Russian Federation in the context of the Concept of library development in the Russian Federation
by Marina V. Nikishina
- 9 Bookstall in the library: from idea to implementation
by Tatyana N. Bachmanova
- 11 Non-parallel worlds: involvement of the people with disabilities in the social and cultural life on the example of the Karelia Republic National Library
by Lyudmila A. Buletsa
- 14 ILL and DD services for remote users of the Karelia Republic National Library
by Svetlana A. Valkova
- 17 Spiritual and moral improvement of the teenage readership with the help of fiction
by Nadezhda B. Vasilyeva
- 20 Book signs of the educational institutions of the Olonets province of the 19th – the beginning of the 20th centuries (based on the Ex-libris Gallery of the Karelia Republic National Library)
by Elena N. Voznesenskaya
- 23 Interactive books, mobile functional and programs-transformers for interesting library weekdays
by Elena G. Gavrilova
- 25 Border and international cooperation: perspective projects of the Karelia Republic National Library
by Irina M. Germanova
- 27 Ensuring a complete and high-quality search for information in electronic directories is the main goal of creating external authority files
by Galina A. Gorshkova
- 29 The partnership of the library with cultural institutions to create an accessible cultural space
by Galina A. Grossman
- 30 The role of the academic library in the educational process and professional activity of musicians (on the example of the Scientific Library of the Petrozavodsk State Glazunov Conservatory)
by Nadezhda Yu. Guseinova
- 35 Expanding horizons: new areas of work with children with special needs
by Ekaterina A. Dobrynina
- 37 Museum & educational centers in the Republic of Karelia
by Liliana P. Zhokhova
- 41 Resources of Karelia Republic National Library to the residents of the Republic: innovative approaches to the technology formation for servicing remote users
by Diana A. Zulkarneeva
- 43 Popular science vrs “blue moods”: the experience of popular science festival “ZnaniyFest” organization at Karelia Republic National Library
by Artem V. Ivanov
- 44 Is the library today the territory of opportunities or a graveyard of talents?
by Artem V. Ivanov
- 47 Activity of libraries of the Republic of Karelia to create a consolidated corporate catalog in the integrated library system “Folio”
by Marina V. Kamentseva
- 50 The example of successful cooperation: the experience of Karelian libraries in the ARBICON project “Interregional system of analytical bibliographical descriptions of articles”
by Tatyana V. Karpova

- 52 The experience of creating a new model of municipal cultural institution on the base of Suoyarvi centralized library system
by Olga A. Kichmanyk
- 55 Events of the Scientific Library of Petrozavodsk State University for students of urban and municipal districts of Karelia
by Lidia V. Kovalevskaya
- 56 Implementation of the new standard on bibliographic description of information resources into practice of Karelia libraries
by Natalya I. Kozhevnikova
- 58 The National Library of the Republic of Karelia as a place for leisure and creativity for the “third-age” elderly readers
by Irina V. Kondratyeva
- 59 Resources of the information-methodical center in the system of general educational institution activity
by Anastasia V. Kukushkina
- 60 Russian literature of the XIX century: the problem of perception
by Andrei E. Kunilsky
- 63 The national languages of the Republic of Karelia in the context of library work
by Aleksandr D. Larionov
- 66 Eliminating the digital disparity of the rural libraries: “a drop sharpens a stone!”
by Valentina P. Lapichkova
- 68 Center for children’s reading and the basic department of the Petrozavodsk State University: cooperation in making system for children’s reading stimulation
by Vladimir A. Maksimkin
- 70 Redistribution of library fund documents – the work reactivation in new conditions: the experience of the National Library of the Karelia Republic
by Anna V. Melnichuk
- 74 The Information and library center and its role in developing schoolchildren’s information and readership competences
by Tatyana G. Mikolaychuk
- 78 Preservation of documentary manuscript heritage in the National Library of the Karelia Republic (on the example of the archival collection of musical manuscripts by the Karelian composers and musicians)
by Lyudmila A. Mironova
- 81 Participatory culture in the library of the 21st century
by Ksenia A. Mikhailova
- 82 “Another / Native”. Karelian language and world fiction: new forms of interaction in the Year of Indigenous Languages in Russia
by Natalia A. Mikhaylova
- 85 SMM in the library: to tell, to attract, to motivate
by Anastasia V. Myachina
- 87 Identification, study and popularization of rare books in the National Library of the Karelia Republic
by Ekaterina V. Odinets
- 89 Rural library of the future: a view from Kestenga, the old Karelian village
by Marina A. Pyavina
- 91 Practical experience of usage of cloud based platform “Libguides” in the scientific library of Petrozavodsk State University
by Alexey A. Rogozin
- 93 Rural library as an initiator and participant of public initiatives implementation
by Tatyjina V. Sachuk
- 95 Library and education: new facets of interaction
by Larisa Yu. Feklistova
- 98 From a point to a book. Tactile books in the National Library of the Republic of Karelia
by Elena A. Fedorova
- 100 Tiflo-information technology in teaching deaf & blind readers to read in Braille. Review of personal experience
by Oleg A. Cherepanov
- 102 Methodological support for the activities of a teacher-librarian at the municipal level in accordance with the professional standard “Specialist in the education”
by Victoria V. Cheryomukhina
- 104 Partnership of libraries and NGO of Karelia in the implementation of joint projects and public initiatives for the interests of citizens and libraries
by Georgy I. Chernobrovkin
- 106 The musical manuscripts by Karelian composers and musicians as a unique heritage of the Republic of Karelia: from experience of work with manuscript notes
by Elena V. Sharakhaeva

К ВСЕРОССИЙСКОМУ БИБЛИОТЕЧНОМУ КОНГРЕССУ 2020

От главного редактора

*Михаил Дмитриевич Афанасьев,
президент Российской библиотечной
ассоциации*

Дорогие коллеги,

Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19 изменила жизнь всего человечества. Нарушила она и планы Российской библиотечной ассоциации на проведение Всероссийского библиотечного конгресса в Петрозаводске в мае 2020 года.

На этапе организации Конгресса было ясно, что предстоящее мероприятие будет выделяться своим высоким уровнем подготовки и проведения. Его участников ждали знакомство с богатым и интересным опытом работы библиотек Республики Карелия и, главное, насыщенная профессиональная программа.

Огромную роль в подготовке Конгресса сыграли гостеприимные хозяева — руководство Республики Карелия, Министерство культуры Республики Карелия, Национальная библиотека, библиотеки других ведомств, Петрозаводский государственный университет — всех не перечислить. Надеемся, что всё сделанное не пропадёт втуне, и в 2021 году Всероссийский библиотечный конгресс пройдёт в гостеприимном Петрозаводске.

Вклад Карелии в подготовку Всероссийского библиотечного конгресса не ограничился организационными мероприятиями — высокий профессионализм и заинтересованность в работе Конгресса библиотечных работников, учёных Карелии проявились в их активном участии в формировании программы форума. В ней представлено 47 докладов карельских коллег по 24 направлениям нашей профессиональной деятельности. Наибольший вклад внесли специалисты Карелии в деятельности Секции школьных библиотек (6 докладов), Секции публичных библиотек (4 доклада), по 3 доклада представлены на Секции библиотек, обслуживающих инвалидов, Секции «Краеведение в современных библиотеках» и Секции «Библиотечные общества и ассоциации». Учитывая масштабы участия коллег из Республики Карелия, и в благодарность за тот вклад, который Республика уже внесла в наше общее дело, Редакционная коллегия «Информационного бюллетеня РБА» приняла решение выделить доклады специалистов Республики Карелия в отдельный выпуск. Его состав даёт полное представление о высоком уровне развития библиотечного дела в республике, и данный выпуск № 90 «Информационного бюллетеня РБА» будет полезен всему российскому библиотечному сообществу.

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ, СТАТЬИ, ОБЗОРЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИХСЯ УЧАСТНИКОВ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС ОТ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

Национальная библиотека субъекта Российской Федерации в контексте Концепции развития библиотечного дела в стране

*Марина Викторовна Никишина,
директор, БУ «Национальная Библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: В докладе представлена краткая информация о Концепции развития библиотечного дела в Карелии, миссии библиотек Карелии, показателях результативности реализации положений документа. Автором обозначены важные для региона разделы проекта Концепции развития библиотечного дела в РФ: управление библиотечным делом, ресурсы библиотек, кадровое обеспечение.

Ключевые слова: Концепция библиотечного дела в России, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: The article provides brief information about the Concept on library development in Karelia, mission of the Karelian libraries, and indicators of Concept effective implementation. The author highlights the sections of the draft “Concept on library development in the Russian Federation” that are important for the region: library management, library resources, staff development policy.

Keywords: Concept on library development in Russia, National Library of the Republic of Karelia

Библиотечное сообщество России переживает непростые времена. Всем нам хорошо известны как падение спроса на библиотеки, так и бум спроса на книги и журналы, электронные ресурсы, цифровые библиотечные технологии. Один из ожидаемых нами уже несколько лет документов, определяющий единое понимание и перспективы развития библиотек разных ведомств нашей страны — это Концепция развития библиотечного дела в Российской Федерации.

Основной темой Всероссийского библиотечного конгресса в Туле в мае 2019 года стало обсуждение проекта «Концепция развития библиотечного дела в Российской Федерации». На заседаниях Секций и Круглых столов РБА

обсуждались отдельные аспекты документа, в результате в планах Конгресса — рассмотрение проекта «Концепции...», подготовленной РБА (см. http://www.rba.ru/netcat_files/userfiles/conference/2020/Base_text_17.03.pdf) и обсуждение стратегии её реализации в контексте общей темы Конгресса РБА — «Библиотека 2030: строим будущее сегодня». В проекте «Концепции...» зафиксирована система взглядов профессионалов библиотечного дела на состояние и перспективы современного развития библиотек.

Отсутствие в 2014 году «Концепции развития библиотечного дела в Российской Федерации» побудило Министерство культуры Республики Карелия и Национальную библиотеку Республики Карелия как центральную библиотеку субъекта Российской Федерации приступить к разработке «Концепции развития библиотечного дела в Республике Карелия до 2020 года и на период до 2025 года». К разработке Концепции были привлечены библиотеки разных ведомств Карелии — государственные и муниципальные общедоступные библиотеки, библиотеки вузов и образовательных организаций, а также органы республиканской и муниципальной власти, профессионального библиотечного объединения — Библиотечной ассоциации Республики Карелия. В ходе обсуждений выработалось понимание «библиотеки как демократичного социокультурного института и информационной базы развития культуры, современного информационного общества и социально-экономического развития территории» и определение конечного результата роли библиотек в обществе, а именно: «состояние библиотечного обслуживания является показателем уровня культуры общества».

Вместе мы определили концептуальную миссию библиотек следующим образом: «Библиотеки Карелии — территория интеллектуального и профессионального развития личности, формирования читательской культуры,

сохранения и популяризации книжного наследия народов России и Карелии», а также общее понимание Концепции как общественно-государственного документа для разработки системы мер по поддержке и развитию библиотечного дела в Республике Карелия. Проект Концепции в 2015 году прошёл экспертизу в Российской библиотечной ассоциации и получил высокую оценку. «Этот документ способен принести реальную практическую пользу населению и библиотечным работникам Карелии. Благодаря региональным разработкам, мы также инициируем необходимость подготовки аналогичного документа федерального уровня», — написал в заключении президент Российской библиотечной ассоциации Владимир Руфинович Фирсов (ныне — председатель Секции РБА по библиотечной политике и законодательству).

Также нам удалось определить и показатели эффективности реализации Концепции как общие для всех библиотек, так и особые для отдельных видов библиотек. Начиная с 2016 года, Национальная библиотека Республики Карелия проводит анализ реализации Концепции по показателям эффективности и параметрам «Межведомственного среднесрочного плана по реализации основных положений Концепции развития библиотечного дела в Республике Карелия до 2020 года и на период до 2025 года». К реализации Концепции присоединились муниципальные библиотеки, в которых также разработаны подобные планы. Ежегодный анализ выполнения положений Концепции свидетельствует, что к 2025 году достижение этих показателей будет обеспечено (см. информацию и отчеты о ходе реализации Концепции на сайте министерства культуры Республики Карелия http://mincultrk.ru/deyatelnost/napravleniya_deyatelnosti/bibliotechnoe_delo/konceptsiya_razvitiya_bibliotechnogo_dela_respubliki_kareliya/).

В проекте «Концепция развития библиотечного дела в Российской Федерации» для регионов особенно важны вопросы создания и построения единой информационно-библиотечной сети страны. Именно сетевые ресурсы служат той базой, на которой будет построена новая модель библиотечной системы.

Формирование в Концепции модели управления библиотеками отражает исторически сложившее административное и методическое руководство со стороны соответствующих органов власти федерального, регионального и муниципального уровня общедоступными и ведомственными библиотеками. На примере Карелии можно представить успешные модели методического обеспечения деятельности общедоступных библиотек, для которых методическим

центром является Национальная библиотека Республики Карелия. Библиотеки вузов и средних специальных учебных заведений Карелии объединены в методическое объединение при Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета. Библиотеки общеобразовательных учреждений на уровне муниципалитетов курируют органы управления образованием, в Петрозаводске — Центр развития образования.

Мы все сотрудничаем, проводим совместные мероприятия, при этом самой острой проблемой является отсутствие официального методического центра для библиотек общеобразовательных организаций, которые составляют более 50 % библиотек Карелии. Поддерживаем предложенные в Концепции меры для обеспечения эффективного функционирования единой информационно-библиотечной системы нашей страны, которые по аналогии могут быть успешно решены в территориях. Особенно это касается закрепления ведомственными нормативными документами методических функций центральных ведомственных библиотек по отношению к библиотекам соответствующей отрасли, передачу функции межведомственного методического руководства профессиональному библиотечному объединению, государственное финансирование межведомственных методических и организационных мероприятий, направленных на создание единой информационно-библиотечной системы страны. Важным представляется формирование в Концепции стандартного минимума функций и, что особенно важно, — стандартного минимума материальной базы библиотечного учреждения, а также государственные гарантии исполнения учреждением библиотечных функций.

Весьма важен раздел, предлагающий решение вопросов кадрового обеспечения библиотек. Библиотечное сообщество уже давно ожидает профессиональные стандарты, готово к их внедрению. Также важно отразить изменения в имеющемся перечне библиотечных профессий и законодательно закрепить в будущих нормативно-правовых документах отрасли культуры должности педагогов-библиотекарей, учителей-дефектологов, социологов, инженерных служб, без которых изменение социальной роли библиотек будет проблематичным. К сожалению, не нашлось места вопросу о недопустимости переводов библиотекарей, особенно в сельской местности, на неполные ставки. Например, в Карелии более чем в 60 библиотеках персонал работает на 0,25—0,7 ставки, эту проблему надо отразить в Стратегии реализации Концепции с учётом внимания к развитию культуры села.

Особо отметим, что все предусмотренные в разделе «Условия и ресурсы, необходимые для достижения целей Концепции», жизненно необходимы. Без скорейшего изменения нормативно-правового обеспечения развития библиотек, а особенно — выведения библиотечной деятельности из сферы услуг, включения профессии библиотекаря в перечень творческих профессий, изменения «пресловутого» законодательства о контрактной системе в сфере закупок товаров и услуг, изменения системы показателей и оценки качества деятельности, использования всеми библиотеками страны, независимо от ведомственной принадлежности, единой системы отчётности и единого бланка отчёта.

Нельзя не сказать о необходимости обеспечения систематического финансирования деятельности библиотек по базовым функциям, без которого успешная реализация Концепции будет невозможна, а также о решении вопроса о единых подходах по формированию базового оклада библиотекарей.

Полезно будет привлечь для обсуждения и разработки Стратегии реализации Концепции практиков из библиотек разных ведомств и профессиональных сообществ регионов, им предстоит развивать библиотеки и превращать их в важнейшие учреждения успешного развития в интересах населения.

Книжный киоск в библиотеке: от идеи до воплощения

*Татьяна Николаевна Бачманова,
заведующая сектором учёта, регистрации
пользователей и сервисных услуг БУ
«Национальная библиотека Республики
Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье представлен опыт Национальной библиотеки Республики Карелия по организации работы библиотечного книжного киоска. Автор раскрывает необходимые организационные мероприятия, предвещающие открытие киоска, технологию работы, обобщает 5-летний опыт деятельности киоска в библиотеке.

Ключевые слова: книжный киоск, регламентирующие документы, продвижение чтения, ассортиментная работа, культурно-просветительская деятельность

Abstract: This article presents the experience of Karelia Republic National Library in organizing the library bookstall. The author reveals the necessary organizational measures preceding the opening of the bookstall, the technology of work, summarizes the experience of 5 years activities of the bookstall in the library.

Keywords: bookstall, management acts, reading promotion, assortment work, cultural and educational activities

27 августа 2015 г. в Национальной библиотеке Республики Карелия при поддержке Министерства культуры Республики Карелия состоялась торжественная церемония открытия первого в Карелии библиотечного книжного киоска. Этой дате предшествовали события, которые во многом предопределили возможность, время, место и сам факт открытия книжного киоска.

Мировой экономический кризис негативно повлиял на многие сферы общественной жизни, включая книжную торговлю. В Петрозаводске, районных центрах Республики Карелия стали закрываться и полностью исчезли с рынка услуг книготорговые организации, а на место привычной розничной торговли книжной продукцией пришло интернет-пространство: стали появляться электронные библиотеки и книжные интернет-магазины. Они становятся серьёзными конкурентами на рынке книгораспространения и не всегда доступны для широкого круга читателей (материальная составляющая, изменение инструментов чтения и др.)

На первом заседании организационного комитета Года культуры в России (09.10.2013 г.) министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский предложил создавать книжные магазины при библиотеках в рамках госпрограммы стимулирования книжной торговли в России — именно данными мероприятиями, по его мнению, можно вернуть нашей стране статус самой читающей страны.

Идею сохранить единое книжное пространство, обеспечивающее доступность литературы на территории всей республики, поддержали писательские союзы и книгоиздатели Карелии. Книжный киоск в библиотеке может стать местом, удачно дополняющим динамично развивающееся библиотечное пространство, оно будет интересным и читателям, и покупателям.

С чего начать? Для организации деятельности книжного киоска необходимо провести поэтапно в соответствии с действующим законодательством следующие организационные мероприятия:

1. Внесение изменений в Устав (обратиться с инициативой к учредителю, подготовить изменения в Устав, направить на согласование и утверждение в Государственный комитет по управлению государственным имуществом);
2. Обращение в Федеральную налоговую службу (заявление о внесении изменений в сведения о юридическом лице; пакет документов);
3. Подготовка регламентирующих документов:
 - разработать и утвердить основной документ, регламентирующий работу книжного киоска «Положение о книжном киоске»,
 - внести изменения в «Положение о платных услугах, оказываемых учреждением» и «Перечень (прейскурант) платных услуг»;
 - утвердить приказом директора списочный состав членов Комиссии по организации работы книжного киоска (заместитель директора по библиотечной работе, библиотекарь-каталогизатор, библиотекарь-комплектатор, сотрудник информационно-справочного отдела, руководитель отдела, в чьем ведении находится книжный киоск);

Главная идея существования книжного киоска в Национальной библиотеке Республики Карелия — популяризация произведений авторов Карелии и продвижение книжной продукции региональных издательств и издающих организаций. Необходимым условием поступления на реализацию книжной продукции в киоск является оценка, экспертиза и предпродажная подготовка представленных к продаже изданий. Оценка и экспертиза представленного к продаже издания проводится членами Комиссии в течение 5 рабочих дней со дня обращения, после чего выдается заключение о принятии решения. При принятии положительного решения членами Комиссии с автором (или издающей/книготоргующей организацией) составляется договор на реализацию книжной продукции.

Издания, принимаемые к реализации, должны содержать выходные сведения в соответствии с требованиями действующих стандартов (фамилию, имя, отчество автора (составителя), название издательства, год выпуска, адрес издательства, идентификационный номер (ISBN), знак охраны авторского права (©), тираж). Издания проверяются на соответствие требованиям Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Предпродажная подготовка изданий (и сувенирной продукции) включает в себя подготовку единообразно оформленных ценников на каждую единицу продукции и размещение на полках и витринах книжного киоска. Когда все необходимые действия по документному со-

проведению, оценке, приёму и предпродажной подготовке продукции завершены, можно анонсировать открытие киоска и приглашать покупателей.

Но и на этом деятельность сотрудников, прямо или косвенно связанных с деятельностью книжного киоска, не приостанавливается. Ежедневно в киоске проводится ассортиментная работа и разрабатывается комплекс мер по продвижению продукции. Они включают:

1. изучение покупательского спроса; просмотр прайс-листов издательств;
2. информирование об ассортименте продукции киоска на официальном сайте учреждения (раздел «Рекомендуем прочесть», «Каталог книжного киоска»);
3. индивидуальное информирование покупателей по информационно-телекоммуникационным сетям (телефон, электронная почта);
4. техническое обеспечение возможности оплаты наличным и безналичным способами;
5. организация курьерской доставки продукции (в черте города) и Акционерное Общество «Почта России» в другие города и регионы;
6. информирование библиотек республики и помощь в подборке книг в целях комплектования библиотечного фонда муниципальных библиотек;
7. реализация сувенирной продукции с логотипом библиотеки (ручки, брелоки, магниты, пакеты, блокноты);
8. анкетирование и интервьюирование покупателей с целью выявления читательских предпочтений; мониторинги востребованности реализуемой книжной и сувенирной продукции.

Сотрудники книжного киоска участвуют в культурно-просветительской деятельности библиотеки. В копилке памятных событий — выезды книжного киоска в города республики (Олонец, Беломорск, Медвежьегорск) в рамках общегородских и республиканских акций «День города», «День Республики», рыбный фестиваль «Калакунда», праздник «Велодэй»; организация творческих встреч и автограф-сессий с авторами; участие в презентациях книг авторов и издательств Карелии и в творческих программах в стенах библиотеки: «БиблиоНочь», «Пушкинский день России», «Сказочная Карелия», «День знаний» и др.

За почти пятилетний опыт работы книжного киоска в библиотеке появились свои постоянные покупатели, живо интересующиеся новинками литературы. Привлекательным для них является возможность не только приобрести новинки литературы, но и стать участником «живого общения» с автором и получить его автограф.

Начинал свою работу книжный киоск со скромных продаж — 500 книг в год, за 2019 год продажи выросли до 1,7 тыс. книг в год. Неизменным спросом среди покупателей пользуются художественные альбомы, литература по декоративно-прикладному искусству, истории родного края, о выдающихся земляках, фольклор, иллюстрированная литература для детей и юношества.

В 2015 г. работе книжного киоска Национальной библиотеки Республики Карелия был дан запоминающийся старт, сложились добрые

традиции во взаимоотношениях с авторами, книгоиздателями Карелии, определился имиджевый стиль киоска в оформлении закладок-ценников, тематических афиш и афиш-анонсов новинок поступившей литературы. Многие события в жизни киоска уже стали историей, но мы не устаём учиться и совершенствоваться, изучаем потенциального покупателя и пути продвижения чтения, расширяем ассортимент предоставляемых услуг и возможностей киоска в интересах наших читателей.

Непараллельные миры: вовлечение инвалидов в социокультурную жизнь общества на примере Национальной библиотеки Республики Карелия

Людмила Александровна Булеца, главный библиотекарь, руководитель кафедры обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), отдел библиотечного обслуживания Национальной библиотеки Республики Карелия, г. Петрозаводск

Аннотация: В данной статье автор рассказывает о новых методах привлечения «особых» читателей в библиотеку, клубной деятельности и взаимодействии с некоммерческими организациями.

Ключевые слова: слабовидящие пользователи, творческие программы, клуб, работа с детьми-инвалидами, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: In this article the author reveals new methods of attracting “special” readers to the library, tells about club activities and interaction with non-profit organizations.

Keywords: visually impaired users, the blind, creative programs, club, work with children with disabilities, Karelia Republic National Library

До недавнего времени, точнее — до 1 марта 2016 года, Национальная библиотека Республики Карелия (далее — НБ РК) в соответствии со сложившейся в XX в. системой библиотечного обслуживания населения и разграничением деятельности между республиканскими библиотеками (Карельской республиканской библиотекой для слепых и Детской библиотекой Республики Карелия имени В. Морозова) не занималась обслуживанием инвалидов. После объединения всех республиканских библиотек нам необходимо было выстроить новую систему

библиотечного обслуживания инвалидов, в том числе детей, в условиях одной библиотеки. В настоящее время мы постепенно отходим от традиции Карельской республиканской библиотеки для слепых проводить мероприятия только для незрячих людей, сохраняя лучшие практики и добавляя новые возможности. Мы стараемся, чтобы инвалиды, в частности слабовидящие и незрячие, быстрее социализировались, посещая мероприятия, проводимые библиотекой. Это соответствует современному подходу интеграции инвалидов в социокультурную среду. Всем нашим читателям доступны мероприятия, проводимые библиотекой. Творческие встречи с писателями, журналистами и другими интересными людьми Республики Карелия привлекают внимание всех категорий читателей.

Многие читатели с инвалидностью самостоятельно посещают такие встречи, например, клуб «Старая пластинка» и «Клуб любителей Владимира Высоцкого», лекции в рамках проектов «Литературный четверг» и «Русский музей». Информацию они узнают, позвонив по телефону для справок, и на сайте библиотеки, в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», либо придя в библиотеку лично. Зная о том, что на мероприятия будут читатели с проблемами зрения, мы всегда встречаем их в холле библиотеки и провожаем до зала. Если читатели имеют проблемы с опорно-двигательным аппаратом, то для них заранее открываем вход рядом с кафедрой обслуживания.

Клуб «СоHeT», основанный на базе НБ РК поэтом и публицистом Олегом Гальченко в ноябре 2016 года, изначально подразумевал участие в заседаниях творческих лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ).

Но со временем и с интересом наших посетителей клуб пересмотрел свою политику. Теперь один раз в месяц на собрания клуба приходят все, кто любит и ценит поэзию. С каждым разом участников клуба становится всё больше. Это и люди, которые имеют проблемы со зрением, опорно-двигательным аппаратом, и просто читатели. Мы устраиваем творческие вечера, фестивали поэзии. В рамках клуба прошли творческие встречи с писателем Дмитрием Гордиенко, творческие вечера Юрия Тихомирова и Олега Гальченко. В 2019 году вышел первый поэтический сборник членов объединения «По краю солнечного дня»¹, с которым можно ознакомиться на сайте нашей библиотеки. Такие мероприятия, как занятия клуба «Старая пластинка», неизменно вызывают интерес старшего поколения. В последнее время на заседания клуба стали приходить люди с проблемами зрения, которые потеряли его в позднее время. Вечер, проведённый в обстановке, где звучат песни их молодости, всегда поднимает настроение. Так как встречи в клубе собирают много посетителей, и не всегда конференц-зал может вместить всех желающих, для наших «особых» читателей мы заранее бронируем места.

Не так давно в библиотеке начал развиваться проект «Литературный четверг». Раз в неделю, по четвергам, сотрудники библиотеки проводят тематические обзоры книг и презентации авторов. Мы привлекли к этому проекту читателей кафедры обслуживания пользователей с ограниченными возможностями здоровья. И теперь каждую неделю читатели совместно с читателями библиотеки вместе слушают рассказы о жизни и творчестве писателей, а потом совместно принимают участие в дискуссии.

В Петрозаводске при Национальной библиотеке Республики Карелия с февраля 1988 года существует Клуб любителей творчества Владимира Высоцкого. Инициатором и идейным вдохновителем клуба стала Тамара Григорьевна Голова. Ежегодно членами клуба проводятся вечера, приуроченные ко дню рождения Владимира Высоцкого. За годы существования объединения была проведена большая работа по изучению и популяризации творчества поэта. Среди поклонников творчества поэта есть немало людей, которые имеют инвалидность. Наши читатели заранее узнают расписание встреч в клубе и приходят на них.

Не остаются наши читатели в стороне и от участия в таких крупных мероприятиях как

Общероссийская социокультурная акция «БиблиоНочь» и «Пушкинский день России». Среди наших читателей много творческих людей. И они с большим удовольствием принимают участие в таких программах. Наш постоянный читатель Юрий Тихомиров каждый год читает стихотворения на «Пушкинском дне». А его участие в других программах, проводимых библиотекой, становится украшением вечера².

Взаимодействие НБ РК с некоммерческими организациями позволяет расширить территории для социализации инвалидов. В первую очередь, мы тесно сотрудничаем с Карельской региональной организацией Всероссийского общества слепых. На базе библиотеки организована работа мастер-классов Натальи Шумиловой по бисероплетению и вышивке лентами «Бисерная сказка». Начиная с 2017 г., мы организуем выставку работ клуба. Эти выставки всегда вызывают интерес у читателей НБ РК. В октябре 2019 г. в Национальной библиотеке Республики Карелия состоялось открытие уникальной выставки декоративно-прикладных работ членов Карельской республиканской организации Всероссийского общества слепых (ВОС) «Красоту мира сердцем чувствуя». Выставка экспонировалась в «Выставочном зале», самом известном зале для представителей творческой интеллигенции, и вызвала огромный интерес среди читателей и гостей библиотеки. На ней можно было посмотреть не только работы студии бисероплетения, но и удивительные работы других участников, членов ВОС. Среди них — вырезанное из дерева канделя Юрия Тихомирова, уникальная живопись по стеклу Ирины Панкратьевой, изделия из корней деревьев Бориса Графова, работы из бисера Екатерины Жарской.

Постоянный наш партнёр — центр социального обслуживания населения «Истоки». В мае 2018 года получатели социальных услуг отделения социальной реабилитации инвалидов Центра «Истоки» побывали на экскурсии в библиотеке. Большинство участников реабилитационной группы посетили библиотеку впервые. Отзывы были разные: кто-то отметил количество представленных книг, кто-то — их содержание, редкость исполнения и историческую ценность, кого-то восхитил новый облик здания. Всех поразило многообразие инновационных технологий и методов их реализации: это и автоматизированный процесс доставки литературы по отделам и непосредственно к читателю, и минимальные затраты времени и усилий при

¹ «По краю солнечного дня»: стихи и проза членов лит. клуба «СоHeT» [Электронный ресурс]. — URL: http://avtor.karelia.ru/elbibl/galchenko/po_krayu_solnechnogo_dnya/index.html (дата обращения: 21.09.2020).

² «Правдивые небылицы». URL: http://library.karelia.ru/news/n_news_articles4458/ (дата обращения: 21.09.2020).

получении услуг, и организованные разнообразные комфортные пространства для чтения и работы с информацией для людей разного возраста и особенностей здоровья. Со специалистами центра у библиотекарей сложились добрые отношения для дальнейшей реализации совместных проектов и идей. Особо радовало, что уже после экскурсии несколько человек стали читателями нашей библиотеки и часто приходят за новой литературой.

Отдельно хочется выделить работу с детьми, имеющими инвалидность. Ребёнок познаёт мир, взаимодействуя с ним. Когда слепые дошкольники ходят только с сопровождающим по одним и тем же маршрутам, это даёт им мало возможностей для того, чтобы исследовать окружающее пространство. С октября 2019 г. совместно с педагогами из специализированных детских садов № 1 и № 79 мы внедрили практику проведения занятий для детей на базе нашей библиотеки. Раз в месяц для воспитанников указанных детских садов мы проводим творческое занятие и экскурсию по библиотеке. Такие «выходы» помогают детям быстрее социализироваться в окружающем мире.

Отдельно стоит выделить работу с общеобразовательными учреждениями. Во-первых, это занятия по тактильным книгам, которые интересны всем детям без исключения. Во-вторых, это проведение специальных занятий/уроков, направленных на формирование уважительного, «равного» отношения к ровесникам с ОВЗ. Особенности таких встреч в том, что мы не просто рассказываем об «особенных детях», не призываем самостоятельно прийти к выводу, что любой ребёнок может учиться в общеобразовательном классе/группе наравне со всеми.

Именно такое занятие совсем недавно было проведено в карельском селе Эссойла. Ученикам начальной школы было предложено самостоятельно порассуждать на тему: «В наш класс пришёл ребёнок с нарушением зрения», рассматривались несколько направлений: самостоятельность, в том числе и в ориентировке; включён-

ность в урочную деятельность; общение со сверстниками. Для полного «погружения» в проблему детям было предложено воспользоваться очками — симуляторами. Все ответы детей фиксировались на доске. В основном, это были предположения о том, что такого ребёнка надо ограждать и оберегать от всего, водить за руку, что у него будут затруднения с выполнением заданий на всех уроках, в частности, на уроках письма и чтения, и ему будет сложно дружить.

А дальше для школьников открывается мир «особого» ребёнка.

Проблемы с ориентировкой?

- Да, но когда вы пришли в первый раз в первый класс, вы тоже не знали, что где находится. А у слепого или слабовидящего ребёнка есть трость (школьники знакомятся с ней, пытаются самостоятельно ходить по кабинету или коридору); есть навигатор, встроенный в смартфон, который подскажет дорогу к школе, на службе у людей с нарушением зрения есть собаки-поводыри.
- Оставляем наше утверждение, что ребенок с нарушением зрения абсолютно беспомощен в огромной школе? Нет!

Затем мы говорим о возможностях реализации в спорте, в том числе о паралимпийских видах спорта, знакомим со шрифтом Брайля, даём возможность зрительно прочитать короткие слова, опираясь на шпаргалку с алфавитом, объясняем различие методики чтения и письма. И вот уже сами дети вычёркивают всё то, что в начале урока считали преградами для обучения ребёнка с ОВЗ в массовой школе.

Такие «практические занятия» позволяют заложить фундамент для формирования адекватного отношения к детям с ОВЗ в классе массовой школы.

В настоящее время Национальная библиотека Республики Карелия — одно из учреждений культуры Карелии, соответствующее всем требованиям доступной среды. Мы всегда открыты для сотрудничества и готовы внедрять новые методы работы с людьми с ОВЗ.

Услуги МБА и ДД удалённым пользователям Национальной Библиотеки Республики Карелия

*Светлана Анатольевна Валькова,
главный библиотекарь информационно-
справочного отдела, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье освещается опыт Национальной библиотеки Республики Карелия по предоставлению услуг межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов удалённым пользователям. Обозначены проблемы в обслуживании удалённых пользователей республики и намечены перспективы дальнейшего развития. Представлены новые возможности сервиса электронной доставки документов в личном кабинете читателя на сайте библиотеки.

Ключевые слова: межбиблиотечный абонемент, электронная доставка документов, удалённые пользователи, личный кабинет читателя, виртуальная услуга

Abstract: The article highlights the experience of the Karelia Republic National Library in providing remote users interlibrary subscription services and electronic delivery of documents. Problems in remote users servicing are identified and prospects for further development are outlined. New features of the electronic document delivery service are presented in the reader's personal account on the library website.

Keywords: interlibrary loan, electronic document delivery, remote users, personal office of reader, virtual service

Услуги межбиблиотечного абонементов (МБА) всегда были востребованы пользователями Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК). Система МБА, как форма библиотечного обслуживания, основана на взаимном использовании фондов различных библиотек. Специалисты службы МБА НБ РК, наряду с предоставлением из других библиотек оригиналов и копий документов по заказам локальных пользователей, оказывают услуги по предоставлению документов из своих фондов удалённым пользователям. Обслуживание, как правило, ведётся в традиционном и электронном режиме, с использованием новых технологий и способов передачи документов.

Система межбиблиотечного абонементов и доставки документов (ДД) Карелии является частью отечественной системы МБА и ДД. Национальная библиотека Республики Карелия

участвует в системе МБА и ДД и выполняет функцию регионального центра межбиблиотечного абонементов и доставки документов для библиотек различных систем и ведомств республики. Библиотека является крупнейшим фондохранилищем республики и предоставляет услуги удалённым пользователям — физическим и юридическим лицам, руководствуясь в своей работе новой редакцией «Положения о Национальной системе межбиблиотечного абонементов и доставки документов Российской Федерации», Уставом БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», Правилами пользования Национальной библиотекой Республики Карелия, Положением об услугах, взимании компенсационных выплат и неустоек БУ «Национальная библиотека Республики Карелия».

Значительный объём рабочего времени сотрудников МБА занимает выполнение заказов удалённых коллективных пользователей — городских, иногородних и зарубежных библиотек-абонентов. Заказы абонентов, поступившие в 2019 г. в Национальную библиотеку Республики Карелия, распределились следующим образом: из общего количества заказов 80% составили заказы карельских библиотек (14% поступило из г. Петрозаводска и 66% — из муниципальных районов республики). Запросы библиотек из других российских регионов составили 9%; зарубежные партнёры направили 1% от общего количества зарегистрированных заказов. География иногородних заказов разнообразна и обширна: зафиксированы обращения из национальных, областных, муниципальных, вузовских и других отечественных библиотек — от Мурманска до Южно-Сахалинска; страны ближнего и дальнего зарубежья представлены библиотеками Беларуси, Италии, Латвии, Швеции и др.

Работа по предоставлению услуг пользователям начинается с открытия абонементов. Библиотеки из российских регионов и зарубежные библиотеки-партнёры обслуживаются в соответствии с действующими регламентирующими документами на основе запросов, поступивших по электронной почте или через сайт библиотеки. По заказам абонентов из других регионов России высылаются по почте оригиналы документов и выполняются электронные копии. Библиотека старается поддерживать и развивать партнёрские отношения, подчас осуществляя выдачу даже единственных экземпляров

изданий надёжным партнёрам; оперативно и качественно, практически в течение одного рабочего дня, по заказам читателей российских библиотек предоставляются электронные копии; постоянно оказывается помощь коллегам в восстановлении утраченных страниц изданий.

Определённая часть заказов отечественных (и зарубежных) библиотек выполняется в рамках участия Национальной библиотеки Республики Карелия в проекте МБА АРБИКОН (Некоммерческого партнёрства «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы»): ежегодно порядка 150–200 электронных копий журнальных статей отправляются библиотекам-участницам проекта. По запросам библиотек-партнёров из ближнего и дальнего зарубежья предоставляются услуги электронной доставки документов (ЭДД). Постоянными потребителями услуги ЭДД являются Национальная библиотека Беларуси, Библиотека медицины и хирургии — Polo Biologico (г. Турин, Италия), Национальная библиотека Латвии и др.

Однако основной акцент в работе с удалёнными пользователями по каналам межбиблиотечного взаимодействия НБ РК традиционно ставит на предоставлении услуг библиотекам Карелии, выполняя свою функцию по удовлетворению информационных запросов жителей республики. Для открытия абонемента библиотеки-абоненты г. Петрозаводска и муниципальных районов республики заключают договор. В рамках договора, заключённого с централизованной библиотечной системой, обслуживаются все городские и сельские библиотеки-филиалы системы. В договоре указываются основные виды услуг, как бесплатных (выдача во временное пользование оригиналов документов, продление сроков пользования документами, библиографическая доработка заказов), так и предоставляемых на платной основе сервисных услуг (электронная доставка документов, почтовая пересылка изданий). На сайте Национальной библиотеки Республики Карелия, на странице службы межбиблиотечного абонемента представлена информация для организаций-абонентов: можно ознакомиться с перечнем и прейскурантом платных услуг библиотеки, основными услугами МБА и ДД и условиями их предоставления; скачать текст договора.

Передача заказов абонентами начинается с заполнения бланка-заказа. По утверждённому в национальной системе МБА образцу электронного бланка-заказа разработана форма заказа Национальной библиотеки Республики Карелия. Как и большинство крупнейших библиотек-фондодержателей, наша библиотека

принимает заказы на своем интернет-портале. В библиотеке с 2003 г. функционирует АРМ «МБА» — программный модуль автоматизированной информационно-библиотечной системы «Фолиант-Карелия». Администратор службы МБА регистрирует библиотеки-абоненты и заказы, поступающие от библиотек-абонентов, а также ведёт учёт отправленных и возвращённых документов. Библиотеки-абоненты оформляют заказы, отслеживают выполнение заказов и списки полученных и возвращённых документов. Заказы размещаются напрямую из базы поиска в электронном каталоге.

В настоящее время практически все документы из фонда НБ РК включены в электронный каталог, большинство из них доступно для заказа в форме оригинала или электронной копии. После вхождения (в недавнем прошлом) в состав НБ РК Карельской республиканской библиотеки для слепых и Детской библиотеки Республики Карелия, к услугам наших заказчиков — совокупный документный фонд всех трёх республиканских библиотек. На личной странице абонента существует также форма для заказа документов, не найденных заказчиком в электронном каталоге НБ РК или, к примеру, для заказа части издания по электронной доставке документов. В области примечаний формы заказа коллективный пользователь может написать пожелания по выполнению заказа, указать дату приезда за документами и т. д. В помощь библиотекарям на странице МБА сайта библиотеки размещена Инструкция пользователя АРМ «МБА» АИБС «Фолиант». Сегодня практически 100 % библиотек-абонентов НБ РК из Петрозаводска и муниципальных районов нашей республики оформляют заказы в автоматизированном режиме на сайте библиотеки.

На протяжении последних лет прослеживается тенденция сокращения деятельности библиотек муниципальных районов по системе МБА и ДД, что неизбежно приводит к снижению активности обращений библиотек к услугам НБ РК. В муниципальных районах практически отсутствуют подразделения МБА: работой по направлению занимаются, но часто дополнительно к своим прямым обязанностям, сотрудники различных отделов — справочных, читальных залов, абонемента. Необходимо также отметить, что, несмотря на многолетнюю возможность и доступность получения услуг из фондов НБ РК, муниципальные библиотеки всегда с различной степенью участия и активности работали по направлению: из 18-ти муниципальных районов республики библиотеки трёх муниципальных районов (Питкярантского, Лахденпохского и Муезерского) на протяжении

последних лет не пользовались услугами НБ РК. В свою очередь, активно заказывают документы преимущественно библиотеки Прионежского и Пряжинского муниципальных районов, территориально приближённые к г. Петрозаводску. Очевидно, что для читателей отдалённых библиотек получение изданий проблематично по причине постоянно растущих тарифов на почтовую пересылку. Для библиотек удалённых муниципальных районов электронная доставка документов из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия остаётся наиболее актуальной услугой. Введение платы за услугу ЭДД для абонентов Карелии способствовало оттоку части заказчиков по причине отсутствия средств у библиотек и читателей для оплаты услуги и привело к сокращению количества заказов. Однако слияние фондов трёх республиканских библиотек, (как было отмечено ранее), привело к увеличению количества заказов, и, соответственно, количества выдач по традиционной доставке изданий и явилось положительным фактором в выполнении основных показателей обслуживания удалённых пользователей. Поэтому сейчас можно говорить о некоторой стабилизации работы НБ РК в рамках предоставления услуг МБА удалённым пользователям.

Сотрудники службы МБА прикладывают максимальные усилия как для привлечения пользователей библиотек муниципальных районов республики, так и расширяя круг пользователей, развивая, в том числе, виртуальные услуги, доступные дистанционно индивидуальным пользователям. С 2010 г. на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия в рамках личного кабинета читателя реализуется система электронного заказа и электронной доставки документов для физических лиц — пользователей библиотеки. Обслуживание происходит в электронной среде — от размещения заказа до получения электронного документа. Выполняются заказы на статьи для зарегистрированных пользователей: как для реальных читателей библиотеки, имеющих постоянный читательский билет, так и для посетителей сайта библиотеки из любой точки мира, прошедших процедуру виртуальной регистрации. Сервис предоставляет электронные копии в виде графических файлов временного хранения в течение 48 рабочих часов, реализуя максимальное удовлетворение информационных запросов пользователей в минимальные сроки. Доступны для заказа статьи из журналов, газет и сборников, начиная с 1993 г., в т.ч. краеведческих, нотных, на иностранном языке. Для удобства пользователей размещены инструкции по заказу и получению документов.

Новая услуга для пользователей личного кабинета читателя, логически связанная с сервисом ЭДД, — информирование о новых поступлениях в каталог библиотеки. Осуществляя поиск в электронном каталоге, пользователь формирует запрос на получение информации о новых поступлениях. В соответствии с тематикой размещённого запроса, пользователь с заданной периодичностью получает информацию на свою электронную почту. Информация представляет собой библиографическую запись одной статьи или списка статей, книг и др. Это зависит от количества поступивших в библиотеку документов, релевантных запросу пользователя, и от установленной пользователем периодичности информирования. Формирование списка и его отправка по электронной почте происходит автоматически, после ввода в электронный каталог библиотеки новых библиографических записей. В любое время можно изменять периодичность получения информации, удалять свои запросы и формировать новые. В отправленном списке для удобства пользователя под каждой библиографической записью имеется ссылка «заказать», позволяющая любому зарегистрированному пользователю сразу же оформить заказ на электронную доставку статьи, а читателю с реальным читательским билетом забронировать требуемое издание. Таким образом, новая виртуальная услуга предоставляет возможность не только оперативно получить информацию о библиотечных новинках, но и практически сразу ознакомиться с ними.

Цифровые показатели и динамика развития сервиса за 10 лет говорят о том, что сервис востребован и любим посетителями библиотечного сайта. Пользовательская аудитория сервиса включает практически все категории читателей: студентов, научных работников, специалистов различных отраслей, воспитателей, педагогов, пенсионеров и домохозяйек. Особым спросом пользуются статьи по педагогике, экономике, юриспруденции, самообразованию, литературоведению, материалы из краеведческих сборников и карельских газет. В перспективе планируется проведение мониторинга сервиса и расширение спектра услуг, в т.ч. за счёт доставки статей более ранних лет издания.

Обслуживание удалённых пользователей — одна из приоритетных задач нашей библиотеки. Для выполнения этой задачи используются как традиционные, так и инновационные способы предоставления документов, расширяется спектр услуг. В сложившихся реалиях предоставление услуг пользователям библиотек дистанционно, в удалённом режиме, становится как никогда актуальным. Перед Национальной

библиотекой Республики Карелия стоят новые задачи: необходимо видоизменяться, адаптироваться, чтобы соответствовать современным реалиям. Привлечение большого количества удалённых пользователей будет способствовать,

даст новый импульс как совершенствованию внутренних технологий обслуживания в библиотеке, так и развитию системы межбиблиотечного абонемента и доставки документов в республике.

Духовно-нравственное оздоровление подростковой аудитории читателей через художественную литературу

*Надежда Борисовна Васильева,
писатель, председатель Карельского
республиканского представительства
Союза российских писателей, Заслуженный
работник культуры Республики Карелия,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор в докладе размышляет о роли современной и классической детской литературы в нравственном развитии детей и подростков, о необходимости показывать подрастающему поколению реалии современного мира и давать ориентиры в поиске решений выхода из трудных жизненных ситуаций.

Ключевые слова: детская литература, положительный герой, художественная литература, подростки

Abstract: The author reflects the role of modern and classical literature for children in the moral development of children and teenagers, makes accent on the necessity to show the younger generation the realities of modern world, provides guidance in finding solutions in difficult life situations.

Keywords: literature for children, positive character, fiction, young adults & teenagers

Мне бы сейчас хотелось коснуться темы, которая может кому-то показаться отголоском прошлого — цели и задач художественной литературы для подростков, которые, как известно, читают сегодня катастрофически мало. Отсюда и требования к этой категории литературы должны быть особенно высокими.

По своей изначальной профессии я — учитель. Работала в школе около 20 лет, 15 лет возглавляю Карельское республиканское Представительство Союза российских писателей. Эта общественная проблема с чтением тревожит меня и как педагога, и как писателя.

Сегодня в жёстких рыночных условиях в книжной сфере наметилась, на мой взгляд, опасная тенденция изобилия развлекательной литературы. Ничего не имею против этого жанра, но во всём должно быть чувство меры.

И развлекательная литература не должна занимать столько литературного пространства. Детская литература всё-таки должна выполнять свою, очень важную, воспитывающую душу ребёнка, миссию.

Самая ценная художественная литература, на мой взгляд, — та, которая отражает жизнь во всех её проявлениях, со всеми проблемами, жёсткой исторической правдой, неожиданными психологическими поворотами и глубокой жизненной философией. К сожалению, из художественной литературы для детей начинает уходить реальная жизнь. Крен даётся в сторону комиксов, смешариков, фэнтези — этакой милой «развлекаловки».

Приведу один пример. Начинаящий литератор приносит мне макет своей будущей книги, оформленный яркими красочными иллюстрациями талантливому художнику. Казалось бы, милая прозаическая «нелепица». Автобусу захотелось поесть клубники из чужого огорода. Он варварски взламывает забор и заезжает на грядки поесть вкусных ягод. Хозяева участка, старик со старушкой, в ужасе смотрят на развороченный автобусом участок, куда вложено столько труда. Но автобусу не до них. Он наелся и, в знак благодарности, обдав хозяев синим газом из выхлопной трубы, облизываясь, уезжает восвояси. И что удивительно, у многих даже взрослых людей сюжет вызвал умиление. Да, термин «нелепица» существует в литературе. Только в «нелепицах» Корнея Чуковского, Сергея Михалкова, Агнии Барто, Самуила Маршака и других классиков детской литературы скрыт глубокий философский смысл и между строк — воспитывающая цель. Какая литература становится классикой? Та, которая просветляет сознание, помогает духовно-нравственному оздоровлению внутреннего мира человека.

Иногда слышишь от взрослых: «Жизнь такая сложная сегодня, хочется почитать что-то лёгкое, дать душе отдохнуть, уйдя в мир прекрасных иллюзий». Взрослых понять можно. Но вот цитирую мнение одной из работников

библиотек: «Да пусть наши дети читают Гарри Поттера. Пусть! Лишь бы читали!» Это чем-то напоминает русскую народную поговорку: «Чем бы дитя не тешилось — лишь бы не плакало».

С этим согласиться никак не могу. Девизом Конкурса имени Сергея Михалкова является замечательная фраза писателя: «Сегодня — дети, завтра — народ!» Роль любого искусства — вести за собой, задавать правильное направление жизни, развивать вкусы нашего подрастающего поколения. От того, что будет написано в наших книгах, что будет показано на сцене театра, на экране телевизора, зависит наше будущее. Если в сегодняшней литературе подростки будут находить ответы на волнующие их жизненно важные вопросы, они будут читать. Мы все почему-то боимся давать детям сюжеты с элементами трагизма или серьёзных бытовых ситуаций. А почему? Духовный мир ребёнка начинает своё развитие с чувственности. Вот представьте, ребёнок растёт. Ему хочется супа, а его кормят кремовыми тортами «фэнтази» и приключений. Покажите ему реальную жизнь, реальные проблемы! Ещё раз повторяю, что оторванность детской литературы от жизни — вот он, камень преткновения. Юные читатели в сегодняшней литературе не видят себя, не узнают знакомую ситуацию. Всю литературу они считают выдумкой. А ведь кто, как не мы — взрослые: родители, педагоги, библиотекари, писатели — должны развивать вкус к настоящей литературе у нашего подрастающего поколения?!

Детям необходимы серьёзные знания о реальной жизни, о сложностях людских взаимоотношений. Их нужно давать так, чтобы используя возможности художественных форм литературы, знания эти проникали в сознание наших детей спокойно и глубоко, как свет. Если мы не будем «сеять», нам будет нечего «пожинать». Вспаханное поле, каким является душа ребёнка, зарастает сорняками очень быстро. Художественная литература имеет огромную силу, потому что с помощью образности затрагивает тонкие струны чувственности, вызывает выброс эмоциональной энергии.

Меня часто приглашают на творческие встречи со школьниками, и учителя сетуют на то, что в библиотеках мало современных литературных произведений, опираясь на которые можно было бы обсудить ту или иную сложную жизненную ситуацию, помочь детям сформировать правильное отношение к каким-то человеческим поступкам и событиям, разобраться в собственных проблемах.

Но довелось как-то услышать и упрёк в излишнем трагизме моих повестей и рассказов. Я с этим совершенно не согласна, потому как

именно в экстремальных ситуациях особенно остро проявляется борьба добра со злом. Ещё Борис Пастернак сказал: «Если автор своим произведением затрагивает тонкие струны чувственности, он стоит на позициях гуманизма». Если произведение вызывает слёзы — это слёзы очищения, вызванные сильными чувствами любви, чистоты, гуманности. Главное — позволить читателю увидеть свет чистых человеческих устремлений пусть даже через мрак социального бытия. И не надо этого бояться. Бояться нужно другого: когда ребёнок, напичканный телевизионными «ужасиками» и детективами, равнодушно поглощает вместе с чипсами сцены насилия, кровавых садистских убийств, впитывает в свой внутренний мир физиономию вампиров и разгула всякой дьявольщины. А если ребёнок плачет по убитой собаке — это, поверьте мне, нормально, и, значит, в нашей жизни ещё не всё потеряно.

Для склонных к подражанию подростков важен положительный герой. Яркий образ сильной личности, мудрого и чистого душой человека может повлиять на выбор жизненного пути многих подростков. Но положительный герой не должен быть до приторности идеален. Герои должны быть такими, как в жизни. А это значит — неоднозначными. Ведь в каждом человеке всего намешано: и положительных, и отрицательных качеств. Вопрос лишь в том, каких качеств больше. Иногда важно показать трудный путь становления личности, обретения души. И самое главное — показать жизненно правдиво, чтобы юный читатель поверил, чтобы этот художественный образ надолго запечатлелся в его сознании.

И здесь не могу не зачитать отрывок из статьи «Развитие психологической грамотности у читателей художественной литературы». Вот что пишет И. И. Тихомирова, одна из ведущих специалистов по чтению в России, автор множества книг и научных статей: «В нынешней концепции изучения литературы в школе литературные персонажи отсутствуют. Литературное образование не даёт школьнику образцов „каким быть“, и „каким не быть“ человеку. Составители ФГОСа (Федерального государственного образовательного стандарта), видимо, полагают, что не эта миссия у литературы. Школа готовит литературоведов и текстологов. Учителя литературы, подчинённые стандарту, говорят детям на уроке о чём угодно, только не о человеке, избранным писателем. Их интересует тема и сюжет, художественные особенности произведения, жанровое своеобразие и структура текста, его план, выбор ключевых слов в произведении. Литература без человека пришла в социологию детского чтения».

Психологические знания, заложенные в художественной литературе, не даются читателю в готовом виде, они скрыты под покровом явлений, заложены в глубине, в раскрытии художественных образов. Читая полноценное художественное произведение, человек познаёт действительность через психологию персонажей, что способствует появлению художественного наслаждения, появлению эстетического переживания. Не сюжет определяет значимость художественного произведения, как думают многие. Сюжет может быть острым и динамичным, а произведение поверхностным и серым. Такое произведение не требует от читателя умственных усилий, но оно и не обогащает его духовно. Прочтя такое произведение и узнав, „чем всё кончается“, читатель, как правило, больше к нему не возвращается.

Исследователи чтения ставят вопросы: что и как читают учащиеся, каков круг их литературных предпочтений, какие книги, авторы, жанры их интересуют. Спрашивают о любимых произведениях, но только не о любимых литературных героях» (И. И. Тихомирова, Г. А. Иванова. Психология чтения школьников. Серия: В помощь педагогу-библиотекарию. ЛитРес., 2016. 350 с.). И как с этим не согласиться?

Велика сила художественной литературы, велика и ответственность писателей перед обществом. Талантливый мастер слова, обладающий развитым духовным миром, может раздвинуть горизонты сознания человека, очистить кристалл его души и позвать за собой «в даль светлую». И наоборот. Писатель, идущий на поводу низменных интересов толпы, приносит огромный вред обществу. Ведь душа подростка незащищена и открыта в одинаковой мере как добру, так и злу. Задача писателя — научить читающего подростка распознавать «добро» и «зло», научить его сострадать, сочувствовать.

Каждый пишущий человек, в первую очередь, должен развивать свой внутренний мир, обогащать его духовными знаниями. Ведь чтобы ДАВАТЬ — нужно ИМЕТЬ. И, имея, не только СОЗДАТЬ, но и ДОНЕСТИ своё творение до общественного сознания. И последняя задача — самая нелёгкая. Переход на рыночную систему экономики ощутимо отразился на писательской и издательской деятельности в нашей стране. Почти все региональные издательства из государственных перешли в разряд частных предприятий. И сегодня писатель должен не только написать книгу, но и найти средства на её издание, а затем ещё и заняться её реализацией. Насколько сложно одному пишущему человеку совмещать эти три функции, наверно, объяснить не надо. И внимание

писателей устремилось к международным, всероссийским и региональным литературным конкурсам. Сегодня, когда в регионах фактически бездействует критика, и культурным событиям, а, тем более, литературе и книгам в средствах массовой информации (СМИ) уделено мало внимания, литературные конкурсы для писателей оказались очень важны. И даже не ради денежных премий (в них, конечно же, очень нуждаются писатели, особенно в отдалённых регионах страны!), а чтобы проверить свои силы и узнать, на правильном ли ты пути. Нужны ли твои произведения современному читателю?

В последние годы литературных конкурсов появилось много. Однако и здесь есть свои подводные камни. Мои произведения неоднократно входили в финал многих литературных конкурсов, но часто, как ни странно, по условиям конкурса, лауреаты выбирались только из числа тех финалистов, кто имел возможность за свой счёт приехать на подведение итогов. А если писатель не имеет такой возможности приехать в тот момент, значит, и произведения его следует причислить к разряду «неактуальных», «невостребованных», «неинтересных»?

Может быть, потому и считается наиболее престижным в среде детских писателей Литературный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Отношение к авторам здесь очень уважительное. Но самое главное — произведения финалистов издаются в издательстве «Детская литература» (Москва) за счёт средств совместного проекта «Сегодня — дети, завтра — народ», организаторами которого являются Российский фонд культуры, Совет по детской книге России и издательство «Детская литература» (Москва). Таким образом, писатель (лауреат или финалист) получает не только общественное признание, но и возможность перешагнуть границы своего региона. Бумажные и электронные варианты книги расходятся по всей России. Читатели начинают следить за творчеством понравившегося им автора. Что и случилось со многими лауреатами и финалистами Литературного конкурса имени Сергея Михалкова за десять лет его существования!

Почему я затронула тему конкурсов по подростковой литературе? Произведения для подростков очень трудно опубликовать в журналах. Таких литературных журналов для подростков у нас на пальцах одной руки сосчитать можно. Авторы, которые имеют дело с подростковой литературой, попадают в «ножницы». Для детских журналов их произведения слишком серьёзные. А для взрослых — не представляют интереса.

Сегодня необходимо объединить усилия общества для того, чтобы создавались и издавались произведения, написанные на высочайшем уровне профессионализма, в которых бы затрагивались волнующие подростков темы. Чтобы подросток, исследуя внутренний мир литературного героя, путём сравнений и анализа, в первую очередь, познавал себя.

Говорят, что всё новое — это хорошо забытое старое. Раньше существовали государственные заказы в области образования и культуры, государственный Библиотечный коллектор с миссией специалистов для распространения художественных книг высокого уровня по всем школьным библиотекам. А сегодня библиотекари, не имея финансовой возможности комплектовать свои фонды, умоляют писателей подарить им книги, изданные авторами порой на очень скромные пенсионные пособия.

Чтобы наши подростки читали (и не только классику на уроках литературы), им должны даваться определённые ориентиры. И это необходимо делать через СМИ: анонс по радио с чтением самого интересного в новой книге места; интервью с писателями по телевидению и др. На радио с каждым годом сокращается эфирное время, отведённое на литературные передачи. Закрываются телевизионные литературные программы. А ведь эта важная сфера должна курироваться государством.

Хочется верить, что сквозь виртуальный шторм, который поднимает и приносит к нам откуда-то извне всякую грязную пену, прорвётся к нашим читателям и настоящая литература, основанная на добрых российских традициях. Талантливых авторов в нашей стране, поверьте, очень много!

Галерея экслибрисов Национальной библиотеки Республики Карелия как источник информации о книжных знаках Олонецкой губернии XIX — нач. XX вв.

*Елена Николаевна Вознесенская,
главный библиограф сектора редких книг и
работы с книжными памятниками,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: Доклад посвящён владельческим знакам учебных заведений Олонецкой губернии, существовавшим в губернском городе Петрозаводске в указанный период, а именно книжным знакам Олонецкой мужской гимназии, Олонецкой духовной семинарии, Мариинской женской гимназии, Олонецкого епархиального женского училища и Фельдшерской школы Олонецкого губернского земства. В качестве владельческих помет рассматриваются различные типы литерных тиснений на корешке и оттиски владельческих штампов библиотек указанных учебных заведений.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, книжные знаки, владельческие штампы, литерные тиснения, учебные заведения, Олонецкая губерния

Abstract: The report is devoted to the owner's signs of the educational institutions of the Olonets province existed in the city of Petrozavodsk in the XIXth — the beginning of the XXth centuries. These institutions are the Olonets male gymnasium, the Olonets theological seminary, the Mariinskaya

female gymnasium, the Olonets eparchial female specialized school and the Medical attendants school of the Olonets province. Various types of lettering on book backs and prints of the owners' stamps of the libraries are considered to be owners marks.

Keywords: Karelia Republic National Library, book marks, owner marks, lettering, educational institutions, the Olonets province

О «Галерее экслибрисов» — информационном сетевом ресурсе на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия, размещённом в разделе «Книжные памятники Карелии», сотрудники сектора редких книг и работы с книжными памятниками уже писали неоднократно, поэтому, не останавливаясь на общем представлении этого проекта, мы выбрали темой своего сообщения лишь один его раздел, особенно интересный с точки зрения регионального краеведения.

Речь идёт о разделе «Книжные знаки Олонецкой губернии», включающем на сегодняшний день описание двадцати восьми книжных знаков. Основанием для включения в этот раздел экслибрисов или владельческих штампов послужило, во-первых, их местное происхождение: все организации, которым они принадлежали,

находились на территории Олонецкой губернии, просуществовавшей как административно-территориальная единица до 18 сентября 1922 г. В описываемый период, т. е. в XIX в. и в начале XX в., до 1917 г., в состав губернии входило семь уездов: Петрозаводский (Петрозаводск был губернским городом), Олонецкий, Пудожский, Повенецкий, Вытегорский, Каргопольский и Лодейнопольский. Однако создатели «Галереи экслибрисов» наложили на карту Олонецкой губернии карту современной Республики Карелия, таким образом, выводя из сферы своих интересов три последние уезда, территории которых ныне принадлежат соответственно Вологодской, Архангельской и Ленинградской областям. С другой стороны, территория Кемского уезда Архангельской губернии, напротив, вошла в состав Карелии в современных её границах, почему описания книжных знаков Кеми и заняли свое место в «Галерее экслибрисов».

Вторым критерием для отбора книжных знаков в указанный раздел стала орфография: за двумя исключениями имеющиеся на экслибрисах и владельческих штампах надписи сделаны в старой, дореформенной орфографии, т. е. сами книжные знаки были изготовлены не позднее 1918 года.

подавляющее большинство организаций, книжные знаки которых наполняют указанный раздел «Галереи экслибрисов», являлись учреждениями общегубернскими и находились в Петрозаводске, однако далеко не все эти знаки административных, земских и учебных заведений вошли даже в самый полный из отечественных справочных изданий — указатель Сергея Ивановича Богомолова. Мы рассмотрим лишь часть из них, а именно: способы, которыми маркировали принадлежащие им книги библиотеки учебных заведений Олонецкой губернии.

До настоящего времени сохранилось пятьдесят экземпляров книг, некогда принадлежавших старейшему образовательному учреждению Петрозаводска — Олонецкой мужской гимназии. Главное народное училище, существовавшее в Петрозаводске с 1796 г., ещё в начале XIX в. начинают называть Олонецкой гимназией, хотя официально годом создания её как нового учебного заведения считается 1808 г., а торжественное открытие гимназии состоялось позднее — лишь в 1811 г. В 1908 г., в год столетнего юбилея Олонецкой гимназии, ей было присвоено имя Александра Благословенного, благодаря реформам которого учебные заведения этого типа открывались в каждом губернском городе путём реорганизации главных народных училищ.

Очевидно, первыми владельческими знаками Олонецкой гимназии можно считать тисне-

ния на корешке. На наших экземплярах встречаются разные варианты подобного тиснения. По всей видимости, старейшими из них были литеры «ПЕТ. ГИМ.» (т. е. «Петрозаводская гимназия»), вытисненные в нижней части корешка книг. Это тиснение встречается на тридцати экземплярах из фонда сектора редких книг, причём им отмечены исключительно старопечатные книги, изданные в России в период с 1751 г. по 1820 г., и всего одна книга 1832 г. Самый старый экземпляр с этим тиснением — первый том «Древней истории об египтянах...» Шарля Роллена (С.-Петербург, 1749) — ныне хранится в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета, куда он некогда попал из нашей библиотеки, о чём свидетельствуют владельческие штампы на нём Карельской областной центральной библиотеки и Карельской публичной библиотеки. Всё это — научная литература как русская, так и переводная, относящаяся к различным областям знания: книги по истории (девять томов упомянутого сочинения Ш. Роллена, четыре части «Летописца русского...» 1792 г. и др.), по математике (например, три тома «Математических предложений об употреблении алгебры...» Николая Верещагина 1819-1820 гг.), естествознанию (восемь частей «Всеобщей и частной естественной истории графа де Бюффона» 1792—1806 гг.) и одна из частей «Сравнительного словаря всех языков и наречий...» 1791 г. Для многотомников сделаны однотипные переплёты, либо целиком выполненные из кожи с тиснением на корешке, либо комбинированные (картонные крышки оклеены крашеной бумагой, а корешки и уголки крышек кожаные).

Гораздо реже (7 раз) на наших книгах встречается тиснение «О.М.Г.» («Олонецкая мужская гимназия»). Наконец, единичны случаи использования тиснений «О.Г.» («Олонецкая гимназия»), «Б.О.Г.» («Библиотека Олонецкой гимназии»), Б.О.Г. Гим.» («Библиотека Олонецкой губернской гимназии»), «О.М.Гим.» («Олонецкая мужская гимназия»), в том числе и на единственном сохранившемся экземпляре журнала 1888 г.

В указателе С. И. Богомолова под № 11260—11262 описаны три владельческих штампа Олонецкой гимназии. Из них на изданиях нашего фонда встречаются два (каждый всего однажды): 1. с набранным прописными буквами текстом «Олонецкая | императора Александра | Благословенного | гимназия.» (№ 11262); 2. с текстом «Ученическая | библиотека | Олонецкой | Императора Александра Благословенного | гимназии...» (№ 11260). Однако чаще сохранившиеся книги из гимназической библиотеки

отмечены другим штампом, не описанным у С. И. Богомолова. Это оттиск круглого штемпеля диаметром 33 мм, на котором в двойной линейной рамке в центре помещено изображение российского герба — двуглавого орла, а по контуру идёт надпись прописными буквами «Олонецкая гимназія.» (встречается на четырёх экземплярах). Всего по одному разу нам встретились ещё два штампа с тем же текстом. Так, на титульном листе брошюры Олонецкого губернского статистического комитета «О высочайших посещениях Олонецкой губернии августейшими особами в XIX столетии» (вып. 7, Петрозаводск, 1885) имеется оттиск овального штемпеля (30 Ч 50 мм) без рамки со словами «Олонецкая | гимназія», набранными прописными буквами и расположенными двумя полукружиями, а на титульном листе одного из томов сочинений Л. Н. Толстого 1903 г. — оттиск штемпеля без рамки с теми же словами, но набранными в одну строку (3 × 43 мм). Оба они тоже не описаны в указателе С. И. Богомолова.

Владельческим штампом Олонецкой гимназии также был отмечен наш экземпляр известной «Арифметики...» Леонтия Магницкого, напечатанной в Москве в 1703 г., однако штамп был случайно смыт при реставрации книги в Федеральном центре консервации библиотечных фондов в 1992 г., и, к сожалению, теперь мы не можем сказать, какой именно вид он имел.

Важным шагом в развитии образования в губернии стало открытие 27 октября 1829 г. в Петрозаводске Олонецкой духовной семинарии. В формировании библиотеки нового духовного заведения приняло участие более двадцати уже существовавших семинарий и, в первую очередь, Новгородская, в которой начинали свое образование многие олонецкие семинаристы. По распоряжению Комиссии духовных училищ из библиотек этих заведений в Петрозаводск были присланы экземпляры сочинений отцов церкви и другие необходимые издания.

На сегодняшний день в фонде сектора редких книг выявлено одиннадцать экземпляров книг из семинарской библиотеки, маркированных при помощи владельческих штампов и тиснения на корешке.

Встречаются три вида тиснения, свидетельствующего о былой принадлежности экземпляра семинарской библиотеке: на корешках книг вытиснены буквы «О. Д. С.» (т. е. «Олонецкая духовная семинария»), «Б. О. С.» («Библиотека Олонецкой семинарии») либо «Б. О. Д. С.» («Библиотека Олонецкой духовной семинарии»), а также два вида штампов, описанные в указателе С. И. Богомолова под № 11264 и № 11265. Штамп с текстом «Олонецкой

духовной семинарии | Библиотека» (№ 11264) встречается чаще (5 раз). Интерес представляют два экземпляра старопечатных изданий, отмеченных этим штампом. Первый из них — конволют из трёх экзегетических сочинений Феодорита Кирского (первые два аллигата [аллигат — перевёртыш, включающий в себя два издания] на латыни, третий — на греческом языке), изданных в Падуе в 1564 г. и в Париже в 1558 г. На переднем форзаце конвольюта наклеен экслибрис курфюрстской библиотеки герцога Баварии, куда он попал как дублетный экземпляр из Мюнхенской придворной библиотеки. В библиотеке семинарии также находился наш экземпляр латинского издания Библии в переводе французского теолога XVI в. Себастьяна Кастеллио, отпечатанный в Лейпциге в 1750 г.

В нашем фонде были обнаружены всего два экземпляра с оттисками штемпеля «Ученическая библиотека | Олонецкой | духовной семинарии.» (№ 11265 по С. И. Богомолову), причём на одном из них — сборнике Мирона Смирнова «Голос карела» 1890 г. — имеется дарственная надпись «В ученическую библиотеку» бывшего владельца книги, воспитанника третьего класса семинарии П. Мизерова.

Книг из женских учебных заведений, появившихся в Олонецкой губернии во второй половине XIX в., в Национальной библиотеке Республики Карелия сохранилось очень немного. Так, из библиотеки Мариинской женской гимназии, открытой в Петрозаводске в 1870 г. в результате преобразования Мариинского женского училища 1-го разряда, в фонде сектора редких книг был выявлен лишь один экземпляр, на титульном листе которого виден оттиск штемпеля без рамки (17 Ч 44 мм) с надписью «Петрозаводская | Мариинская женская | гимназія.». В нижней части корешка тома имеется тиснение «Б. М. Ж. Г.» (т. е. «Библиотека Мариинской женской гимназии»). У С. И. Богомолова ни вышеописанный владельческий штамп, ни какие-либо другие книжные знаки этого учебного заведения не учтены.

Всего одно издание сохранилось в нашем фонде и из книжного собрания Олонецкого епархиального женского училища. Это учебное заведение «повышенного типа» изначально предназначалось для обучения дочерей епархиального духовенства. Открыто оно было в 1858 г. в Каргополе при Успенском женском монастыре, однако в начале 1874 г. епархиальный съезд духовенства принял решение о переводе училища в губернский город Петрозаводск, и тогда же учебное заведение получило название Олонецкого епархиального женского учи-

лица. Кроме прочих предметов, курс училища включал и церковное пение, поэтому не удивительно, что штамп этого учебного заведения стоит на экземпляре нотного издания П. Юргенсона «Практические упражнения по методу обучения хоровому пению» Николая Брянского (Москва, 1882 г.). Этот овальный штамп с текстом «Библиотека Олонец. епарх. | женск. училища» описан у С. И. Богомолова под № 11271.

В ноябре 1899 г. в Петрозаводске открылось первое в губернии среднее специальное учебное заведение для подготовки медицинских кадров — Фельдшерская школа Олонецкого губернского земства. Несмотря на то, что учебников у школы практически не было, и будущие фельдшеры готовились по записям и конспектам преподавателей, а занятия проводились непосредственно в больницах, библиотека в учебном заведении существовала, причём включала она не только специальную литературу. Так, в фонде сектора редких книг сохранилось, по крайней мере, три экземпляра из библиотеки Фельдшерской школы, и все три — это отдельные

тома из полных собраний сочинений классиков русской литературы XIX в. (М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, А. К. Толстого), изданные в 1897—1906 гг. На титульных листах томов имеется оттиск круглого штемпеля диаметром 33 мм, на котором в центре в круге помещено изображение герба Олонецкой губернии на геральдическом щите под императорской короной, а вдоль внешней линейной рамки идёт надпись прописными буквами «Фельдшерская школа | Олонецкого губерnsk. земства» (у С. И. Богомолова не описан). На двух из трёх томов имеется ещё одна владельческая помета учебного заведения, а именно тиснение «Ф. Ш. О. Г. З.» на корешке.

В конце нашего обзора остаётся лишь добавить, что большая часть указанных учебных заведений была закрыта в 1918 г., а фонды их библиотек, слитые с фондами других учреждений, положили начало в 1922 г. книжному собранию Карельской областной центральной библиотеки, в будущем — Национальной библиотеки Республики Карелия.

Интерактивные книги, мобильный функционал и программы-трансформеры для интересных библиотечных будней

*Елена Георгиевна Гаврилова,
ведущий библиограф кафедры медицинской
литературы, отдел библиотечного
обслуживания, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В докладе представлен опыт проведения программ Национальной библиотеки Республики Карелия с использованием интерактивных технологий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, дополненная реальность, QR-коды, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: The report presents the experience of conducting programs of Karelia Republic National Library using interactive technologies.
Keywords: interactive technologies, augmented reality, QR-codes, Karelia Republic National Library

Технологии — ценный для библиотеки ресурс, оптимизирующий собственную работу, улучшающий качество и скорость взаимодействия с читателем, привлекательный компонент мероприятия. Многие инструменты, используемые нами в работе, не являются открытием. Любая программа или приложение — лишь инструмент.

Если творчески встроить технологию в замысел, будни библиотеки становятся интересными и полезными для читателя. В архиве используемых — «облачные» технологии. Яндекс, Google, Mail.ru предлагают пользователю наборы сервисов — почти рабочий кабинет с редакторами, органайзерами, sms-напоминаниями, синхронизацией, командной работой, мультидоступом к документам.

Возможность «поделиться» и демонстрировать документ онлайн, встроить текст, презентацию, слайд-шоу в сайт и блог — привычный образовательный, рекламный или информационный инструмент. Это можно сделать с помощью «облачных» и специальных сервисов. Два примера: «Заколдованный лес» (озвученная Google-презентация) в программе «12 месяцев», пополняемая политематическая игротка на технологиях сервисов LearningApps и Jigsaw Puzzle.

Социальные медиа имеют уникальные инструменты взаимодействия с читателем, не описанные пока в библиотечных анналах. Приложения автоматизируют рассылки, уведомления, афиши, позволяют проводить анкетирование, рекламировать услуги и ресурсы.

Отдельное направление — технологии дополненной реальности, QR-технологии. Они помогают во многих мероприятиях и процессах работы: образовательных квестах, просветительских мероприятиях и занимательных программах, продвижении услуг и ресурсов, использовании AR-книг, которыми укомплектована библиотека, создании собственных QR-книг.

В циклы дней информации для Медицинского института Петрозаводского государственного университета по инициативе кафедры фармакологии мы стали включать образовательные «фитоквесты». Угадать лекарственное растение и озвучить рецепт с ним из старинного травника помогли подсказки, зашифрованные в QR-коды. Ссылки ведут к электронным библиотекам, коллекциям, иллюстративному материалу, описаниям на книги, библиотечным и свободно доступным научным материалам. Позволяют оперативно воспользоваться только освоенными библиотечными технологиями (заказ временной копии документа, бронирование книг в личном кабинете читателя).

Как показать на выставке видео про врача, который построил церковь, дать возможность услышать песни доктора-барда, продемонстрировать вернисаж медсестры, изготавливающей с пациентами изделия из полимерной глины? На выставке «Радость творчества», завершающей цикл лектория «ЛИК», это помогли сделать QR-технологии.

«БиблиоНочь» — событие, которое мы ждём и тщательно готовим. QR-код-бродилки с планшетами по литературной классике. «Галерея смеха» со звучащими картинками и живительной дозой позитива, музыкальные гадания, пазлы и ловушки, литературные головоломки квеста «Разгадай код „УШ!“», интерактивная выставка с оживающими фото! Объединившись, три отраслевых кафедры (литературы на иностранных языках, музыкально-нотной и медицинской) организовали этаж технологичных интеллектуальных приключений под названием «Квестпентхаус „У дежурной волшебницы“».

В анонсе выставки «Минус 10, 20, 60» звучало: «Окунись в 1959-й, стань участником открытия здания библиотеки на Пушкинской, 5!» На стенде размещены фото библиотеки 60-летней давности и QR-коды с доступом к коротким видео о том, как менялась библиотека от 1959 к году нынешнему. Взяв «Интерактивную кARту библиотеки», можно найти «то самое» указанное на выставке место, запустить видео, «отправиться» в прошлое, восхититься настоящим.

Много положительных эмоций авторам и читателям подарил «Анатомический театр с загадками и нравоучительными отгадками

из старинных книг». Его богатство — загадки о человеке, собранные из книг XVIII — начала XX вв. Мы обратились к сокровищам фонда Национальной библиотеки Республики Карелия, цифровым архивам Открытой электронной библиотеки Государственной публичной исторической библиотеки России, Национальной электронной детской библиотеки, Олонецких губернских ведомостей и Электронной библиотеки Карелии. На склянках замысловатых форм можно прочесть загадку, означающую предмет, который здесь мог бы находиться. Отгадки, картинки или gif-анимация «упакованы» в QR-коды. Обложки виртуальных книг распечатаны и также снабжены QR-кодами — ссылками на библиотеку-хранителя. Скачать и «взять» с собой книгу не составляло труда. Достаточное количество гаджетов удовлетворяло активный интерес гостей мероприятия.

В рамках семейного фестиваля «ЗнаниумFest» на кафедре медицинской литературы работала «Экспериментальная ЛАБОРАТОРИЯ сверхЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК» с виртуальным доктором-экскурсоводом, аттракционом «Сила отличника», мастер-классом «Волшебная карта здоровья», супергеройской фотозоной «Супергерои за ЗОЖ!», полиграфическим балконом, где гости создавали интерактивные открытки с дополненной реальностью.

Придумки в рамках больших программ хорошо трансформируются в другие мероприятия. Это рационально.

На мероприятиях в рамках проекта «Каникулы с Национальной библиотекой Карелии» юные участники путешествовали в доисторический мир с дополненной реальностью и выясняли, мыл ли руки древний человек. Вместе с супергероями боролись со злобстерами (микробами и вирусами), строили линейку сна и цепочку передачи вируса. С помощью QR-код-технологий играли в интерактивные игры и смотрели мультфильмы по здоровому образу жизни. Свои супергеройские знания ребята отразили в «Волшебной книге здоровья», одной из QR-книг, в которые традиционно включены тематические подборки из фонда библиотеки, снабжённые любимыми пиксельными ссылками. Обучившись на занятии использовать пиксельную технологию, дети могут в домашних условиях самостоятельно перейти в сервис бронирования книг в личном кабинете читателя, научить этому старших членов семьи.

Для библиотекаря источниками самообразования в области технологий служат профессиональные и технические журналы, публикации на сайтах библиотек и в базах данных, сообщества в социальных сетях, интересные проекты

бизнеса. Для меня, профильного специалиста, подспорьем являются, в том числе, материалы международных научно-практических конференций «Информационные технологии в медицинских библиотеках», ежегодно публикуемые онлайн. В отношении технологических решений информативен обучающий блог «Дидактор» педагога-практика Г.О. Аствацатурова. Образовательный портал «Директ-Академия» проводит бесплатные вебинары, архив которых выкладывает на YouTube. Толчок в саморазвитии дало знакомство с творчеством Елены Сергеевны Квашниной и Марины Анатольевны Орешко. В группе «ИКТ-мастерилки для педагогов и библиотекарей» собираются обучающие лекции и ссылки на полезные материалы, инструкции, примеры использования цифровых инструментов в школе и библиотеке. Здесь обсуждают «плюсы» и «минусы» инструментов и сервисов, делятся собственными наработками, просят совета. Сообщество организовано

М.А. Орешко, преподавателем, интернет-тьютором, методистом, библиотекарем, экспертом в области информационных технологий для образования и культуры. Она — автор блога «Роза ветров. Север», где много полезного обучающего материала и реализованных проектов.

Иногда приходится слышать риторический вопрос «Зачем всё это нужно?». Он волшебным образом отпадёт, если принять участие в наших мероприятиях.

В «большой» библиотеке важным знанием становятся многие инструменты, средства организации собственной деятельности библиотекаря, включённые в работу с читателем. Потребность расти и развиваться для уважающего себя специалиста — это стиль жизни. Обучаясь, экспериментируя и привнося в профессию новые приёмы и продукты, мы делаем свой вклад в привлекательность профессии и статус учреждения.

Приграничное и международное сотрудничество: перспективные идеи Национальной библиотеки Республики Карелия

*Ирина Михайловна Германова,
заместитель директора БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В докладе представлена краткая информация о международном и приграничном сотрудничестве Национальной библиотек Республики Карелия. Представлены реализованные и перспективные проектные идеи развития международного библиотечного сотрудничества.

Ключевые слова: международное сотрудничество, приграничное сотрудничество, международные связи, проектная деятельность, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: The report comprises brief review on border and international cooperation of Karelia Republic National Library. The former and perspective projects of mutual library collaboration are highlighted.

Keywords: international cooperation, frontier collaboration, international relations, project activity, Karelia Republic National Library

Республика Карелия является российским регионом с наиболее протяженной границей с Европейским Союзом. В национальной

структуре населения Карелии представлены русские, белорусы, украинцы, финны и др. Коренное население — карелы и вепсы — имеют свой язык и письменность. Карелия представляет собой уникальный культурный регион, на формирование которого повлияло пограничное положение между миром западным и восточным, германским и славянским, католическим и православным. Центром культуры и профессионального искусства Карелии является город Петрозаводск, где сосредоточены наиболее крупные учреждения культуры: библиотеки, музеи, театры, концертные организации, учебные заведения, творческие союзы и научные организации. Культурная политика Карелии направлена на устойчивое развитие региона посредством сохранения и использования историко-культурного потенциала Республики Карелия и формирование её туристической привлекательности.

На территории Карелии проживает особая общность людей с уникальной компетенцией — «посредники» между скандинавской и российской культурами (деловой, трудовой, технологической, национальной и т. д.), действующие в формате «северного измерения».

Республика Карелия активно осуществляет международное сотрудничество с Финляндией, Швецией и Норвегией. Финляндия и Карелия

находятся в сходных природно-климатических условиях. Одинаковый климат, общая история, даже названия областей одни и те же. Развитая приграничная и таможенная инфраструктура, а также программы и проекты, осуществляемые в рамках «Еврорегиона Карелия», демонстрируют уникальный опыт приграничного взаимодействия соседних территорий.

Карелия — родина карело-финского эпоса «Калевала», всемирно известного бренда, объединяющего Карелию и Финляндию. Именно на территории Карелии известный финский лингвист, фольклорист, исследователь Элиас Лённрот собрал и записал народные песни (руны), которые легли в основу эпоса «Калевала». Первое издание эпоса вышло из печати в 1835 году, с тех пор 28 февраля — дата, когда Лённрот подписал предисловие к книге, отмечается как День эпоса «Калевала».

В 2003 году Республика Карелия признана Европейским регионом года. В силу культурной, исторической и этнической самобытности, а также благодаря своему геополитическому положению, приграничная территория Карелии — Финляндии играет роль своеобразной зоны взаимовлияния и взаимообогащения двух культур — российской и западной.

Национальная библиотека Республики Карелия имеет положительный опыт сотрудничества в реализации проектов с библиотеками Финляндии. Следует отметить наиболее крупные и значимые из них. Первый проект Национальной библиотеки Республики Карелия по международному книгообмену с Национальной библиотекой-депозитарием Финляндии (г. Куопио) был осуществлён в 1997—1999 гг. с целью обмена литературой и информацией. В результате для библиотек Карелии получено более 30 тыс. книг на финском, шведском и английском языках.

В период 2003-2004 гг. реализован проект «Финно-угорские библиотеки России» совместно с Институтом России и Восточной Европы. В рамках проекта открыт доступ к web-сайту «Финно-угорские библиотеки России» (двухязычный портал — русский и финский). Развитием проекта стало в 2005 г. создание «Электронной коллекции изданий на финно-угорских языках». В 2009 г. результатом партнёрства стал совместный проект «Коренные народы Карелии» при финансовой поддержке Института России и Восточной Европы (г. Хельсинки, Финляндия). Данные проекты являются приоритетным на сегодняшний день для библиотеки.

В 2014 г. Национальная библиотека Республики Карелия совместно с библиотеками-партнёрами из Кондопоги, Сортавалы, Костомукши, Йюенсуу и Кааяни реализовали международный

проект «Библиотеки меняются: новые формы работы библиотек — местному сообществу». Для всех участников это был первый большой проект, поддержанный Программой приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнёрства». В рамках проекта созданы мультимедийные ресурсы на русском и финском языках, нацеленные на расширение краеведческих знаний: «Тропой Лённрота», «Виртуальная тропа "Sortavala.ru"», «Экологические маршруты Красной книги Карелии» и на сегодняшний день успешно развиваются и пополняются. Также в ходе реализации проекта созданы новые модели обслуживания пользователей библиотек, адекватные требованиям времени: «Библиотека — гостиная города» в Кондопожской районной библиотеке им. Б. Е. Кравченко, «Библиотека — информационный центр по культуре и туризму» в Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке, «Библиотека — территория свободного общения» («Молодёжная студия») в Центральной городской библиотеке Костомукшского городского округа, «Библиотека — пространство интеллектуального досуга» в Национальной библиотеке Республики Карелия.

На стадии переговоров находится и международный проект между библиотеками и музеями региона Вестерботтен (Швеция) и Республики Карелия. Идея проекта базируется на историко-культурном достоянии Карелии и Швеции — наскальных рисунках древних времён, петроглифах (петроглифы — это выбитые или нанесённые краской изображения на каменной основе), а также книге российского археолога, историка и писателя Александра Линевского «Листы каменной книги». В этом научно-фантастическом произведении автор использовал археологические и этнографические материалы, свои расшифровки наскальных рисунков Белого моря и Онежского озера. Цель планируемого карельско-шведского проекта — популяризация сведений о культурно-историческом наследии регионов среди молодёжи. Проект предполагает создание мобильного культурно-просветительского модуля по мотивам книги на основе реконструкции быта, традиций и обычаев жизни людей времён наскальных рисунков и организация выездного библиотечного обслуживания (передвижная выставка литературы, выставка работ художников — иллюстраторов книг по петроглифам, создание макета стойбища древнего человека с использованием технологии лепки из глины, организация доступа к электронным ресурсам по теме проекта и др.). Демонстрации модуля предполагаются на шведской и карельской стороне.

Взаимодействие Национальной библиотеки Республики Карелия с зарубежными партнёрами осуществляется как в сфере поддержки литературы и чтения, так и организации просветительских мероприятий. В течение пяти последних лет в Национальной библиотеке Республики Карелия прошли литературные встречи с финскими авторами: Олли Ялоненом, Хеленой Синерво, Й. С. Мересмаа, Марьей-Лее-

ной Миккола, организованы книжные и стендовые выставки.

Национальная библиотека Республики Карелия открыта к сотрудничеству, является регулярным участником Российско-Финляндского культурного форума и иных мероприятий, направленных на поиск потенциальных партнёров и создание новых проектов.

Обеспечение полного и качественного поиска информации в электронных каталогах — главная цель формирования внешних авторитетных файлов

*Галина Анатольевна Горшкова,
начальник отдела компьютерной обработки
документов и создания каталогов Научной
библиотеки ФГБОУ ВО «Петрозаводский
государственный университет»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Вопрос, как приблизить выполнение запросов в электронных каталогах к запросам, формируемым в Интернет, сегодня не может не волновать. Очень часто между библиографами и пользователями электронных каталогов нет непосредственного контакта, возможности объяснить особенности поиска информации в электронном каталоге. Правильно организованные внешние авторитетные файлы, в которых авторитетные записи существуют независимо от библиографических записей, позволяют получить в результатах поиска по электронному каталогу максимум информации независимо от сформированного пользователем запроса.

Ключевые слова: внешние авторитетные файлы, электронные каталоги, поисковые системы, поиск информации

Abstract: The problem how to approximate the execution of queries in electronic catalogues to the queries generated in Internet is of great importance. There is no direct contact between bibliographers and users of electronic catalogues and the way to explain the features of information search in electronic catalogues. Correctly organized external authority files, in which authority records exist independently, make it possible to get much more information in the electronic catalogue regardless of the user's request.

Keywords: external authority file, electronic catalogue, search system, information search

Электронные каталоги библиотек включают сегодня миллионные объемы библиографи-

ческой информации. Библиографические записи в электронных каталогах часто связаны с полными текстами ресурсов, расположенных в полнотекстовых базах данных. Организация качественного поиска информации в электронных каталогах, и не только библиографической, имеет первостепенное значение. Учитывая, что большинство пользователей ищет информацию в электронных каталогах самостоятельно вне стен библиотеки, а также часто между пользователем и библиографом нет непосредственного контакта при выполнении запросов, поиск в электронных каталогах должен быть организован соответствующим образом.

Важно, чтобы специфика внесения сведений каталогизаторами и систематизаторами в поля библиографической записи никак не влияла на поиск информации. Необходимо, чтобы поиск в электронных каталогах был максимально приближен к поисковым запросам в Интернет.

При решении этой задачи помогают внешние авторитетные файлы (далее — ВАФ), которые являются справочным аппаратом к электронным каталогам. Они состоят из авторитетных записей. Использование Российского коммуникативного формата представления авторитетных /нормативных записей даёт возможность их конвертирования и применения другими библиотеками.

Авторитетные записи ВАФ не прикрепляются жёстко к полям библиографических записей (не надо заполнять подполе \$3 формата RUSMARC). Именно поэтому авторитетные файлы и называются внешними, то есть существующими независимо от библиографических записей. Так как авторитетные записи ВАФ не требуют жёсткой привязки к библиографическим записям, то их структура может быть максимально простой, нацеленной

на решение определённых задач. Основными задачами являются:

- формирование запроса в электронном каталоге с учётом всех возможных синонимов и вариантов написания (произношения) для получения по заданному запросу максимально полного перечня библиографических записей в результатах поиска;
- помощь при формировании библиографических записей, чтобы на их создание уходило как можно меньше времени, а содержание каталогизируемого ресурса было раскрыто подробнее.

В Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета (НБ ПетрГУ) работа с ВАФ ведётся уже более 15 лет. Разработано практическое пособие «Внешние авторитетные файлы в Научной библиотеке ПетрГУ». Создание ВАФ реализовано в автоматизированной библиотечно-информационной системе (АБИС) «Фолиант». В НБ ПетрГУ ведутся восемь ВАФ. Объем ВАФ различен в зависимости от преследуемых целей и времени на их ведение.

Авторитетные записи для ВАФ имеют свои особенности, а также они разные по наполнению. В авторитетных записях обязательно есть поля 2-го блока, поля остальных блоков (4, 5, 6, 9) присутствуют в зависимости от задач, стоящих перед ВАФ.

В библиотеке основное внимание уделяется тематическому поиску в электронном каталоге, а потому ведение ВАФ «Предметные рубрики» является приоритетным. ВАФ «Предметные рубрики» — самый наполненный, так как участвует не только в организации поиска в электронном каталоге, но и в раскрытии содержания каталогизируемых ресурсов. У нас нет неконтролируемых терминов. Даже если сведения внесены в поле 610 «Ключевые слова» (Неконтролируемые предметные термины), они всё равно контролируются создаваемыми авторитетными записями на предмет синонимов и вариантов написания (произношения). Авторитетные записи получают объёмными по своему наполнению.

В авторитетных записях для ВАФ «Предметные рубрики» используется максимум полей и подполей, определённых библиотекой как необходимые. При создании авторитетных записей используются поля: 250 «Тематическая предметная рубрика»; 450 «Тематическая предметная рубрика (вариант) при наличии синонимов и вариантов»; 550 «Тематическая предметная рубрика (принятый заголовок) для установления иерархической связи между предметными терминами»; 675 «Универсальная десятичная классификация» (Индекс УДК); 686

(686a Индекс ББК, 686\$2 Код системы); 940a Полочный индекс.

В основу ВАФ «Предметные рубрики» положены формулировки к классификационным индексам и их иерархическая структура из средних таблиц «Библиотечно-библиографической классификации» (ББК). Формулировки из таблиц «Универсальной десятичной классификации» (УДК), если они соответствуют по смыслу формулировкам в таблицах ББК, вносятся в авторитетные записи в качестве вариантов. Поскольку таблицы УДК полнее средних таблиц ББК, то с их помощью также создаются авторитетные записи на формулировки к классификационным индексам, отсутствующим в средних таблицах ББК. Кроме того, в НБ ПетрГУ используются оба варианта таблиц классификации (только в пределах полочных индексов, систематический каталог не ведётся с 2004 г.). Обязательно в авторитетных записях определяется иерархическая связь между тематическими предметными рубриками.

ВАФ «Предметные рубрики» содержит сегодня около 730 тыс. авторитетных записей на термины (понятия) из различных отраслей знания, в которые заложены около 8 млн синонимов и вариантов их написания и произношения. Около 310 тыс. авторитетных записей содержат иерархические цепочки, позволяющие полноценно раскрывать содержание каталогизируемых ресурсов.

Авторитетные записи ВАФ используются при поиске в электронном каталоге скрытно, т.е. их перечень не выводится для пользователя. Пользователь формирует запрос. Поисковая система, выполняя его, обращается к ВАФ. Если в ВАФ присутствует авторитетная запись, содержащая сформированный запрос, то формируется новый запрос, включающий в себя все термины из 2-х и 4-х полей авторитетной записи. Вновь сформированный сводный запрос отправляется на поиск библиографических записей в электронном каталоге. Если поисковая строка в авторитетной записи не обнаружена, то конкретно по ней проводится поиск в электронном каталоге.

В электронном каталоге НБ ПетрГУ возможно выполнение следующих запросов с получением полного перечня библиографических записей даже в том случае, если данное значение отсутствует в библиографической записи: «Испанский роман XX в.», «История России 30-х годов XX в.», «Архитектура Мексики XX в.», «Зимняя война» и др.

В заключение хотелось бы отметить, чем больше авторитетных записей создаётся, тем более поиск в электронном каталоге приближается

к поисковой системе Интернета. Мы понимаем, что собственными силами мы не можем создать авторитетные записи на все термины из различных отраслей знания. При формировании авто-

ритетных записей ориентируемся на два момента: анализ запросов пользователей к электронному каталогу и анализ учебных планов к дисциплинам, изучаемым в вузе.

Партнёрство библиотеки с учреждениями культуры по формированию доступного культурного пространства

Галина Александровна Гроссман, ведущий библиотекарь кафедры музыкально-литературной литературы, отдел библиотечного обслуживания, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В статье представлен опыт работы Национальной библиотеки с учреждениями культуры Республики Карелия по формированию доступного культурного пространства.

Ключевые слова: партнёрские проекты, театр, музеи, филармония

Abstract: The article presents the experience of the National Library with cultural institutions of the Republic of Karelia in the formation of an accessible cultural space

Keywords: Karelia Republic National Library, partnership projects, Karelia musical theater, Karelia State Philharmonic Society

Партнёрские взаимоотношения с организациями культуры традиционно распространены в практике библиотечной работы. Примером такого долгосрочного сотрудничества может служить совместная работа нашей библиотеки и Музыкального театра Республики Карелия в деятельности по популяризации классического наследия и лучших образцов литературы и искусства. Музыкальный театр Республики Карелия был создан в 1955 году. На протяжении полувека в его репертуаре были представлены спектакли всех музыкально-сценических жанров: классическая и современная оперетта, музыкальная комедия и мюзикл, опера и балет. На этой сцене впервые увидели свет многие произведения карельских композиторов. Прославила театр постановка первого карельского балета «Сампо» (1959). В 2016 г. между нашими учреждениями был заключён договор о совместной деятельности, в рамках которого в библиотеке проходят концерты камерной музыки цикла «Музыка и слово». Один раз в месяц в рамках театрального сезона солисты

Музыкального театра выступают в ротонде нашей библиотеки. Сезон 2019/2020 года подарил зрителям прекрасные программы. Среди них «Вечер оперетты», программа «Мой гений, мой ангел, мой друг», посвящённая 180-летию П. И. Чайковского, «Немного Парижа», «Живёт моя отрада». Разнообразные тематические программы очень полюбили публику, желающих посетить концерты становится всё больше. Низкая стоимость билетов, профессиональное исполнение, прекрасная обстановка, тёплый приём делают концерты доступными для, как правило, возрастной публики. Читатели библиотеки могут купить билеты на спектакли театра со скидкой при предъявлении читательского билета.

Ещё одним давним партнёром Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК) является Карельская государственная филармония — крупнейшая концертная организация в нашей республике. Уже традиционными стали тематические выставки, которые готовят наши специалисты для иллюстрации абонементных концертов. Музыканты Симфонического оркестра, артисты квартета «Экспромт», солисты оркестра русских народных инструментов «Онего» — постоянные участники мероприятий библиотеки.

В октябре 2019 г. началось наше сотрудничество с музыковедом Ольгой Петровной Беловой, автором и ведущей концертов «Музыка в доме Толстых» в Ясной Поляне. В рамках проекта «Музыка слова» были проведены две программы: «Музыка повести Л. Н. Толстого «Крейцерова соната» и «Музыка прозы Яны Жемойтелите». В своих лекциях Ольга Белова открывает для читателей музыкальность художественных произведений. Такое необычное прочтение повести «Фуга» карельской писательницы Яны Жемойтелите удивило даже самого автора. Но программа была выстроена так, что все присутствующие услышали эту музыку.

16 февраля 2020 г. в НБ РК был проведён вечер, который стал настоящим событием в культурной жизни нашего города. Петрозаводск был знаком Михаилу Швейцеру, он бывал здесь. Именно в нашем городе жили близкие ему люди, родственники его жены, кинорежиссера и сценариста Софьи Милькиной — педагог Исаак Фрадков и врач Софья Фрадкова. Именно их дочь Людмила Фрадкова и выступила инициатором проведения программы «Музыка в жизни и творчестве Михаила Швейцера». Уникальным на этом вечере было всё: рассказ о режиссёре через музыку из его фильмов, музыкальные импровизации в исполнении Ирины Смирновой, комментарии музыковеда Ольги Беловой, воспоминания племянницы. На выставке были представлены редкие кадры из семейного архива, письма Михаила Швейцера, рисунки Софьи Милькиной.

Всемирно известный музей-заповедник «Кижы» ежегодно организует для горожан и гостей города путешествие во времени — праздник «Иллюзии старого города». На территории квартала исторической застройки на разных площадках оживают картины прошлого, воссоздаются сцены из жизни Петрозаводска сто-

летней давности. Например, в 2016 г. участники программы перенесли в далекий 1916 год. Одним из ключевых событий этого года было открытие в Карелии сквозного движения по Мурманской железной дороге. Именно эта тема и была отражена в сценарии праздника. Программа НБ РК, развернутая в КИБО (комплекс информационно-библиотечного обслуживания), называлась «Путь на Мурман». Большое книжное путешествие из Санкт-Петербурга до Мурманска предполагало остановки согласно полученным билетам. Так была построена викторина «На дальней станции сойду», ответы на вопросы которой можно было найти на книжных полках. Путешествие по закрытой карте позволило выявить лучшего знатока всех железнодорожных станций. Для юных путешественников была подготовлена очень старая настольная игра «В гуськи», в которую очень азартно играли и взрослые. Национальная библиотека Республики Карелия — постоянный участник этого праздника с 2012 г.

Мы работаем вместе с учреждениями культуры, делаем общее дело и получаем общий результат — в наше непростое время расширяем доступное культурное пространство.

Роль библиотеки вуза в образовательном процессе и профессиональной деятельности музыкантов (на примере Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова)

*Надежда Юрьевна Гусейнова,
заведующая Научной библиотекой
Петрозаводской государственной
консерватории им. А. К. Глазунова,
г. Петрозаводск*

Keywords: academic libraries, musical libraries, educational technologies, information culture development

Аннотация: Статья посвящена роли библиотеки консерватории в эффективной деятельности вуза, развитию образовательного процесса и работе библиотеки с обучающимися, выпускниками и профессионалами музыкальной отрасли.

Ключевые слова: библиотеки вузов, библиотеки консерваторий, образовательные технологии, формирование информационной культуры

Abstract: The article is devoted to the effective activity of the higher institution due to the Scientific Library of the Petrozavodsk State Glazunov Conservatory which helps to develop the educational process and improve the students' and musicians' knowledge and skills.

Современная ситуация в высшем образовании характеризуется наличием целевых установок на развитие свободной, социально-ответственной, общественно-полезной, творческой личности.

Достижение данных целей невозможно без обоснования приоритета исторически обусловленных объективных ценностей в развитии общества и конкретной личности. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в ст. 2 провозглашает приоритет в образовании общечеловеческих ценностей, ценности жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Кроме того, в «Типовом положении об образовательном учреждении высшего профессионального образования РФ» подчёркивается, что одной из основных задач высшего учебного заведения

является удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего образования. Перечисленные обстоятельства определяют не только стратегию вузов, но и стратегию их научных библиотек¹.

Устав ФГБОУ высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» отражает цели и задачи деятельности вуза, в том числе «удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования в области музыкального и театрального искусства»². Для реализации и развития этой цели библиотеке высшего учебного заведения отведена особая роль, которая включает несколько направлений в контексте деятельности библиотеки:

- формирование информационной культуры обучающихся;
- развитие коммуникативной и информационно-образовательной среды вуза;
- развитие интеллектуального, информационно-образовательного, социально-культурного, просветительского и корпоративного пространства.

Библиотека сосредотачивает информационные и телекоммуникационные технологии, предоставляя обучающимся возможность оперативно получить доступ к информации для образовательных и профессиональных целей.

Современное общество поставило перед высшей школой задачу подготовить знающего, мыслящего, владеющего современными информационными технологиями, умеющего самостоятельно применять знания на практике специалиста³. Выпускник вуза должен быть не только специалистом со сформированными высокопрофессиональными компетенциями, включающими в себя, в том числе умение правильно искать информацию и пользоваться найденными ресурсами. С точки зрения включения библиотеки и её информационных ресурсов в со-

став информационно-образовательной среды, студент на протяжении всего периода обучения должен уметь:

1. работать с информационно-поисковыми аппаратами библиотеки;
2. работать с изданиями и публикациями, списками литературы;
3. работать с профессиональными, в том числе библиотечными интернет-ресурсами и извлекать нужные знания из найденной информации, размещённой в Интернете;
4. работать с электронными библиотечными системами;
5. использовать информацию для решения задач и достижения целей в образовательной и профессиональной подготовке.

Современная вузовская библиотека — это сложный организм, совмещающий в себе большое количество направлений работы, оперативно реагирующий на технические и информационные изменения в обществе и обладающий гибким потенциалом. В структуре вуза библиотека — позитивное звено, информационный концентратор, его опора в образовательном процессе и качественной подготовке профессионалов.

«...Библиотека объединяет все подсистемы учебного заведения, создаёт наполнение документального уровня информационно-образовательного пространства и поддерживает его целостность, тем самым реализуя свою интегративную функцию во внутреннем информационно-образовательном пространстве вуза. Однако библиотеке отведена и особая роль в обеспечении внешних связей вуза с другими учреждениями. Благодаря её действиям информационно-образовательное пространство отдельного высшего учебного заведения становится частью более обширного: ведомственного, ведомственно-отраслевого или территориального»⁴.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории характеризуется важнейшими составляющими для эффективной работы вуза:

- актуальность комплектования;
- доступность информационных источников;
- изучение, анализ, положительно-результативное удовлетворение информационных запросов читателей;
- полная автоматизация всех библиотечных процессов с использованием автоматизированной библиотечно-информационной системы;

¹ Салимова А. Р. Социально-культурная деятельность библиотеки вуза как фактор формирования ценностного отношения студентов к образованию // Казанская наука. — 2012. — № 1. — С. 260–262.

² Устав ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова» [Электронный ресурс]. URL: http://glazunovcons.ru/images/pictures/license/Ustav_26.05.2011.pdf (дата обращения: 06.08.2020).

³ Азизова С. М. Современные информационные технологии как средство самореализации студентов в образовательном пространстве вуза // Человек и образование. — 2016. — № 3 (48). — С. 103–106. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29006718> (дата обращения: 06.08.2020).

⁴ Михайлова А. В. Интегративная функция библиотеки в информационно-образовательном пространстве вуза // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2015. — № 3. — С. 21–27. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24231526> (дата обращения: 10.08.2020).

- развитие электронного каталога и электронных услуг;
- партнёрство и участие в профессиональных библиотечных проектах (например, ЛИБНЕТ, ЭКБСОН или МАРС);
- вовлечённость библиотеки вуза во все процессы, связанные с образовательным и воспитательным процессами;
- социально-культурная, просветительская и образовательная работа;
- формирование и анализ наукометрической и библиометрической информации, сбор статистики;
- расширение пользовательского круга с привлечением пользователей из города, региона, страны, мира в удалённом формате;
- наличие собственной страницы на сайте вуза или отдельного сайта;
- развитие партнёрских отношений с библиотеками (всех уровней) страны и мира;
- создание комфортных условий для работы читателей;
- изучение современной профессиональной литературы и опыта в целях поиска, применения и развития новых информационных технологий;
- повышение квалификации сотрудников библиотеки по разным направлениям работы, умение работать в предлагаемых условиях.

Каждая из этих характеристик влияет на качество поддержки образовательного процесса и поствузовской профессиональной деятельности музыкантов. Данная статья раскрывает некоторые характеристики.

В Петрозаводской государственной консерватории актуальность комплектования печатного и электронного библиотечного фонда базируется на профиле вуза, образовательных программах и требованиях федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для высшего образования и среднего профессионального образования (СПО). Важными критериями при комплектовании фонда также являются неудовлетворённые или недостаточно удовлетворённые запросы читателей, физическое состояние библиотечного фонда, научные направления консерватории, отсутствие документов по направлениям подготовки в электронных библиотечных системах.

Существующие электронные библиотечные системы не удовлетворяют в полной мере информационные потребности обучающихся и преподавателей консерватории, отсутствуют электронные библиотечные системы (ЭБС), рассчитанные на творческие вузы. Поэтому выбор подписки к электронным библиотечным

системам основывается на том, какая ЭБС может удовлетворить большую часть гуманитарных дисциплин.

Как показала практика, и особенно это проявилось в период карантина, печатные фонды, профессиональные библиотечные ресурсы России и зарубежья — это основа для оперативного удовлетворения информационных, научных, образовательных запросов обучающихся консерватории.

Вовлечение обучающихся в информационное пространство — миссия, требующая индивидуального подхода к каждому участнику информационно-образовательного процесса. К сожалению, при всех усилиях библиотеки, интерес к работе с информацией у обучающихся возникает чаще всего на финальном этапе обучения в вузе: исходя из практического опыта, самым результативным периодом для понимания студентами тонкостей работы с информацией является этап выбора темы и подготовки к написанию и защите выпускной квалификационной работы (ВКР).

Тем не менее, позитивным фактором является то, что обучающиеся стали чаще обращаться в библиотеку за списками литературы до выбора темы ВКР, что позволяет им ознакомиться с большим объёмом информации. Это оказывает влияние на окончательный выбор темы.

Самостоятельный анализ библиографии позволяет студентам проделать поэтапный путь от одного источника к другому с научным подходом к написанию ВКР. Для формирования списков литературы и изучения источников используются собственные, подписные и открытые полнотекстовые информационные ресурсы, сводные каталоги библиотек России. Доступность собственных и партнёрских информационных источников, в том числе в удалённом формате — важное условие для сохранения высокого качества библиотечно-информационного обслуживания и формирования информационной культуры обучающихся.

Например, студентка А., выпускница 2019 года собирает материал для написания выпускной квалификационной работы, предметом исследования которой является творческая деятельность пианиста и преподавателя Бориса Степановича Захарова. Поиск в библиотечном фонде оказался не таким результативным, во всемирной паутине результата не дал: информации, кроме биографических данных о Б.С. Захарове не нашлось. Для продвижения в дальнейшем поиске информации выпускница посетила практическое занятие в библиотеке по поиску информации в профессиональных

поисковых системах, получив не только информацию, но и оценив возможности библиотеки.

По результатам поисков было обнаружено, что литература по теме данной ВКР хранится в Национальной библиотеке Чешской Республики (Прага) и в крупнейших библиотеках России. После обращения в библиотеки Чехии и России обучающаяся А. получила скан-копии статей из найденных источников. Работая с полученными материалами, выпускница изучила списки литературы, дополнительно определив для себя необходимые документы. После обращения к библиографу, нашлись не только библиотеки-держатели этих публикаций, но и электронная почта одного из авторов статей из этого списка, к которому студентка и обратилась за помощью: автор поделился копиями своих публикаций. Выпускница при поддержке библиотеки провела серьёзную аналитическую работу с информационными системами, информационно-поисковым аппаратом библиотеки.

Выпускница использовала предложенный совместный с сотрудниками библиотеки алгоритм работы с информацией:

1. Обратилась к сотрудникам библиотеки за помощью в поиске в библиотечном фонде и справочно-библиографическом аппарате.
2. Посетила практическое занятие «Библиотечные лайфхаки» по поиску в профессиональных информационных системах.
3. Обратилась к ресурсу «Научная электронная библиотека» <https://elibrary.ru> — доступному профессиональному поисковому ресурсу для получения информации по заданному запросу в связи с отсутствием достаточного количества публикаций в фонде библиотеки.
4. По результатам поиска по ключевым словам «Борис Захаров» нашлось два подходящих источника; по ключевым словам «русские музыканты Китай» нашлось девятнадцать источников, но информации в них о данной персоне оказалось крайне мало.
5. Проанализировав полученную информацию, она обратилась к библиотекарям с одной статьёй, которая у неё была на тот момент, и списком литературы к ней. Особое внимание выпускницы привлекла следующая книга: *Цзо Чжэньгуань. Русские музыканты в Китае / Цзо Чжэньгуань. — Санкт-Петербург: Композитор. Санкт-Петербург, 2014.*
6. Библиотекари воспользовались поиском в проекте «Сводный каталог библиотек России» Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ» для определения фондодержателей данной книги.
7. По результатам поиска сотрудники обратились к четырём библиотекам-фондодер-

жателям с просьбой оказать помощь в получении скан-копий необходимых страниц из книги.

8. Все фондодержатели откликнулись на просьбу о помощи, две библиотеки предложили оптимальный для читателя вариант получения скан-копий.

Для поиска статьи *Музыкальный Шанхай. Перспективы сезона: беседа с проф. Б. С. Захаровым // Слово : бесплатное воскресное иллюстрированное приложение. — 1930. — 26 октября (воскресенье)*, сотрудники библиотеки воспользовались интернет-ресурсом «Эмигрантика: периодика русского зарубежья» (<http://www.emigrantica.ru/>). Обнаружилось, что данный номер газеты хранится в нескольких библиотеках-фондодержателях. Библиотекари обратились в две из трёх организаций, и только Национальная библиотека Чешской Республики согласилась прислать скан-копии страниц разыскиваемой статьи на оптимальных условиях.

Результатами предложенного алгоритма стали:

1. Выпускница научилась искать информацию в профессиональных интернет-ресурсах, анализировать поисковые результаты и использовать их для решения образовательных и профессиональных задач.
2. Библиотека наладила партнёрские отношения с фондодержателями России и Чехии.

Использование при работе с читателем и в самостоятельной работе с профессиональными информационными интернет-ресурсами и электронными библиотечными системами, обращение к библиотечным сообществам и организациям влияют на повышение качества образования и формирование информационной культуры студента, а для библиотеки — расширение спектра услуг и профессиональных библиотечных связей, развитие электронного каталога, обучение работе с публикациями и т. д.

За помощью в поиске и предоставлении информации обращаются не только обучающиеся и выпускники текущего учебного года, но и выпускники прошлых лет и абитуриенты.

Выпускники консерватории, состоявшие профессионалы пользуются библиотечным фондом через сервис электронной доставки документов (ЭДД) для подготовки концертных программ, научных статей и выступлений на научных мероприятиях. Эта группа читателей в статистике библиотеки относится к удалённым пользователям.

Например, выпускница Т., педагог музыкальной школы в Санкт-Петербурге, готовит научный доклад для выступления на курсах повышения квалификации по темам «Фортепианная музыка

карельских композиторов» и «Творчество Гельмера Синисало: к 100-летию со дня рождения». Для подготовки докладов сотрудниками библиотеки был составлен список публикаций по темам, список музыкальных произведений композиторов Карелии и аудиофайлов с записями музыкальных произведений. Поскольку выпускница Т. находится в Санкт-Петербурге, связь с ней поддерживалась в онлайн-формате через электронную почту и социальные сети, а также сервис ЭДД. Работа в онлайн-формате позволила обучить выпускницу Т. поиску в электронном каталоге, технологии заказа через ЭДД.

Практический опыт показал, что использование социальных сетей в работе библиотеки — оперативный, удобный, привлекательный способ общения, располагающий к себе пользователей и будущих студентов.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имеет группу и страницу в российской социальной сети https://vk.com/library_p_g_k и https://vk.com/library_p_gk и телеграм-канал t.me/library_pgk. На страницах vk размещается вся информация, касающаяся деятельности библиотеки, образовательных технологий, интересные посты дружественных vk-сообществ.

Консерватория — узкоспециализированный вуз, в котором библиотека выступает катализатором образовательных технологий, аккумулируя интеллектуальный потенциал вуза.

Самыми полно описываемыми задачи современной вузовской библиотеки являются выводы, сделанные Е. В. Лавровой: «На сегодняшнем этапе развития информационного общества и образовательных технологий значение библиотеки вуза, как организатора доступа к разнообразным информационным ресурсам (как локальным, так и глобальным), возрастает и определяется не только традиционными показателями величины библиотечного фонда и количеством подписываемых периодических изданий, а уровнем полноты, скорости и комфортности доступа к информации. Главной задачей библиотеки вуза становится создание максимально благоприятных условий для удовлетворения информационных потребностей пользователей. Исходя из этого, стратегическими задачами библиотеки вуза являются:

- создание комфортной информационно-образовательной среды для пользователей библиотеки на основе расширения доступа к информации, развития библиотечно-информационных, сервисных и других видов услуг, создания комфортных и безопасных условий пребывания в библиотеке;

- совершенствование библиотечно-информационного обслуживания на основе обратной связи с пользователями, изучения их меняющихся потребностей, измерения качества и эффективности обслуживания;
- актуализация номенклатуры, содержания и объема библиотечного фонда и соответствие информационным потребностям пользователей, образовательным стандартам и лицензионным требованиям, усиление комплектования по новым направлениям подготовки;
- обеспечение сохранности и доступности накопленного книжного фонда, научного наследия и трудов профессорско-преподавательского состава вуза, в том числе на основе использования цифровых технологий;
- активное внедрение современных информационно-коммуникационных технологий во все сферы деятельности библиотеки, в том числе развитие электронной библиотеки как основы информационной среды вуза (при этом обязательно наличие электронного каталога, полнотекстовых документов с трудами профессорско-преподавательского состава вуза, интернет-каталогов научно-образовательных ресурсов, раздела статистики и т. д.), внедрение комплексной системы идентификации и авторизации доступа к ресурсам вуза для обслуживания пользователей в автоматизированном режиме;
- создание эффективных механизмов взаимодействия со структурными подразделениями вуза, развитие корпоративного взаимодействия с российскими и зарубежными библиотеками;
- содействие повышению информационно-библиотечной культуры пользователей и активное участие в просветительской и воспитательной работе вуза;
- повышение статуса сотрудника библиотеки, в том числе через рост его профессиональной и деловой компетентности, инновационной организационной культуры, (основанной на создании творческой атмосферы, поощряющей к созданию нового, а не просто профессиональному исполнению предписанных указаний), а также адекватную оплату труда и создание достойных условий работы»⁵.

⁵ Лаврова Е. В. Новые цели и задачи библиотеки в информационно-образовательном процессе как факторы повышения инновационного потенциала вуза // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях : материалы междунар. науч.-практ. конф. — Смоленск, 2015. — С. 127–131.

Расширяем горизонты: новые направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Екатерина Арнольдовна Добрынина, учитель — дефектолог отдела библиотечного обслуживания БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В данной статье представлены инновационные виды деятельности специалистов Национальной библиотеки Республики Карелия, занимающихся с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Автор раскрывает новые направления работы с незрячими детьми и детьми, имеющими тяжёлую зрительную патологию, направленные на социализацию и социокультурную абилитацию «особых» детей: ориентировка в учреждения культуры с помощью трости, подготовка к овладению шрифтом Брайля и культурно-просветительскую работу с родителями и опекунами, воспитывающими детей с особыми возможностями здоровья.

Ключевые слова: навигация в специальной библиотеке, чтение шрифта Брайля, социализация инвалидов, доступная среда, культурно-просветительская работа специальной библиотеки, дети с особыми возможностями здоровья

Abstract: This article presents innovative activities of specialists at Karelia Republic National Library, who work with preschool children with special needs. The author reveals new areas of work with blind children and children with visual pathology, aimed at the socialization and socio-cultural habilitation of «special» children: orientation in the cultural institutions with a cane for children with special needs, preparation for mastering the Braille font and cultural and educational work with parents and guardians, raising children with special needs.

Keywords: special library for the blind, children with special needs, navigation in the special library, reading Braille font, socialization of invalid children, accessible environment, cultural and educational work with guardians of children with special needs

В настоящее время в нашей стране пристальное внимание уделяется доступности социальных объектов для самостоятельного посещения их инвалидами и другими маломобильными группами населения. Например, целью Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 гг. является создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество

и повышению уровня их жизни, а одна из главных задач — увеличение доли доступных для инвалидов или других маломобильных групп населения приоритетных социальных объектов.

Инвалидность, в частности, наличие тяжёлых нарушений зрительных функций вплоть до слепоты, серьезно ограничивает возможности самостоятельного посещения любых учреждений. Нередко этому способствует гиперопека со стороны родителей, которая приводит к тому, что ребёнок становится пассивным, безучастным и безынициативным.

Создание доступной среды — это первый шаг к социализации ребёнка-инвалида в общество. Но наличие доступной среды не является конечной целью, так как необходимо сделать второй, на наш взгляд, главный шаг — научить «особого» ребёнка пользоваться созданными условиями, стремиться к максимальной самостоятельности при посещении библиотеки или других культурных институций. В связи с присоединением в 2016 г. Карельской республиканской библиотеки для слепых и в 2018 г. Детской библиотеки Республики Карелия имени В. Морозова к Национальной библиотеке Республики Карелия (НБ РК) приоритетным в нашей деятельности стало новое направление в работе с дошкольниками, имеющими тяжёлую зрительную патологию — ориентировка в библиотеке с помощью трости.

Начинается всё с работы с родителями или опекунами, воспитывающими детей, имеющих тяжёлую зрительную патологию. Зачастую взрослые не представляют важность обучения ориентировке с тростью незрячих детей, начиная с дошкольного возраста, испытывают чувство неловкости, переживают из-за повышенного внимания окружающих к ребёнку с тростью. Большая часть имеющихся страхов и негатива уходит после первой же беседы, на которой родителям даются исчерпывающие ответы на все волнующие вопросы, подчёркивается важность овладения ориентировкой с помощью трости в дошкольном возрасте для развития самостоятельности в будущем. На консультациях родители получают теоретические и практические знания по правилам подбора трости в зависимости от роста ребёнка, различия и предназначения наконечников, правилам безопасности при передвижении с тростью и т. д.

Для детей нами разработано 20 занятий, которые включают в себя: знакомство с тростью; технику безопасности; различные приёмы,

в т.ч. особенности работы с тростью на спусках и подъёмах по лестницам; развитие полисенсорики; понимание кинестетических и слуховых ощущений, получаемых при взаимодействии с различными фактурами, используемыми при создании доступной среды; понимание «чтения сигналов» от направляющих. Результат, к которому мы стремимся, — самостоятельная ориентировка в библиотеке.

Второе направление — подготовка ребёнка с тяжёлой зрительной патологией к овладению шрифтом Брайля и, как следствие, формирование интереса к чтению книг специальных форматов. В этом неocenимую помощь оказывают нам рукодельные тактильные книги и пособия НБ РК, количество которых неуклонно растёт с каждым годом. Владение шрифтом Брайля даёт ребёнку-инвалиду возможность приобщиться к общекультурным ценностям, открыть для себя мир в его удивительном многообразии и формирует образ библиотеки, как ведущего источника приобретения знаний в системе жизненных компетенции.

В рамках этого направления разработано 20 развивающих занятий, основой которых является работа с рукодельными тактильными книгами и пособиями, их создаёт художник — конструктор НБ РК. Работа ведётся сразу по нескольким направлениям: развитие интереса к книге как важнейшему источнику информации, подготовка к чтению шрифта Брайля (развитие чувствительности пальцев; понимание, что такое строка, ряд, развитие слухового анализатора, формирование произвольности и т. д.). Несмотря на то, что для нас это новое направление в работе, уже сейчас можно с уверенностью говорить, что у детей формируется желание посещать библиотеку, появился устойчивый интерес к книгам специального формата, что создаёт все предпосылки для успешного овладения шрифтом Брайля.

Какими бы интересными и познавательными не были любые внедомашние занятия для детей-инвалидов, главным воспитателем и педагогом

для ребёнка является его семья. Опираясь на нашу многолетнюю практику работы с семьями, в том числе и опекунами, мы пришли к выводу, что библиотека готова стать платформой, на базе которой будет проходить социализация детей-инвалидов при непосредственном участии всей семьи. Для работы в этом направлении мы создали программу «Заботливая мама». Программа направлена на информационно-просветительскую работу не только с мамами и папами, но и со всеми членами семьи «особого» ребёнка. Наша задача — формирование у родителей и опекунов образа библиотеки как учреждения, на базе которого наиболее органично проходит процесс социокультурной адаптации детей с особыми возможностями здоровья при участии всей семьи. Кроме того, мероприятия программы направлены на просвещение родителей и опекунов «особых» детей по самым насущным вопросам воспитания и развития детей в условиях семейного воспитания. Консультации могут быть в виде практических рекомендаций или содержать информацию о книгах и журналах, которые помогут родителям найти ответы на интересующие вопросы.

Можно много рассказывать, приводить примеры необходимости и успешности такой работы, но, пожалуй, самый главный показатель — это один и тот же вопрос, который нам задают и дети, и родители в конце каждой нашей встречи: «Как, уже всё? А когда мы снова встретимся в библиотеке?»

И эти слова позволяют нам со всей ответственностью утверждать, что в библиотеке всегда есть место как традиционным, так и новым направлениям работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. Современная библиотека — одно из самых перспективных учреждений, позволяющих «особому» посетителю — ребёнку вместе со всеми членами его семьи искать и находить своё место в социуме, приобщаться к общекультурным ценностям, получать информацию, но при этом быть максимально самостоятельным.

Музейно-просветительские центры в библиотеках Карелии

*Лилиана Павловна Жохова,
канд. пед. наук, руководитель Карельского
центра Николая Рериха, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор описывает последовательность действий для создания новых структурных подразделений в библиотеках Республики Карелия с целью формирования у населения гордости за национальное культурное и духовное достояние на основе уникального творческого наследия Николая Рериха. Особое внимание при этом обращается на заинтересованное объединение усилий многих общественных институтов, власти, отдельных деятелей литературы, искусства и философов в период создания центров и в организации их дальнейшей работы так, как призывал Николай Рерих в повести «Пламя», написанной в городе Сортавала: «...во имя знания и красоты... соединимся» (Н. К. Рерих. 1917–1919 : материалы к биографии / сост.: О. И. Ешалова, А. П. Соболев ; отв. ред. А. П. Соболев]. – Санкт-Петербург : Фирма Коста, 2008. – 495 с.).

Ключевые слова: Центр Николая Рериха, Национальная библиотека Республики Карелия, музей в библиотеке, Музей Николая Рериха

Abstract: The author shows the library activity to create new structural divisions in order to improve patriotic and cultural education on the base of Nikolai Rerikh heritage in the Republic of Karelia. Special attention is paid to collaboration of different institutions which deal with Nikolai Rerikh Center.

Keywords: Nikolai Rerikh Center, Karelia Republic National Library, museum at the library, Nikolai Rerikh Museum

В декабре 2017 г. при поддержке Главы Республики Карелия А. О. Парфёничкова в Национальной библиотеке Республики Карелия (НБ РК) открылся Карельский центр Николая Рериха — музейно-просветительский центр Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов. Открытие Центра было приурочено к 100-летию пребывания выдающегося русского художника в Карелии. Николай Рерих в 1916–1918 гг. жил и творил в Сердоболе (ныне карельский город Сортавала), посещая и изучая при этом иные места и достопримечательности Карелии, в том числе город Петрозаводск и водопад Кивач. Относительно недолгий карельский период стал особенно плодотворным для

художника. За это время Рерих создал более 200 уникальных картин — прекрасных образов Северного Приладожья, которые составили основу его триумфального выставочного пути по галереям скандинавских стран, Англии и Америки. Творчество Николая Константиновича Рериха — явление исключительное в истории русского и мирового искусства.

Мне хотелось бы рассказать о том, как методически была выстроена в библиотеке работа по созданию необычного подразделения — музейно-просветительского центра, а также о том, каким образом в реализации проекта по созданию Центра использовались механизмы взаимодействия общественности и власти.

Цель проекта: создание единого информационного, просветительского, научно-исследовательского и туристического пространства на основе уникального творческого наследия Николая Рериха на Севере.

Миссия проекта: формирование традиции бережного и уважительного отношения к национальному культурному достоянию как базовой гуманитарной ценности граждан России.

Основные направления деятельности Центра:

- координационная (сотрудничество с Региональным музеем Северного Приладожья, Санкт-Петербургским музеем-институтом семьи Рерихов и рядом государственных органов, гражданских институтов Республики Карелия и других регионов России);
- исследовательская (изучение, восстановление и использование уникального творческого наследия, созданного Н. К. Рерихом в Карелии);
- просветительская (популяризация наследия Н. К. Рериха через организацию выставок, лекций, творческих проектов, связанных с его научной деятельностью и творчеством).

Основные события проекта по созданию Карельского центра Николая Рериха

2016 год

Октябрь. Обсуждение у Министра культуры Республики Карелия А. Н. Лесонена идеи создания туристического объекта, связанного с пребыванием Н. К. Рериха в Карелии.

Октябрь-ноябрь. Изучение деятельности различных культурных учреждений России

по вопросам сохранения и пропаганды культурного наследия Н.К. Рериха. Консультации с Е.Г. Соини, доктором филологических наук, исследователем творчества Н.К. Рериха. Консультации с работниками музеев Российской Федерации.

Декабрь. Участие в научно-практической конференции «Помни о Севере»: к 100-летию приезда русского художника Н.К. Рериха с семьёй в г. Сердоболь (г. Сортавала). Изучение материалов конференции. Обсуждение с участниками конференции имеющихся ресурсов для создания системы сохранения и пропаганды культурного наследия Н.К. Рериха в Карелии.

2017 год

Январь-март. Подготовка предложений Министру культуры Республики Карелия А.Н. Лесонену и и.о. Главы Республики Карелия А.О. Парфёнку по созданию Карельского центра Николая Рериха.

Апрель-июль. Обсуждение предложений для сотрудничества Министерства культуры Республики Карелия и Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов по вопросам совместного изучения и актуализации культурного наследия Рериха. Подготовка необходимых согласований в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. Получение писем поддержки от руководства Министерства культуры Российской Федерации и Северо-Западного федерального округа. Участие в учебно-методических и образовательных мероприятиях Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов.

Июль. Встреча врио Главы Республики Карелия А.О. Парфёнку и директора Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов А.А. Бондаренко. Принятие решения о создании Центра на базе Национальной библиотеки Республики Карелия.

На встрече шла речь о создании в Карелии филиала Санкт-Петербургского музея-института семьи Рерихов. Санкт-Петербургский «Музей-институт семьи Рерихов» — координатор деятельности по сохранению и популяризации наследия этой выдающейся семьи. На сегодняшний день фонды музея насчитывают около 15 тыс. предметов, среди которых личные вещи, рукописи, живопись, декоративно-прикладное искусство, археологические находки, фотографии и другие культурные сокровища.

Июль. Выделение в штатном расписании НБ РК должности специалиста, ответственного за создание Центра. Подготовка необходимых документов для открытия Центра.

Ноябрь. Выделение помещений для работы Центра. Подготовка к открытию Центра и первой выставки совместно с Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов.

Декабрь. Торжественное открытие в Национальной библиотеке Республики Карелия Карельского центра Николая Рериха

Подписание Соглашения о сотрудничестве по проекту «Карельский музейно-выставочный центр Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов» (сокращённое название — Карельский центр Музея-института семьи Рерихов, краткое название — Карельский центр Николая Рериха). Первая экскурсия по новой экспозиции, посвящённой жизни и творчеству художника. В этот день в НБ РК открылась выставка «Путями Николая Рериха» Санкт-Петербургского государственного Музея-института семьи Рерихов, на которой, кроме обширных информационных материалов, экспонируются 22 уникальных бронзовых изделия конца XX в. и начала XXI в., тханок (церемониальных шарфов), оригиналы редких печатных изданий. Главная ценность выставки — картина Николая Константиновича Рериха «Тибет», 1943 г. При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов, таким образом, расширяет свою уникальную деятельность. Музей передал НБ РК на бессрочное пользование бесценные демонстрационные материалы, оборудование, экспонаты, необходимые методики, а главное — выставку «Путями Николая Рериха».

2018 год — 185-летие Национальной библиотеки Республики Карелия. Основные мероприятия. Первые итоги работы Карельского центра Николая Рериха

Январь.

28 января участники мероприятия с большим интересом послушали лекцию заместителя директора по научной работе Музея-института семьи Рерихов Владимира Леонидовича Мельникова о кропотливой деятельности сотрудников Музея-института по установлению авторства Н.К. Рериха произведения «Спас» из серии его картин «Спас нерукотворный», а также посмотрели документальный фильм «Николай Рерих», снятый режиссёром Ролланом Петровичем Сергиенко на Киевской киностудии научно-популярных фильмов в 1975-1976 гг.

Февраль. Визит Консула Финляндии госпоина Тарво Ниеминена

Участники встречи обсудили возможные пути сотрудничества по вопросам сохранения

и актуализации общего культурного достояния Карелии и Финляндии на примере творчества Н.К. Рериха. Как отмечает в своей статье «Николай Константинович Рерих в Финляндии» карельская писательница Елена Со이니, художник «всем сердцем желал, чтобы Россия и Финляндия обоюдно подлинно знали друг друга» (Со이니 Е. Г. Николай Рерих и Север. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 166 с.: ил. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/488709-elenasojni): <https://www.livelib.ru/author/488709-elenasojni>).

Намечен примерный план мероприятий: презентация книг, подготовка материалов к совместным конференциям, обмен опытом по организации и оформлению выставок, создание объединённого туристического маршрута в соответствии с принятой программой приграничного сотрудничества.

Апрель. «БиблиоНочь–2018» — ежегодная Всероссийская социокультурная акция в поддержку чтения

Главным гостем «БиблиоНочи–2018» стал доктор философских наук Юрий Владимирович Линник. Большой конференц-зал библиотеки собрал ценителей искусства и философии, желающих послушать лекцию Ю.В. Линника «Миссия Рериха», его философские размышления о феноменальном наследии и мировом значении художника. Это было филигранное и грандиозное переплетение космической физики, неопишущего художественного волшебства, пророческой поэзии и знания жизни.

Культурно-историческое «путешествие» во Вселенную Николая Рериха сопровождалось экскурсией, лично проведённой Юрием Владимировичем по Карельскому центру Николая Рериха. Участники «БиблиоНочи» ощущали себя свидетелями появления, по мнению Ю.В. Линника, «очага культуры в Петрозаводске».

Карельский центр Николая Рериха будет сохранять наследие нашего выдающегося земляка Юрия Владимировича Линника, философски осмыслившего и воспевшего «космизм великого Рериха». И это также предстоит сделать Приладожскому центру Николая Рериха. Сортавала — место, где жили эти два больших человека и поистине любили Приладожье и служили ему.

Май. Карельский центр Николая Рериха расширяет свою работу.

15 мая 2018 года Глава Республики Карелия А.О. Парфёничков провёл выездное совещание, на котором обсуждались концептуальные предложения развития города Сортавала и Сортавальского района как мемориальной

территории, связанной с творчеством и научной деятельностью Н.К. Рериха.

Министр культуры Республики Карелия Алексей Николаевич Лесонен ознакомил участников совещания с проектом создания комплексного центра Н.К. Рериха в городе Сортавала: определялись задачи, участники проекта, их функции и источники финансирования.

Май. Перфоманс по пьесе-мистерии Н.К. Рериха «Милосердие»

28 мая 2018 года в Национальной библиотеке Республики Карелия состоялся спектакль по пьесе-мистерии Н.К. Рериха «Милосердие». Перфоманс Санкт-Петербургского Музея-института семьи Рерихов был посвящён 100-летию создания в городе Сортавала единственного сохранившегося драматического произведения великого русского художника.

Июнь. Открытие выставки Андрея Соболева «Жемчуг исканий»

6 июня 2018 года в НБ РК состоялась встреча с петербургским рериховедом, исследователем, коллекционером, художником, поэтом, президентом «Исследовательского Фонда Рерихов» Андреем Петровичем Соболевым. В декабре 2017 г. он подарил открывшемуся в НБ РК Карельскому центру Николая Рериха коллекцию из 89 книг, журналов, репродукций, фотографий, касающихся жизни выдающегося русского художника.

Июнь. Торжественное открытие выставки «Сказка Севера глубока и пленительна» в рамках Культурно-деловой миссии Санкт-Петербурга в Карелию

На выставке было представлено более 40 работ, сопровождаемых информационными материалами, фотографиями, редкими изданиями. Новая экспозиция — очередной дар Санкт-Петербургского государственного Музея-института семьи Рерихов петрозаводчанам, своеобразное поздравление с 315-летием Петрозаводска.

Июнь. Экспонаты предыдущей выставки «Путями Рериха», которую посетило около 2 тыс. человек, в том числе из разных уголков России, Финляндии, США, Мексики, Колумбии, Национальная библиотека Республики Карелия передала Сортавальской межпоселенческой районной библиотеке.

Этой выставкой, уже традиционно в библиотеке, открылся Приладожский музейно-просветительский центр Санкт-Петербургского государственного Музея-института семьи Рерихов (кратко — Приладожский центр Николая Рериха).

Сентябрь. В Сортавальской библиотеке открылась выставка последователя творчества

Н. К. Рериха Бориса Смирного-Русецкого, для которого город Сортавала был очень значимым и любимым.

Руководитель Карельского центра Л. Жохова приняла участие в открытии выставки, а также провела обучающую экскурсию по выставке «Путями Рериха». Выставка прошла с большим успехом.

Октябрь. Музыкальные иллюстрации к выставке «Сказка Севера глубока и пленительна»

Концерт «144-летию со дня рождения Николая Рериха посвящается» прошёл с огромным успехом в Национальной библиотеке Республики Карелия. В ротонде звучали рояль, валторна, скрипка, флейта, кларнет, альт, виолончель, контрабас. Студенты и выпускники Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова блестяще исполнили произведения И.-С. Баха, С. Рахманинова, К. Дебюсси, Г. Венявского, К. Сен-Санса, К. Глиэра, А. Глазунова.

Октябрь-декабрь. В октябре картины Рериха с нами «заговорили», то есть начали открывать знаки послания великого Мастера, оставленные потомкам. Начались эксклюзивные экскурсии под названием «Знаки и послания в картинах Николая Рериха, написанных в Карелии». С этой целью впервые был подготовлен путеводитель по 43 картинам, представленным на выставке.

Октябрь. В Национальной библиотеке Республики Карелия состоялась лекция «Два Николая», посвящённая творчеству Н. К. Рериха и М. К. Чюрлёниса.

Ноябрь. В выставочном зале Национальной библиотеки Республики Карелия открылась выставка Бориса Смирнова-Русецкого с воспоминаниями о Юрии Владимировиче Линнике, который посвятил своё творчество осмыслению миссии художников-космистов в эпоху Циолковского, Вернадского, Чижевского. На выставке были представлены картины из частного собрания коллекционера из Москвы.

Ноябрь. По приглашению Карельского центра Николая Рериха участники XI Международного фестиваля «Ситар в Петербурге» выступили на сцене Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

Концерт прошёл в форме творческой встречи. Заключительный номер был совместным.

Декабрь. Состоялась лекция «Рерих о культурных кладах мира» Владимира Леонидовича Мельникова, кандидата культурологии, заместителя директора по науке Санкт-Петербургского государственного Музея-института семьи Рерихов. В лекции были использованы собственные материалы автора, а также исследования Е. П. Маточкина, С. М. Шамина, П. Ф. Беликова и других учёных.

Слушатели лекции, посетив выставку работ ученика Куинджи и Рериха, всемирно известного художника Б. А. Смирнова-Русецкого и залы Карельского центра Николая Рериха, пришли в большой зал библиотеки на **музыкально-литературный концерт «Северное вдохновение»**. Концерт «Северное вдохновение» стал симбиозом музыки Яна Сибелиуса, стихов Николая Рериха, Юрия Линника, Светланы Бердовой и прекрасных северных картин художника.

2019 год в Центре Рериха был насыщен художественными, литературными, музыкальными мероприятиями высокого уровня, в большинстве своём эксклюзивными, с привлечением волонтеров из профессиональной и научной среды. Это позволило в благоприятных условиях библиотеки начать формировать эффективную, современную и в настоящее время востребованную методологию музейного (перекрёстного) мультикультурного, искусствоведческого, а главное — патриотического просвещения.

19 декабря 2019 г. Карельский центр Николая Рериха отметил второй день рождения. «Первыми Вратами просвещения» называл Николай Рерих библиотеку, а библиотекаря — «первым вестником Красоты и Знания». Возможно, именно поэтому миссия по сохранению и актуализации национального достояния России в Карелии была возложена на библиотеки. Традиция создания музейных центров на базе библиотек начала эффективно работать. Экскурсии и другие мероприятия, проводимые в Карельском центре Николая Рериха, стали популярными. За два года Центр посетило более 17 тыс. чел. из Карелии, России и многих стран. Центр пополняется экспонатами, редкими материалами, уникальными книгами и становится местом гуманитарной и творческой реализации людей.

Ресурсы Национальной библиотеки Республики Карелия — жителям республики: инновационные подходы формирования технологии обслуживания удалённых пользователей

*Диана Абдулкадировна Зулкарнеева,
заведующая информационно-справочным
отделом, БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы предоставления доступа к информации жителей районов республики за счёт использования автоматизированной информационно-библиотечной системы «Фолиант» Национальной библиотеки Республики Карелия.

Ключевые слова: информационное обслуживание, удалённые пользователи, виртуальные сервисы, цифровые технологии, автоматизированная информационно-библиотечная система «Фолиант»

Abstract: The article deals with the problem of residents' access to information, and its provision by the National Library of Karelia with the help of automated information and library system "Foliant".

Keywords: information service, remote users, virtual services, digital technologies, automated information and library system "Foliant"

В настоящее время информационная функция библиотеки, как одна из её базовых, переживает глобальную трансформацию. Электронные сервисы и ресурсы стали неотъемлемой составляющей информационно-справочной и библиотечно-библиографической деятельности библиотеки. Обслуживание пользователей осуществляется не только в стенах учреждения на базе собственных источников, но и в виртуальной среде: удалённые пользователи получают доступ к удалённым ресурсам. Для центральных библиотек такой формат информационного обслуживания становится привычным. Читатель библиотеки мегаполиса находится в более выигрышном положении по сравнению с жителем удалённого поселка, где ещё не в каждой библиотеке есть Интернет.

Проблема доступности актуальной информации остаётся по-прежнему острой для читателей библиотек сельских поселений, районных и других муниципальных библиотек. Возникает проблема информационного неравенства. В регионах, обладающих достаточным финансированием, она не стоит так остро. Но для Республики Карелия данная проблема является актуальной.

Недостаточное комплектование общедоступных библиотек Республики Карелия на протяжении десятилетия, отсутствие доступа к Интернет в 43% сельских библиотеках не способствуют реализации информационной функции на современном уровне. В отдельных сельских библиотеках присутствует и кадровая проблема: на смену ушедшим библиотекарям приходят новые сотрудники, не имеющие специального профессионального образования — бывшие педагоги, медицинские работники и представители других специальностей.

Центральная библиотека региона обладает, как правило, хорошим информационным ресурсом — фондами, технологиями. Объёмы ресурсов центральной и муниципальной библиотек несопоставимы. Одновременно центральная библиотека является и методическим центром для библиотек своей области, республики, края. Современные компьютерные технологии позволяют библиотекам находить решения, чтобы максимально упростить доступ пользователям к информации, оказать помощь муниципальным библиотекам в решении этой проблемы.

Начиная с 90-х гг. прошлого века самостоятельный путь в мире цифровых технологий, Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК) осознавала свою ведущую роль в процессе автоматизации библиотек республики. Когда внедрялась автоматизированная библиотечно-информационная система (АИБС) «Фолиант», сразу стало понятно, что было бы оптимально для библиотек республики использовать её как единую платформу для автоматизации библиотечных процессов. Была создана корпорация — Корпоративная библиотечная система «Фолиант-Карелия». На протяжении многих лет библиотеки республики, используя возможности платформы «Фолиант», создают электронные каталоги, осуществляют процессы комплектования и обслуживания пользователей.

Сегодня мы предлагаем центральным районным библиотекам республики использовать автоматизированный рабочий модуль «Читатели» платформы «Фолиант» для регистрации пользователей. В настоящее время только четыре из семнадцати централизованных библиотечных систем (ЦБС) республики ведут регистрацию в автоматизированное рабочее место (АРМ) «Читатели», а именно: Централизованная

библиотечная система г. Петрозаводска, Муниципальный архив и центральная библиотека Костомукшского городского округа, Сортавальская межпоселенческая районная библиотека, Беломорская централизованная библиотечная система.

Инновационность технологии заключается в том, что при записи в свою районную библиотеку читатель одновременно становится виртуальным пользователем Национальной библиотеки Республики Карелия. Таким образом, библиотека расширяет информационную базу, предоставляемую пользователям, круг источников, доступных читателям.

Национальная библиотека Республики Карелия как центральная библиотека региона, обладает несравнимо большими ресурсами и возможностями. Многие информационные ресурсы и услуги доступны только зарегистрированным пользователям, в т.ч. удалённым. Несмотря на кажущуюся доступность самостоятельной регистрации на сайте библиотеки, не каждый житель посёлка или небольшого города, нуждающийся в информации, знает о её существовании. А также, что конкретно он сможет получить, пройдя регистрацию, к каким информационным ресурсам получит доступ и какими сервисами сможет воспользоваться.

Житель далёкого посёлка, приехавший в районный центр, чтобы посетить библиотеку, и зарегистрированный, к примеру, в Кондопожской центральной районной библиотеке (ЦРБ), автоматически становится виртуальным пользователем Национальной библиотеки Республики Карелия и получает весь набор информационных услуг, доступных виртуальному пользователю. Это виртуальная справочная служба, доступы к полнотекстовым ресурсам, приобретение цифровых копий, информирование в автоматизированном режиме.

Информационная служба «Скорая библиографическая помощь» — справочно-библиографический сервис, работающий более 10 лет в Национальной библиотеке Республики Карелия, аналогичный по сути виртуальным справочным службам, функционирующим в других российских библиотеках. Он доступен только зарегистрированным пользователям. Тематическая заявка выполняется библиографом в течение дня, читатель получает список литературы по своей теме и две-три статьи. В информационную службу также обращаются пользователи с самыми разными вопросами и просьбами.

Станет доступным и сервис информирования в автоматизированном режиме в «Личном кабинете пользователя». Сервис запущен относительно недавно, в 2015 году. Зайдя в «Личный

кабинет» из электронного каталога или с сайта библиотеки, в разделе «Запросы» пользователь может сформулировать тему или несколько тем, по которым ему необходимо получить информацию, а также указать периодичность, с которой должна предоставляться информация о новых поступлениях по теме запроса. Далее информация будет поступать на электронную почту пользователя.

Виртуальные пользователи — жители республики смогут получать пароли для удалённого доступа к полнотекстовым базам (электронным библиотечным системам — ЭБС), на которые подписана Национальная библиотека Республики Карелия, и пользоваться ими всё время действия подписки на ресурсы. В настоящее время это ЭБС «Знаниум», «IPRbooks», «ИВИС». Книги, входящие в ЭБС «Знаниум», «IPRbooks», отражены в электронном каталоге библиотеки и участвуют в поиске по запросу пользователя.

С 2012 года Национальная библиотека Республики Карелия предоставляет своим пользователям возможность чтения электронных книг в Мобильной библиотеке «ЛитРес». В настоящее время приобретено более 10 тыс. книг. Это не только новинки зарубежной и отечественной художественной литературы, но и учебные, научные и научно-популярные издания. Все приобретённые книги отражены в электронном каталоге. Сегодня, в силу финансовых ограничений, доступ к Мобильной библиотеке «ЛитРес» в муниципальных библиотеках Карелии носит фрагментарный характер, а именно только в периоды, когда выделяются средства на подписку. Жители муниципальных районов, став виртуальными пользователями НБ РК, смогут пользоваться Мобильной библиотекой «ЛитРес» в Национальной библиотеке Республики Карелия.

АИБС «Фолиант» предоставляет виртуальным пользователям возможность предварительного заказа изданий. Так, читатель из района Карелии, планируя свой приезд в г. Петрозаводск, может заказать книгу или журнал, найденную в электронном каталоге, на конкретную дату и час. Придя в библиотеку, ему не нужно терять время на ожидание выполнения заказа. Книга будет находиться в читальном зале или отделе, который был указан читателем при оформлении заказа.

Виртуальным пользователям НБ РК доступна услуга получения копий из электронного каталога статей из периодических изданий через систему электронной доставки документов в «Личном кабинете читателя». Эта услуга платная, её стоимость составляет 30 руб.

В стоимость входит услуга по оцифровке, и цена не зависит от количества страниц. Оплата услуги осуществляется также дистанционно, через сервис Robokassa на сайте библиотеки. После оплаты услуги, статья становится доступна пользователю для чтения.

Реализация предложенной технологии станет очередным шагом по пути предоставления всем жителям Карелии равного доступа к информации, который обеспечивает главная библиотека региона. Центральная районная библиотека, как основной информационный институт местного сообщества, должна быть заинтересована в том, чтобы житель данной тер-

ритории получал необходимую информацию по любому каналу, в т.ч. включая источники, доступные в центральной библиотеке региона.

Непредвиденная чрезвычайная ситуация пандемии 2020 года ещё раз наглядно продемонстрировала, что библиотеки могут и должны активно развивать дистанционные формы работы — и в культурно-досуговой, и, в первую очередь, информационно-библиографической деятельности. И если придётся закрыть дверь библиотеки в силу непреодолимых обстоятельств, библиотека всё равно будет предоставлять информационные услуги своим пользователям.

Научпоп против скуки: из опыта проведения фестиваля занимательной науки «ЗнаниумFest» в Национальной библиотеке Республики Карелия

*Артём Викторович Иванов,
главный библиотекарь отдела библиотечно-
обслуживания, БУ «Национальная библио-
тека Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор представляет тезисы доклада о семейном фестивале занимательной науки «ЗнаниумFest», который состоялся 1 сентября 2019 года в Национальной библиотеке Республики Карелия

Ключевые слова: семейный фестиваль, культурно-просветительская работа, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: The author presents the basic points of the report on the family festival “ZnaniumFest” which was held on September, 1, 2019 at Karelia Republic National Library

Keywords: family festival, edutainment activity, National Library of the Republic of Karelia

1 сентября 2019 года в Национальной библиотеке Республики Карелия состоялся семейный фестиваль занимательной науки «ЗнаниумFest». Сегодня интерес к различным наукам неуклонно растёт, что приводит к появлению великолепной литературы, образовательных блогов, интерактивных форм работы с разными группами населения. Именно по этой причине в своём выступлении мне бы хотелось раскрыть актуальность научно-популярного направления для проектной библиотечной деятельности.

Учитывая вышеупомянутую информацию, сотрудниками библиотеки было принято решение разработать концепцию проведения

фестиваля для детей и взрослых. Главная идея мероприятия заключалась в том, чтобы наглядно продемонстрировать, как привычные всем учебные дисциплины могут быть захватывающими и интересными.

Основная часть фестиваля была выстроена вокруг работы многочисленных просветительно-игровых станций на различные тематики. В «Лаборатории алхимика» происходили эксперименты по металломагии, создавали жвачку для рук, площадка «Космические стажеры» поражала участников невообразимыми историями о космосе и нашей Вселенной. «Лаборатория Энигма» стала местом математических испытаний и загадок на логику. В «Лаборатории сверхъестественных наук» работал целый «анатомический театр» с загадками и нравоучительными отгадками из старинных книг, а виртуальный доктор проводил экскурсию по телу человека и рассказывал о множестве интересных фактов. На площадке «Как по нотам» каждый имел шанс пройти музыкальное тестирование, вспомнить музыку из замечательных советских фильмов о школьной жизни и даже попробовать свои силы в качестве композитора.

В «Лаборатории машины времени» участники фестиваля узнали о первой российской азбуке Ивана Фёдорова прямиком из XVI в., пробовали воспроизвести небольшие тексты по прописям, изданным в 1832 г., овладеть древнерусской цифирью. Фотозоны, мастер-классы, лектории, викторины, посвящённые театрам Петрозаводска, премудрости биологии

и особенности одежды древних греков и многое другое привлекало участников.

Отдельного внимания заслуживают новые формы работы, которые впервые были опробованы на фестивале. В рамках мероприятия состоялся семейно-интеллектуальный квиз «Привет, Эйнштейн!» Квиз — это командная игра, в которой проводится 6 раундов, состоящих из разноформатных заданий на логику и сообразительность. Особенность этой игры состоит в том, что в ней, независимо от возраста, может проявить себя любой участник.

Особое место в моём докладе будет выделено работе с партнёрами, ведь качество и уровень подобных мероприятий значительно возрастает, когда удаётся для их проведения привлечь единомышленников, создать взаимовыгодную и эффективную атмосферу сотрудничества. На

этот раз в фестивале помимо Национальной библиотеки принимали участие: «Центр виртуальной реальности» и Галерея промышленной истории Петрозаводска.

Центр виртуальной реальности предоставил возможность игрокам протестировать на себе восемь мини-миров, включающих в себя сканирование тела человека, модель солнечной системы, ремонт роботов, стрельбу из лука и даже магазин из Dota 2, а Галерея промышленной истории представила площадку «Физика и пушки», состоящую из интереснейших экспонатов, которые можно было потрогать своими руками.

В конце выступления будут отражены итоги фестиваля, отмечены плюсы и минусы организации и проведения «Дня знаний», перспективы дальнейшей реализации подобных крупных мероприятий.

Библиотека сегодня — территория возможностей или кладбище талантов?

*Артём Викторович Иванов,
главный библиотекарь отдела библиотечного
обслуживания, БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор рассказывает о личном опыте молодого библиотекаря, блогинге и просветительских проектах, минусах и плюсах профессии, а также о том, что необходимо поменять в библиотечной среде. Приведены примеры из опыта работы в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Ключевые слова: библиотека, блогинг, творчество, современные тенденции, проектная деятельность, Республика Карелия

Abstract: The author describes his personal experience of a young librarian, blogging and educational projects, the advantages and disadvantages of the profession; he discusses what is necessary to change in the library and gives some examples of Karelia Republic National Library activities.

Keywords: library, blogging, creation, modern tendencies, project activities, Karelia Republic

По образованию я учитель истории и обществознания. Ещё во время учёбы в университете успел поработать в школе. После получения диплома появился порыв оставить Петрозаводск и перебраться в глухую карельскую деревню, где учебных заведений почти не осталось, а нехватка учителей ощущается острее всего. Почти решился, как неожиданно мне предложили

попробовать устроиться в Национальную библиотеку Республики Карелия, что, собственно, я и сделал.

Библиотека, хоть и крупнейшая в республике, представлялась мне понятным и незамысловатым местом. На тот момент я наивно полагал, что уж с выдачей книг как-нибудь справлюсь. Иллюзии разрушились в первый же день. Меня встретила большая современная организация: свыше 140 сотрудников, распределённых по отделам со своей спецификой работы, больше 1,7 млн книжных изданий по всевозможным отраслям знаний, огромное книгохранилище, информационные ресурсы, бесконечные проекты и культурно-просветительские мероприятия, о существовании которых я не догадывался.

Я оказался в самом крупном структурном подразделении — отделе библиотечного обслуживания. Библиотеки сегодня вовлечены в круговорот перемен, который многим даётся крайне сложно. В 2015 году, когда я пришёл работать в эту сферу, то лично стал свидетелем этих изменений: у нас на тот момент шла реконструкция здания, в рамках которой библиотека расширилась, появились новое пространство и материальная база, был проведён повсеместный ремонт.

В самом начале у меня поинтересовались: чем увлекаюсь и как я могу это связать с мероприятиями в стенах библиотеки. Любовь к книгам и кинематографу пришлась как раз кстати. Через несколько недель у меня родился проект

Н: я решил обсуждать и анализировать художественные произведения и их экранизации. Это всё переросло в цикл дискуссий на тему отечественного и зарубежного кино, но прямо или косвенно связанных с литературой. Мы обсуждали миры братьев Стругацких и параллельно обращались к творчеству Сергея Бондарчука и Арсения Тарковского, сталкивали экранизации подростковых антиутопий и тексты Джорджа Оруэлла, Олдоса Хаксли, Евгения Замятина и Рэя Брэдбери, отправлялись на поиски «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова и приходили к «балабановскому» Даниле Багрову.

Вдобавок мне предложили взять на себя тему комиксов и графических романов. До этого я не очень этим интересовался, но решил не отказываться. Так родился проект «Территория комиксов», где в интерактивной форме шло знакомство с этой удивительной областью искусства. Для взрослых я старался раскрыть тему с иной стороны: вроде того, что персонаж Джокера появился из-за экранизации романа Виктора Гюго «Человек, который смеётся», где главного героя Гуинплена сыграл немецкий актер Конрад Фейдт.

Я рассказывал и о необычных авторах, и об их работах. Например, про Шона Тана, австралийского художника, чьи произведения меняют представления о графическом романе. Его книгу «Потерянная вещь» (The Lost thing) экранизировали, одним из режиссёров выступил сам автор. В 2011 г. мультфильм получил «Оскар» в номинации «Лучший анимационный короткометражный фильм». Или роман Шона Тана «Прибытие» (The Arrival), повествующий о герое, который из-за конфликтов внутри страны оставил свою семью и покинул родной дом. Другая часть света встретила его незнакомыми культурой, языком, общественным устройством. Эффект сопереживания главному герою появляется мгновенно, ведь в «Прибытии» вы не найдёте ни единого слова, только визуальную информацию.

На этом моя работа не ограничивалась. Я изучал книжный фонд библиотеки, анализировал мероприятия и проекты, проходящие внутри и за пределами учреждения, узнавал об опыте зарубежных и отечественных коллег, привыкал работать на разных кафедрах, так как библиотекарь сегодня должен быть универсальным специалистом и куратором. Если обозначить плюсы и минусы работы, то с самого начала не всё оказалось таким радужным. Первая проблема, с которой я столкнулся, — это мизерная зарплата, она составила чуть менее 12 тыс. руб. Сейчас с этим вопросом дела обстоят иначе:

средняя зарплата в регионе, если мы говорим о культуре и официальных данных, составляет примерно 30 тыс. руб. Руководство старается поддерживать молодых сотрудников, так как изменения невозможны без новых людей и подходов. Что касается старших коллег, то в процессе взаимодействия внутри коллектива, помимо недопонимания, часто возникает взаимовыгодный обмен опытом. Обычно это происходит с теми, кто в этом заинтересован, а таких людей большинство.

С другой стороны, такие учреждения как школы, библиотеки и музеи довольно сложно идут на нововведения. Легко пойти на поводу ностальгии, когда не было Интернета, а в библиотеки ходили огромными толпами, но ведь всё поменялось коренным образом. Десять лет назад молодёжь можно было по пальцам сосчитать, теперь же треть кадров — это люди до 35 лет. С момента моего трудоустройства в библиотеке успело поработать много молодых сотрудников. Многие из них не стали задерживаться в библиотечной сфере. Есть разные причины, почему так происходит: некоторых не смогла заинтересовать специфика профессии или банально не справились с поставленными задачами, у других библиотека была просто временным местом работы.

Когда я сам просто пользовался библиотекой, некоторые вещи меня довольно сильно раздражали, так как оставались элементы обслуживания читателей ещё с советских времён. После реконструкции появилось то, что я сам так давно ждал. Например, можно самостоятельно взять книги без обращения к сотрудникам библиотеки; если брал книги на дом, то в любое время суток можешь самостоятельно вернуть через станцию книговозврата. Если свободного времени не хватает, то есть возможность через сайт библиотеки заказать нужную литературу, а затем с помощью читательского билета забрать её на полке бронирования, которая похожа на ячейки для хранения ценных вещей. Никаких картонных каталогов, всё в цифровом варианте.

Почему же я всё-таки работаю в библиотеке? Честно признаюсь, что те идеи, которые мною предлагаются, за редким исключением не встречают сопротивления со стороны начальства. Сотрудники разных возрастов готовы помогать и поддерживать мои замыслы, многие коллеги раскрываются просто с нереально крутой стороны, сохраняя «священный огонь молодости» даже после 30 лет работы в библиотечной сфере. И всё чаще встречаешь ситуации, когда здоровый консерватизм соседствует с нововведениями, ведь не стоит забывать, что традиционная библиотечная работа до сих пор остаётся

востребованной. Да я и сам вижу, что многое поменялось, но, на мой взгляд, не хватает качественных, даже фундаментальных изменений. За год у нас проходят тысячи мероприятий, где книга зачастую выступает обычным дополнением. Библиотека — это то пространство, где ты можешь комфортно проводить время, посещать выставки, мастер-классы, квизы, лектории, встречи с писателями, режиссерами, концерты и крупные социокультурные акции, но чтобы это стало повсеместным явлением не только для сотрудников, но и для пользователей библиотеки, необходимо осознание важности перемен на всех уровнях.

Часто работе мешает самоцензура, и это касается не только библиотек. Есть ещё такая проблема: в библиотеки иногда приводят людей организовано, будь то простое ознакомление или какое-нибудь мероприятие. С этим я тоже столкнулся, ведь данный подход не формирует позитивного представления о библиотеке, куда приходишь только потому, что сам этого хочешь. Бывает, что информация о наших проектах не доходит до целевой аудитории. По этой причине некоторые перспективные замыслы не получилось воплотить в жизнь. К проблеме можно добавить и недостаточную вовлечённость подрастающих в библиотечное пространство. Как раз сейчас мы работаем над решением этой задачи.

Пошёл пятый год, как я работаю в библиотеке. За это время произошла куча разноплановых событий. Сегодня библиотека постепенно становится площадкой, которая может стать главным культурным, информационным и социально значимым местом города. Может, но ещё не стала. Вероятно, в маленькой библиотеке я бы не стал задерживаться. Всё-таки там, где я работаю, уже есть отличное пространство, необходимая техника и перспектива дальнейшего развития. Я стараюсь посещать другие регионы, принимаю участие в фестивалях, общаюсь с коллегами. В связи с этим можно сделать вывод, что остаётся ещё очень много мест, где время словно остановилось, а про XXI век даже и не слышали. Это касается вопросов недостаточного финансирования библиотечной сферы, а также кадровой составляющей.

Мне приятно осознавать, что, несмотря на существующие проблемы, у меня есть возможность принимать участие в разноплановых мероприятиях, общаться и взаимодействовать с разными людьми. К примеру, сегодня мои коллеги из библиотечного проекта «Читка» могут поставить пьесу «Пинежский Пушкин», основанную на рассказе архангельского фольклориста и писателя Бориса Шергина. В 1934 году повсеместно началась подготовка к юбилею Пушкина.

Борис Шергин поведал о поэте неграмотной пинежанке. Об услышанном она рассказала землякам. Эти пересказы, впечатления, отображения слышанного, своеобразно понятого, реплики, афоризмы, отрывочные, но эмоционально насыщенные и поэтически-образные, послужили материалом для компоновки «пинежского» рассказа о Пушкине. Действие пьесы разворачивается в 1937 году в избе-читальне. Помимо деревенских представлений о Пушкине, в контекст повествования были добавлены трагические моменты советской истории.

В один день в библиотеке была организована творческо-просветительская программа для детей, где я могу рассказывать о космосе и Вселенной, видеть искреннее удивление, живую заинтересованность, а на следующий день со взрослыми обсуждать, как творчество Чехова используется в качестве «лекарства от скуки». Пару лет назад для социокультурной акции «БиблиоНочь» я сделал площадку в формате «Фрэнки-шоу», только в режиме реального времени. Назвал её «Persona Incognita». От имени известных людей шёл рассказ о жизни, а присутствующим требовалось угадать, о ком идёт речь.

Ситуация с коронавирусом круто поменяла привычный уклад жизни, это же коснулось и профессиональной сферы. В новых условиях коллектив Национальной библиотеки Республики Карелия перевёл свои действующие и новые проекты в виртуальные и онлайн-форматы: «Persona Incognita» теперь выходит в виде подкаста; создаются и выкладываются на официальный Youtube-канал библиотеки просветительские занятия для детей, литературные лектории, виртуальные выставки и экскурсии; проводятся интеллектуальные квизы и мастер-классы; активно используются возможности Instagram. И мне приятно наблюдать подобную тенденцию: в непростой период библиотека довольно легко перестроилась под новые условия, а накопленный опыт эффективно использует в своей работе.

Что касается лично меня, то дистанционная работа протекает довольно успешно. Дело заключается в том, что два года назад вне своей профессиональной деятельности я завёл собственный Youtube-канал «ISLAND R», посвящённый научно-популярным темам, искусству и литературе. Сбор и анализ информации, съёмки, монтаж, пост-продакшн — все это пришлось осваивать практически с нуля. Широкой популярностью достигнуть не получилось, но вместо этого я приобрёл необходимые навыки и умения. Темы моих роликов были разными: от разбора клинической депрессии и работы человеческой памяти до ошибок интуиции и определения

размеров Вселенной. Накопленный материал я решил использовать в стенах библиотеки. Так родился проект «Кампус». В рамках проекта с 2020 г. начали проходить лекции, связанные с научно-популярными вопросами, массовой культурой, кинематографом, технологиями и другими современными тенденциями.

Первая встреча называлась «Вы точно знаете, что произошло вчера?» На ней обсуждались механизмы работы отдельных участков мозга: каким образом у человека рождаются воспоминания, в чём отличие кратковременной и долговременной памяти и т.п. Человеку свойственно искажать ту информацию, которая зафиксирована в нашем сознании. Кажется, что в этом нет ничего страшного, но психолог Элизабет Лофтус считает по-другому. Её исследования наглядно доказали, что сбой нашей памяти при подаче свидетельских показаний могут серьёзно навредить совершенно невиновным людям. Подобные юридические случаи также разбирались на лекции. Помимо этого, участникам встречи было предложено провести эксперимент, в ходе которого слушатели прямо в аудитории убедились в том, что человеческая память имеет множество изъянов. И ложные воспоминания можно сформировать у кого угодно, для этого не надо прикладывать особых усилий.

В будущем есть планы на базе библиотеки открыть курсы видеоблогинга, где каждый желающий сможет постичь основы монтажа, съёмки роликов, оформления и ведения собственного Youtube-канала. Исходя из всего

вышесказанного, можно сделать вывод, что блоггинг бесспорно является одним из самых перспективных направлений для сферы культуры и образования, он отлично себя зарекомендовал, в том числе в условиях самоизоляции.

В идеале современный библиотекарь — это не только специалист в своей области, но и учитель, психолог, писатель, руководитель и режиссёр. В нас крепко сидит заблуждение, касающееся университетов и школ. Система образования просто буксует на месте, процессы, которые происходят в школе, вызывают лишь недоумение. А ведь именно там качественные изменения проходят сложнее всего, но программа и методика учебных дисциплин повторяется в течение ряда лет. При таком положении дел библиотека имеет все шансы стать местом интересного и подлинного досуга для детей и подростков, которого им так не хватает, особенно в маленьких городах. Бывают моменты, когда апатия накрывает меня. Но, в конце концов, большинство вещей зависит от нас самих и нашего желания. Мне импонирует просветительская миссия в абсолютно разных форматах и проявлениях. Для меня библиотека стала тем местом, где можно пробовать реализовать себя, несмотря на сложности, вроде периодического скептического отношения окружающих. Я хочу быть в центре изменений, которые хоть и осуществляются сложно и неоднородно, но всё-таки есть. Потому что во времена застоя лучшее место для молодых — там, где происходят метаморфозы.

Деятельность библиотек Республики Карелия по созданию Сводного корпоративного каталога в АБИС «Фолиант»

*Марина Викторовна Каменцева,
главный библиотекарь-каталогизатор
отдела формирования библиотечно-
информационных ресурсов БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье приведён опыт создания Сводного корпоративного каталога на примере библиотек Республики Карелия. Показано взаимодействие библиотек различных систем и ведомств в процессе создания электронных каталогов, этапы формирования системы корпоративной каталогизации в регионе, создание Сводного корпоративного каталога в единой автоматизированной библиотечно-

информационной системе (АБИС), роль Национальной библиотеки Республики Карелия в методическом обеспечении процесса каталогизации.

Ключевые слова: библиотечный каталог, электронный каталог, корпоративная каталогизация, корпоративная библиотечная сеть, сводный каталог библиотеки

Abstract: The article describes the experience of creating a consolidated corporate catalog on the example of libraries in the Republic of Karelia. It shows the interaction of libraries of various types and departments in the process of creating electronic catalogues, the stages of forming a corporate cataloging system in the region, the process of making a Consolidated corporate catalog

in a united integrated library system, and the methodological support, that provides the National Library of the Republic of Karelia.

Keywords: library catalogs, electronic catalogs, corporate catalog, corporate library networks, Union catalogs of libraries

Создание электронных каталогов библиотек — государственная услуга в сфере культуры, одно из приоритетных направлений в развитии информационного общества. В критерии, по которым оценивается и финансируется деятельность библиотек, включена услуга по созданию и использованию электронного каталога. Библиотеки Республики Карелия в процессе создания электронных каталогов руководствуются принципом корпоративной каталогизации.

Взаимодействие библиотек Республики Карелия разных систем и ведомств в процессе создания электронных каталогов началось в 1993 году. Библиотеки создавали аналитические библиографические записи на статьи из газет и журналов в программе MARC и обменивались информацией на съёмных электронных носителях. В 1997 г. Д. Б. Гурьевым была создана программа «Фолиант» и все библиотеки, ранее работающие в MARC, начали работу по созданию электронных каталогов в новой программе, появилась возможность заимствования библиографических записей из электронных каталогов непосредственно в автоматизированном режиме.

Корпоративная библиотечная сеть «Фолиант-Карелия» создана в 2000 году с целью улучшения информационного обслуживания пользователей, углубления процессов региональной кооперации библиотек и других информационных центров Республики Карелия, снижения расходов библиотек на автоматизацию и каталогизацию, создания Сводного корпоративного каталога библиотек Республики Карелия (СКК). СКК «Фолиант-Карелия» объединяет 38 библиотек (юридических лиц) разных систем и ведомств и насчитывает более 11 млн библиографических записей. СКК «Фолиант-Карелия» представляет собой распределённые каталоги отдельных библиотек корпорации. В него входят: 2 научные библиотеки (Научная библиотека Петрозаводского государственного университета, Научная библиотека Карельского научного центра РАН); Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК), 11 библиотек высших и средних учебных заведений, 1 библиотека Национального архива, 3 библиотеки музеев и 20 муниципальных библиотек.

С момента создания Сводного каталога библиотек Республики Карелия Национальная

библиотека Республики Карелия выполняет функции методического центра по каталогизации для муниципальных библиотек региона и оказывает следующие услуги: один раз в два года проводит республиканский семинар / вебинар «Актуальные вопросы формирования библиотечно-информационных ресурсов». Кроме муниципальных библиотек, в семинарах / вебинарах принимают участие специалисты библиотек г. Петрозаводска различных систем и ведомств (40—50 слушателей). Ежегодно проводятся плановые стажировки для библиотечной каталогизаторов (6—8 стажировок) и внеплановые для новых сотрудников; оказывает методические и практические консультации по вопросам каталогизации (180—200 консультаций в год); составляет методические рекомендации и технологические инструкции по вопросам каталогизации. Среди них: «АРМ „Администратор“ АБИС „Фолиант“: технология работы: практическое пособие», «АРМ „Каталогизация“ АБИС „Фолиант“: технология работы: практическое пособие», «Внедрение ГОСТ Р 7.0.100–2018 „Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления“: методические рекомендации», «Составление машиночитаемых библиографических записей в АБИС „Фолиант“» (Ч. 1—8) на все виды ресурсов. Все эти и другие материалы размещены на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия в Виртуальном методическом кабинете (<http://metod.library.karelia.ru>).

В «Концепции развития библиотечного дела Республики Карелия до 2020 г. и на период до 2025 г.» были определены задачи по созданию электронных каталогов и сроки их реализации: доля библиотечных фондов, внесённых в электронный каталог, в общем объеме фондов общедоступных библиотек должна была составлять 100 % к 2015 г. По состоянию на 1 января 2020 г. в электронных каталогах 16 муниципальных районов и 2 городских округов Республики Карелия отражены фонды 193 муниципальных библиотек, включая библиотеки в составе культурно-досуговых учреждений (далее — КДУ). Доля муниципальных библиотек, имеющих электронные каталоги (с учётом библиотек в составе КДУ) составила 74 % (143 из 193), доля муниципальных библиотек, имеющих электронные каталоги, без учёта библиотек в составе КДУ — 89 % (135 из 143).

В муниципальных библиотеках создание электронных каталогов зависит от материальной оснащённости, подключению к сети Интернет, кадрового обеспечения. Из 16 муниципальных районов и 2 городских округов на 100 % фонд

отражён в библиотеках 6 районов, около 100 % — в 2 районах, на 60–70 % — в 5 районах, на 30–50 % — в 2 районах и менее 10 % — в 3 районах.

Общий объём электронных каталогов муниципальных библиотек Республики Карелия, входящих в корпорацию «Фолиант-Карелия», из общего объёма Сводного каталога библиотек Республики Карелия составляет 1,0 млн библиографических записей, доступных пользователям через Интернет. На современном этапе муниципальные библиотеки расширили возможности использования своих электронных каталогов в разных направлениях библиотечной деятельности: раскрытие библиотечного фонда, обслуживание удалённых пользователей, поиск информации, составление библиографических списков и указателей (например, «Местная печать», «Карелия в печати»), подготовка и презентация книжных выставок и других мероприятий, информация о наличии в электронной библиотеке электронного издания и возможность его сразу же прочитать, заказ литературы через службу электронной доставки документов (ЭДД), право включить в свои электронные каталоги библиографические записи на книги Электронной библиотеки «ЛитРес» и других подписных лицензионных ресурсов.

Участие в проектах Национального информационно-библиотечного центра (НИЦ) ЛИБНЕТ позволило поднять уровень корпоративной каталогизации в библиотеках Республики Карелия на новый уровень. Библиотеки Республики Карелия принимали и продолжают принимать участие в общероссийских проектах: «Система корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ (СКК ЛИБНЕТ)» и «Центр ЛИБНЕТ — базы данных в свободном доступе», в которых с 2003 г. участвует Национальная библиотека Республики Карелия, а с 2006 г. участниками проекта являлись две республиканские библиотеки (Детско-Юношеская библиотека и Карельская республиканская библиотека для слепых), Библиотека Петрозаводской государственной консерватории и библиотеки всех 16 муниципальных районов и двух городских округов (участие в проекте для библиотек корпорации было бесплатным).

В период с 2017 г. по 2019 г., в связи с тем, что участие в проектах стало платным, участниками проектов являлись: Национальная библиотека Республики Карелия, Научная

библиотека Петрозаводской государственной консерватории и 3 муниципальных библиотеки (ЦБС г. Петрозаводска, Олонецкая ЦБС и Беломорская ЦБС). В 2020 г. участниками проектов НИЦ ЛИБНЕТ являются 2 библиотеки: Национальная библиотека Республики Карелия и Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории. Заимствование библиографических записей составляет 70–80% от количества просмотренных библиографических записей. В проекте «Вся Россия» с 2007 г. принимала участие Национальная библиотека Республики Карелия. В Сводный каталог было предоставлено более 5 тыс. ретроспективных библиографических записей. В проекте «Сводный каталог электронных ресурсов (СКЭР)» с 2012 г. по настоящее время участвует Национальная библиотека Республики Карелия. В СКЭР отправлено более 5 тыс. цифровых копий. В проекте «Национальная библиотека Республики Карелия — опорная библиотека СКК» с 2004 г. по настоящее время участвуют 8 сертифицированных специалистов. В Сводном корпоративном каталоге создано 42 тыс. библиографических записей. В проекте «Национальный регистр цифровых мастер-копий» участвовала Национальная библиотека Республики Карелия с 2010 г. по 2012 г., предоставлено 300 мастер-копий.

Перспективы развития Сводного корпоративного каталога библиотек Республики Карелия напрямую связаны с процессом создания электронных каталогов. Работа требует постоянного совершенствования и дальнейшего развития, а именно: улучшение сервиса поиска информации и минимизация времени доступа; совершенствование инструментов навигации, поиска и предоставления информации; создание системы персонифицированного информационного обеспечения пользователей; разработка новых модулей АБИС «Фолиант»; увеличение числа участников корпорации; разработка новых услуг с использованием электронных каталогов; мониторинг обращения пользователей к электронным каталогам и увеличение процента успешных поисков информации в них; создание и совершенствование краеведческих баз данных, включающих авторитетную, справочную, библиографическую и полнотекстовую информацию.

Алгоритм успешного сотрудничества: опыт работы карельской группы библиотек в проекте АРБИКОН «Межрегиональная аналитическая роспись статей»

*Татьяна Владимировна Карпова,
главный библиотекарь-каталогизатор,
отдел формирования библиотечно-
информационных ресурсов,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Описывается опыт работы карельской группы библиотек в проекте «Межрегиональная аналитическая роспись статей», а также представлены итоги мониторинга «Использование ресурсов проекта АРБИКОН „Межрегиональная аналитическая роспись статей“ библиотеками Республики Карелия».

Ключевые слова: библиотеки Карелии, межрегиональные проекты, аналитическая роспись статей, библиотечный мониторинг

Abstract: The article describes the experience of the group of Karelian libraries in the ARBICON project “Interregional system of analytical bibliographical descriptions of articles” and contains the results of monitoring “The use of project resources”.

Keywords: libraries of Karelia, interregional projects, analytical bibliographical description of articles, library activities monitoring

Среди множества корпоративных проектов, организуемых в современном библиотечно-информационном сообществе, выделяется проект ассоциированного регионального библиотечного консорциума (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей», который динамично и успешно развивается вот уже более 19 лет. Некоммерческое партнёрство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» — это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая мощным совокупным информационным ресурсом и современными библиотечно-информационными сервисами. Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК) является участником двух проектов АРБИКОН: «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) и проект «Межбиблиотечный абонемент» (МБА). По-настоящему качественное обслуживание возможно только при взаимодействии этих двух проектов, когда читателю предоставляется не только библиографическая информация, но и копии первоисточников.

Проект МАРС продолжает своё поступательное движение. За все годы существования проекта сохранились основные принципы его работы: открытость, полная аналитическая роспись изданий, использование минимальных технических средств. В настоящее время свой вклад в развитие проекта вносят 222 библиотеки различной ведомственной принадлежности из России, Беларуси, Украины и Казахстана, которые совместными усилиями создают Сводную аналитическую базу данных статей из периодических изданий. Суммарный объем Сводной базы данных составляет более 3,6 млн библиографических записей.

Библиотеки Карелии в проекте МАРС

Библиотеки Карелии участвуют в проекте МАРС с 2003 года, причём, членом проекта была не отдельная библиотека, а группа библиотек г. Петрозаводска, имеющих десятилетний опыт корпоративной работы.

Состав карельской группы:

1. Национальная библиотека Республики Карелия
2. Научная библиотека Петрозаводского государственного университета
3. Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
4. Карельский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
5. Центральная городская библиотека им. Д. Гусарова.

Алгоритм работы группы отлажен и проверен временем. Две головные библиотеки — Национальная библиотека Республики Карелия и Научная библиотека Петрозаводского государственного университета — осуществляют приём библиографических записей (далее по тексту — БЗ) и импорт в электронные каталоги своих библиотек, а также отправляют созданные записи в Сводную базу проекта. Другие участники проекта создают и заимствуют записи в формате RUSMARC из каталогов головных библиотек или из базы данных проекта. В функции НБ РК входит проверка правильности составления библиографического описания на статьи из журналов, закреплённых за каждой библиотекой карельской группы, (исключая

НБ Петрозаводского государственного университета), и отправка их в Сводную базу данных журнальных статей проекта.

Основным результатом совместной работы является пополнение Сводной базы данных проекта МАРС. Вклад карельской группы библиотек — роспись статей из 27 журналов. Благодаря этому пользователи наших библиотек имеют возможность получать готовые аналитические библиографические записи на статьи из 2447 журналов по всем отраслям знаний. За 16 лет нашей группой подготовлено и отправлено в Сводную аннотированную библиографическую базу статей из периодических изданий 79 259 БЗ. Подгружено в электронный каталог библиотек за этот же период 7 710 627 БЗ.

В рамках группы организовано повышение квалификации сотрудников, занятых в проекте, в форме консультирования, стажировок и участия в семинарах. Влияние корпоративного сотрудничества положительно отразилось на формировании электронного каталога НБ РК (http://nbrk.foliant.ru/catalog/nlibr?S_P_F). Вся Сводная база проекта отражается в электронном каталоге библиотеки в двух базах данных: «Статьи из журналов (2004–2020)» и «Статьи из журналов, не выписываемых НБ РК (с 2003 г.)».

Пользователям предоставляется полная информация обо всех публикациях в российских периодических изданиях и обеспечивается возможность заказа по МБА/ЭДД электронных копий любых интересующих их журнальных статей, отсутствующих в фондах отдельных библиотек. Участие в проекте МАРС даёт возможность бесплатного получения очень ценного информационного ресурса, который невозможно создать силами одной библиотеки.

Для выявления востребованности этого ресурса в 2016 г. Национальной библиотекой Республики Карелия был проведён мониторинг «Использование ресурсов проекта АРБИКОН „Межрегиональная аналитическая роспись статей“ библиотеками Республики Карелия», в котором приняли участие 23 библиотеки Республики Карелия (далее по тексту — РК). Предмет исследования: качество аналитической составляющей Электронного каталога НБ РК и его соответствие читательским потребностям. Для проведения мониторинга был подготовлен инструментарий для сбора данных. В мониторинге приняли участие специалисты и пользователи библиотек РК. Всего получили и проанализировали 581 анкету, в т. ч. из муниципальных библиотек РК — 374, централизованной библиотечной системы (ЦБС) г. Петрозаводска — 96, НБ РК — 111.

Результаты анкетирования показали, что ведущей категорией читателей, использующих электронный каталог для поиска статей из периодических изданий, являются служащие. За период проведения мониторинга с целью поиска информации из периодических изданий к электронным каталогам обратилось 5738 пользователей и сотрудников библиотек. Всего по запросам было найдено в электронных каталогах библиотек Республики Карелия — 28 138 библиографических записей на статьи из периодических изданий, из них из фонда своей библиотеки — 15 341 (54,5 %), из фондов других библиотек — 12 797 (45,5 %). Большинство респондентов, ведущих поиск информации по периодическим изданиям, обращаются к электронному каталогу постоянно, с различной периодичностью и в целом находят нужную информацию; только 23,4 % респондентов не смогли найти необходимую информацию. Отрицательный ответ возможен по двум причинам: либо в каталоге отсутствует нужная информация, либо поиск осуществлён неправильно. Эффективность поиска в электронном каталоге во многом зависит от степени подготовленности пользователей, знания ими поисковых возможностей системы и профессиональной компетентности библиотекарей. 43,3 % пользователей обращаются к помощи сотрудников библиотек, 42,2 % осуществляют поиск самостоятельно, часть пользователей — с помощью знакомых. Полученные цифры говорят о том, что сохраняется необходимость в обучении и консультировании пользователей по поиску информации в электронном каталоге.

В исследовании приняли участие библиотеки карельской группы, работающие в проекте МАРС. Для этих библиотек была разработана специальная анкета. Анализ ответов специалистов карельской группы библиотек показал, что для заимствования записей все библиотеки используют каталоги двух головных библиотек, а для поиска информации в первую очередь используют каталоги своих библиотек; при отсутствии информации обращаются к каталогам НБ РК, Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета и к Сводной базе МАРС. По результатам анкетирования выяснилось, что чаще всего используется база данных «Статьи из журналов НБ РК (2004–2016 гг.)» (период охвата 2004–2016 гг. указан на дату проведения мониторинга).

Итоги мониторинга

Анкетирование показало, что качественный состав и использование электронных каталогов

библиотек в разрезе муниципальных образовательных регионов находятся на разном уровне. В части центральных районных библиотеках пользователям до сих пор не предоставлен доступ к электронному каталогу в помещении самой библиотеки; отдельные библиотеки, не наполняя каталог аналитическими библиографическими записями, активно используют каталоги главных республиканских библиотек в работе с пользователями. Проведённый перед мониторингом расчёт трудозатрат на роспись журналов, получаемых по подписке, подтвердил экономическую эффективность участия нашей библиотеки в проекте. Дешевле заимствовать библиографические записи, нежели расписывать все получаемые по подписке журналы своими силами.

В связи с недостатком средств на подписку в библиотеках республики, участие в проекте МАРС является несомненной помощью библио-

текам республики при работе с пользователями, т. к. у них есть возможность использовать электронный каталог НБ РК, в котором отражена вся Сводная база данных проекта. Информация о мониторинге размещена в Виртуальном методическом кабинете на сайте НБ РК (<http://metod.library.karelia.ru/files/999.pdf>).

Анализируя результаты совместной работы, мы убедились, что реальная польза от сотрудничества очевидна. 80 % подписки нашей библиотеки раскрывается с помощью корпоративной базы. Участие в проекте экономит рабочее время сотрудников библиотек по созданию информационного ресурса, а пользователи оперативно получают библиографическую информацию о большем круге периодических изданий, чем ранее. Совместно созданный продукт — библиографическая аннотированная база данных — позволяет удовлетворять информационные потребности и запросы наших пользователей.

Опыт создания на базе муниципального учреждения культуры «Суоярвская централизованная библиотечная система» новой модели учреждения

*Ольга Анатольевна Кичманюк,
директор МУК «Суоярвская
централизованная библиотечная система»,
г. Суоярви, Республика Карелия*

Аннотация: В докладе представлен опыт работы многофункционального учреждения культуры (МУК) «Суоярвская ЦБС». Раскрыта совместная деятельность структурных подразделений: библиотек, музея, архива, кинотеатра.

Ключевые слова: многофункциональное учреждение культуры, Суоярвская ЦБС, культурно-просветительская деятельность муниципального учреждения

Abstract: The author reveals positive and negative sides of including institutions of different types into one centralized library system; shares the experience of sociocultural activities of libraries, cinema, archive, historical museum in a small town of Karelia Republic.

Keywords: multifunctional cultural institution, Suoyarvi centralized library system, cultural & educational activity of municipal institution

МУК «Суоярвская ЦБС» с момента создания учреждения на протяжении длительного времени выполняла только функции по организации библиотечного обслуживания населения Суоярвского района. Первые изменения

произошли в 2007 г. В соответствии с Ч. 4 ст. 15 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 23.05.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» полномочия по организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и сохранности библиотечных фондов городские и сельские поселения должны были исполнять самостоятельно. Либо заключить Соглашение о передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и сохранности библиотечных фондов на текущий год с Администрацией муниципального образования.

Два поселения оставили библиотечное обслуживание на сельском уровне, а три поселения, в т. ч. городское, передали полномочия по Соглашениям на районный уровень. Таким образом, МУК «Суоярвская ЦБС» сохранилась. С 01.01.2014 г. Лоймольское сельское поселение передало полномочия на районный уровень, а с 2015 г. — Поросозёрское сельское поселение. Все библиотеки вновь вошли в состав МУК «Суоярвская ЦБС».

Коренные преобразования в Суоярвской централизованной библиотечной системе (ЦБС) начались с октября 2012 г. Конечно, если бы на тот момент продолжал работать Суоярвский отдел культуры муниципального образования

(МО) «Суоярвский район», структура и функции ЦБС, возможно, остались бы без изменений. В Карелии были уже созданы многофункциональные библиотечные системы, когда к ЦБС присоединялись редакции газет, музей, архив (примеры: г. Костомукша, п. Муезерский, г. Сегежа).

02 октября 2012 г. в состав ЦБС был передан кинотеатр «Космос», который на тот момент находился в структуре Детской школы искусств. (В связи с тем, что детское образовательное учреждение не имеет права оказывать платные услуги, а кинотеатр осуществляет платные услуги, учредитель — Администрация МО (АМО) «Суоярвский район» приняла решение передать кинотеатр МУК «Суоярвская ЦБС»). Решение сессии Совета Депутатов МО «Суоярвский район» от 31.08.2012 г. № 308; Постановление АМО «Суоярвский район» от 17.09.2012 г. «О передаче здания кинотеатра в оперативное управление МУК «Суоярвская ЦБС». В 2012 г. кинотеатр «Космос» являлся единственным действующим кинотеатром района, осуществляющим кинопоказ для жителей города и района (в Карелии их было всего три: в городах Петрозаводск, Костомукша и Суоярви). Прибыли от кинопоказа не было, кино было убыточно. В конце 2015 г. подали заявку в Фонд кино в размере 5 млн. руб. на модернизацию и приобретение цифрового кинооборудования. Сегодня у кинотеатра началась вторая жизнь.

С 1 марта 2014 г. к библиотечной системе присоединён архив, исполняющий функции муниципального архива. Постановление АМО «Суоярвский район» от 14.03.2014 г. № 158 «О возложении полномочий по формированию и содержанию муниципального архива, включая хранение архивных фондов, на МУК «Суоярвская ЦБС».

С 01.01.2017 г. в состав учреждения вошёл Историко-краеведческий музей Суоярвского района. Открытие музея состоялось 25.04.2017 г.

На сегодняшний день МУК «Суоярвская ЦБС» — это 10 библиотек (Центральная районная межпоселенческая библиотека и 9 сельских библиотек), кинотеатр, архивный отдел, Историко-краеведческий музей.

Основная нагрузка по созданию учреждения нового типа легла на плечи администрации МУК «Суоярвская ЦБС». Большая работа проведена по приведению в соответствие нормативно-правовой документации учреждения. Утверждены новые внутренние документы или внесены изменения в них при присоединении очередного структурного подразделения. Разработаны и утверждены новая редакция Устава МУК «Суоярвская ЦБС», Положение об оплате

труда, Положения о структурных отделах; разработаны Правила пользования структурными подразделениями, Положение и Прейскурант платных услуг учреждения; с сотрудниками заключены трудовые договоры-эффективные контракты; проведена спецценка условий труда (СОУТ); рассчитаны и утверждены нормы рабочего времени для каждого работника; заключён новый коллективный договор; разработаны показатели эффективности деятельности МУК «Суоярвская ЦБС».

Советом депутатов МО «Суоярвский район» разработана и утверждена муниципальная целевая программа «Развитие культуры Суоярвского района на 2015—2017 гг.» В 2017 г. утверждена муниципальная целевая программа «Развитие культуры на 2018—2020 гг.».

Кинотеатр, рассчитанный на 300 мест, стал удобной площадкой для проведения крупных городских, районных мероприятий: школьные выпускные вечера, выпускной утренник для воспитанников детских садов, общественные встречи, встречи с депутатами, День города и района, концерты, спектакли, конкурсы песни, профессиональные мероприятия и т.п. Совместно с кинотеатром и музеем Суоярвская ЦБС организует и проводит социокультурные акции: «БиблиоНочь», «Ночь искусств», «Ночь музеев», районный конкурс чтецов «Этот День Победы», встречи с ветеранами, писателями, поэтами, «Неделя детской и юношеской книги».

В 2015 г. при полном аншлаге состоялось открытие «Года литературы» в Суоярвском районе, в 2016 г. — открытие «Года российского кино», юбилейный вечер «Нам — 50!», посвящённый памятной дате кинотеатра «Космос». К юбилею района кинотеатром и библиотекой создан и показан на праздничном торжестве видеоролик «Суоярвскому району — 75». В 2017-2018 гг. специалистами кинотеатра в библиотеке организован «Фестиваль уличного кино».

Центральная районная межпоселенческая библиотека (ЦРМБ) использует фонды архива при поиске необходимой информации для своих изданий. Так, например, большую помощь оказал архив при подготовке брошюры «Наши земляки — Заслуженные работники культуры Карелии» (2014 г.). Для создания «Литературной карты Суоярвского района», которая размещена на сайте учреждения, для библиотеки выполнены запросы по Суоярвскому писателю Эрнесту Кононову. В работе находят запросы по другим именам местных поэтов и писателей. В 2019-2020 гг. продолжен сбор материалов для второй части сборника «Почётные жители Суоярви и Суоярвского района» (в 2010 г. издана первая часть сборника). Это совместная работа архива

и библиотеки. В 2018 г. библиотекой было подготовлено и проведено торжественное мероприятие, посвящённое 100 – летию архивной службы России.

В 2017–2019 гг. совместно с музеем организована патриотическая игра «Памятные места Суоярви», одной из станций которой стало посещение Историко-краеведческого музея и Центральной районной межпоселенческой библиотеки. Для военной экспозиции музея переданы во временное пользование книги из ЦРМБ. С 2017 г. в ЦРМБ и Историко-краеведческом музее проходят выставки, представленные Государственным историко-архитектурным и этнографическим музеем-заповедником «Кижы» и Национальным музеем Республики Карелия.

Объединение разных направлений отрасли культуры положительно сказалось на деятельности учреждения: увеличилось количество посещений всех структурных подразделений. За 2019 г. выполнен показатель Национального проекта «Культура». Расширен перечень платных услуг для населения, активизирована проектная деятельность учреждения. В 2018 г. приняли участие в проекте «Лучший архивист Республики Карелия», в 2019 г. Историко-краеведческий музей принял участие и был признан победителем во Всероссийском конкурсе музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям» Опыт был представлен на Всероссийском фестивале 21–24.05 2019 г.

В 2019 г. поддержан совместный проект Историко-краеведческого музея и Центральной районной межпоселенческой библиотеки, Карельского ресурсного центра общественных организаций (КРЦОО), Благотворительного фонда (БФ) «Здоровье Карелии» — «Тропами негаснущей памяти» (грант Президента РФ на развитие гражданского общества / историческая память). В рамках данного проекта реализованы следующие мероприятия: замена мемориальных досок героям Великой Отечественной войны, книга «Тропами негаснущей памяти» (о земляках-участниках Великой Отечественной войны), открытие Галереи Героев Советского Союза — защитников и освободителей Суоярви и другие мероприятия межрегионального значения.

Все структурные подразделения МУК «Суоярвская ЦБС» активно участвуют в социокультурных акциях: «Бессмертный полк»,

«Георгиевская ленточка», «Лес Победы», «Географический диктант» и др.

В планах — совместные проекты библиотеки, архива, музея, кинотеатра.

Однако существуют и некоторые проблемы, а именно: в Администрации МО «Суоярвский район» нет отдела культуры. Все вопросы приходится решать на уровне Главы администрации муниципального образования «Суоярвский район» или с заместителем Главы администрации по социальным вопросам и образованию.

В структуре ЦБС нет бухгалтерии (обслуживание осуществляет централизованная бухгалтерия), нет специалистов по кадрам и по закупкам.

Недостаточное финансирование: очередное повышение зарплаты идёт за счёт оптимизации специалистов учреждения. Один сельский библиотекарь работает на полную ставку, все остальные сельские библиотекари работают на неполный рабочий день.

6 библиотек имеют Интернет (ЦРМБ — оптоволоконную сеть, 5 сельских библиотек — через сотовую связь «Мегафон»), подключены архив, музей, кинотеатр.

Все структурные подразделения МУК «Суоярвская ЦБС» требуют косметического ремонта. С 2006 г. читальный зал ЦРМБ находится в аварийном состоянии. В 2017 г. полностью проведён ремонт крыши кинотеатра за счёт платных услуг. В 2018 г. отремонтирован фасад кинотеатра. Кинотеатр зарабатывает деньги, которые можно тратить и на библиотеки. Например, в 2016 г. было отремонтировано помещение детского абонемента (130 тыс. руб.), в 2019 г. — читальный зал (200 тыс. руб.).

Трудозатраты сотрудников ЦБС увеличиваются, а финансирование муниципального задания уменьшается. Структурные подразделения ЦБС отличаются друг от друга, у каждого свой план работы и свои индивидуальные показатели, а также показатели эффективности деятельности учреждения.

Кроме того, требуются финансовые средства на организацию мероприятий по доступной среде для людей с ограниченными возможностями.

Объединение разного вида учреждений культуры в одно, несомненно, — это веление времени для моногородов Карелии (население города Суоярви на 01.01.2019 — 8600 чел.). Но финансовое подкрепление деятельности учреждения ещё более необходимо и важно.

Мероприятия Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета для обучающихся городских округов и муниципальных районов Карелии

*Лидия Валерьевна Ковалевская,
заместитель директора по развитию,
Научная библиотека, ФГБОУ ВО
«Петрозаводский государственный
университет», г. Петрозаводск*

Аннотация: В рамках реализации Программы развития опорного университета Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования (ФГБУ ВО) «Петрозаводский государственный университет» Научная библиотека проводит мероприятия для обучающихся городских округов и муниципальных районов Республики Карелия. Мероприятия содействуют нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию молодёжи, а также расширяют возможности научной, учебной и исследовательской деятельности.

Ключевые слова: Научная библиотека Петрозаводского государственного университета, Петрозаводский университет, Научная библиотека, молодёжь Карелии, патриотическое воспитание, просветительская деятельность

Abstract: In the framework of the implementation of the Development Program of the basic university of the Federal State Budgetary Institution of Higher Education "Petrozavodsk State University", the Scientific Library holds events for students in urban districts and municipal districts of the Republic of Karelia, which contribute to the moral, patriotic and aesthetic education of young adults, as well as expand the possibilities of scientific, educational and research activities.

Keywords: Petrozavodsk University, Scientific Library, young adults of Karelia, patriotic and educational activities

Научная библиотека Петрозаводского университета — это не просто источник ценной и актуальной информации. Сегодня университетская библиотека полноценный участник и организатор мероприятий по нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию молодёжи. Деятельность библиотеки направлена на расширение мировоззрения и повышение уровня информационной культуры подрастающего поколения. Одно из направлений работы Научной библиотеки ПетрГУ — это работа со школьниками, преимущественно со старшеклассниками.

Петрозаводский государственный университет — опорный вуз Республики Карелия, одной из задач которого является создание

интегрированной территориально-распределённой системы школьного, профессионального и дополнительного образования региона. Для выполнения этой задачи сотрудники Научной библиотеки при поддержке директоров межрайонных ресурсных центров проводят мероприятия для обучающихся городских округов и муниципальных районов Республики Карелия. Среди них:

- Трансляция видеолекций в библиотеки и школы районов Карелии:
- Килин Ю.М. (профессор, д-р историч. наук) «Карельский фронт в Великой Отечественной войне»;
- Килин Ю.М. (профессор, д-р историч. наук) «Советско-финляндская (зимняя) война. 1939-1940»;
- Соломещ И.М. (руководитель лаборатории по проблемам Скандинавских стран) «Нескучная история. Карелия на исторической и этнополитической карте Европы»;
- Веригин С.Г. (профессор, д-р историч. наук) «Противостояние советской и финской разведки в годы Великой Отечественной войны»;
- Патроева Н.В. (профессор, д-р историч. наук) «Художественный текст под лингвистическим микроскопом»;
- Байдужа М.Г. (начальник отдела информатизации библиотечных процессов НБ ПетрГУ) «Электронная библиотека Республики Карелия»;
- Новожилова С.В. (заведующая сектором редкой книги НБ ПетрГУ) «Редкие книги из фонда НБ ПетрГУ».
- Передача в дар книг учёных ПетрГУ.

За 2018-2019 гг. 35 библиотек республики получили 1338 книг, из них 15 школьных библиотек — 396 книг.

- Проведение открытых лекций в школах Республики Карелия:
- Байдужа М.Г. (начальник отдела информатизации библиотечных процессов НБ ПетрГУ) «Электронная библиотека Республики Карелия»;
- Новожилова С.В. (заведующая сектором редкой книги НБ ПетрГУ) «Редкие книги из фонда НБ ПетрГУ».
- Проведение экскурсий в Музее истории ПетрГУ и Научной библиотеке ПетрГУ.
- Проведение мероприятий в Научной библиотеке ПетрГУ:

- учебно-исследовательские конференции школьников;
- всероссийские контрольные (физико-техническая «Выходи решать!», «Юридический диктант»);
- конкурсы чтецов на русском, иностранных и национальных языках;
- лекции учёных ПетрГУ;
- презентации книг учёных ПетрГУ;
- встречи с интересными людьми (прозаики, поэты, космонавты и др.);
- литературно-музыкальные вечера;
- концерты;
- обзоры книг из фонда Научной библиотеки ПетрГУ и др.

В процессе учебной, научной и исследовательской деятельности обучающиеся Петрозаводского городского округа и районов Карелии могут воспользоваться Электронной библиотекой Республики Карелия (<http://elibrary.karelia.ru>) и Электронным каталогом Научной библиотеки ПетрГУ (<http://foliant.ru/catalog/psulibr>) (разработчик: Петрозаводский государственный университет, 8000 полнотекстовых документов и 4290000 библиографических записей соответственно); обратиться

к странице «Экологическое просвещение» на сайте Научной библиотеки ПетрГУ (<http://library.petrSU.ru/activity/ecology/glav.html>) (разработчик: справочно-библиографический отдел НБ ПетрГУ); посмотреть видеозаписи литературных вечеров, открытых лекций, презентаций книг, которые состоялись в Научной библиотеке (<http://library.petrSU.ru/video/>).

Все желающие могут бесплатно посетить выставки картин известных художников и фотохудожников Карелии, организацией экспозиций которых занимаются сотрудники университетской библиотеки (Чекмасов В.С. «Любовью вдохновлён...», Поморцев Б.Н. «Из мастерской художника», Четвериков А.А. «Люблю тебя, моя Россия!», Каштанов А.И. «О Карелии с любовью» и др.).

Все мероприятия проходят в рамках реализации «Программы развития опорного университета». Это далеко не всё, что может предложить Научная библиотека Петрозаводского государственного университета молодому поколению. Сотрудничество с образовательными учреждениями г. Петрозаводска и муниципальных районов Республики Карелия будет продолжено, так как мероприятия, предложенные Научной библиотекой, пользуются большим спросом.

Внедрение в практику работы библиотек Республики Карелия нового стандарта по библиографическому описанию информационных ресурсов

*Наталья Ивановна Кожевникова,
главный библиотекарь-каталогизатор,
отдел формирования библиотечно-
информационных ресурсов,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Keywords: corporate cataloguing, electronic catalogues, bibliographic description, standardization, training forms

Аннотация: В материале представлен опыт работы Национальной библиотеки Республики Карелия по изучению и внедрению в практику нового стандарта по библиографическому описанию. Представлены формы организации обучения.

Ключевые слова: корпоративная каталогизация, электронные каталоги, библиографическое описание, стандартизация, формы обучения

Abstract: The article describes the experience of the the National Library of the Republic of Karelia which has and implemented the new standard on documents bibliographic description. The organization of training activity is described.

Корпоративная каталогизация для библиотек Республики Карелия — основная форма работы по созданию как собственных электронных каталогов отдельных библиотек, так и Сводного каталога библиотек Карелии на основе единого программного продукта автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «Фолиант». Библиотеки также участвуют в общероссийских проектах Национального информационного центра (НИЦ) ЛИБНЕТ по созданию «Системы корпоративной каталогизации (СКК)», «Сводного каталога электронных ресурсов» и в проекте ассоциированного регионального библиотечного консорциума (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) по созданию «Сводного каталога периодики библиотек России». Главным условием в этой работе

является использование коммуникативного формата RUSMARC и формирование машиночитаемой библиографической записи на основе государственных стандартов, которые должны быть приближены к международным правилам, т.к. создаваемые каталоги доступны в мировом информационном пространстве и должны быть понятны в международном использовании. Длительная практика корпоративной работы привела к необходимости в изменении правил каталогизации. Этому способствовало и появление новых видов документов: электронных сетевых, объем которых в составе библиотечных фондов Карелии с каждым годом увеличивается.

Специалисты Национальной библиотеки Республики Карелия (далее по тексту – НБ РК) принимали активное участие в профессиональном обсуждении проекта ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (далее по тексту – ГОСТ, стандарт), вносили предложения и высказывали замечания.

В январе 2019 г. был подготовлен приказ по учреждению об организации изучения и внедрения нового стандарта в практику работы НБ РК с 1 июля 2019 г. Была создана рабочая группа во главе с заместителем директора, которой поручена разработка Плана организационных мероприятий по внедрению ГОСТ. В муниципальные библиотеки Республики Карелия были отправлены письма руководителям библиотек о подготовке аналогичного приказа в своих учреждениях. Заведующим отделами комплектования и обработки центральных муниципальных библиотек рекомендовали организовать обучение сельских библиотекарей.

Библиотекари-каталогизаторы отдела формирования библиотечно-информационных ресурсов НБ РК внимательно изучили ГОСТ, методические материалы, подготовленные разработчиками нового стандарта, просмотрели вебинары, посвящённые данной тематике, приняли участие в Круглом столе Межрегионального комитета по каталогизации, проведённом в рамках международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения – 2019», где была освещена тема «Новый национальный стандарт по библиографическому описанию ГОСТ Р 7.0.100-2018 в современной информационной среде».

В сентябре 2019 г. на республиканском семинаре-вебинаре «Актуальные вопросы формирования библиотечно-информационных ресурсов», в котором приняли участие 94 специалиста библиотек различных систем и ведомств Республики Карелия, были озвучены темы

изучения и внедрения нового стандарта¹. Для специалистов структурных подразделений НБ РК были проведены занятия в рамках производственной учёбы «Библиотечная среда».

Каталогизаторами НБ РК подготовлены методические рекомендации по использованию стандарта в АБИС «Фолиант», в программу включены новые поля формата RUSMARC, соответствующие новым областям описания, составлены справочники к полям, настроены выходные формы для различных видов документов. Эта работа осуществлена централизованно. В электронных каталогах библиотек Республики Карелия появились новые настройки. Для карельской группы библиотек-участников проекта MARC АРБИКОН подготовлены методические рекомендации «Переход на новую технологию создания библиографических записей по ГОСТ Р 7.0.100-2018 в проекте „Межрегиональная аналитическая роспись статей“ АРБИКОН».

В текущем году организовано обучение библиотекарей муниципальных библиотек на индивидуальных стажировках, продолжилось общение в формате текущего консультирования. Информационно-справочный отдел библиотеки организовал для библиографов муниципальных библиотек и библиотек других систем и ведомств, участников корпорации «Фолиант-Карелия» республиканский семинар «Общедоступная библиотека в цифровом мире: ресурсы, технологии, сервисы», на котором была освещена рассматриваемая тема.

При изучении правил библиографического описания наибольшую сложность вызвала новая «Область вида содержания и средства доступа». Для понимания терминологии, используемой в этой области, потребуется время. И не только терминологии, но и технологии работы с электронным каталогом. Наша библиотека формирует на основе электронного каталога «Летопись печати Республики Карелия», в которой используются поля прежних правил описания. При организации электронных каталогов в муниципальных районах республики, в корпоративной каталогизации принимают участие библиотекари сельских библиотек. Необходимо, чтобы и они быстро освоили новую область описания. На сайте НБ РК в Виртуальном методическом кабинете для

¹ Каменцева М.В. Внедрение ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления» [Электронный ресурс]: метод. рекомендации / Нац. б-ка Респ. Карелии. – URL: <http://metod.library.karelia.ru/files/1480.pdf> (дата обращения: 18.09.2020); Парфенова Н.Ф. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Область 9. Область вида содержания и средства доступа [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Респ. Карелии. URL: <http://metod.library.karelia.ru/files/1481.pdf> (дата обращения: 18.09.2020).

самостоятельного изучения данной темы размещены методические материалы².

В создании электронного каталога необходимо придерживаться правила максимального использования полей описания. Машиночитаемая каталогизация является основой в формировании любых выходных форм. Однако отмена сокращений в формулировках категории лиц в сведениях об ответственности привела к увеличению размера выходных форм, это стало неудобно, например, при формировании библиографических списков.

² Парфенова Н. Ф. Область вида содержания и средства доступа (Область 9). ГОСТ Р 7.0.100-2018 [Электронный ресурс]: метод. рекомендации по представлению данных в формате RUSMARC в АБИС «Фоллиант» метод. рекомендации / Нац. б-ка Респ. Карелии. – URL: <http://metod.library.karelia.ru/files/1530.pdf> (дата обращения: 18.09.2020).

Следует отметить, что в стандарте допущен ряд несоответствий содержания текста с примерами (отражение количества лиц, участвующих в создании документа, применение сокращений и другие), на которые было указано ещё в процессе изучения проекта.

Для участников корпоративной каталогизации проектов Центра ЛИБНЕТ предлагаем подготовить новые методические рекомендации с учётом новых положений ГОСТ и рекомендовать их чётко выполнять. Пока приходится вносить дополнения и изменения в заимствованные записи.

Внедрение нового стандарта в практику работы позволит создавать качественные библиографические записи, которые будут способствовать увеличению успешных поисков в электронных каталогах.

Национальная библиотека Республики Карелия как площадка для досуга и творчества людей «третьего возраста»

*Ирина Викторовна Кондратьева,
главный библиотекарь, отдел библиотечного
обслуживания, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор представляет несколько проектов отдела библиотечного обслуживания Национальной библиотеки Республики Карелия для читателей старшего поколения.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, пожилые люди, третий возраст

Abstract: The author tells about several projects for elderly readers, which are implemented in the library services department of National Library of the Republic of Karelia.

Keywords: National Library of the Republic of Karelia, “third-age” generation, elderly readers

В структуре читателей Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК) представители старшего поколения, чаще их называют «третьего возраста», составляют около 10%. Однако это самая активная часть читателей, т. е. это те, кто постоянно посещает библиотеку не только в качестве читателей, но и участников просветительских и других проектов. Этот факт объясняется наличием свободного времени, потребностью в общении, интересом не только к той жизни, в которой прошли их юность и зре-

лые годы, но и к современным реалиям, в частности, с необходимостью осваивать новые технологии виртуального общения. Используемые формы работы библиотеки с пожилыми людьми разнообразны: курсы компьютерной и финансовой грамотности, просветительские мероприятия, клубы по интересам, выставки творческих работ. Вот лишь некоторые проекты, осуществляемые отделом библиотечного обслуживания.

Совместный с Музыкальным театром Республики Карелия проект «Музыка и слово» не задумывался как цикл концертов для старшего поколения, но фактически основную часть публики составляют именно они. Концертные программы в самом красивом помещении библиотеки — ротонде, имеющей лучшее акустическое звучание в нашем городе, проводятся раз в месяц, цена невелика, и билеты, которые продаёт театр, раскупаются моментально. Дополнительным бонусом для читателей библиотеки является предоставление льготы при покупке билета на спектакли театра при предъявлении читательского билета. Сотрудники отдела, отвечающие за проект, занимаются организацией концертов, а иногда принимают участие и в создании литературной части программ. Тематика разнообразна: романсы русских композиторов, арии из опер и оперетт, мюзиклы, эстрадные и народные песни — всё это включается в программы концертов. Назову, пожалуй, две, наиболее популярные программы: «Карие

очи, чёрные брови» (Песни украинских композиторов и народные песни) и «Мелодии любви» (Песни Арно Бабаджаняна). Обе повторялись с неизменным успехом.

Наша библиотека предоставляет возможность старшему поколению продемонстрировать своё творчество на художественных выставках. В качестве примера можно привести персональную выставку художника-любителя Галины Силиной «Моя палитра». Галина Николаевна представила пейзажи и картины из серии «Я родилась в СССР». С успехом всегда проходят выставки студии «Вышивка шелковыми лентами» при Карельском региональном отделении общероссийской общественной организации (КРОО) Союз пенсионеров России «Северные колокола», с которым библиотека сотрудничает более 20 лет. Участницы студии — мастерицы разного возраста от 50 до 85 лет.

Третий год работает проект отдела библиотечного обслуживания «Литературный четверг» Это лекции на литературные, исторические и другие темы, которые проводятся каждый четверг с 15 до 16 часов для всех желающих. Поскольку лекции проходят днём, то их посещают преимущественно пенсионеры. Кроме того, сама форма занятий — лекционная, она близка именно представителям старшего поколения. Тематика лекций самая разнообразная: классика русская и зарубежная, произведения современных авторов, жанровая и научно-популярная литература, история и музыка. Каждый сотрудник, участвующий в «четвергах», сам выбирает тему. Количество посетителей колеблется — от 10 до 30 чел. и более. Сформировалось

уже «ядро» постоянных посетителей «четвергов». Интересно, что эти постоянные посетители активно принимают участие и в проектах библиотеки, не адресованных старшему поколению. Для них библиотека стала уже вторым местом после дома.

Самой большой популярностью у пожилых людей пользуется клуб «Старая пластинка», который существует с января 2013 г. Клуб создан для любителей советской песни и зарубежной эстрады того же периода. Тематика разнообразна: творчество композиторов, поэтов-песенников, исполнителей; программы, объединённые темой или песенным жанром. В качестве примера можно привести такие программы, как «Города, где я бывал: песни о городах», «Как молодые мы были: песни на стихи Николая Добронравова», «Золотые голоса братских стран», «Музыка кино. Андрей Петров», «Ленинградская тема в советской песне», «Мелодии и ритмы итальянской эстрады», «Со мною вот что происходит: песни на стихи поэтов-шестидесятников» и др. Сценарий программ включает рассказ ведущего, видео или аудио записи, привлекаются самодеятельные коллективы и солисты. За время работы клуба число посетителей с 20–25 чел. выросло до 100–150 чел., ведь песни советского времени, песни молодости — это то, что объединяет людей старшего поколения.

Отдел библиотечного обслуживания активно работает с представителями старшего поколения — нашими самыми верными читателями и постоянными посетителями. Этим людям интересно всё, и пока эта жажда познания и творчества не иссякла, они молоды душой.

Ресурсы информационно-методического центра в системе работы общеобразовательного учреждения

*Анастасия Владимировна Кукушкина,
педагог-библиотекарь МБОУ
Петрозаводского городского округа
«Лицей № 1», г. Петрозаводск*

Аннотация: В докладе представлены ресурсы информационно-методического центра в системе работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (МБОУ) «Лицей № 1» в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Раскрыто осуществление деятельности через программу внеурочной деятельности, взаимодействие с библиотеками города Петрозаводска,

образовательными учреждениями дополнительного профессионального образования, а также с Фондом поддержки образования в рамках программы «Гимназический союз России», ориентированной на выявление и работу с одаренными детьми.

Ключевые слова: информационно-библиотечный центр, информационно-методический центр, Фонд поддержки образования, Гимназический союз России, внеурочная деятельность

Abstract: The article reveals the resources of information-methodological center and how they are used in “Lyceum № 1” activity according to the

Federal State Educational Standards. The institution collaborates with Petrozavodsk city libraries, centers of extra-curricular and vocational education in the framework of post-school activities programme, interacts with the Fund for Education Sector Support under the programme "Russian Gimnasium Union". This work is aimed at identifying and supporting talented children and teenagers.

Keywords: information and library center, information-methodical center, Fund for Education Sector Support, Russian Gimnasium Union, extra-curricular activities

С коренным изменением российской системы образования — внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта — современная школьная библиотека стала выступать в роли социального института и как центр информационной подготовки учащихся, что привело к созданию в общеобразовательных учреждениях информационно-библиотечных центров.

В 2017 году начал свою работу информационно-методический центр (ИМЦ) муниципального образовательного учреждения (МОУ) «Лицей № 1» города Петрозаводска. Центр создаёт информационно-библиотечную среду как основу для развития и саморазвития творческого мышления, формирования информационной культуры личности, гражданского и патриотического самосознания, готовности к непрерывному образованию. Формирует умения самостоятельно работать с разнообразными источниками информации: учебной, справочной, научной литературой, представленной и в традиционной, и в электронной форме.

Особое место занимает взаимосвязь информационной и учебной деятельности учащихся, осуществляемая через работу с предметными кафедрами. Примерами реализации данной работы являются такие проекты, как Лицейский книжный клуб «Readis», Центр гуманитарных

игр «Время открытий», участие в международном интернет-проекте «Страна читающая», а также конкурсах, акциях от Центра развития образования г. Петрозаводска, сотрудничество с Фондом поддержки образования посредством участия в программе «Гимназический союз России» (ГСР). Организация проектно-исследовательской деятельности и профильной практики, необходимой для исполнения образовательного Стандарта, воплощается при помощи взаимодействия с массовыми библиотеками города.

Предлагаем более подробно ознакомиться с возможностями «Гимназического союза России», в рамках которого активно реализуется внеурочная и проектно-исследовательская деятельность учащихся. Ресурсы «Гимназического союза России» представляют собой систему сеансов видео-конференц связи от школ — участниц проекта. Ежегодно проходит ярмарка проектов, наиболее популярные: подготовка к государственной итоговой аттестации (ГИА), конкурсы чтецов, интеллектуальные игры, исследовательские конференции, методические семинары. Лицей использует ресурс ГСР для реализации профильной практики. Лицейисты принимают участие в групповых проектах по профильным предметам, например, «Мастерская слова», «Travel club», «Исследователи XXI века», «ИнтерИнтеллект», «Дочитатьсь до звезды». Это позволяет лицеистам, находясь в стенах информационно-методического центра, взаимодействовать с педагогами, учащимися, партнёрами образовательных организаций РФ.

Таким образом, меняется общепринятое понятие о ресурсах школьной библиотеки, как о хранилище и пункте выдачи книг. А педагог-библиотекарь становится эффективным менеджером проектов и организатором сетевого взаимодействия.

Русская литература XIX века: проблема восприятия

*Андрей Евгеньевич Кунильский,
д-р филолог. наук, профессор кафедры
классической филологии, русской
литературы и журналистики, Институт
филологии, ФГБОУ ВО «Петрозаводский
государственный университет»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: Общая высокая оценка такого уникального явления, как русская литература

XIX столетия, должна сопровождаться вдумчивым изучением различных её составляющих и пониманием роли, которую они сыграли в истории нашей культуры и общества. Обращается внимание на распространённость (и модность) в отечественной словесности отрицания, популярность революционных и антигосударственных идей. Изображение реальной жизни нередко подменялось её искажением с использованием негативных стереотипов. Приводятся

примеры пагубного влияния некоторых литераторов на нравственную атмосферу, существовавшую в русской и национальных обществах.

Ключевые слова: русская литература XIX в., репутация русской литературы, литература и жизнь

Abstract: A general high assessment of such a unique phenomenon as Russian literature of the 19th century should be accompanied by a thoughtful study of its various components and an understanding of the role they played in the history of our culture and society. Attention is drawn to the prevalence (and fashion) in the domestic literature of denial, the popularity of revolutionary and anti-state ideas. The image of real life is often replaced by its distortion using negative stereotypes. Examples are given of the harmful influence of some writers on the moral atmosphere that existed in Russian and national societies.

Keywords: Russian literature of the 19th century, reputation of Russian literature, literature and life

Знакомство с таким уникальным явлением, как русская литература, у читающего человека происходит на протяжении всей его жизни. Роль библиотеки и школы в этом процессе велика и ответственна, потому что чтение влияет на нравственно-психологическое состояние личности, мировоззрение, представление о своей стране, гражданскую позицию.

Мы, работники библиотек и преподаватели, должны помочь читателю уяснить высокое положение отечественной словесности в мировой литературе. В XIX в. русская литература проделала огромный путь, её репутация стремительно (по историческим меркам) менялась. В известной книге маркиза Астольфа де Кюстина «Россия в 1839 году» присутствует взгляд на русских как на людей, не способных к самостоятельному творчеству (в «Письме семнадцатом» в связи с Пушкиным говорится, что русский поэт «будет подражателем, а прослывет творцом»). А в 1886 г. другой француз — Мельхиор де Вогюэ — констатирует, что русский роман занял ведущее положение во всемирной литературе и центр мировой культуры передвинулся из Франции в Россию¹.

Известна оценка общего характера русской литературы, содержащаяся в одном из произведений выдающегося немецкого писателя Томаса Манна: «святая русская литература» («Тонио Крёгер», 1903). Такая характеристика, по всей видимости, фиксирующая глубокое нравственно-религиозное содержание русской литерату-

ры, на самом деле не столь очевидна. По крайней мере, брат Т. Манна Генрих считал: «осуществление того, что в течение столетия накоплялось в литературе» — это Октябрьская революция («Обзор века»).

В. И. Ленин назвал творчество Толстого «зеркалом русской революции». Слова Г. Манна позволяют использовать другой образ: литература как аккумулятор революции (аккумулятор — устройство для накопления энергии с целью её дальнейшего использования).

В трагические послереволюционные дни В. В. Розанов писал: «По содержанию литература русская есть такая мерзость — такая мерзость бесстыдства и наглости, — как ни одна другая литература. ... Собственно, никакого сомнения, что Россия убила литература. Из слагающих „разложителей“ России ни одного нет нелитературного происхождения»².

Вспомним, что и В. И. Ленин в анкетах именвал себя «литератором».

Во второй половине XIX в. в русской литературе оформилось представление об особой актуальности именно «отрицательного» направления. Оно во многом определяло творчество самых великих представителей отечественной словесности. Об одном из них и об общем характере русской литературы красноречиво высказался К. Н. Леонтьев: «Лично гениальный Толстой всё-таки вырос на тройном русском отрицании ... политическом ... моральном ... эстетическом... Французы (особенно прежние) предпочитают брать всё *повыше* жизни. Русские последнего (ещё не завершённого) полугоголевского периода — как можно ниже. Англичане занимают середину» («Анализ, стиль и веяние», 1890)³. «Самих себя, Россию, власти, наши гражданские порядки, наши нравы мы (со времён Гоголя) неумолкаемо и омерзительно браним. Мы разучились хвалить; мы превзошли всех в желчном и болезненном самоуничтожении, не имеющем ничего, заметим, общего с христианским смирением» («Наше болгаробесие», 1879)⁴.

По мнению К. Н. Леонтьева, высказанном ещё в 1863 году («Наше общество и изящная литература»), в русской литературе выработались особые приёмы стереотипного изображения

¹ Vogüé E.-M. Le roman russe. — Paris, 1886. — P. XLVIII.

² Розанов В. В. Апокалипсис нашего времени // Розанов В. В. Сочинения. — Ленинград: Васильевский остров, 1990. — С. 469-470, 519.

³ Леонтьев К. Н. Полное собрание сочинений и писем: в 12 т. — Санкт-Петербург: Изд-во «Владимир Даль», 2014. — Т. 9. — С. 333, 335.

⁴ Леонтьев К. Н. Полное собрание сочинений и писем: 12 т. — Санкт-Петербург: Изд-во «Владимир Даль», 2005. — Т. 7, кн. 1. — С. 539-540.

«действительности», которые он назвал «застывшей гримасой беллетристики», никак не связанной с «дыханием полной жизни». Как это ни парадоксально, это «дыхание жизни» больше ощущается в газетных публикациях и официальных документах: «Если мы оставим в стороне застывшую гримасу беллетристики, а обратимся прямо к разным, более официальным и точным источникам, к чему-нибудь вроде писем о действительно случившемся, к обзорам, не слишком натянутым на крайность, и потому более правдоподобным, к разным сведениям из провинций и т. п. — во всём этом и просто в разговорах мы услышим дыхание полной жизни...»⁵. «Наконец, сверх всего этого, наша жизнь просто разнообразнее, богаче, пышнее нашей литературы. Это заметно во всех тех произведениях, которые подходят ближе к мемуарам, чем к творчеству („Семейная хроника“, „Мёртвый Дом“, многие заметки и записки о последнем военном времени и т. п.)»⁶.

Одним из тех литераторов, кто сильно повлиял на умы значительной части русской интеллигенции, был Н. Г. Чернышевский (широко известны, например, восторженные отзывы Ленина о нём и его романе «Что делать?»). При этом здесь как нигде актуальны замечания Леонтьева о том, что жизнь и литература у таких людей никак не были связаны. Подтверждением этого служит свидетельство жены Чернышевского: «Сам Николай Гаврилович не знал ни жизни, ни людей; ему было некогда знать, так как всё время он проводил за книгами. <...> Жизнь Чернышевского в Петербурге была лихорадочная: руки тряслись, мозги усиленно работали. Он никогда не мог спать после обеда, да и ночью иногда спал по два, по три часа. Бывало, и ночью проснётся, вскочит и начнёт писать. Дома он всё сидел в кабинете»⁷.

При этом, как уже было сказано, Чернышевский был очень авторитетным учителем «жизни» (главный тезис его магистерской диссертации — «прекрасное есть жизнь») для студентов, чиновников, офицеров, в том числе для молодёжи, приехавшей за знаниями в центральную Россию с «национальных окраин». Как пишет Г. М. Туманов в очерке «Н. Г. Чернышевский и кавказцы»: «Но и долго спустя после ссылки Чернышевского (то есть в конце XIX века. — А. К.), последний являлся любимцем молодого поколения на Кавказе, как и в остальных местностях России. В гимназии, где я воспитыв-

вался, в 70-х гг. прошлого столетия, когда ученики начали устраивать литературные вечера, то, прежде всего, прочли „Что делать?“ и статью Писарева об этом романе. В бытность мою студентом Новороссийского университета, у студентов-кавказцев была собственная библиотека, довольно богатая научными сочинениями. В библиотеке имелся только один портрет, большой, висевший в раме на стене, и это был портрет Чернышевского. В то время (в 70-х гг.) было довольно опасно иметь студентам у себя портрет Чернышевского, и, тем не менее, он открыто висел в студенческой библиотеке»⁸.

О характере «науки», которую преподавал Чернышевский своим adeptам, даёт представление описание того, как он в заключении беседовал с сокамерниками:

«Все наши реформы, как произведённые, так и предстоящие, — мишура, о которой не стоит и говорить. Если бы союзники взяли Кронштадт... нет, Кронштадт мало... если бы союзники взяли Кронштадт и Петербург... нет, и этого мало... если бы они взяли Кронштадт, Петербург и Москву, — ну, тогда, пожалуй, у нас были бы произведены реформы, о которых стоило бы говорить»⁹.

Прошедшие такую «школу» грузины, армяне после окончания университета возвращались на родину и весьма успешно делали карьеру, получали самые высокие — генеральские — звания, определяли психологическую, интеллектуальную атмосферу в обществе (например, В. Л. Гогоберидзе, который с 1874 г. состоял директором народных училищ Тифлисской губернии). Нетрудно представить, какое отношение к современной России было для них характерно при всём том, что они состояли на российской государственной службе.

Другой пример «революционизирующего» влияния русского поэта на представителя одной из национальных литератур даёт история восприятия Т. Г. Шевченко перевода стихотворения французского автора Огюста Барбье «La sùree» (1830). Перевод был выполнен В. Г. Бенедиктовым. В стихотворении содержится брутальный образ Свободы, как женщины, которой «...нравится плебей, окрепнувший в проклятьях,/ А не гнилая знать,/ И в свежей кровию дымящихся объятьях/ Ей любо трепетать». На Тараса Шевченко этот перевод

⁵ Леонтьев К. Н. Полное собрание сочинений и писем. — Т. 9. — С. 68–69.

⁶ Там же. — С. 74–75.

⁷ Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. — Саратов: Сарат. кн. изд-во, 1958. — Т. 1. — С. 184.

⁸ Там же. — С. 406.

⁹ Стахевич С. Г. Среди политических преступников // Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. — Саратов, 1959. — Т. 2. — С. 67.

Бенедиктова произвёл потрясающее впечатление¹⁰.

Популяризатор Барьбе в России Владимир Григорьевич Бенедиктов — сын вышедшего из духовного сословия чиновника и дочери придворного служителя (то есть лакея), окончил кадетский корпус, служил в лейб-гвардии Измайловском полку, затем личный секретарь и доверенное лицо министра финансов Е. В. Канкрин, впоследствии крупный чиновник, действительный статский советник (генерал). Таким образом, «социальный лифт» вознёс его достаточно высоко (как и Т. Г. Шевченко — бывшего крепостного крестьянина, ставшего академиком Академии художеств).

Таких людей — состоящих на государственной службе и сочувствующих революции — Н. В. Шелгунов назвал «тайными учениками», «Никодимами»¹¹ (Никодим — тайный ученик Иисуса Христа). Их было немало в русском

обществе и свою роль в крушении России они сыграли. Кстати, сам Шелгунов — полковник и литератор — автор прокламации «К молодому поколению», в которой говорилось: «Если для осуществления наших стремлений — для раздела земли между народом — пришлось бы вырезать сто тысяч помещиков, мы не испугались бы и этого»¹².

Всё сказанное не ставит под сомнение ценность русской литературы. Но, говоря о ней, мы должны различать разные струи в этом потоке. Один бельгийский писатель назвал романы Достоевского «Евангелием двадцатого века». Однако я хотел бы обратить внимание на другую сторону русской литературы — на содержащиеся в ней отрицание и революционность. Видеть их и сознавать их опасность для нашей истории и современности необходимо. И ещё мы должны помнить об особенностях человеческой психологии, о «падшести» нашей природы...

¹⁰ См. примечание Б. В. Мельгунова в кн.: Бенедиктов В. Г. Стихотворения. — Ленинград: Совет. писатель. 1983. — С. 764.

¹¹ Шелгунов Н. П., Шелгунова Л. П., Михайлов М. Л. Воспоминания: в 2 т. — Москва: Худож. лит., 1967. — Т. 1. — С. 232-233.

¹² Там же. С. 339.

Национальные языки Карелии в контексте деятельности библиотеки

*Александр Дмитриевич Ларионов,
заведующий отделом национальной и
краеведческой литературы и библиографии,
БУ «Национальная библиотека Республики
Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье рассматривается роль национальных языков Республики Карелия (карельский, вепсский, финский) в деятельности Национальной библиотеки Республики Карелия. Автор статьи на конкретных примерах показывает, что национальные языки могут быть не только достоянием культуры, но и настоящим инструментом в деятельности библиотеки. В статье автор подтверждает тезис о том, что сохранение и популяризация национального наследия — неотъемлемая и важная часть работы национальных библиотек России.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, национальные языки, сохранение и популяризация национального наследия, карельский язык, вепсский язык, финский язык, учебники на национальных языках

Abstract: The article deals with the role of the national languages of the Republic of Karelia (karelian, veps, finnish) in terms of the National Library

activity of the Republic of Karelia. While appealing to the certain examples the author claims that the national languages are not only supposed to be of cultural value, but as actual instrument in libraries activity. The author confirms the statement that preservation and popularization of national heritage is an essential and important function of national libraries of Russia.

Keywords: National Library, national languages, preservation and popularization of national heritage, karelian language, veps language, finnish language, textbooks in national languages

Республика Карелия является одной из двадцати двух национальных республик Российской Федерации. Как и другие республики нашей страны, Карелия имеет свои национальные особенности, которые определены её историческим развитием в составе России. Говоря о национальных языках Карелии, обычно, имеют в виду три языка финно-угорской группы: карельский, вепсский и финский. Карелы и вепсы достаточно долго живут на территории нынешней Карелии, впрочем, как и финны. Карельский язык, к сожалению, не стал государственным языком Республики Карелия после распада

СССР. Поэтому говорить о документообороте на карельском языке не приходится. Финский язык, в свою очередь, был вторым государственным языком КАССР до 1991 года как язык союзной республики (Карельская Автономная Советская Социалистическая Республика).

В своей работе Национальная библиотека Республики Карелия (далее — НБ РК) стремится удовлетворять всем запросам населения, в том числе и национальных меньшинств. В структуре НБ РК присутствует отдел национальной и краеведческой литературы и библиографии (далее — отдел). Немного об истории отдела. Отдел национальной и краеведческой литературы и библиографии был создан в 1922 г. Его формирование связано с именем Козьмы Филимоновича Филимонова (1855—1924), который подарил библиотеке свою коллекцию краеведческих изданий и был назначен библиотекарем отдела. Всего в дар библиотеке было передано более 200 книг. С 1925 г. библиотека стала получать местный обязательный экземпляр. С 1926 г. отделу присвоено название «Центральная справочная библиотека». С 1959 года Публичная библиотека Карельской АССР стала выполнять функции Книжной палаты. В отделе был создан сектор государственной библиографии, ведущий государственный учёт всех местных изданий, выпущенных на территории республики. В 1991 г. библиотека получила статус Национальной, структурное подразделение было переименовано в отдел национальной и краеведческой литературы. В 1995 г. произошла реорганизация отдела, сектор государственной библиографии преобразован в отдел «Книжная палата». С 2015 г. Книжная палата включена в структуру отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии. Сегодня отдел национальной и краеведческой литературы и библиографии — это региональный краеведческий информационно-ресурсный центр, ориентированный на создание как локальных электронных краеведческих ресурсов, так и на широкое предоставление информации о регионе через Интернет.

Литература на национальных языках собрана в фонде отдела. Фонд отдела насчитывает более 90 тыс. книг, среди которых 2000 на карельском языке, 400 на вепском языке, более 1700 на финском языке, около 150 названий газет и журналов. В составе книжного фонда отдела — уникальная коллекция изданий эпоса «Калевала» на разных языках. Среди ценных изданий — первое издание «Калевалы» на финском языке. Кроме того, в состав коллекции входят переводы «Калевалы» на языки народов мира. Известно, что «Калевала» переведена на

120 языков народов мира, в библиотеке имеются переводы более, чем на 20 языках. Отдел получает обязательный экземпляр всех изданий, выпущенных на территории Карелии. В республике издаются газеты и журналы на национальных языках: *Oma Mua*, *Karjalan Sanomat*, *Kodima*, *Carelia*, *Kipin* и др. Специалистами отдела создаются библиографические записи на статьи из данных газет и журналов. Так библиографические записи на издания на национальных языках доступны в электронном каталоге НБ РК и попадают в государственный библиографический указатель «Летопись печати». Также в республике издаётся достаточное количество литературы на национальных языках, это и художественная литература, и учебная. Не всегда литература на национальном языке попадает в фонд отдела национальной и краеведческой литературы и библиографии. Например, художественная литература на финском языке часто представлена в фонде отдела библиотечного обслуживания, на кафедре иностранной литературы, но в современной системе организации библиотечного обслуживания она может быть заказана на любой кафедре отдела библиотечного обслуживания.

Если говорить об электронных каталогах и картотеках, то следует сказать о двух картотеках, которые ведёт НБ РК — «Вепсика» и «Карелика». Сводный каталог «Карелика» включает в себя издания на карельском языке или содержащие карельские тексты из фондов различных библиотек Республики Карелия и Российской национальной библиотеки (РНБ) (дореволюционные издания на карельском языке). Каталог «Вепсика» включает в себя книги по языкознанию, литературоведению, религии, естествознанию, географии, математике, фольклору и художественную литературу.

В деятельности любой современной библиотеки можно выделить «три кита» библиотечной деятельности. Один из «китов» — фонд библиотеки, другие два «кита» — мероприятия и информационные ресурсы. Если о первом «ките» мы уже поговорили, то о двух оставшихся следует рассказать. В своей работе сотрудники НБ РК стараются сохранять и популяризировать национальное наследие Республики Карелия. Одним из крупных мероприятий национальной тематики считается ежегодный марафон «Калевальская мозаика», который включает в себя различные вечера, лектории, встречи. Обычно марафон открывается 28 февраля, событием дня становится литературно-музыкальный вечер «Читаем руны „Калевалы“», на котором чтецы декламируют руны из карело-финского эпоса «Калевала» не только на языке

оригинала — финском языке, но и на карельском языке, а также на языках народов мира: английском, немецком, вьетнамском и др.

Как и в других республиках Российской Федерации, в Республике Карелия учреждено звание «Народный писатель Республики Карелия». В НБ РК регулярно проходят литературные и юбилейные вечера, посвящённые народным писателям. В декабре 2018 года, например, своё 90-летие в стенах НБ РК праздновал народный писатель Республики Карелия Александр Лукич Волков, который пишет стихи на карельском языке. Также стоит отметить, что в НБ РК работал первый поэт вепского народа — Николай Викторович Абрамов. Не забывают сотрудники НБ РК о писателях и поэтах, творивших во времена советского строя. В 2020 г. исполняется 100 лет со дня рождения народного писателя Карелии Артёма Михайловича Степанова (Ортьё Степанов), юбилейный вечер памяти писателя состоится в НБ РК осенью 2020 г.

В НБ РК проводятся не только презентации книг, но и фильмов на национальных языках. Осенью 2019 г. в библиотеке прошла презентация шести фильмов на вепском языке «Сокровище белой веси».

НБ РК работает с различными категориями населения. В 2018 г. в структуре библиотеки создан Центр детского чтения, количество посетителей библиотеки детьми значительно увеличилось. Национальные языки используются при работе с подрастающим поколением. Карельские пословицы, загадки, сказки становятся источником вдохновения для проведения различных мероприятий — викторин, квестов и др.

НБ РК постоянно развивает своё представительство в сети Интернет. Каждый год появляется что-то новое, информация, составленная на ресурсах библиотеки, пополняется. Сайт библиотеки имеет дублированную версию на финском языке.

Двуязычный портал «Финно-угорские библиотеки России» присутствует в киберпространстве давно, с 2004 г., и был создан по предложению библиотекарей Финляндии, которые хотели иметь на финском языке единую точку доступа к информации о библиотеках финно-угорских территорий России и их электронных ресурсах. «Сайтостроительство» и ведение финноязычной версии портала взяла на себя Национальная библиотека Республики Карелии. За эти годы несколько раз портал был глобально модернизирован: менялся дизайн, добавлялись новые подразделы, публиковались электронные копии изданий на финно-угорских языках из фондов библиотек. В 2010 г. к проекту

присоединились Мурманская и Тверская области, ведь на их территориях расположены места компактного проживания саамов и тверских карелов. Информацию о событиях и новостях с территорий участники проекта размещают удалённо. Сегодня дизайн портала адаптивный, автоматически перестраивающийся при просмотре на мобильных устройствах. С 2014 г. к текстам карело-финского эпоса «Калевала» на финском, русском, шведском языках и к опубликованным на портале электронным копиям изданий на финском языке обеспечен доступ через «Европеану» — крупнейший каталог европейского культурного наследия, представляющий информационные ресурсы музеев, библиотек, архивов Европы. Таким образом, НБ РК формирует в Интернете страницы, сохраняющие и актуализирующие культурное наследие как Республики Карелия, так и приграничных территорий. На портале размещена «Электронная коллекция учебников на языках народов Карелии», одна из последних от нашей библиотеки (<http://fulr.karelia.ru/oppikirjat> и <http://fin.fulr.karelia.ru/oppikirjat/>). Причины возникновения коллекции: неподдельный интерес учёных Финляндии и Карелии к учебникам на финском, карельском и вепском языках из фондов НБ РК. К этому проекту присоединился Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. В коллекции собраны 166 изданий учебников на национальных языках Карелии. Издания сгруппированы в две категории: учебники, выпущенные до 1991 г.; учебники, выпущенные после 1991 г. В первой категории представлены издания 1920—1950-х гг., в том числе и уникальные учебники карельского языка в кириллическом написании. Во второй категории представлены современные учебники на национальных языках. Данные учебники издавались ограниченным тиражом, их невозможно приобрести в печатном виде. Учебники снабжены записями для аудирования, то есть изучать национальные языки можно, не посещая библиотеку.

Также необходимо отметить «Электронную библиотеку авторов Карелии» — проект НБ РК, на страницах которого можно познакомиться в электронном виде с творчеством карельских поэтов и писателей. Например, на странице вепского поэта Николая Абрамова представлены не только сочинения поэта в текстовом виде, но и видеозаписи чтения стихотворений самим автором на родном вепском языке.

В конце 2009 г. НБ РК запустила в интернет-пространстве своеобразный сайт-блог «Коренные народы Карелии» (<http://knk.karelia.ru/>). Тогда социальные сети ещё не достигли

пика популярности среди интернет-пользователей. Проект отличался тем, что компактные тексты, сгруппированные по категориям, пользователь мог комментировать. «Коренные народы Карелии» — это стремление поддерживать в Интернете на русскоязычном ресурсе младописьменные языки коренных народов Карелии — вепсский и карельский. Сегодня портал «Коренные народы Карелии» — это трибуна, которая дана учёным, журналистам, музейщикам, издателям, блогерам, представителям национальных культурных объединений.

Более 20 лет в Республике Карелия проходит конкурс книгоиздательской продукции «Книга года». Одна из номинаций конкурса — «Лучшая книга на карельском, вепсском или финском языках». В рамках конкурса в стенах НБ РК проходит выставка всей поступившей на конкурс книжной продукции. Таким образом, посетители библиотеки имеют возможность познакомиться с новой литературой на национальных языках.

Национальные языки являются культурным достоянием Республики Карелия и одним из важных инструментов в работе НБ РК. Статус «национальной» библиотеки не только даёт определенные преимущества, но и налагает обязанности: сотрудники библиотеки обязаны знать национальные языки хотя бы на минимальном уровне. Национальные языки являются важнейшим инструментом в деятельности библиотеки, при этом сотрудники получают дополнительные надбавки за знание и применение карельского, вепсского и финского языков. Например, знание карельского языка не только помогает в создании библиографических записей для электронного каталога, работе с библиографией и проведением массовых мероприятий, но и даёт возможность читать финскую литературу (карельский и финский языки похожи). Обладая знаниями карельского или финского языков, сотрудник расширяет свои профессиональные компетенции благодаря чтению профессиональных публикаций финских коллег.

Устранение цифрового неравенства библиотек в сельской местности: «капля камень точит!»

*Валентина Петровна Лапичкова,
учёный секретарь, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
исполнительный директор Библиотечной
ассоциации Республики Карелия,
член Общественной палаты Республики
Карелия, г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье представлено общественное обсуждение по инициативе Общественной палаты Республики Карелия с Главой Республики Карелия, Правительством Республики Карелия, Ростелекомом вопроса доступности Интернет в сельской местности и цифрового неравенства сельских библиотек Карелии. Автор раскрывает состояние и проблемы информатизации сельских библиотек Карелии и представляет общественную инициативу Общественной палаты Республики Карелия о подключении сельских библиотек к Интернет за счёт средств Национального проекта «Цифровая экономика РФ».

Ключевые слова: Библиотечная ассоциация Республики Карелия, Общественная палата Республики Карелия, цифровое неравенство, цифровизация сельских библиотек, Национальный проект «Культура», Национальный проект «Цифровая экономика РФ»

Abstract: The review is devoted to the public discussion on Internet access in countryside and the digital disparity of rural libraries of Karelia. The discussion was initiated by the Public Chamber of the Republic of Karelia with the Head of the Republic of Karelia, the Government of the Republic of Karelia, “Rostelecom”. The author reveals the state and problems of informatization of rural libraries of Karelia and presents the initiative of the Public Chamber of the Republic of Karelia on Internet provision at the expense of the National project “Digital Economy of the Russian Federation”.

Keywords: Library Association of the Republic of Karelia, digital disparity, digitalization of rural libraries, National project “Culture”, National project “Digital Economy of the Russian Federation”

Сельские библиотеки Карелии — предмет особого внимания Библиотечной ассоциации Республики Карелия. Библиотечная ассоциация Республики Карелия (БАРК) — это объединение библиотек разных ведомств, ориентированных на «сохранение библиотеки как социального института приобщения населения к чтению и повышение конкурентоспособности и эффективности библиотечной системы Карелии». Такова наша концептуальная идея, и в этом направлении мы движемся, используя

в текущей деятельности и проекты, и конкурсы, и общественные инициативы, направленные на поддержку библиотек и чтения.

По предварительным данным, общее число библиотек всех ведомств за 2019 год составляет 481 библиотеку, из них сеть общедоступных библиотек насчитывает 194 библиотеки, из них в сельской местности находится 152 библиотеки. У сельских библиотек имеются проблемы с подпиской и комплектованием фондов; подключением к Интернет; качественным составом кадров (более 20% сотрудников работают на неполной ставке); недостаточным материально-техническим обеспечением. Для привлечения внимания к проблемам сельских библиотек и оказания поддержки реализованы проекты БАРК «Сельская библиотека — среда возможностей муниципалитета и коммуникации жителей Карелии» за счёт средств гранта Президента России. За счёт средств гранта Главы Республики Карелия реализованы проекты «Пожилой человек в мире новых возможностей: информационно-просветительская поддержка библиотеками граждан третьего возраста» и «АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорск».

Реалии сегодняшнего развития общества и перспективы цифровизации всей нашей жизни показывают, что низкие темпы подключения к Интернет сельских библиотек могут стать препятствием к конечной цели развития нашей страны — повышению качества жизни. Различия в качестве сельской и городской жизни сегодня очевидны, наверное, поэтому в село не едут педагоги, врачи, библиотекари, культработники.

Обращение БАРК к теме доступности электронных ресурсов библиотек в сельской местности имеет свою историю. В 2016 г. была приостановлена деятельность пунктов коллективного доступа в Интернет на базе отделений Почты России, а точки доступа по Карелии публичное акционерное общество (ПАО) «Ростелеком» были установлены в ряде населённых пунктов преимущественно для домохозяйств, имели радиус действия до 100 м и вне зоны нахождения сельских библиотек. Вопросы подключения сельских библиотек к Интернет были обозначены исполнительным директором БАРК на площадке Общественной палаты Республики Карелия в рамках встречи с Главой Республики Карелия в 2018 г. Внимание к данной теме было продиктовано низким уровнем подключения сельских библиотек Карелии к Интернет (57,6%) и непонятной ситуацией с пунктами коллективного доступа и точками доступа. Значительная часть сельского населения Карелии, пользующаяся библиотеками,

не имеет возможности получать библиотечные услуги в электронном формате. Им не доступны электронные библиотеки, социально-значимая информация, государственные и муниципальные услуги, оказываемые в Интернет.

Поставленные всеми национальными проектами России цели повышения качества жизни граждан при нынешнем состоянии цифровизации сельских библиотек, отсутствии доступа и низкокачественных технологиях подключения к Интернет вызывают опасения в успешном формировании цифровой культуры населения в сельской местности и повышении их информированности.

В Федеральном проекте «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (Цифровая культура) Национального проекта «Культура» нет мероприятий по подключению библиотек к Интернет.

В Федеральном проекте «Информационная инфраструктура» Национального проекта «Цифровая экономика РФ» запланировано мероприятие «устранение цифрового неравенства и подключение к сети Интернет общественно значимых объектов (медицинских организаций, образовательных организаций, органов власти и местного самоуправления), но библиотек в этом перечне нет. Признание библиотек общественно значимыми организациями и включение их в перечень объектов Федерального проекта «Информационная инфраструктура» сможет ускорить решение проблемы цифрового неравенства жителей села и небольших населённых пунктов Карелии. Особенность этой ситуации в том, что все общественно значимые объекты (медицинские организации, образовательные организации, органы власти и местного самоуправления), перечисленные в Национальном проекте «Цифровая экономика», подключаются к Интернет для управления, контроля и документооборота. А для населения что предлагается?

20 ноября 2019 г. по инициативе Общественной палаты Республики Карелия в Правительстве Республики Карелия под председательством Первого заместителя Главы Республики Карелия — Премьер-министра Правительства Республики Карелия Александра Чепика состоялось рабочее совещание по вопросу устранения цифрового неравенства библиотек в сельской местности и обмена информацией о ходе выполнения поручения Главы Республики Карелия по итогам встречи с членами Общественной палаты Республики Карелия в ноябре 2018 г. В ходе обсуждения представителям ПАО «Ростелеком» и участникам совещания были заданы

Первым заместителем Главы Республики Карелия — Премьер-министром Правительства Республики Карелия Александром Чепиком вопросы о конечном потребителе уже подключённых к Интернет общественно значимых объектов по Национальному проекту «Цифровая экономика» (а их уже 117), о реальной стоимости этой услуги, возможностях технического обеспечения подключения к Интернет других учреждений, находящихся в одном здании с уже подключёнными к Интернет общественно значимыми организациями.

Участники встречи договорились подготовить расчёты по техническим возможностям и стоимости затрат подключения сельских библиотек к Интернет, модернизации существующих каналов связи и проработки корпоративного тарифа оплаты каналов связи для библиотек с учётом сетевой организации библиотечного обслуживания населения. В Российскую библиотечную ассоциацию (РБА), Проектный офис РФ «Цифровая экономика РФ», Общественную палату РФ, Министерство цифрового развития РФ были направлены запросы с просьбой инициировать рассмотрение вопроса по устранению цифрового неравенства сельских библиотек на уровне Правительства Российской Федерации и Государственной Думы Российской Федерации, а также расширить список общественно значимых объектов за счёт включения в него муниципальных библиотек как самых доступных для населения точек доступа к Интернет и предоставления государственных услуг в цифровом формате.

Реакция Проектного офиса РФ «Цифровая экономика РФ» была мгновенной. В январе 2020 г. была получена информация о том, что на заседании проектного офиса планируется рассмотрение этого вопроса. Министерство цифрового развития РФ в январе 2020 г. направило в субъекты РФ письмо «О внесении изменений в мероприятие федерального проекта «Информационная инфраструктура» Национальной программы «Цифровая экономика РФ» с просьбой до 31 января 2020 г. сформировать перечень объектов государственных и муниципальных учреждений культуры. На февраль 2020 г. запланировано провести верификацию объектов и инициировать процесс внесения изменений в программу. Если все эти процессы будут выполнены в срок, во 2-3 квартале 2020 г. планируется заключение контрактов на подключение объектов культуры к Интернет. Здесь могут возникнуть разные проблемы, но то, что будут позитивные изменения — очевидно. Создание общественного экспертного совета по реализации национальных проектов в Карелии, утвержденного Главой Республики Карелия, в состав которого входит исполнительный директор БАРК, поможет наладить общественный контроль, в том числе и за подключением сельских библиотек к Интернет.

Хочется верить и надеяться, что за период реализации Национального проекта «Цифровая экономика РФ» все сельские библиотеки страны и все учреждения культуры получат высокоскоростной Интернет, и население сельской местности сможет в сельских библиотеках получить доступ к электронным ресурсам.

Центр детского чтения и Базовая кафедра ПетрГУ: содружество в формировании системы детского чтения

Владимир Александрович Максимкин, руководитель Центра детского чтения, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В данной статье представлены первые результаты деятельности Базовой кафедры «Центр детского чтения» ПетрГУ на базе Национальной библиотеки Республики Карелия. Кафедра создана в рамках договора о сотрудничестве по организации познавательной, творческой, досуговой и научно-исследовательской деятельности на базе Национальной библиотеки Республики Карелия. Приведены примеры мероприятий по наиболее актуальным

направлениям по реализации концепции сотрудничества — «Центр детского чтения — бесплатная, социально-ориентированная общедоступная площадка для детей, родителей для формирования инновационного подхода к чтению, развития литературных, творческих и креативных способностей ребёнка, расширения кругозора, умения нестандартно мыслить».

Ключевые слова: детское чтение, Национальная библиотека Республики Карелия, Петрозаводский университет, Центр детского чтения

Abstract: This article presents the first results of the activities of the Base Department “Center for Children’s Reading” of PetrSU based on the

National Library of the Republic of Karelia. The department was created in the framework of a cooperation agreement on the organization of cognitive, creative, leisure and research activities on the basis of the National Library of the Republic of Karelia. There are examples of activities in the most relevant areas aimed at implementing the concept of cooperation, that is: “the Center for Children’s Reading is a free, socially-oriented public platform for children, parents, aimed at creating an innovative approach for reading, developing the child’s literary, creative abilities, broadening the horizons, thinking outside the box”.

Keywords: children’s reading, National Library of the Republic of Karelia, Petrozavodsk State University, Center for children’s reading

Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК) уже много лет ведёт свою деятельность по возрождению интереса к чтению. Мы ищем новые формы и методы, соответствующие духу времени, пропагандируем чтение и призываем читателей как через информационно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия, так и через социальные сети, используем фрейм «библиотека» как структурное средоточие культуры, образованности, воспитанности. На протяжении многих лет мы активно сотрудничаем с Петрозаводским государственным университетом (ПетрГУ) и Научной библиотекой ПетрГУ, проводим совместные мероприятия и акции, реализуем совместные программы, создаём общие ресурсы.

В декабре 2018 г. руководители Петрозаводского государственного университета и Национальной библиотеки Республики Карелия обсудили вопросы развития взаимоотношений и подписали Соглашение о сотрудничестве по организации познавательной, творческой, досуговой и научно-исследовательской деятельности на базе НБ РК. Стороны договорились привлекать профессорско-преподавательский состав, студентов университета и сотрудников библиотеки к участию в учебной, научной и культурно-просветительской работе, организовать совместные лектории, творческие конкурсы и посещения выставок библиотеки.

В феврале 2019 года в дополнение к Соглашению о сотрудничестве был подписан договор между Институтом педагогики и психологии ПетрГУ о создании Базовой кафедры ПетрГУ «Центр детского чтения» на базе НБ РК. Взаимодействие в рамках этого договора будет долгосрочным для развития научной, образовательной и социально-направленной деятельности студентов и будущих педагогов в области фундаментальных и прикладных

психолого-педагогических исследований, в том числе по детскому чтению.

Таким образом, впервые создано отдельное структурное подразделение, которое выполняет функции по реализации совместных программ и проектов ПетрГУ и НБ РК. В связи с уникальностью данного подразделения были намечены основные направления деятельности Базовой кафедры (научно-исследовательское, методическое, образовательное, профориентационное) с набором соответствующих целей и задач, а также формами их реализации.

Со стороны университета ответственным руководителем проекта назначена Татьяна Ивановна Дмитрук, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ПетрГУ, её заместителем со стороны Национальной библиотеки Республики Карелии – Владимир Александрович Максимкин, руководитель Центра детского чтения, магистр филологии, выпускник ПетрГУ.

Договор о сотрудничестве между ПетрГУ и НБ РК действует около двух лет, сегодня мы можем говорить о первых результатах совместной деятельности. В апреле 2019 г. был образован библиотечно-педагогический отряд. Студенты под началом учащейся 3 курса Института педагогики и психологии ПетрГУ Арины Марковой прошли обучение и достаточно успешно справились со своими задачами в ряде мероприятий, проводимых библиотекой: «БиблиоНочь», «Пушкинский день», Всероссийская Олимпиада Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) «Символы России», День знаний «Знаниумfest», летние и осенние каникулярные занятия с детьми и др.

Успешным стал первый опыт организации совместной практики студентов ПетрГУ. После летней сессии часть студентов смогла пройти вожатскую практику в стенах НБ РК согласно учебному плану для формирования профессиональных компетенций в организации и реализации учебно-воспитательного процесса в летних пришкольных и детских лагерях. Практиканты провели 7 мероприятий, разработали программу и успешно написали отчёт о прохождении практики, который проверил их руководитель, старший преподаватель кафедры Теории и методики начального образования Института педагогики и психологии (ИПП) ПетрГУ О. А. Бычкова.

С сентября по декабрь 2019 г. в рамках адаптационной недели НБ РК посетили более 130 первокурсников нескольких факультетов университета. Также в рамках осенней психолого-педагогической практики студентов старших курсов Института педагогики и психологии ПетрГУ в НБ РК было проведено отчётное мероприятие

вместе с учащимися младших классов школ г. Петрозаводска.

Сотрудники Базовой кафедры, реализуя цели и задачи, поставленные перед ПетрГУ и НБ РК в рамках Соглашения о сотрудничестве, участвуют в научных семинарах и конференциях. О важности совместной работы в воспитании и обучении детей и юношей и о первых итогах этой работы говорилось на закрытии Всероссийской научно-практической конференции «Первые Сретенские образовательные чтения» в ПетрГУ. Директор Института педагогики и психологии ПетрГУ, кандидат педагогических наук Римма Евгеньевна Ермоленко, а также Татьяна Ивановна Дмитрук приняли участие в работе двух сессий Ежегодного совещания руководителей муниципальных общедоступных библиотек республики в мае и сентябре

2019 г. Сотрудники сектора развития читательский компетенций НБ РК приняли участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы» ПетрГУ в октябре 2019 г.

В настоящее время проводится сбор материала и подготовка научного инструментария для проведения в 2021 г. мониторинга среди посетителей НБ РК для изучения «мотиваторов» детского и семейного чтения, выявляются проблемные области и формируется обоснование научного исследования на соответствие детских библиотечных мероприятий НБ РК психолого-педагогическим особенностям того или иного возраста.

Наша совместная работа с ПетрГУ продолжается, впереди много новых и интересных дел.

Перераспределение документов библиотечного фонда — возобновление деятельности в новых условиях: опыт Национальной библиотеки Республики Карелия

*Анна Викторовна Мельничук,
заведующая отделом формирования
библиотечно-информационных ресурсов,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье представлен опыт Национальной библиотеки Республики Карелия по перераспределению документов библиотечного фонда, возобновлению работы Обменного фонда в новых условиях. Описаны процессы безвозмездной передачи непрофильных документов библиотечного фонда библиотекам и другим некоммерческим организациям, реализации изданий из Обменного фонда через Книжный киоск библиотеки, безвозмездной передачи списанных документов библиотечного фонда жителям региона посредством онлайн-сервиса «Новая жизнь — старым книгам».

Ключевые слова: библиотечные фонды, документное сопровождение, книгообмен, перераспределение документов, обменные фонды, безвозмездная передача, библиотечные онлайн-сервисы

Abstract: The article presents the experience of the National Library of the Republic of Karelia (Petrozavodsk) in redistributing library collection documents, and in reactivating the work of the Exchange Fund in new conditions. It reveals the processes of free transferring of the library fund non-core documents to other libraries and non-profit organizations, books sale from the Exchange Fund

through the Library Bookstall, free transferring of written-off documents of the library stock to the region residents through the online service “New Life to Old Books”.

Keywords: library collection, documents support, book exchange, redistribution of library documents, exchange funds, free transfer of written-off library documents, online library services

Обменный (обменно-резервный) фонд Национальной библиотеки Республики Карелия до середины 2000-х гг.

Перераспределение изданий, составляющих документный фонд библиотеки, в том числе региональный и международный книгообмен, десятилетиями было одним из источников пополнения библиотечного фонда. Объём поступлений по линии книгообмена в Национальной библиотеке Республики Карелия (НБ РК) в 2004 — 2006 гг. составлял от 1300 до 3500 экз. в год, иногда этот объём достигал 10 % от общего количества поступивших за год изданий, то есть служил существенным источником пополнения фонда библиотеки.

В 2007 г. руководством НБ РК было принято решение о прекращении деятельности обменно-резервного фонда учреждения. Основанием послужило изменение законодательства, регулирующего имущественные отношения бюджетных организаций; неправомерность существования

фонда, находящегося за рамками бюджетного учёта; практическое отсутствие федеральных нормативных документов, регламентирующих деятельность по перераспределению библиотечных фондов. Остался только один вариант безвозмездной передачи книг общедоступным библиотекам региона — с участием структуры, к ведению которой было отнесено управление государственным имуществом республики. Этот способ безвозмездной передачи по сей день используется для передачи книг, изданных по федеральным проектам («Большая российская энциклопедия», «Православная энциклопедия»). Периодически таким же образом передаются книги карельских авторов по распоряжению учредителя библиотеки — Министерства культуры Республики Карелия, изданные при поддержке бюджета Республики Карелия. Для книгообмена этот тяжеловесный способ неприемлем.

В 2009 г. в библиотеке был создан Резервный фонд — технологический фонд, предназначенный для восполнения утрат пользовательского фонда, включающий в себя дублетные экземпляры, как правило, краеведческих изданий. Часть документов законсервированного Обменно-резервного фонда (ОРФ) была принята в Резервный фонд с присвоением инвентарных номеров и постановкой на балансовый учёт.

Попытка возродить деятельность по перераспределению документов библиотечного фонда была сделана после утверждения «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда» (2012 г.). Нам казалось, что оснований для этого достаточно:

- согласно пунктам 9–11 статьи 13 Федерального закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ библиотека имеет право осуществлять в установленном порядке сотрудничество с библиотеками и иными учреждениями и организациями иностранных государств, в том числе вести международный книгообмен, самостоятельно определять источники комплектования своих фондов, изымать и реализовывать документы из своих фондов в соответствии с порядком исключения документов, согласованным с учредителями библиотек в соответствии с действующими нормативными правовыми актами;
- согласно пункту 5.7.2. «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», утверждённого Приказом МК РФ от 08.10.2012 № 1077, «документы (списанные объекты библиотечного фонда), исключённые по причине непрофильности, передаются по актам в обменный фонд в целях дальнейшей передачи на безвозмездной основе

библиотекам или реализации физическим и юридическим лицам»;

- унифицированная форма Акта о списании объектов библиотечного фонда, утверждённая приказом Минфина РФ от 30.03.2015 № 52н, предусматривает различные направления перераспределения исключённых из фондов документов, в том числе и передачу в обменный фонд с отражением на забалансовом счёте.

К сожалению, решить проблему в тот момент так и не удалось: специалисты бухгалтерии настаивали на процедуре с участием структуры управления госимуществом.

В 2014 г. мы провели небольшой экспресс-мониторинг с целью выяснить состояние деятельности по перераспределению документов библиотечного фонда в других региональных библиотеках. На тот момент ряд региональных библиотек либо продолжал осуществлять перераспределение и книгообмен по прежней схеме, либо прекратил эту деятельность вовсе. Мы были не одиноки.

Возобновление деятельности по перераспределению документов библиотечного фонда после издания Приказа Министерства культуры РФ № 115 от 02.02.2017

Издание Приказа Министерства культуры РФ № 115 от 02.02.2017, внесшего изменения в пункты «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда» (2012 г.), регламентирующие направления выбытия списанных документов библиотечного фонда, позволило нам вернуться к теме возобновления деятельности Обменного фонда. Библиотека обратилась к учредителю с ходатайством о согласовании выполнения учреждением следующих видов деятельности:

- безвозмездная передача физическим лицам списанных с баланса учреждения изданий, исключённых из библиотечного фонда по причине ветхости (частичной утраты потребительских свойств), в специально разработанном онлайн-сервисе;
- безвозмездная передача муниципальным библиотекам Республики Карелия списанных с баланса учреждения изданий, исключённых из библиотечного фонда по причине непрофильности, в том числе излишней дублетности, в том числе изданий в специальных форматах (укрупнённого и рельефноточечного шрифта) для слепых и слабовидящих граждан;
- безвозмездный книгообмен с региональными библиотеками и реализация (продажа)

юридическим и физическим лицам списанных с баланса учреждения изданий, исключённых из библиотечного фонда по причине непрофильности, в том числе излишней дублетности.

Согласование деятельности по перераспределению документов библиотечного фонда НБ РК было утверждено приказом Министерства культуры Республики Карелия от 08.05.2018 № 187. На основании этого документа были изданы приказы по учреждению о создании Обменного фонда, открытии отдельного забалансового счёта для него, создании Комиссии по книгообмену и реализации документов из Обменного фонда бюджетного учреждения (БУ) «Национальная библиотека Республики Карелия». Далее следовал период работы по согласованию принципиальных моментов перераспределения документов библиотечного фонда с бухгалтерией учреждения, разработка проектов актов и других форм документов, сопровождающих процессы перераспределения, разработка регламентирующей документации. Были внесены изменения в Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», разработано Положение об Обменном фонде БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», Положение о Комиссии по книгообмену и реализации документов из Обменного фонда БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». На базе автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «Фолиант» создан онлайн-сервис для осуществления процесса безвозмездной передачи физическим лицам списанных с баланса учреждения изданий.

Место Обменного фонда в системе фондов библиотеки. Источники пополнения Обменного фонда.

Оформление поступления документов в Обменный фонд. Визуализация списка документов, представленных в Обменном фонде, на сайте библиотеки

Обменный фонд является одним из технологических фондов библиотеки, относится к сфере ответственности отдела хранения библиотечных фондов. Фонд создан с целью рационального использования документов библиотечного фонда НБ РК, безвозмездного ретроспективного комплектования фондов муниципальных библиотек Республики Карелия, реализации (продажи) изданий, непрофильных для пользовательского фонда НБ РК, пополнения пользовательского фонда библиотеки путем книгообмена.

Обменный фонд числится на забалансовом счёте. Документы, поступающие в Обменный фонд, не оцениваются, принимаются на забалансовый счёт по условной стоимости одного экземпляра 1 (один) рубль. Индивидуальный учёт документов, поступающих в Обменный фонд, осуществляется путём регистрации с присвоением каждому экземпляру документа штрих-кода в автоматизированном рабочем месте (АРМ) «Комплектование» АБИС «Фолиант». Суммарный учёт документов Обменного фонда осуществляется в Регистре/Книге суммарного учёта Обменного фонда. Итоговые данные об Обменном фонде не включаются в общие показатели библиотечного фонда, в том числе в форме государственного статистического наблюдения 6-НК.

Пополнение Обменного фонда и документное оформление поступления в Обменный фонд осуществляется в следующем порядке:

- Приём документов, входящих в состав законсервированного в 2007 г. Обменно-резервного фонда библиотеки и не состоявших ранее на забалансовом учёте: оформляется Акт приёма в Обменный фонд.
- Приём непрофильных документов из текущих поступлений в НБ РК: оформляется Акт приёма в Обменный фонд непрофильных документов, поступивших в НБ РК на безвозмездной основе.
- Приём документов, исключённых/списанных из основного (пользовательского) фонда библиотеки по причине непрофильности, в том числе излишней дублетности, находящихся в удовлетворительном физическом состоянии, не утративших актуальности и подлежащих перераспределению: оформляется Акт приёма в Обменный фонд со ссылкой на Акт об исключении из основного фонда. В Акте об исключении делается отметка о направлении выбытия «Передача в Обменный фонд» со ссылкой на Акт приема в Обменный фонд.

Поступление документов в Обменный фонд визуализируется в списке фонда на странице сайта библиотеки «Обменный фонд» (<http://library.karelia.ru/selection/obmen/?tabName=SQ3E06>). Визуализация осуществляется на основе дополнительно введённой в машиночитаемую библиографическую запись информации о коллекции «Обменный фонд». В библиографической записи заполняются поля формата описания документа:

990 Служебные данные

t Код БД

980 Тематические рубрики коллекций

f Тематические рубрики для Обменного фонда

932 Обменный фонд НБ РК
а Наличие документов в Обменном фонде
б Дата поступления в Обменный фонд

Безвозмездная передача непрофильных документов библиотечного фонда муниципальным библиотекам и другим некоммерческим, социально ориентированным организациям. Документное сопровождение процесса

К некоммерческим организациям Республики Карелия мы относим учреждения образования, сферы культуры, социальной защиты, здравоохранения, системы исполнения наказаний (пенитенциарные). Передача из Обменного фонда на безвозмездной основе муниципальным библиотекам и другим некоммерческим организациям Республики Карелия осуществляется по устному/письменному запросу (форма заявки — <http://library.karelia.ru/files/23382.pdf>). На передаваемые безвозмездно издания оформляется Акт об исключении документов из Обменного фонда по причине непрофильности и Акт приёма-передачи. В Акте об исключении делается отметка о направлении выбытия «Безвозмездная передача юридическим лицам», Акт рассматривается Комиссией по книгообмену и реализации документов из Обменного фонда БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». В Акте приёма-передачи делается ссылка на Акт об исключении документов из Обменного фонда.

В практике работы мы используем также другой вариант передачи непрофильных изданий муниципальным библиотекам и другим некоммерческим организациям, минуя передачу в Обменный фонд. Делаем это при наличии запроса на подготовленные к исключению из основного фонда библиотеки непрофильные издания, находящиеся в удовлетворительном физическом состоянии, не утратившие актуальности и подлежащие перераспределению. В таком случае в Акте об исключении из основного фонда библиотеки по причине непрофильности делается отметка о направлении выбытия «Безвозмездная передача юридическим лицам», оформляется Акт приёма-передачи со ссылкой на Акт об исключении из основного фонда НБ РК.

Реализация (продажа) документов из Обменного фонда через Книжный киоск библиотеки. Документное сопровождение процесса

Оценка документов из Обменного фонда, отобранных для продажи Комиссией по книгообмену и реализации документов из

Обменного фонда НБ РК, осуществляется названной комиссией и оформляется Актом оценки изданий. Оценка производится сравнительным методом на основе рыночных цен с учётом физического состояния изданий. Продажа документов физическим лицам осуществляется через Книжный киоск НБ РК на основании кассовых чеков. Издания для продажи передаются из Обменного фонда в Книжный киоск по Акту на внутреннее перемещение и Акту оценки изданий.

Поступление изданий из Обменного фонда в Книжный киоск визуализируется на странице сайта библиотеки «Книжный киоск, каталог изданий» (<http://library.karelia.ru/selection/kiosk/?tabName=SQ350F>http://library.karelia.ru/chitatelyam/Bibliotechnyj_kiosk/). Визуализация осуществляется на основе дополнительно введённой в библиографическую записи информации о коллекции «Книжный киоск НБ РК».

Один раз в квартал по факту продажи оформляется сводный Акт об исключении документов из Обменного фонда по причине непрофильности, в Акте делается отметка о направлении выбытия «Продажа физическим лицам через Книжный киоск НБ РК».

Книгообмен между Национальной библиотекой Республики Карелия и другими библиотеками РФ. Документное сопровождение процесса

Именно развитие книгообмена рассматривалось как приоритетное направление возобновляемых процессов перераспределения документов библиотечного фонда. К сожалению, состоявшихся фактов книгообмена в течение 2019 г. не было. Предполагаемыми причинами могут быть ошибки в отборе изданий, предлагаемых к обмену, недостатки информационного продвижения работы Обменного фонда, сложности в восстановлении утраченных контактов, невозможности отсутствия этого направления деятельности в ряде библиотек. Реальные причины ещё предстоит выяснить.

Согласно регламентирующим документам библиотеки, процессы книгообмена должны происходить следующим образом: книгообмен, не преследующий коммерческих целей, осуществляется согласно принципу эквивалентности (книга за книгу, журнал за журнал и т. п.), по письменному запросу заинтересованной библиотеки, на основании договора/соглашения о книгообмене и 2 (двух) актов приёма-передачи на каждый факт книгообмена. В акты приёма-передачи включается согласованный

для обмена перечень изданий, признанных сторонами договора равноценными по содержанию, физическому состоянию, количеству. Одновременно оформляется Акт об исключении документов из Обменного фонда по причине непрофильности. В Акте делается отметка о направлении выбытия «Безвозмездная передача юридическим лицам», ссылка на договор/соглашение о книгообмене и акты приёма-передачи. Документы, полученные в результате книгообмена, принимаются в пользовательский фонд библиотеки на основании Договора/соглашения о книгообмене и Акта-приёма-передачи по стоимости, определенной Оценочной комиссией НБ РК.

Безвозмездная передача списанных с баланса библиотеки документов библиотечного фонда физическим лицам. Организация работы онлайн-сервиса «Новая жизнь — старым книгам»

Онлайн-сервис «Новая жизнь — старым книгам» создан в 2018 г. Функционирование сервиса основано на учётных данных о документах библиотечного фонда в АРМ «Комплектование» и данных о пользователях библиотеки в АРМ «Читатели» АБИС «Фолиант». Жителям республики предлагаются для домашних библиотек издания, списанные из фонда библиотеки: ветхие, но частично сохранившие свои потребительские свойства, а также непрофильные, не подлежащие перераспределению.

Акты об исключении таких изданий из фонда библиотеки формируются в АРМ «Комплектование» АБИС «Фолиант» и оформляются отдельно, с указанием направления выбытия «Безвозмездная передача физическим лицам». При выборе в АБИС этого направления выбытия данные о списанных изданиях отражаются в сервисе «Новая жизнь — старым книгам» на сайте библиотеки (http://library.karelia.ru/chitatelayam/new_life_old_books/). Бронирование понравившихся изданий возможно только для зарегистрированных пользователей библиотеки. При отсутствии у посетителя сайта постоянного читательского билета ему предлагается виртуальная регистрация. Заказанные посредством онлайн-сервиса издания можно получить либо на круглосуточно доступной бронеполке, либо в отделе учёта, регистрации пользователей и сервисных услуг. Факт передачи изданий пользователям отмечается в АРМ «Читатели». Через 6 месяцев с даты утверждения Акта об исключении изданий из фонда в бухгалтерию сдаётся Акт с двумя списками, сформированными в АБИС «Фолиант»: Список изданий, безвозмездно переданных читателям (с указанием номеров читательских билетов), и Список изданий, подлежащих передаче в пункты приёма вторсырья.

Деятельность библиотеки по перераспределению документов библиотечного фонда является достаточно трудозатратной, но, безусловно, трудозатраты оправданы благородной целью — продлить срок полезного использования изданий, составляющих библиотечный фонд.

Роль ИБЦ в формировании информационно-читательских компетентностей школьников

Татьяна Геннадьевна Миколайчук, педагог-библиотекарь, МОУ Петрозаводского городского округа «Академический лицей», г. Петрозаводск

Аннотация: В статье автор рассуждает о роли чтения и формирования читательских компетенций у школьников, без которых процесс обучения не может быть успешным. В статье исследуются современная читательская грамотность, приёмы формирования понимания текста, мотивации чтения, читательская среда. Особое внимание уделено противоречиям в сфере поддержки и развития чтения детей и юношества. Размышления автора подкреплены примерами о деятельности библиотеки академического лицея.

Ключевые слова: читательская компетентность, читательская грамотность, мотивация чтения, муниципальное образовательное учреждение (МОУ) «Академический лицей» г. Петрозаводска, школьная библиотека

Abstract: The author discusses the role of reading process and developing reader's competences in successful education. The article reveals modern reading literacy, methods which form text understanding, reading motivation, reading environment. The author also focuses on the contradictions in the field of support and development of children and youth reading. The author's thoughts are supported by examples of the library activities in the "Academic Lyceum".

Keywords: readership competences, reading literacy, reading motivation, “Academic Lyceum”, school library

Реализация идеи непрерывного образования в современном обществе направлена на преодоление основного противоречия системы образования — противоречие между стремительным объёмом информации и ограниченными возможностями её усвоения человеком в период обучения. Образовательное пространство стремительно расширяется, увеличивается круг школьных и внешкольных источников информации. Этот разрыв, несмотря на использование новых информационных технологий, увеличивается.

Данное противоречие ставит перед образовательными учреждениями задачу формировать у школьников умение учиться, извлекать из различных источников необходимую информацию, эффективно удовлетворять свои информационные потребности, которые возникают в процессе учебно-познавательной и самообразовательной деятельности, т. е. грамотно читать. Достижение обозначенной цели невозможно без формирования у школьников системы знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления поиска, критической оценки информации, её обработки, восприятия, понимания и использования информации в практических целях.

Весь спектр обозначенных знаний и умений в настоящее время принято связывать с понятиями «читательская грамотность», «читательская культура». Грамотное чтение становится важнейшим фактором успешной профессиональной, учебной, самообразовательной и других видов деятельности, а также социальной защищённости личности в информационном обществе. К моменту окончания школы овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей обучающихся, определяющих уровень функциональной грамотности. Формирование грамотности чтения — одна из актуальных задач школьного образования. Под компетентностью (грамотностью) чтения в исследовании PISA (Programme for International Student Assessment — Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) понимается способность понимать тексты различного рода в их высказываниях, намерениях и формальной структуре; приводить их в связь с более широким жизненным контекстом; быть в состоянии использовать для различных целей в соответствии с предметом; вычленивать из текста нужную информацию в соответствии с заданной целью. Согласно концепции

этого исследования, именно грамотность чтения является базовой способностью для самостоятельного обучения и для полноценного участия в жизни современной информационной цивилизации. Даже для усвоения математических способностей компетентность чтения является базисной.

Приёмы понимания текста и их целенаправленное освоение невозможно в рамках отдельных областей знаний. Яркое выраженный междисциплинарный характер проблемы требует конструктивного взаимодействия различных предметностей (как гуманитарного, так и естественнонаучного цикла). Возможность для развития грамотности чтения имеет практически каждая учебная дисциплина, поэтому целесообразно это делать совместными усилиями и согласованными действиями всех педагогов-предметников. Современное общество нуждается в людях с высоким уровнем общего развития, инициативы и предприимчивости, творческих способностей. Это предопределяет перестройку процесса обучения в целом и каждой из его сторон, в особенности мотивационной.

Известно, что основой успешной учебной деятельности любого обучающегося является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности. Мотивация — это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности, и в ходе учения происходит развитие личности ребёнка.

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье, тогда взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребёнка.

«Родительская школа чтения» уже несколько лет работает в библиотеке. Помимо рекомендаций по выбору книг, совместных мероприятий, библиотекарь проводит открытые уроки для родителей с показом технологий продуктивного

чтения, которые потом можно использовать в домашних условиях.

Очевидно, что усилия педагогов и родителей должны быть направлены не только на формирование навыка чтения. Это необходимое условие формирования полноценной читательской деятельности. Но работа только над навыком чтения не может обеспечить в полной мере развитие и формирование других, не менее важных качеств читателя. Всё больше и больше современных методистов приходят к мысли о том, что необходимо основное внимание сосредоточить на формировании и развитии читательских умений школьника, читательской деятельности.

Читательская деятельность — один из способов бытия, жизнедеятельности. Читатель этот мир не только воспринимает, познаёт, переживает и оценивает, но и преломляет в своём сознании в соответствии с разнообразными личными и общественными потребностями, а затем использует (применяет) полученное в других видах жизнедеятельности (профессиональной, досуговой, семейно-бытовой). Мерой, обобщающим критерием читательской деятельности является читательская продуктивность. Два года назад в библиотеке был апробирован проект «Личность читателя». Лучшие читатели представляли домашнюю библиотеку, свою систему чтения, рассказали, как они ведут отбор книг. Итогом проделанной работы стало составление рекомендательного списка книг и представление образа человека читающего, обсуждалось понятие читательской компетентности.

В чём же состоят противоречия данной ситуации в сфере поддержки и развития чтения детей и юношества?

- Противоречия социокультурного плана — между постоянно растущими требованиями к уровню читательской компетентности как фактору успешной социализации в условиях информационного общества и прогрессирующими тенденциями функциональной неграмотности среди молодёжи.
- Противоречия научного плана — между обширными знаниями в возможных диапазонах исследования чтения и недостаточностью теоретических знаний о чтении школьников как социально-педагогическом феномене открытого образования.
- Между стратегией современного образования на освоение школьниками базовых компетентностей: учиться знать, учиться делать, учиться жить вместе, учиться быть и недостаточной разработанностью педагогических методов и технологий, адекватных решению этих задач, в частности, в сфере развития детского и подросткового чтения.

- Между декларируемой гуманитаризацией современного образования и неготовностью педагогов к активному использованию потенциала чтения в освоении школьниками предметных областей знания.
- Между ориентацией современного образования на непрерывное усиление роли самостоятельной деятельности школьников и недостаточной компетентностью педагогов в вопросах эффективных стратегий работы с текстом.
- Между прогрессирующим развитием медиаресурсов и минимальным использованием их потенциала в практической деятельности по приобщению к чтению.
- Между престижностью чтения среди учеников начальной школы и нигилизмом по отношению к чтению среди старшеклассников.
- Между широким выбором книжных изданий и неумением школьников самостоятельно выстроить круг своего чтения.

В последние годы фиксируется ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение уровня их грамотности. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не осваивается значительная часть репертуара литературной классики. Интерес к книге в учебном процессе целенаправленно не формируется, и учащиеся недостаточно владеют навыками самостоятельной читательской деятельности. Педагоги слабо ориентируются в литературном поле, привлекательном для подрастающего поколения, в читательских предпочтениях учащихся. Педагоги недостаточно используют потенциал книги и чтения в образовательном процессе. Не осуществляется формирование комплекса умений читательской грамотности, которые входят в состав читательской компетентности как качества личности, на материалах учебных текстов по различным предметам; слабо используются новые стратегии чтения.

Имеющиеся педагогические технологии не всегда эффективно позволяют решать проблему приобщения к чтению детей разного уровня мотивации. Традиционных методических ресурсов уже недостаточно, поэтому актуальной задачей является создание методической системы социально-педагогического сопровождения приобщения к чтению современных школьников. В связи с этим более перспективным является разработка и реализация «надпредметной» программы приобщения к чтению. Надпредметная программа по продуктивному чтению должна быть ориентирована на мотивацию чтения, освоение различных стратегий и способов чтения, пробуждения интереса и готовности к самостоятельной читательской

деятельности для удовольствия и саморазвития. Результатом реализации программы будет повышение уровня продуктивности читательской деятельности, совершенствование культуры чтения и личностный рост.

Очевидно, что умения и навыки чтения должны целенаправленно формироваться на должном уровне в начальной школе. Но дальнейшая работа по формированию компетентного читателя должна быть связана с развитием умений и навыков на других уроках, что предполагает владение приёмами, стратегиями текстовой деятельности учителями всех предметов. Обучение любому предмету должно включать обучение стратегиям чтения и письма на разнообразном учебном материале, разножанровых текстах — это будет активизировать познавательную, творческую, критическую и коммуникативную деятельность и, тем самым, удовлетворять целостности образовательного процесса.

Что в этом направлении сделано в библиотеке? Разработано достаточно много проектов временных и постоянно действующих. Давно проводится литературный кинолекторий «Кинозал в библиотеке» для учащихся 5–8 классов. Цель: обсуждение книги и фильма. Коллективная беседа носит дискуссионный характер, заставляет искать необходимые доводы, оценивать их на соответствие авторской мысли. В проекте «Добрая лира» большая работа проводилась со словом (речевая деятельность), знакомство с поэтами своего края, составление рекомендательных списков чтения. Победители данного проекта успешно представляли школу на городских конкурсах чтецов. Среди успешных занятий можно назвать следующие: «Открывая авторов и жанры», «Защита читательского дневника (или формуляра)», «Волшебная шкатулка» — цикл занятий по смысловому чтению.

Для поддержки и развития чтения детей необходим комплекс мер, направленных на повышение привлекательности школьной библиотеки. Имеется в виду, прежде всего, формирование библиотечной территории как гостеприимного пространства для активной интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания, отсутствием различных пространственных и психологических барьеров между читателем и фондом, читателем и библиотекарем. Важно обеспечить свободный, беспрепятственный доступ ко всем ресурсам библиотеки, проанализировать степень комфортности мест для работы учеников-читателей с традиционными и нетрадиционными носителями информации,

предусмотреть помещения для межчитательского общения в библиотеке.

Современная библиотека образовательного учреждения должна предоставить юным читателям информационное пространство в упорядоченном виде и научить пользоваться информационными ресурсами. Информационно-поисковое пространство библиотеки может строиться как среда адаптации в мире чтения и информации. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) рассматривается как одна из форм поддержки читательской деятельности. Меня увлек вебинар «Формирование читательской грамотности на основе коммуникативно — деятельностного подхода с использованием ИКТ». Его проводила И.П. Тихоновецкая, учитель начальных классов школы № 111 г. Минска (Республика Беларусь). Её методам работы с ИКТ на уроках внеклассного чтения может позавидовать любой библиотекарь. Сейчас и в моих планах — аудиотеатр, виртуальный книжный клуб и многое другое (есть ещё блог на Facebook).

Рассматривая пути совершенствования индивидуальной образовательной траектории, необходимо продумать учебную и внеучебную деятельность по приобщению к чтению. Значительное место на занятиях должно отводиться освоению стратегий чтения, ведь читательские стратегии являются программой умственных действий и операций в работе с текстом. Стратегии и алгоритмы реализуют программу умственных действий на всех этапах чтения, связанных с поиском, отбором, восприятием, осмыслением, пониманием и закреплением информации. Они служат основой запоминания и последующего воспроизведения прочитанного, дают возможность лучше усвоить содержание текста, повышают эффективность чтения, способствуют развитию более высокого уровня мышления.

Когнитивная технология обучения предлагает разнообразные приёмы («волшебные ключики») для успешной организации мыслительной деятельности детей и работе с текстом. Приёмов много, остановлюсь на тех, которые я освоила и успешно применяю в работе:

- Приём «Круги Эйлера». «Круги Эйлера» отражают логические связи между понятиями. Их можно использовать при перекодировании информации и отработке навыков составления классификации.
- Приём «Силлогизмы». Составление простейших силлогизмов — базовая основа для развития логического мышления. При этом также отрабатываются навыки анализа и обобщения информации на очень коротком тексте.

— Очень часто я использую и другие приёмы: интеллект-карты, создание кластера, «толстые и тонкие» вопросы, приём ПОПС (аббревиатура по первым буквам слов на англ. яз. — позиция, обоснование, примеры, следствие), метод проектов.

Целесообразным инструментарием оценки образовательных достижений учащихся в общении к чтению является портфолио (накопительная система образовательных достижений).

Сохранение документального рукописного наследия в Национальной библиотеке Республики Карелия (на примере Архивного фонда нотных рукописей карельских композиторов и музыкантов)

*Людмила Алексеевна Миронова,
главный библиотекарь, руководитель
Центра сохранения библиотечных фондов
Национальной библиотеки Республики
Карелия, г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы по формированию, использованию и сохранению уникального рукописного наследия регионального статуса — коллекции нотных рукописей карельских композиторов и музыкантов в Национальной библиотеке Республики Карелия. Особенностью ведения работы с данной коллекцией является внедрение и использование архивных «Правил организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» наряду с технологиями, используемыми в библиотечной практике по ведению и сохранению статусных документов.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, Центр сохранения библиотечных фондов, карельские композиторы и музыканты, рукописные ноты, архивный фонд нотных рукописей, сохранение рукописного наследия, правила хранения архивных документов

Abstract: The article presents the experience in the formation, use and preservation of the unique manuscript heritage of regional status — a collection of musical manuscripts (handwritten notes) by the Karelian composers and musicians in the National Library of the Republic of Karelia. A special feature of this work is that the staff implements and uses the “Rules for organizing the storage, acquisition, recording and use of documents of the Archival Fund of the Russian Federation and other archival documents in state and municipal archives, museums and libraries, organizations of the Russian Academy of Sciences” and combines it with library

technologies to maintain and preserve status documents.

Keywords: National Library of the Republic of Karelia, Center for preservation of library collections, Karelian composers and musicians, handwritten notes, archival collection of musical manuscripts, preservation of manuscript heritage, rules for archival documents storage

Архивный фонд нотных рукописей Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК) является мемориальным наследием карельских композиторов и музыкантов и культурным достоянием народов Карелии. Он представляет собой рукописный историко-культурный памятник регионального статуса. Его сохранение и продвижение среди пользовательской аудитории способствует популяризации музыкальной культуры республики.

Первые рукописные ноты появились в фонде НБ РК в 70-е гг. прошлого столетия, когда по решению Министерства культуры Карельской АССР рукописные ноты, в качестве музыкального наследия региональных композиторов, стали в определённом порядке поступать в фонд библиотеки. На сегодняшний день фонд включает документы, оформленные на нотной и печатной бумаге, с хронологическим охватом, начиная с 1927 г. до настоящего времени, общим объёмом 1404 документа.

Серьёзные шаги по организации данного фонда — размещение, полный учёт, библиографирование были предприняты в 2008 г., когда, согласуясь с предписаниями комиссии Росохранкультуры Республики Карелия, посетившей библиотеку, рукописное нотное наследие должно было получить официальный статус документов Архивного фонда Российской Федерации. Началась большая работа по организации фонда нотных рукописей по правилам библиотечной технологии и требованиям

Архивной службы Российской Федерации. В результате была создана «Опись рукописных нот», её утвердили органы Архивной службы, и в 2009 г. фонду придали статус «Архивный фонд Российской Федерации».

Коллекция рукописных нот примечательна тем, что в её состав вошли рукописные документы практически всех композиторов, работавших и работающих в области музыкальной культуры и проживавших/проживающих на территории края. Справочно-библиографический аппарат к «Описи» — «Именной указатель» — включает 421 персональное имя, что позволило представить более широкий пласт музыкальной культуры на территории республики, включающий не только композиторское наследие, но и наследие поэтов, исполнителей и музыкантов.

Активная, целенаправленная и комплексная работа по организации учёта, хранения, использования статусного фонда, внедрение сохранных мер по его защите потребовали регламентации и закрепления важных процессов по работе с данным фондом во внутренних документах библиотеки. Специалистами Центра сохранения библиотечных фондов НБ РК (далее — Центра сохранения) был создан нормативно-правовой документ, регламентирующий все процессы по учёту, обработке, хранению, сохранению и использованию рукописного наследия — «Положение об Архивном рукописном фонде БУ «Национальная библиотека Республики Карелия». При создании «Положения» была предусмотрена его синхронизация с архивными «Правилами организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук».

При работе с письменными музыкальными источниками важными являются вопросы учёта и технической обработки документов фонда нотных рукописей. В этой связи сотрудники Национальной библиотеки проводят параллельный учёт документальных источников в соответствии с правилами библиотечной технологии, при этом руководствуясь архивными Правилами хранения документального наследия. Техническая обработка архивных документов — нотных рукописей осуществляется на основе методических решений, принятых внутри библиотеки, с учётом особого статуса изданий.

На начальном этапе работы со сформированным рукописным фондом, чтобы предусмотреть сохранную меру при использовании докумен-

тов, не нарушая жёстких требований Правил архивного хранения, было принято решение о создании фонда пользования рукописных нот. (Позднее, когда будет принято решение о создании электронных копий рукописного наследия, данное решение потеряет свою актуальность, и будет осуществлён переход на копийный вариант только в цифровом исполнении).

Изготовление копий нотных рукописей для выдачи читателям или для внутренней работы осуществляется в соответствии с Государственным стандартом — ГОСТ 7.0.87-2018 «СИБИД. Книжные памятники. Общие требования» и внутренним регламентирующим документом НБ РК — «Памятка сотруднику при выполнении копировальных работ с использованием печатных и рукописных документов». Документ согласован со всеми структурными подразделениями и Комиссией по работе с фондом и каталогами.

В 2012 г. было принято решение о создании электронного ресурса собственной генерации на фонд нотных рукописей НБ РК. Первыми документами, прошедшими цифровую обработку, были музыкальные произведения А. И. Голланда, старейшего композитора, классика карельской музыкальной культуры. Его творческое наследие в коллекции рукописных нот НБ РК — самое многочисленное и насчитывает более 160 документов. На сегодняшний день практически на все документы архивного фонда (за небольшим исключением) созданы электронные копии. Данный ресурс для широкого доступа читательской аудитории за пределами библиотеки размещён на сайте под названием «Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии». Он включает не весь репертуар электронного ресурса, а только те документы, которые в соответствии с нормами закона об авторском праве прошли процедуру согласования с правообладателями музыкального наследия на основе двусторонних договоров. Остальные документы имеются в локальном доступе.

Выдачу архивных документов в зону читального зала специалисты Центра сохранения регламентировали и осуществляют в соответствии с внутренним документом — «Положением об Архивном фонде НБ РК». Приоритет при использовании нотных рукописей и альтернатива для читателей — это электронная копия документа. Документы Архивного фонда нотных рукописей не подлежат выдаче на дом. Данный запрет на использование документов вне библиотеки строго прописан в инструкции «Критерии выдачи документов на дом из фондов БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» и неукоснительно соблюдается.

Рукописные документы на бумажных носителях всегда уязвимы с точки зрения неблагоприятных факторов воздействия внешней среды, тем более, что бумажная основа некоторой части из них, особенно документов, созданных в период Великой Отечественной войны, отличается слабой структурой и плохим качеством бумаги.

В коллекции рукописного наследия карельских композиторов представлено около 30-ти работ — музыкальных произведений, созданных композиторами в годы войны. Это творческое наследие военного времени создавалось композиторами в условиях эвакуации, на нотных листах значатся города: Ленинград, Архангельск, Беломорск, Уралск и др. Тем ценнее эти, дошедшие до нас, свидетельства военного времени, где в полной мере проявился патриотизм композиторов, писавших музыкальные произведения о войне. Например, песни композитора А. И. Голанда («Война, война зажгла огни сражений...» или «Из кружки фронтовой»), а также более эпическое произведение композитора Г.-Р.Н. Синисало «Отечественная война», написанное в форме кантаты для оркестра, хора и двух солистов. Очевидно, что актуальность проведения консервационных мероприятий по сохранению и защите фонда нотных рукописей была высока с самого начала организации и размещения данного фонда.

Хорошо известно, что фазовое хранение документального наследия — это оптимальный способ защиты документов от неблагоприятного воздействия факторов внешней среды. Поэтому сотрудники НБ РК в самом начале деятельности по организации и размещению рукописных документов предприняли и осуществили на практике способ фазового хранения рукописного наследия, сделав двойную защиту бумажных источников.

Сотрудниками Центра сохранения и фондодержателями были самостоятельно выполнены индивидуальные микроконтейнеры из бескислотного картона на каждый документ. Немного позднее появились общие короба толщиной на захват руки, которые вмещают группу рукописных нот (короба из бескислотного картона особой, жёсткой плотности выполнены специалистами Федерального Центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург). Данное защитное мероприятие помогает сохранить документы комплексно: от пыли, света, перепадов и колебаний температуры и влажности. Практически с помощью микроконтейнеров защищена вся коллекция рукописных нот, а на территории региона она считается самой

крупной коллекцией музыкального наследия карельских композиторов.

На определённом этапе времени с помощью специалистов Федерального центра консервации был внедрён и такой метод по защите рукописного наследия как инкапсулирование (записи музыкальных текстов графитовым карандашом, а таковых в коллекции оказалось достаточно, оставляют мало надежды на сохранение текста). Поэтому 13 рукописей, находившихся в наиболее уязвимом состоянии, были защищены с помощью специализированной полиэфирной плёнки, инертной по воздействию на материал. Общее количество защищённых листов составило 128 единиц.

В качестве профилактических мер специалисты Центра сохранения осуществляют регулярное проведение санитарно-гигиенической обработки документов (не реже 1-го раза в год) в рамках требований ГОСТ 7.50-2002 «СИБИД. Консервация документов. Общие положения», Положения об Архивном фонде НБ РК, Правил архивного хранения документов. Постоянный мониторинг температуры и влажности в помещении хранения документов позволяет отслеживать возможные отклонения от нормативных показателей.

Архивный фонд рукописных документов НБ РК представлен не только фондом нотных рукописей. В нём имеются и другие видовые части: рукописные книги; документы личного происхождения (письма, фотографии, домашние альбомы, листовый материал в виде театральных программ, буклетов и т. д.). Эпизодически происходит пополнение архивного фонда новыми документальными источниками. В настоящее время перед сотрудниками Национальной библиотеки Республики Карелия стоит следующая задача: адаптировать учёт нетрадиционных для библиотечного фонда документов (писем, фотографий и др.) к правилам учёта документов, принятых в библиотечной практике. С этой целью развиваются деловые контакты с региональной Архивной службой. Следует отметить, что с самого начала появления и образования фонда документов со статусом «Документы архивного фонда РФ» на библиотечной территории, началось активное сотрудничество специалистов НБ РК со специалистами Национального архива Республики Карелия, которое продолжается до сих пор.

Недавно для более строгого учёта и чёткой структуры фонда было проведено создание следующих учётных документов, широко применяемых в архивной практике: «Реестр описей документов Архивного фонда РФ в составе библиотечного фонда НБ РК»; «Список фондов на

документы Архивного фонда Национальной библиотеки Республики Карелия»; «Индивидуальные листы на Архивные фонды Национальной библиотеки Республики Карелия».

Все проводимые сотрудниками Национальной библиотеки Республики Карелия мероприятия с документами архивного фонда, и, в частности, с рукописным музыкальным наследием — это комплекс консервационных мер, который направлен на развитие системного подхода в деле сохранения документального наследия. Развитию системы защитных мероприятий способствуют партнёрские связи

федеральных центров с регионами, которые, в свою очередь, выходят из недр Федеральной программы по сохранению библиотечных фондов. Возобновление действия российской программы, связанной с сохранением бумажных источников накопленного наследия, — насущная необходимость текущего времени, открывающая большие перспективы главным библиотекам страны и регионов. Ведь именно системный подход позволяет нам сохранить нашу общую культурную память в более полном объёме и передать её будущим поколениям в неизменном оригинальном виде.

Культура сопричастности в библиотеке XXI века

*Ксения Александровна Михайлова,
ведущий библиотекарь, отдел обслуживания,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: Автор рассматривает тему утраты книгой многовековой монополии на знания в XXI в. Сейчас на первый план выходит потребность в соучастии для читателя и посетителя библиотеки. Сопричастность к происходящему в библиотеке имеет разные формы, виды, степень. Готовы ли библиотеки и библиотекари к этим вызовам времени? Диапазон соучастия читателя огромен: от голосования за понравившуюся книгу на полке до фанатов литературных Вселенных, процветающих и объединяющих страны и материи.

Ключевые слова: культура соучастия, интерактивные формы работы в библиотеке

Abstract: The author considers that in the 21st century a book loses its knowledge monopoly. Today the need of participation is on the top of readers' and visitors' preferences. The involvement into library activities have various forms, types, degrees. Are libraries and librarians ready for these challenges? The range of reader's participation is various: from voting for a favorite book on the shelf up to fans of book Universes that unite countries and continents.

Keywords: participatory culture, interactive forms of work in the library

В XXI в. бумажная книга утратила многовековую монополию на знания. Следовательно, утратила её и библиотека как хранилище бумажных книг. Любые знания доступны сейчас «в один клик» с любого гаджета: различные тексты есть в Интернете, также доступны видеозаписи лекций специалистов, всевозможное

общение по интересам на форумах, в блогах и на тематических сайтах. Как в такой ситуации библиотеке сохранить и увеличить число своих читателей? Чем привлечь людей в библиотеку?

Один из ответов лежит в сфере «культуры соучастия». Достаточно внедрённая в практику многих российских музеев, в библиотеки культура соучастия ещё только приходит, однако не минуемо придёт в силу ряда объективных причин. Современный человек хочет живого общения, динамизма, возможности непосредственно участвовать в происходящем, испытывать радость от совместного познания с семьёй, друзьями, случайными знакомыми. Отсюда огромная популярность квизов и квестов. И то, и другое проводится в нашей библиотеке и всегда даёт массу положительных откликов. Такие мероприятия привлекают в библиотеку тех читателей, которые не были здесь раньше и никогда не пришли бы, полагая, что библиотека — это скучное и очень строгое место, где стоят пыльные фолианты и должна быть тишина. Попав сюда впервые на игру, люди видят новые книги, уютные современные помещения и очень часто возвращаются в библиотеку уже в качестве читателей.

Зачастую соучастие рождается в Интернете: из обсуждения, переписки, ответа на тематическую рассылку, перепоста. В Национальной библиотеке Республики Карелия (НБ РК) эта сфера взаимодействия с читателями находится в постоянном развитии: работают тематические интернет-рассылки для медицинских специалистов, регулярно увеличивается количество запросов на электронную доставку статей из журналов. Есть и точки роста: читатели нечасто пишут развёрнутые отзывы на наши программы. Эту традицию ещё надо развивать.

Культура сопричастности невозможна без учёта огромной роли личности. На большинство программ и лекций современный посетитель приходит «на кого-то», на определённого лектора-ведущего, рассчитывает на индивидуальный стиль, манеру подачи информации. Современные посетители программ достаточно подкованы, уже прочитали первичную информацию по теме программы в Интернете и на встрече в библиотеке ждут отнюдь не перечисления фактов: их интересуют мнения, выводы, возможность соотнести себя с персонажами книги, временем, писателем. Большая, не только интеллектуальная, но и эмоциональная нагрузка ложится на библиотекаря-лектора: речь идёт о глубоко погружении, переработке книжных знаний и выдачу их читателям в новом, персонализированном и актуализированном виде.

Сопричастность читателя к происходящему в библиотеке имеет разные формы, виды, степень. Простейшим уровнем является голосование за понравившуюся книгу, что в Национальной библиотеке Республики Карелия проходит на выставке «Книга года». Самым высоким уровнем участия будут формы мероприятий, при которых читатель из потребителя услуг и инфор-

мации станет её полноценным производителем. Готовы ли библиотекари принять такой формат общения в библиотеке, владеют ли умением управлять дискуссиями, модерировать различные виды читательской активности?

Изменение содержания и форм библиотечной работы, безусловно, требует от библиотекаря новых компетенций, однако и открывает огромные перспективы. Многие интересные формы взаимодействия с читателями ещё остаются за дверями библиотек. К примеру, почти не привлекаются в библиотеки фанаты различных «литературных вселенных», а ведь это множество потенциальных читателей, часто очень молодых, которых педагоги и библиотекари считают потерянными для обычного, нормативного чтения. Между тем, они читают и читают неистово! К таким потенциальным читателям требуется совершенно неформальный подход библиотекарей. Впрочем, такой подход в XXI в. требуется почти ко всем группам читателей. Очевидно, что если библиотека в современных условиях хочет не только выжить, но и процветать, работа её должна становиться не только «для читателя», но и «вместе с читателем». Будем читать и «креативить» вместе!

«Иной/Родной». Карельский язык и мировая художественная литература: новые формы взаимодействия в Год языков коренных народов в России

Наталья Александровна Михайлова, ведущий библиотекарь, заведующая кафедрой литературы на иностранных языках, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В данной статье представлен опыт реализации проекта «Иной/Родной» Национальной библиотеки Республики Карелия. Проект знакомит участников — взрослую аудиторию, изучающую карельский язык, — с зарубежной литературой; фрагменты произведений переводятся на карельский язык и обсуждаются участниками. Проект совместил в себе литературную, лингвистическую направленность и «национальный компонент».

Ключевые слова: карельский язык, мировая литература, национальный компонент, Год языков коренных народов в России

Abstract: The article describes practical experience of the “Another / Native” project, that has been

implemented in the National Library of the Republic of Karelia. The project introduces the participants — an adult audience studying the Karelian language — to foreign literature, fragments of works are translated into the Karelian language and discussed by the participants. The project combines literature, linguistic study and “the national component”.

Keywords: Karelian language, world literature, national component, the Year of Indigenous Languages in Russia

По инициативе Организации Объединенных Наций (ООН) 2019 год был объявлен Международным годом языков коренных народов. В России, где насчитывается около 150 языков коренных народов, инициатива приняла серьёзный масштаб: более 700 мероприятий, направленных на сохранение и поддержку языков, прошло по всей территории страны. 2019 год стал и временем успешной реализации проекта Национальной библиотеки Республики

Карелия (НБ РК), который совместил в себе литературную, лингвистическую направленность и «национальный компонент». Последнее нашло свое отражение в названии проекта «Иной/Родной».

Такой парой слов можно описать положение карельского языка для участников проекта — взрослой аудитории, изучающей карельский язык на языковых курсах. Причины интереса к языку разные. Для одних это стремление возродить навык, приобретённый в детские годы, в кругу бабушек и дедушек, родителей, говоривших по-карельски. Другие приходят на курсы, не располагая возможностью поддерживать уровень родного языка в повседневной жизни. Наконец, есть и те, кто никогда не владел карельским языком, но считают его красивым, благозвучным, и хотят изучать этот *иной* язык родного края — Карелии.

Эти стремления объединили людей разных возрастов и профессий в группу, уже несколько лет занимающихся на курсах с преподавателем, носителем ливвиковского наречия карельского языка Татьяной Алексеевной Барановой. А осенью 2018 г. было предложено разнообразить еженедельные занятия литературно-лингвистическими встречами в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Идея проекта возникла из обоюдного интереса: программу курсов хотелось дополнить новыми темами для обсуждения и книгами для чтения, а библиотека всегда заинтересована в привлечении новых постоянных читателей и готова предложить не только свой богатый книжный фонд, но и программы просветительского характера. И, как часто бывает, у истоков начинания был и способствующий фактор личного знакомства идейных вдохновителей — преподавателя языка и сотрудника библиотеки. Интерес к новому делу, совместное стремление, готовность учитывать пожелания сторон играют весомую роль в успешном воплощении идеи в жизнь.

Начиная с ноября 2018 г., в продолжение учебного периода, обучающиеся и преподаватель приходят в библиотеку на ежемесячную встречу. Полтора часовая программа строится следующим образом. Вначале сотрудник библиотеки рассказывает о жизни и творчестве писателя, произведение которого заранее выбрано темой занятия. Лекция имеет не только обще-просветительскую задачу: информация об авторе, событиях его жизни, цитаты из автобиографии помогают слушателям взглянуть на произведение в новом свете. Рассказ сотрудника завершается сведениями о том тексте, который предлагается обсудить далее. Участники высказывают личные мнения о прочитанном

произведении, вместе с сотрудником обсуждают героев, сюжет, идею. Далее происходит переход к лингвистической части программы: участники работают с текстом произведения в переводе на карельский язык. Они выполняют задания, подготовленные для них преподавателем: читают и переводят предложения, отвечают на вопросы к тексту, знакомятся с новой лексикой, получают домашнее задание по тексту, работу с которым они обычно продолжают на следующем занятии.

Такова примерная структура встречи, однако могут происходить корректировки. Более того, они *должны* происходить. Необходимо, чтобы программа была живой, увлекательной и контактной. Следует учитывать, что на занятия в библиотеку люди приходят в своё свободное время, вечером после рабочего дня, и от ведущего встречи — сотрудника библиотеки зависит, проведут ли они эти полтора часа с интересом и удовольствием. Поэтому программа варьируется по ходу занятия.

Кроме того, подобный формат мероприятий реализуется впервые, и пробовать разные приёмы — это правильно и целесообразно. Так, на одной из первых встреч преподаватель предложил участникам пересказать по-карельски, что они узнали об американском писателе О'Генри в прошлый раз. Помогла справиться с этой непростой задачей презентация, которая сопровождала рассказ сотрудника (на русском языке). Иногда сам текст произведения и его история подсказывают новые задания. Например, на одной встрече из рассказа ведущего участники узнали, что русский перевод названия сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» хоть и красивый, но скрывает немаловажную смысловую составляющую, которая заложена в названии и имени героини в оригинале. Датское «Tommelise» включает слово «tommel» — «большой палец руки», а это подразумевает сравнение не только в высоте, но и признак инаковости, отличия от других. Подумать над вариантами перевода датского названия сказки на карельский язык предстояло участникам программы.

Самую сложную задачу ставит перед всеми участниками проекта главная проблема — нехватка переводов книг на карельский язык. За время проведения программ ситуации с наличием перевода складывались разные. Например, в случае с рассказами О'Генри варианта текста на карельском не существовало; преподаватель взял на себя дополнительную нагрузку по составлению на карельском языке краткого пересказа и заданий без опоры на текст. Оптимальным вариантом выбора текста для обсуждения стала книга Астрид Линдгрен

«Пеппи Длинныйчулок»: перевод текста на карельский язык уже существует и издан отдельной книгой («Peppi Pitkysukku», переводчики: Тамара Щербакова и Алексей Руусканен). Однако в выборе книг проект не может опираться только на те произведения, которые переведены на карельский. К сожалению, таковых немного, и это означало бы сужение выбора тем для обсуждения.

С другой стороны, проблема отсутствия перевода произведения на карельский язык имеет и положительные стороны. При подготовке к программе по Г. Х. Андерсену перевод текста «Дюймовочки» на ливвиковское наречие был сделан специально для занятия одним из участников группы при редакторской поддержке преподавателя. Появились переводы на карельский фрагментов рассказов «Улыбка» Рэя Брэдбери, «Наверное, всё напоминает человеку о чём-то» Эрнеста Хэмингуэя, сказок «Волшебник страны Оз» Л. Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова. Полностью был переведён на карельский язык рождественский рассказ «Лев, единорог и я» современной британской писательницы Джанетт Уинтерсон. Все переводы текстов для работы на программах проекта осуществлены преподавателем и носителем ливвиковского наречия языка Татьяной Алексеевной Барановой.

Но не только возможность читать на «ином-родном» языке произведения мировой литературы вызывает живой интерес у участников встреч. Как оказалось, обсуждение прочитанного — тоже очень важная составляющая программы. Ритм современной жизни нечасто позволяет поговорить о прочитанной книге, обсудить проблематику, сравнить впечатления. На одной из первых встреч сотрудник библиотеки предложил участникам поделиться впечатлениями о рассказе, отвечая на определённые вопросы.

Они обращены к читательскому восприятию и помогают выразить своё мнение даже тем читателям, кто не привык делиться своими мыслями и эмоциями от книги. Такой метод предлагает использовать в разговоре о литературе Эйдан Чамберс, современный английский писатель и исследователь.

В дальнейшем участники проекта стали более свободно высказывать свои впечатления. Они отмечают, что таких бесед им не хватало. Одна участница рассказала, что её друзья читают много, но никогда не обсуждают книги. По словам другой участницы, она не помнит случая, чтобы её мнение о прочитанном тексте кто-либо спрашивал. Ещё одна слушательница сравнила беседы на встречах в библиотеке с известной телевизионной программой, где литературоведы и литературные критики обсуждают произведения. Только в отличие от программы — «здесь всё понятными словами».

Читать, размышлять, делиться мнением и слушать мнения других, открывать с их помощью новые смыслы текста, а порой дискутировать — такие простые и нужные занятия, в которых деловая повседневность нам отказывает. Но возможность этого дают литературно-лингвистические программы в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Встречи проекта «Иной/Родной» успешно проходили в 2019 г., уверенно продолжаются в 2020 г. Помимо основного состава, участниками одной из последних программ стали обучающиеся второй языковой группы, только начинающие изучать карельский язык. Есть все предпосылки для того, чтобы к 2022 году, с которого начнётся «Международное десятилетие языков коренных народов», проект расширил свою аудиторию, заинтересованную в знакомстве и с мировой художественной литературой, и в практике карельского языка.

SMM в библиотеке: рассказать, привлечь, мотивировать

*Анастасия Валерьевна Мячина,
библиотекарь сектора развития
читательских компетенций, Центр
детского чтения, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной работе речь пойдёт об опыте и оценке аккаунтов Национальной библиотеки Республики Карелия в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм» и существующим в учреждении приемам создания контента. Приведена статистика активности подписчиков в аккаунтах данных социальных сетей некоторых российских библиотек.

Ключевые слова: маркетинг в социальных сетях, социальные сети, ВКонтакте, Инстаграм, библиотечный контент

Abstract: The author reveals the experience and evaluation of accounts of the National Library of the Republic of Karelia on social networks “VKontakte” and “Instagram” and analyses methods of content-making in the library. The statistics of subscribers activity in accounts of some other Russian libraries is also presented.

Keywords: Social Media Marketing (SMM), social networks, VKontakte, Instagram, library content

*«Гугл может выдать вам 100 000 ответов,
библиотекарь может выдать один —
правильный».*

(Нил Гейман)

Гробовая тишина. Бабушка-библиотекарь в огромных очках, неспешно достающая нужную тебе книгу с неизменным напоминанием «не портить/не рвать/не мять» ... Этими стереотипами до сих пор исчерпываются знания о библиотеке у многих россиян. Даже у тех, кто читает много.

На самом деле всё обстоит не так. Уже не первый год библиотеки — это место, где можно не просто взять книгу, но и посетить мероприятие на любой вкус, это клуб по интересам и просто место интересных встреч. Обо всём этом необходимо рассказывать читателям. Активное использование инструментов digital-маркетинга в своей работе — это норма для всех современных библиотек, потому что мы понимаем, что пользователи социальных сетей — наши потенциальные читатели.

Социальные медиа рассказывают подписчикам и пользователям о том, что происходит в библиотеке, и призваны мотивировать прийти в наше учреждение, чтобы, как следствие, повысить культурный уровень. Но для этого мало давать анонсы мероприятий и писать пост-релизы. Нужно интересное наполнение — контент, который привлечёт внимание и к книгам, и к самим соцсетям, и к библиотеке.

Специалисты Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК) активно продвигают свою деятельность в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм». Основная цель библиотеки в социальных медиа: быть более доступной для читателей. Естественно, цель эта достигается по-разному, ведь к нам на страничку люди приходят с разнообразными запросами: кто-то подписывается из любопытства, кому-то интересна сама библиотека, кто-то активно пользуется соцсетью как каналом связи.

С сетью «ВКонтакте» мы знакомы давно. В главной группе НБ РК число подписчиков приближается к 7 тыс. Кроме того, существует несколько самостоятельных групп, которые индивидуально ведут разные отделы библиотеки — от музыкального до медицинского. Самой популярной из них сегодня является группа Центра детского чтения НБ РК.

Как правило, мы действуем согласно контент-плану и тщательно обдумываем размещение оригинальных материалов и даже репостов интересной/полезной информации из других источников. Контент существует двух видов: обязательный (анонсы, пост-релизы, освещение деятельности отделов библиотеки) и креативный (развлекательные и образовательные посты; цитаты и новости местного, регионального и общероссийского библиотечного, книжного и культурного пространства; праздничные даты). Основной принцип формирования новостной ленты: рассказать о библиотеке, раскрыть наши фонды. Мы постоянно говорим о возможностях электронного каталога, удалённого заказа, о подписных электронных ресурсах библиотеки. Действия по достижению целей (рассказать, привлечь, мотивировать) в наших соцсетях дублируются и работают друг на друга. Ведь подписчики «ВКонтакте» и «Инстаграм» — это зачастую совершенно разные люди.

«Инстаграм» — пока новая для нас площадка. Эта сеть отличается тем, что визуальный ряд привлекает читателей куда больше, чем сам текст. Поэтому мы находимся в постоянном

поиске интересных форматов, сравниваем опыт наших коллег, ведущих аккаунты учреждений культуры.

Проанализировав активность в обеих соцсетях НБ РК, мы пришли к выводу, что число просмотров постов больше в сети «ВКонтакте», однако число ежедневных подписчиков выше в «Инстаграм». К примеру, один и тот же материал может собрать 800 просмотров в сети «ВКонтакте» и 150 в «Инстаграм», при этом в тот же день прирост в группе «ВКонтакте» составит 3 чел., а в «Инстаграм» — 15. Мы стараемся оценивать тот контент, который по каким-то причинам вызывает заметный отклик, и сегодня можем с уверенностью сказать, что наши странички в «Инстаграм» и «ВКонтакте» выглядят достойно на фоне аналогичных пабликов и страниц других республиканских библиотек страны.

Немного статистики (данные на 19 мая 2020 г.):

- Национальная библиотека Республики Карелия: «ВКонтакте» — 6595 подписчиков, «Инстаграм» — 1333 подписчиков;
- Национальная библиотека Чувашской Республики: «ВКонтакте» — 3880, «Инстаграм» — 1277;
- Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): «ВКонтакте» — 757, «Инстаграм» — 4613;
- Национальная библиотека им. А. С. Пушкина (Мордовия): «ВКонтакте» — 2177, «Инстаграм» — 1093;
- Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл: «ВКонтакте» — 1781, «Инстаграм» — 239;
- Национальная библиотека Республики Коми: «ВКонтакте» — 6656, «Инстаграм» — 634.

Хочется отметить, что, даже если у библиотеки есть аккаунты во всех соцсетях, это ни о чём не говорит. Здесь эффективность работы оценивается в цифрах. Важно число подписчиков, «лайков», комментариев (любой обратный отклик) и, конечно, число подписчиков, ставших читателями учреждения.

Если анализировать странички в «Инстаграм» в потоке, то можно сделать вывод о том, что одни библиотеки придерживаются максимально официального стиля повествования, другие делают ставку на неформальное

общение. Посты, инфоповоды и лексика должны не выбиваться из общей стилистики. Это касается и графического сопровождения. И, конечно, в маркетинге в социальных сетях (Social Media Marketing — SMM) всегда есть место эксперименту.

Если возвращаться к приёмам создания контента, то сегодня живой отклик в наших соцсетях есть у рекомендаций конкретных книг. Сотрудники НБ РК читают произведения и пишут свои отзывы, которые затем публикуются на сайте и в соцсетях. Для этого выделены различные рубрики («Подростки читают!», «Новинки в Центре детского чтения» и т. д.). Вообще рубрикация — очень выигрышный момент для соцсетей. Например, все материалы о 75-летию Великой Победы мы давали под одной рубрикой, и подписчики заранее понимали, какой контент их ждёт. Так мы можем оценить, какие именно темы «цепляют» читателя.

В условиях пандемии НБ РК провела в соцсетях множество онлайн мероприятий. Крупномасштабные сетевые акции, такие, как «БиблиНочь», «Бессмертный полк онлайн», конечно, привлекают наибольшее внимание. В эти дни мы всегда отмечаем рост активности. Подписчики любят участвовать в наших квизах и викторинах, мы проводим их в разном формате в обеих соцсетях. Однако не обязательно ждать проведения большой акции. К примеру, поводом для общения с читателем может стать обыкновенный «День выпечки». В этот день сотрудники Центра детского чтения постоянно выкладывали свои рецепты с фотографиями и параллельно рассказывали о том, какую выпечку делали разные сказочные герои. В конце дня мы получили душевный отклик от читателей со словами благодарности за такой контент. Коротко говоря, мы всегда в поиске!

Если говорить о влиянии активности в социальных медиа на посещаемость библиотеки, то, к сожалению, прямой взаимосвязи тут нет. Не стоит ожидать, что увеличение подписчиков в социальных сетях немедленно приведёт к прямо пропорциональному увеличению количества записавшихся читателей. Но не стоит забывать ни на минуту, что для многих лента новостей в соцсетях — единственная точка соприкосновения с библиотекой, если речь идёт о получении информации.

Выявление, изучение и популяризация книжных памятников в Национальной библиотеке Республики Карелия

*Екатерина Владимировна Оди́нец,
заведующая сектором редких книг
и работы с книжными памятниками,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия», г. Петрозаводск*

Аннотация: Статья рассказывает о работе с книжными памятниками в Национальной библиотеке Республики Карелия. Печатные каталоги и статьи, обзоры и лектории, книжные выставки и беседы о редком фонде — эти и другие формы работы со старопечатной книгой активно используются в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, старопечатные книги, книжные памятники Карелии, популяризация редких книг

Abstract: The article is devoted to the activity of the National Library of the Republic of Karelia with rare books. Printed catalogues and articles, reviews and lectures, book exhibitions and discussions about rare books — these and other forms of old-printed books promotion are actively used in the National Library.

Keywords: National Library of the Republic of Karelia, old-printed books, rare books in Karelia, promotion of information on rare books

Проблема сохранения библиотечных фондов всегда ощущалась библиотечным сообществом как первостепенно важная, но с особенной остротой стала восприниматься в 80-е — 90-е годы XX в. Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК), являясь крупнейшей универсальной библиотекой региона, возглавила работу по сохранению культурно-исторического наследия нашего края.

Отдел редких книг (сегодня — сектор редких книг и работы с книжными памятниками) был создан в начале 90-х гг. прошлого столетия. Главная задача, стоявшая перед специалистами отдела, заключалась в выявлении, описании, изучении и учёте книжных памятников и особо редких и ценных документов, хранящихся в библиотеке.

Национальная библиотека Республики Карелия приняла активное участие в «Национальной программе сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на 2001—2010 гг.», принятой Министерством культуры РФ. Программа включала в себя семь

подпрограмм, одна из которых — «Книжные памятники Российской Федерации». Эта подпрограмма определяла основные принципы единой политики по отношению к книжным памятникам, систему мероприятий по обеспечению их сохранности и организации их государственной охраны и юридической защиты.

В 1996 г. сотрудниками НБ РК была разработана программа «Старопечатные издания в фондах хранилищ Карелии», рассчитанная до 2007 г. Цель данного исследования заключалась в выявлении, научном библиографическом описании экземпляров редких изданий и создании электронной базы данных. Итогом этой большой работы стал сайт «Книжные памятники Карелии», разработанный в соответствии с рекомендациями Российской государственной библиотеки, включающий следующие подразделы: «Свод книжных памятников Республики Карелия», «Держатели книжных памятников» (архивы, музеи, библиотеки Карелии), «Нормативные и методические документы», (принятые в НБ РК по работе с книжными памятниками), «Публикации» (о работе с редкими книгами) и др. Многих исследователей привлекает раздел «Галерея экслибрисов», в котором представлены экслибрисы, суперэкслибрисы и другие книжные знаки, (в том числе принадлежавшие учреждениям Олонецкой губернии), выявленные на страницах книг и журналов редкого фонда библиотеки.

В 2011 г. были определены перспективы следующего десятилетия работы с книжными памятниками в рамках «Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации на 2011—2020 гг.».

С 2012 г. специалисты сектора редких книг принимали участие в создании машиночитаемых записей для «Общероссийского свода книжных памятников» (ОСКП). Свод стал основой для организации государственного учёта и обеспечения государственной охраны книжных памятников Российской Федерации. За восемь лет (2012—2019 гг.) для ОСКП было создано 339 описаний экземпляров единичных книжных памятников, хранящихся в фонде НБ РК.

Работа по созданию записей для свода книжных памятников не могла бы состояться без помощи наших коллег из научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки. Благодаря их

добросовестному и внимательному отношению мы смогли уточнить пробелы и неточности в описании книжных памятников редкого фонда НБ РК, исправить обнаруженные ошибки. В свою очередь, сотрудники нашего сектора редких книг помогли выявить существенные недочёты в описании некоторых документов, представленных в Своде. Приведём несколько примеров.

Занимаясь описанием памятника XVII в. «Служба Николаю Мирликийскому архиепископу и чудотворцу» (Киев, 1680 г.), мы обнаружили ещё один документ, приплетённый к «Службе», описание которого отсутствовало в ОСКП. Это было «Молебное пение к пресвятей богородицы, певаемого в нашестве варвар, и в нахождении языков», напечатанное в типографии Киево-Печерской Лавры 13 марта 1681 г. Нами были уточнены дата издания и объём «Молебного пения», которые в печатных каталогах указывались ошибочно. Опираясь на эти сведения, специалисты Российской государственной библиотеки (РГБ) создали отдельную библиографическую запись на издание «Молебного пения» в Своде книжных памятников.

При создании записи на книгу З. А. Горюшкина «Описание судебных действий, или Легчайший способ к получению в краткое время надлежащих познаний к отправлению должностей в судебных местах, особливо тем, которые, не имея случая упражняться в отечественных законах, употреблены будут в гражданскую службу» (Москва, 1815 г.), нам удалось установить точные выходные данные нескольких страниц, вклеенных в текст «Описания» из другой книги. Оказалось, что это страницы из «Летописи Несторовой по древнейшему списку мниха Лаврентия», изданной в Университетской типографии Москвы в 1824 г., по ошибке приплетённые к нашему экземпляру «Описания судебных действий» З. А. Горюшкина.

Интересная находка была сделана при работе с книгой Олафа Далина «История Шведского государства» (Ч. 3, т. 2, кн. 2, Санкт-Петербург, [1805]—1807 гг.). Выяснилось, что листы, вклеенные в «Историю Шведского государства», принадлежат другому изданию: Archenholz, Johann. Memoires concernant Crestine, Reine de Suede (Т. 1, Amsterdam, 1751). Для записи в Своде были указаны все вклейки в книге, а их оказалось немало: листы между с. 932-933 (фрагмент С. 2-3); 936-937 (фрагмент С. 21-22); 938-939 (С. 310-311); 940-941 (фрагмент не установленной страницы); 942-943 (С. 351-352, С. 415—418, С. 449-450); 944-945 (С. 499-500, С. 517-518, С. 533-534).

В 2020 г. Национальная библиотека Республики Карелия начала работу по регистрации книжных памятников в Государственном реестре книжных памятников Российской Федерации.

Важное направление деятельности библиотеки — информационное обеспечение работы с книжными памятниками и редкими и ценными книгами. Наши специалисты используют различные формы популяризации информации о книжных памятниках и редких изданиях, что способствует активному введению их в научный и культурный оборот.

В 2013 г. вышел печатный каталог «Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569—1830 гг.)», подготовленный сотрудниками НБ РК, Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета и Музея-заповедника «Кижы». Этот Республиканский свод кириллических книжных памятников включает описания 402 экз. 342-х изданий, вышедших с 1569—1830 гг. В каталог вошли коллекции старопечатных книг из фондов двенадцати государственных хранилищ Республики Карелия.

Результаты изучения редкого фонда библиотеки находят отражение в публикациях местных и центральных средствах массовой информации (СМИ). В них рассказывается об уникальных экземплярах и целых коллекциях редких изданий. Среди опубликованных материалов — статьи Е. Н. Вознесенской: «Книги и судьбы, или Дружба, пережившая время» (об истории создания книжной коллекции карельского композитора Эдуарда Патлаенко, подаренной Национальной библиотеке) и «Новые возможности для описания книжных знаков в „Галерее экслибрисов“ НБ РК», Е. В. Одинец «Книжные коллекции и редкости» и др. Все вышедшие материалы, посвящённые редким книгам, можно найти на сайте нашей библиотеки в разделе «Книжные памятники Карелии» / «Публикации».

В последние годы сотрудники сектора редких книг уделяют большое внимание массовой работе по популяризации редкого фонда библиотеки. Проводятся экскурсии и обзоры литературы для школьников и студентов, редкие издания экспонируются на многочисленных книжных выставках, таких как «Шедевры книжной графики», «Искусство книги», «Пушкинская коллекция», «Издательству Брокгауза и Ефрона — 130 лет» и многих других.

С 2011 г. Национальная библиотека Республики Карелия совместно с Петрозаводской и Карельской епархией отмечает «День православной книги» — всероссийский праздник,

приуроченный к памятной исторической дате выпуска первой на Руси точно датированной печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 14 марта 1564 г. В разное время тематика праздника менялась: отмечались юбилеи русского полководца Александра Невского, знаменитого поэта Гавриила Державина, первопечатника Ивана Фёдорова, протопопа Аввакума и других известных людей России. В программе «Дня православной книги» принимали участие специалисты Музея-заповедника «Кижи», Петрозаводского государственного университета, представители Петрозаводской и Карельской епархии, писатели и поэты Карелии.

Сельская библиотека будущего: взгляд из старинного карельского села Кестеньга

*Марина Александровна Пявина,
ведущий библиотекарь, Кестеньгская
сельская библиотека МБУ «ЦБС Лоухского
муниципального района» Республики Карелия,
Победитель республиканского конкурса
среди сельских муниципальных работников
культуры Карелии 2020 года,
с. Кестеньга Лоухского района,
Республика Карелия*

Аннотация: В докладе раскрывается взгляд сельского библиотекаря на будущее сельской библиотеки. Автор размышляет о современном пространстве сельской библиотеки, развитии сельской библиотеки как ресурсного центра сельского туризма, сотрудничестве с партнёрами в разработке перспективных проектов, значимости краеведческих интернет-ресурсов в сохранении культурно-исторического наследия села.

Ключевые слова: сельская библиотека, сельский туризм, пространство библиотеки, краеведение, Кестеньга, Карелия

Abstract: The article reveals the future of the rural library from the librarian's point of view. The author reflects on the rural library modern space, development of the rural library as a resource center for local tourism, cooperation with partners in the development of perspective projects, the importance of web-resources devoted to the local history to preserve the cultural and historical heritage of the village.

Keywords: rural library, rural tourism, library space, local history, Kestenga, Karelia

Ещё одну важную дату — «День славянской письменности и культуры» (День святых Кирилла и Мефодия) библиотека ежегодно отмечает в мае. В этот день специалисты сектора редких книг выступают с лекциями и сообщениями о святых братьях Кирилле и Мефодии, создателях славянской азбуки. На традиционной выставке «Свет разумения книжного» экспонируются рукописные и старопечатные кириллические издания из редкого фонда библиотеки.

Все эти формы работы помогают показать читателям многообразие и богатство книжного фонда Национальной библиотеки Республики Карелия, представить книгу и как предмет истории культуры, и как произведение искусства.

«Даруй мне тишь своих библиотек...» — эти слова Беллы Ахмадулиной стремительно теряют свою актуальность. Гулкая тишь уже не умиротворяет, а скорее, тревожит. Сегодня сельская библиотека не может позволить себе покой и тишину. Иной становится информационная среда: в библиотеку приходят люди с новыми потребностями и интересами. Виртуальный, цифровой мир всё активнее проникает в жизнь и досуг современного человека.

Что такое сельская библиотека? Что она представляет сейчас? Для кого она работает? Именно от ответов на эти вопросы зависит, как ей измениться и какой она будет в будущем, как ей превратиться в центр социальной активности и коммуникации. Я задала себе эти вопросы и попыталась найти на них ответ. Вот что из этого получилось...

Кестеньгская сельская библиотека расположена в старинном карельском селе Кестеньга Лоухского района Республики Карелия, за 65 параллелью. Первое упоминание о Кестеньге относится к 1547 году. В истории нашего села было много интересных и славных страниц. В истории 75-летия Победы в Великой Отечественной войне есть место и Кестеньгской операции Карельского фронта. Библиотека накопила огромный краеведческий материал о селе, людях и предприятиях, традициях народов.

В век цифровизации нашей жизни новая задача библиотеки — это развитие собственных и партнёрских интернет-ресурсов, создание фонда оцифрованных документов, что позволит

сохранить историко-культурное наследие нашего села, расположенного на Севере России.

В настоящее время стремительно развивается сфера сельского туризма, которая становится не только мощным импульсом для социально-экономического развития территории, но самое главное — формирует ценностный мир человека, его интеллектуальный диапазон, творческий потенциал. Считаю, что библиотечное краеведение должно стать ресурсом развития сельского туризма. Позиционирование библиотеки как ресурса сельского туризма — перспективное направление развития. В будущем библиотека будет работать над созданием интернет-ресурса, который позволит привлечь широкую виртуальную аудиторию, занятую поиском новых маршрутов своих путешествий. Это будет ресурс, расширяющий представление о туристической привлекательности нашего села. Предстоит создать информационные краеведческие кейсы для туристов, туроператоров и других представителей туристической сферы. Они будут содержать печатные, аудио, фото, видео материалы, электронные документы.

В ближайших планах библиотеки — разработка туристического проекта «Тропой Элиаса Леннрота», который даст возможность повторения маршрута собирателя карельских рун. Проект будет рассматривать данное путешествие как в реальном его воплощении, так и в виртуальной версии. Наши партнёры в этом проекте: «Общество культуры северных карел», Администрация Лоухского муниципального района, федерального государственного бюджетного учреждения (ФГБУ) «Национальный парк «Паанаярви», общества беломорских карел городов Куусамо и Оулу (Финляндия), индивидуальные предприниматели района в сфере туризма. Основой проекта станут печатные документы: И. К. Инха «В краю калевальских песен», «Путешествия Элиаса Леннрота», краеведческие материалы библиотеки и т. д.

Созданные библиотекой краеведческие информационные ресурсы уже сегодня привлекают внимание ряда партнёров, в числе которых Администрация Лоухского муниципального района, ФГБУ «Национальный парк «Паанаярви». Это партнёрство позволит библиотеке активнее включиться в совместную проектную деятельность, направленную на сохранение традиционной культуры. Одним из преимуществ таких проектов является краудфандинг, т. е. коллективное финансирование.

Библиотека планирует создание долгосрочного проекта «Северные узоры Карельского Беломорья». Данный проект позволит в рамках

совместного приграничного сотрудничества ремесленников возродить традиции ткачества Карельского Беломорья, создать принципиально новые ремесленные продукты, принимать участие в выставках, ярмарках разного уровня, а также в событийных и деловых мероприятиях.

Библиотека продолжит свою работу по общению детей к чтению, книге традиционными методами. Не секрет, что современные дети настолько увлечены электронными девайсами, что у большинства отсутствует желание читать или заниматься каким-либо творчеством. Но можно попробовать направить увлечение подростка на создание собственного медиапространства. Убеждена, что сегодня пришло время новых нестандартных, ярких, живых форм работы с детьми в библиотеке. Одной из форм я вижу создание мультстудии или арт-студии. Это даст библиотеке дополнительную нишу для роста и развития как культурного центра, позволит объединить несколько видов деятельности: поиск и отбор литературного произведения для сценария, изготовление декораций, рисование, лепка фигурок для пластилиновой анимации, фотосъёмка, работа на компьютере по озвучиванию и монтажу. Это будет современный, интеллектуальный, творческий досуг детей на селе.

Если говорить о комфортной среде современной сельской библиотеки, то необходимо создать мобильное и многофункциональное пространство, которое может стать площадкой для проведения любого мероприятия. В создании комфортной среды большое значение придаётся библиотечной инсталляции. Замечу, что она должна существовать не только в помещении библиотеки, но и за её пределами. В планах библиотеки — создание арт-объектов, которые могут использоваться в целях продвижения чтения, книги, сохранения историко-культурных традиций нашего села.

Будущее библиотеки зависит и неразделимо связано с взаимодействием с официальными органами власти. Современная сельская библиотека объединит гражданские инициативы односельчан, которые могут стать платформой для создания и реализации социально значимых проектов села.

Большую часть жителей посёлка Кестеньга, как и многих других карельских сёл, составляют люди предпенсионного и пенсионного возраста. Эта категория особенно нуждается в помощи библиотеки. Помощь заключается не только в удовлетворении читательских потребностей, но и в решении жизненных проблем. В данном контексте работа библиотеки

направлена на овладение знаниями и способами получения своевременной и достоверной социально-правовой информации, медицинской консультационной поддержки в удалённом режиме, ориентированию в вопросах финансовой грамотности и др.

Решение таких вопросов библиотека активизирует через сотрудничество с учреждениями социальной сферы и привлечение волонтеров. Социокультурная реабилитация людей пожилого возраста, развитие их личностного потенциала через реализацию инновационных технологий по организации досуга — над этим также предстоит работать сельской библиотеке.

Будущее сельской библиотеки зависит от сегодняшних стремлений, идей и планов. Желание менять библиотеку, соответствовать современным параметрам, расширять её возможности побуждает к участию в Национальном проекте «Культура» по созданию модельной библиотеки.

Кестеньгская сельская библиотека в недалёком будущем — это многолюдное, шумное, активное, творческое пространство, с обновлённым внутренним библиотечным интерьером, оснащённая привлекательными сервисами, высокоскоростным Интернетом, доступной средой и наполненная радостью общения читателей.

Опыт внедрения облачной платформы «Libguides» в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета

*Алексей Александрович Rogozin,
заведующий сектором международных
проектов, ФГБОУ ВО «Петрозаводский
государственный университет»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье описан практический опыт внедрения облачной платформы «Libguides» в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета среди пилотной группы студентов 11 образовательных Институтов. Автор подробно описывает полученный опыт, рассказывает про выявленные сложности и препятствия при внедрении продукта, а также способах их преодоления. В заключении приводится анализ полученных результатов и перспективы дальнейшего использования веб-платформы.

Ключевые слова: Петрозаводский государственный университет, научная библиотека, информационная грамотность, информационное общество, информационная культура, информационная безопасность

Abstract: This article describes practical experience of usage of cloud based platform «Lib-Guides» in the Scientific library of Petrozavodsk State University. The experiment was hold among pilot group of students from 11 educational institutes. The author describes the experience gained through this experiment, talks about the identified difficulties and obstacles in implementing this product as well as the ways how to overcome them. In conclusion the author provides detailed analysis of the results and prospects for the further use of the web platform.

Keywords: Petrozavodsk State University, scientific library, information literacy, Springshare company, LIBGUIDES platform, information society, information culture, information security

На протяжении 2017–2019 гг. консорциум из 15 организаций России, Китая, Казахстана, Ирландии, Германии и Словакии реализовывал международный проект в рамках европейской программы сотрудничества Erasmus + (Эрасмус плюс) «Развитие трансрегиональной информационной грамотности для непрерывного образования и экономики знаний».

В основу проекта было положено масштабное исследование, которое было проведено партнёрами в вузах, школах, а также учреждениях среднего профессионального образования (СПО), которое показало крайне низкий уровень ребят при работе в современном интернет-пространстве, поиске и обработке поступающей информации. Наиболее остро стоял вопрос борьбы с плагиатом в научно-исследовательских работах и оценки достоверности получаемых данных.

В связи с этим, главной целью проекта стало существенное повышение компетенций студентов, преподавателей, молодых учёных, а также работников научных библиотек в области информационной грамотности. Для достижения этой цели были разработаны специализированные курсы, которые были внедрены в образовательные программы в вузах вышеуказанных стран.

Ввиду большого опыта европейских партнёров по обучению информационной грамотности

было принято решение использовать облачную платформу «LIBGUIDES» (Либгайде) компании Springshare LLC (ООО «Спрингшере»), где были созданы специализированные подборки материалов, оформленные в удобном для студентов виде.

«LIBGUIDES» — это современная система управления контентом, где библиотекари могут самостоятельно создавать небольшие сайты (руководства), наполнять их любыми материалами, но главное — обмениваться и получать доступ к аналогичным материалам коллег из других библиотек со всего мира. Международным консорциумом проекта было подготовлено более 28 подробных руководств, которые легли в основу обучающихся курсов, а Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ) приобрёл лицензию на использование платформы на 6 лет.

В качестве пилотной группы были выбраны студенты 11 Институтов Петрозаводского государственного университета, которые принимали участие в международных программах академической мобильности. При подготовке документов для конкурса студенты сталкивались с необходимостью написания мотивационных писем, составления резюме по форме «Европасс СИВИ», а при обучении в зарубежном вузе писали научные работы по международным стандартам. Всё это требовало развитых навыков поиска, анализа и оформления материалов. Наше исследование показало, что студенты активно использовали систему «LIBGUIDES», изучали руководства и сразу внедряли полученные знания на практике.

Вторым нашим наблюдением стало то, что дети 3–5 классов намного быстрее осваивали и работали с системой «LIBGUIDES», нежели школьники старших классов или студенты. В качестве пилотной группы школьников были выбраны 2 школы в г. Петрозаводске: муниципальное бюджетное образовательное учреждение (МБОУ) «Центр образования и творчества „Петровский Дворец“» и детская школа искусств (ДШИ) им. М. А. Балакирева. В детской школе искусств были отобраны ребята 4-х курсов отделения журналистики, которые показали очень хорошие результаты после внедрения электронной платформы (на основании опросов и анкетирования):

1) Улучшили навыки поиска информации в Интернет и библиотеках — 87%

2) Полностью переформатировали свои страницы в социальных сетях, пересмотрели своё отношение к публикации фото и текстов — 100%

3) Увеличили охват своих публикаций в социальных сетях в 4-5 раз — 67%

4) Стали критически подходить к оценке получаемой информации, перепроверять её, сравнивать и анализировать — 89%

5) Провели просветительскую работу в своих классах, среди друзей и родственников — 58%.

Анализ результатов пилотной группы студентов (126 человек из 11 институтов) показал, что за 2018-2019 гг. не было ни одного отказа из вузов Европейского Союза (ЕС) по причине неправильной подготовки документов. 26 % студентов — магистров, обучающихся в Венгрии, отметили, что платформа сыграла большую роль при подготовке научных работ, помогла ускорить процесс написания и оформления в 2, а порой и в 3 раза.

В настоящий момент материалы платформы внедрены в скрипт ответа чат бота в социальной сети «ВКонтакте», с помощью которого ведётся первичная работа с кандидатами на участие в программах академической мобильности. Статистика анализа переходов показывает, что студенты активно обмениваются этой информацией, рекомендуют использовать платформу друг другу.

Важно отметить, что компания «Springshare» позволяет анализировать большие массивы данных и вести серьёзную аналитику, поэтому команда проекта постоянно дорабатывала структуру документов, активно экспериментировала с гипертекстовой разметкой, чтобы сделать систему максимально подходящей для стиля работы с информацией современных школьников и студентов, учесть способы их взаимодействия с мобильными устройствами и компьютерами.

В результате опытным путём были получены уникальные наработки, которые могут быть использованы в других образовательных учреждениях по всей России.

В заключении необходимо отметить и про ещё один серьёзный результат внедрения платформы. Командой научной библиотеки ПетрГУ впервые в России были подготовлены два собственных руководства по уникальным архивным материалам, которые есть в фонде библиотеки. Данные руководства были подготовлены по международным библиотечным требованиям и размещены в системе. На наш взгляд эти материалы позволяют пользователям со всего мира получать актуальную информацию по истории и культуре Карелии, а также этноархитектуре Финноскандии, внесут существенный вклад в продолжение серьёзных научных исследований по данной теме. В настоящее время ведётся сбор и анализ статистики для более тонкой настройки и адаптации под запросы читателей.

Сельская библиотека как инициатор и участник реализации общественных инициатив

*Татьяна Викторовна Сачук,
д-р экон. наук, заведующая кафедрой
экономики и финансов, Карельский филиал
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте
Российской Федерации, г. Петрозаводск*

Аннотация: В статье выдвигается тезис, что новое видение роли сельских библиотек надо строить с учётом современных тенденций развития общества и внедрения новых технологий коммуникации. Обосновано, что библиотеки могут и должны использовать ресурсы социального капитала территории. Предложены наиболее востребованные местным сообществом функции сельской библиотеки для решения актуальных вопросов жизни местного сообщества и организации партнёрских отношений между общественным сектором и органами власти.

Ключевые слова: сельская библиотека, общественные инициативы, социальный капитал территории

Abstract: The article puts forward the thesis that we should build a new vision of rural libraries taking into consideration current trends in the development of society and the implementation of new communication technologies. The author proves that libraries should use the resources of the territory social values. The author proposes some functions of the rural library which are of great demand in the local community for solving urgent issues and organizing partnership between the public sector and the government.

Keywords: rural library, community initiatives, social values of the territory

Деятельность библиотек сегодня направлена на удовлетворение потребностей всех групп населения и организаций данной территории. При этом собственные ресурсы библиотек ограничены, а в ряде случаев близки к исчерпанию. Следовательно, нужны новые идеи развития, новый взгляд и понимание современной роли библиотек, особенно сельских.

Новое видение роли сельских библиотек должно строиться с учётом ряда факторов.

Во-первых, при наличии чётко разграниченных сфер деятельности учреждений культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты и т.п. все они работают на интересы местного сообщества и взаимодействие между социокультурными учреждениями

территории, что обеспечивает получение большей результативности деятельности каждого из участников совместных проектов.

Во-вторых, границы локализации местных сообществ и административные границы могут не совпадать. Например, поморами сегодня можно назвать всех, кто традиционно жил по берегам Белого моря и в устье впадающих в него рек, то есть жителей Архангельской области и Республики Карелия. С одной стороны, местное сообщество заинтересовано в решении конкретных задач своего населённого пункта, с другой, увеличивается количество межтерриториальных проектов, реализуемых при участии ряда партнёров соседних территорий.

В-третьих, информационная открытость современного общества, единое информационное пространство региона, страны, мира, современные средства коммуникации делают возможным использовать новые формы и инструменты работы не только для удовлетворения интересов местных жителей, но и широкой аудитории всех заинтересованных лиц.

Следовательно, сельские библиотеки Карелии могут «увидеть себя» как элемент более крупных систем, а также позиционировать себя как современную форму коммуникации и продвижения интересов местного сообщества. Это будет способствовать социально-экономическому развитию территории и повышению качества жизни сельских жителей.

По мнению автора, современная сельская библиотека должна активнее использовать капиталы территории, что позволит преобразовать потенциалы территории в реальные ресурсы социально-экономического развития.

Специфика деятельности библиотеки такова, что из всех капиталов территории (экономический, культурный, символический и социальный), именно социальный капитал территории становится сегодня ведущим фактором становления новой библиотеки и способствует формированию новой роли библиотеки как социокультурного центра развития.

Социальный капитал территории базируется на основе особых характеристик местного сообщества (традиции, правила, привычки, нормы, личное взаимодействие и др.) и обеспечивает дополнительные полезности для человека в результате развития человеческих отношений, поддержания социальных норм, социальных связей (сетей) и межличностных контактов.

Социальный капитал территории даёт человеку чувство причастности, вовлечённости, единения в рамках социальных сетей, пространств, что ведёт к ощущению надёжности, спокойствия, уверенности.

Опора на социальный капитал территории ведёт к формированию местного актива, работа с которым позволяет сельским библиотекам в дальнейшем решать многие социокультурные вопросы развития населённого пункта и муниципалитета в целом, а также привлекать дополнительные финансовые ресурсы для повышения качества услуг и роста их востребованности местными жителями.

Для многих сельских территорий именно библиотека стала единственной общественной площадкой для решения актуальных вопросов жизни местного сообщества. Среди наиболее востребованных местным сообществом функций сельской библиотеки сегодня являются:

- участие в программах поддержки занятости и профессионального обучения; программах повышения финансовой, информационной, правовой грамотности местных жителей, прежде всего, взрослого населения;
- разработка и реализация совместных программ и проектов с учреждениями культуры и, в частности, с сельскими библиотеками других муниципальных образований Республики Карелия, сопряжённых регионов в рамках Северо-Западного федерального округа (СЗФО), и других регионов страны, имеющих общие поводы развития и проектной деятельности, например, сохранение и развитие поморской культуры или культуры финно-угорской группы народов;
- участие в проектах и сотрудничестве с институтами поддержки малого и среднего бизнеса и некоммерческих объединений предпринимателей (региональных Союзов дизайнеров, Ассоциаций гостевых домов, Творческих и ремесленных мастерских, Ассоциаций крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов и др.). Особенно отметим, что на площадке библиотеки могут реализовываться обучающие программы для местных жителей, организовываться встречи ремесленников и мастеров. Кроме того, сетевое сотрудничество библиотек разных территорий и использование современных средств коммуникации усилит эффект сетевого взаимодействия;

— разработка и реализация этнографических, культурных, экологических и природоохранных инициатив совместно с некоммерческими организациями и волонтерами, причём, не только своих территорий;

— актуализация и поддержка федеральных, региональных, муниципальных и частных социокультурных инициатив, в том числе уроженцев данной территории, которые стали успешны, известны, сохранили тёплое отношение к своей «малой Родине» и готовы ей помочь в реализации социокультурных проектов.

Одним из важнейших направлений деятельности сельских библиотек стало участие в совместных делах местного сообщества. Библиотеки становятся участниками проектов НКО территории. Так, например, муниципальное бюджетное учреждение (МБУ) «Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района» является партнёром и активным участником проекта «Нас объединяет эпос», который реализуется местной общественной организацией п. Калевала по поддержке карельского языка и культуры «Ухут-сеура» («Ухтинское общество»). Повышение комфортности библиотек, благоустройство территории перед зданиями библиотек и даже технические аспекты содержания зданий, в которых расположены библиотеки, часто становятся сутью проектов, реализуемых по программе поддержки местных инициатив. В последние годы сельские библиотеки и их сотрудники становятся активными участниками проектов территориального общественного самоуправления (ТОС), которых в 2019 г. было зарегистрировано 231, а общее финансирование социально значимых проектов, предложенных ТОС, составило в республике 18 млн руб.

В целом можно сказать, что сельские библиотеки являются значимым звеном в организации партнёрских отношений между общественным сектором и органами власти Карелии. Кроме того, сельские библиотеки помогают гражданам включиться в проектную деятельность, что формирует новые психологические установки и веру в успех, поскольку сложение усилий и средств даёт кумулятивный положительный эффект и обеспечивает достижение конкретных результатов по повышению качества жизни населения.

Библиотека и образование: новые грани взаимодействия

Лариса Юрьевна Феклистова, главный библиотекарь, отдел библиотечного обслуживания, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В статье представлен опыт взаимодействия Национальной библиотеки Республики Карелия и учреждений образования г. Петрозаводска и других городов Карелии. Автор рассказывает о возможностях виртуального ресурса «Учительская онлайн», созданного для информационного обеспечения процессов образования и предоставления различных интернет-ресурсов в помощь образованию в одном месте. Раскрыт потенциал для дальнейшего развития сотрудничества библиотеки и учреждений образования на примере акций и творческих просветительских программ Национальной библиотеки Республики Карелия.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия, сотрудничество с учреждениями образования, виртуальные ресурсы, просветительские проекты и программы, финансовая грамотность, партнёрство со специалистами банковской сферы

Abstract: The article presents the experience of interaction between the National Library of the Republic of Karelia and educational institutions of Petrozavodsk and other towns of Karelia. The author talks about the possibilities of the virtual resource “Teachers online”, created for information support of educational processes and the presentation of various Internet resources to help education at once. The potential for further development of cooperation between the library and educational institutions is revealed on the example of actions and creative educational programs of the National Library of the Karelia Republic.

Keywords: National Library of the Republic of Karelia, collaboration with educational institutions, virtual resources, educational projects & programmes, financial literacy, partnership with financial institutions

Национальная библиотека Республики Карелия (НБ РК) на протяжении многих лет активно сотрудничает с учреждениями образования разного уровня: детские сады и школы, училища и колледжи, институты и учреждения повышения квалификации учителей. Библиотека принимает участие в республиканских и муниципальных педагогических конференциях и семинарах; сотрудники выступают в качестве

экспертов в жюри различных школьных конкурсов, помогают преподавателям в подготовке и проведении реальных и виртуальных олимпиад, готовя список вопросов и принимая участие в торжественных церемониях награждения победителей.

Век цифровых коммуникаций диктует новые задачи. Информационный бум порождает проблему дефицита времени для поиска достоверной и качественной информации, причём не только у учащихся, но и у педагогов. Эта деятельность требует от библиотеки использования новых форм работы, заставляет трансформировать уже хорошо зарекомендовавшие себя виды мероприятий. Интернет-технологии позволяют преодолевать время и пространство, продвигать ресурсы и услуги библиотек и делать доступ к информации быстрее и качественнее.

В ноябре 2015 г. на сайте НБ РК начал работу виртуальный ресурс «Учительская онлайн»¹. Его цель — представить информационный контент, включающий актуальные методические учебные материалы для учащихся и учителей. Этот ресурс позволяет сэкономить время на поиске информации об услугах библиотеки и быстро сориентироваться в отборе новых материалов. Он состоит из четырёх частей: «Электронный читальный зал», «Творческая мастерская» и «Культурно-просветительские проекты», «Методичка для учителя». Здесь преподаватель может познакомиться с содержанием номеров профессиональных журналов, которые выписывает НБ РК, получить полные тексты статей в электронном формате, узнать о творческих программах для учащихся на разных уровнях, прочитать об опыте своих коллег и поделиться собственным опытом. Система обратной связи обеспечивает быстрый доступ к профессиональной полнотекстовой информации и формирует заявки на интерактивные программы библиотеки для учащихся. За 4 года работы ресурс посетили более 18 тыс. чел. и выдано более 4 тыс. электронных документов.

После реконструкции в НБ РК появился новый конференц-зал с оборудованием, позволяющим проводить мероприятия в режиме видеоконференц-связи и участвовать в мероприятиях других учреждений и организаций. С 2015 г. библиотека предоставляет

¹ Учительская онлайн [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Карелия : [сайт]. — URL: http://library.karelia.ru/Uchitelskaja_online/ (дата обращения: 20.05.2020)

школьникам Петрозаводска возможность стать постоянными участниками видеолектория «Знание о России», прямая трансляция которого ведётся из Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина. Сегодня читатели нашей библиотеки могут связаться с любой точкой мира. Это даёт уникальную возможность учителям и школьникам разных стран и городов проводить совместные творческие мероприятия в режиме телемостов. В феврале 2020 г. Национальная библиотека Республики Карелия стала площадкой для уникального международного телемоста «Петрозаводск – Брюссель» в рамках конкурса юных чтецов «Живая классика». Видеоконференц-связь открывает новые возможности и для проведения методических вебинаров для учителей и библиотекарей из районов республики. В ноябре 2019 г. состоялся вебинар «Библиотеки Карелии – 100-летию Республики Карелия: лучшие практики и методики» – завершающее мероприятие проекта Библиотечной ассоциации Республики Карелия (БАРК) «АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорск». В вебинаре приняли участие 36 специалистов библиотек Карелии и 14 библиотек подключились удалённо.

Специалисты НБ РК сегодня разрабатывают творческие просветительские программы с учётом актуальных проблем и новых учебных дисциплин, которые вводятся в курсы школьных программ.

Проблема профессионального самоопределения – одна из важнейших задач, особенно для старшего звена. Здесь необходимы формы работы, которые сэкономят время и позволят работать эффективно в режиме многозадачности. Такой совместный проект реализован на базе Национальной библиотеки Республики Карелия. Наши партнёры – Центр занятости г. Петрозаводска и Петрозаводский государственный университет. В структуру занятий по проекту входят: тренинговые занятия и тестирование от Центра занятости г. Петрозаводска, интерактивное занятие «Профессии будущего. Будущее профессий» и знакомство с ресурсами от НБ РК, презентация «Петрозаводский государственный университет: условия поступления». С января 2020 г. в НБ РК открылись занятия в рамках нового профориентационного молодёжного проекта «2U». Это место, куда приглашаются специалисты разных профессий, чтобы честно и увлекательно рассказать о своей работе молодым людям.

С 1 сентября 2016 г. в школах России был введён факультативный курс «Основы финансовой грамотности». С Отделением «Национальный

банк по Республике Карелия» у библиотеки сложились давние творческие связи. В 2017 г. специалисты Банка и НБ РК разработали творческую программу «ПРО деньги и книги. Основы финансовой грамотности» для школьников, студентов и широкого круга читателей. Специалисты банка проводят презентацию «Основы финансовой грамотности». Затем участников программы ждёт рассказ о том, как избежать опасных водоворотов и подводных айсбергов в «финансовом океане». После этого мы отправляемся в путешествие по станциям библиотеки, участники мероприятий узнают об истории денег, изучают финансовый опыт героев литературных произведений и проникают в тайны современных денежных «ловушек». Проводятся викторины «Копейка в копилку», «Деньги в книгах», «Своя игра „Писатели, книги, деньги“», мини-лекции «История денег», «Современные денежные ловушки».

Ежегодно в рамках программы специалисты Банка совместно с сотрудниками НБ РК при поддержке Министерства образования Республики Карелия и Министерства культуры Республики Карелия проводят конкурс детских творческих работ среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Карелия. В 2020 г. конкурс посвящён 100-летию образования Республики Карелия и проводится в целях повышения интереса учащихся к банкнотам и монетам России как к произведениям искусства, привлечения внимания к формам расчётов (наличных и безналичных) и правилам безопасности проведения платежей. Для учащихся школ и сотрудников НБ РК специалисты Банка проводят экскурсии. Для школьников такие занятия проводятся в рамках курса «Обществознание» и факультатива «Основы финансовой грамотности» для того, чтобы лучше освоить темы «Банковская система», «Кредитно-монетарная политика» в рамках раздела «Экономическая сфера».

С сентября 2019 года во многих школах Петрозаводска был введён новый курс «Культурные нормативы для школьников». Содержание норматива состоит из семи направлений: литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр и кинематограф. В связи с этим специалисты НБ РК разработали и внедрили в практику работы просветительские программы по темам норматива. Их содержание варьируется в зависимости от возраста и подготовки участников. Каждая программа состоит из базовой и игровой части. Базовая часть – это рассказ сотрудника библиотеки по теме, сопровождаемый мультимедийной презентацией и книжной вы-

ставкой. Игровая часть — как правило, занятия по площадкам, викторины, квесты, игры с предметами и мастер-классы. В стенах библиотеки проходят такие программы как «Сinema page», «Русский музей: виртуальный филиал», «Современные сказки по-добрососедски», театральная студия «Vaschus», «В поисках загадочного Сампо», «Живое закулисье», «Читаем классику вместе» и др.

Уже семь лет НБ РК проводит крупные акции, участниками которых становятся школьники. Особое место, конечно, занимает День знаний. В 2019 г. 1 сентября для маленьких и больших читателей в залах библиотеки открылся семейный фестиваль занимательной науки «ЗнаниумFest», в программу которого входили научные и творческие эксперименты. В «Лаборатории алхимика» занимались поклонники металломагии, площадка «Космические стажёры» поражала участников невообразимыми фактами о космосе и нашей Вселенной. В «Лаборатории Энигма» проходили математические испытания, решались логические задачи. Для знатоков «сверхъестественных» наук работал целый «анатомический театр» с нравоучительными загадками из старинных книг, а виртуальный доктор проводил экскурсию по телу человека и рассказывал множество захватывающих фактов.

Творчество и общение являются неотъемлемой частью процесса познания себя и мира, а новые открытия могут случаться каждый день. Особенно, когда книга и библиотека становятся твоим вторым домом и надёжным другом. Ключом к таким открытиям стали новые просветительские творческие программы: «Startrek», «Сохраним ложнослоника или немного о Красной книге Карелии», «В гостях у карельской сказки», «Остров сокровищ» и др. для школьников и студентов от НБ РК.

Количество таких программ увеличивается. При их подготовке специалисты библиотеки учитывают особенности учебного процесса

и предлагают педагогам и учащимся программы, которые могут быть реализованы в формате урока или классного часа, а также в рамках общегородских и республиканских мероприятий.

Новые интерактивные формы работы внедряются в НБ РК и в рамках проведения традиционных и проверенных временем мероприятий для учителей. «День специалиста» и «День информации», кроме лекционных занятий, посвящённых рассказу о новых книгах и виртуальных ресурсах, дополняются квестами, цель которых — продемонстрировать педагогам возможности творческих программ для детей. На короткое время они становятся учениками и с удовольствием принимают участие в подобной интеллектуальной игре.

Дистанционные технологии, безусловно, эффективны для проведения информационных мероприятий, но никакие виртуальные гаджеты не могут заменить живого общения. Поэтому с 2014 г. в НБ РК реализуется проект «Дни Национальной библиотеки Республики Карелия в муниципальных районах». В рамках проекта в районы республики выезжают писатели, художники, библиотекари и артисты. Встречи с писателями, спектакли и творческие программы проходят на различных площадках районного центра, в том числе в школах и библиотеках. В течение 5 лет выезды были организованы в Беломорский, Олонецкий, Сортавальский и Кондопожский районы, г. Костомукша.

У библиотек и учреждений образования во все времена были общие цели и задачи. Вместе мы идём по лестнице творческого и интеллектуального роста, на вершине которой — новое поколение умных, образованных молодых людей. Ресурсы НБ РК сегодня делают образовательный процесс более увлекательным и являются надёжной опорой для педагога, а внедрение новых технологий может подарить нам и ребятам ещё много ярких и, самое главное, полезных открытий.

От точки к книге. Тактильные книги Национальной библиотеки Республики Карелия

*Елена Александровна Фёдорова,
художник-конструктор, дизайнер,
БУ «Национальная библиотека
Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье рассказывается об уникальных тактильных изданиях Национальной библиотеки Республики Карелия, используемых в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Описывается процесс изготовления книг и пособий, методические требования, предъявляемые к ним.

Ключевые слова: тактильные издания, Национальная библиотека Республики Карелия, фонд тактильных книг и пособий, требования к тактильным книгам, этапы изготовления тактильных книг

Abstract: This article describes the unique tactile books made in the National Library of the Republic of Karelia. These books are used for the blind and children with special health abilities. The author describes the process of making books and manuals, as well as the methodological requirements for them.

Keywords: tactile books, National Library of the Republic of Karelia, tactile books and manuals collection, requirements for tactile books, the process of tactile books making.

Тактильные книги Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК) — это книги, изготавливаемые из различных материалов и включающие в себя рельефную, плоскостную или объёмную иллюстрацию и рельефно-точечный текст. Изначально тактильные книги предназначались исключительно для слепых и слабовидящих детей. Но как показала многолетняя практика наших учителей-дефектологов, такие книги прекрасно подходят для работы и со всеми категориями детей-инвалидов любого возраста, и для детей, посещающих массовые образовательные учреждения.

Фонд нашей библиотеки насчитывает более 60 тактильных изданий, которые активно включены в систему работы с «особыми» посетителями. Первые тактильные издания были ориентированы на младший дошкольный возраст. Такими книгами стали русские народные сказки, стихи А. Барто «Игрушки». И вот уже более 17 лет фонд пополняется книгами и пособиями из разделов детской классической, естественнонаучной и краеведческой литературы.

Наши книги вызывают неподдельный интерес не только у дошкольников и учащихся школ, но и у взрослых¹.

Хотелось бы отметить, что, в первую очередь, мы рассматриваем наши книги не только как возможность знакомства с тем или иным произведение или автором, но и как средство всестороннего развития и формирования правильных, адекватных представлений об окружающем мире всеми доступными для «особого» ребёнка способами: с помощью осязания, обоняния и слуха. Например, в книге В.Г. Сутеева «Кто сказал Мяу?»² все герои озвучены, и во время работы с книгой можно, в зависимости от знаний ребёнка, или познакомиться, или закрепить знания о голосах птиц и животных. А «пряники» из книги Турбьёрн Эгнера «Приключения в лесу Ёлки-на-горке»³ подключают к работе обоняние и, в зависимости от рецепта, издают аромат корицы или перца.

Для меня, как художника-прикладника, тактильная книга — это бесконечный поиск новых выразительных средств; знакомство и применение различных техник прикладного искусства; возможность реализовать свои умения и навыки. А правильное их использование в тактильных книгах и пособиях (как показала практика) привлекает внимание и вызывает интерес. Об этом свидетельствует растущее количество детей, посещающих и желающих посетить массовые мероприятия, восторженные отзывы родителей, опекунов и специалистов, работающих в коррекционных учреждениях Республики Карелия.

На мероприятиях часто спрашивают, сколько времени занимает создание одной книги? Важно понимать, что тактильная книга для детей с особыми возможностями здоровья — это рукотворное издание, включающее в себя различные виды рукоделия. Процесс создания такой книги трудоёмкий, требующий определённых

¹ См. фотографии и информацию о тактильных книгах, изданных в 2019 г.: http://library.karelia.ru/news/n_news_articles4610/ (дата обращения: 21.09.2020).

² См. информацию о мероприятии по книге В.Г. Сутеева «Кто сказал Мяу?» на сайте библиотеки: http://library.karelia.ru/news/Poznavatel_noe_zanjatie_po_taktil_noj_knige_Vladimira_Suteeva__Kto_skazal_mjau__ (дата обращения: 21.09.2020).

³ См. информацию о мероприятии по книге Турбьёрн Эгнера «Приключения в лесу Ёлки-на-горке» на сайте библиотеки: http://library.karelia.ru/news/Poznavatel_noe_zanjatie_po_taktil_noj_knige_E_gnera_Turb_erna/ (дата обращения: 21.09.2020).

навыков, терпения и усидчивости. Тактильные книги невозможно выпускать большими тиражами. Каждой книге уделяется особое внимание, а на это требуется время.

С первого и до последнего этапа изготовления тактильной книги или пособия идёт активная работа с учителем-дефектологом. Мы совместно обсуждаем следующие вопросы:

- подбор информационного материала, соответствующего замыслу книги/пособия;
- адаптация и корректировка текста, набор текста рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- выбор структуры книги/пособия;
- изобразительная выразительность, полисенсорная «читаемость» каждого элемента (для этого выполняются эскизы книги, обложки, страницы, размещение деталей на странице, размещение текста и т.д. Изготавливаются макеты «героев» книги и отдельных элементов по созданным схемам-выкройкам);
- подбор материалов, из которых будет выполнена книга (картон, ткань, искусственный мех, тесьма, дерево и т.д.).

В ходе предварительного обсуждения согласовывается и утверждается наполнение как отдельной страницы, так и книги в целом. Обговаривается и тестируется каждый отдельный элемент. Уделяется особое внимание и тексту книги. Это позволяет всем тактильным книгам в фонде нашей библиотеки соответствовать необходимым требованиям, предъявляемым к пособиям для детей с ОВЗ, а также отвечать стандартам качества, относящимся именно к тактильным изданиям. Вот основные из них:

- крепления к листу всех деталей должно быть прочное;
- все элементы и детали не должны иметь острых, колющих и режущих краев;
- не рекомендуется использовать яркие, кричащие цвета, но и тёмные, тусклые; избегать цвета золота и серебра в большом объёме;

- материалы необходимо подбирать наиболее сходные по осязательным свойствам с поверхностями натуральных предметов;
- не допускается использование токсичных материалов и материалов, способных вызвать аллергическую реакцию (натуральный мех, перо);
- рекомендуется выбирать оптимальный размер листа 25х30, 30х33;
- необходимо не допускать информационного перегруза книги;
- важно обратить внимание на расположение всех элементов в книге, на странице; они не должны мешать друг другу при тактильном и зрительном восприятии.
- избегать сложных ракурсов;
- соблюдать соразмерность объектов;
- текст книги выполняется в крупнопечатном формате и дублируется шрифтом Брайля.

При подготовке тактильной книги не стоит забывать, что каждое рукотворное изделие, которое активно включается в процесс работы и используется как наглядно-тактильный экспонат в различных региональных библиотечных выставках, подвергается изнашиванию. Поэтому тактильным книгам требуются своевременные реставрационные работы и санитарная обработка.

Процесс развития ребёнка с особыми возможностями здоровья, в котором активно используется рукотворное тактильное издание, никогда не утратит своей актуальности и значимости. Даже у детей с полным или частичным отсутствием зрения, с тяжёлыми двигательными нарушениями, задержкой психического и речевого развития на таких занятиях формируется устойчивый интерес к книге как основному источнику знаний об окружающем его мире.

Использование тифлоинформационных технологий в обучении Брайлю слепоглухих читателей. Из опыта работы

*Олег Анатолевич Черепанов,
библиотекарь отдела библиотечного
обслуживания, БУ «Национальная
библиотека Республики Карелия»,
г. Петрозаводск*

Аннотация: В данной статье автор рассказывает об уникальной методике, разработанной специалистом Национальной библиотеки Республики Карелия в обучении слепоглохого читателя чтению по системе Брайля.

Ключевые слова: шрифт Брайля, слепоглохота, тифлоинформационные технологии, Национальная библиотека Республики Карелия

Abstract: In this article the author reveals a unique technique of teaching a deaf-blind reader to read in Braille. The technique is developed by the specialist of the National Library of the Republic of Karelia.

Keywords: Braille, deaf-blindness, tiflo-information technology, National Library of the Republic of Karelia

1 марта 2016 г. в истории инклюзивного образования Карелии произошло значимое событие: Карельская республиканская библиотека для слепых вошла в состав Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК). На базе библиотеки продолжил свою работу кабинет тифлоинформационных технологий и реабилитации, сотрудники которого обучают незрячих читателей чтению и письму по системе Брайля и компьютерной грамотности.

Перед человеком с нарушениями зрения есть не только физические барьеры — лестницы, двери, поребрики, но и не менее важные — информационные. С приходом компьютера эта преграда стала преодолимой, инвалид по зрению получил доступ ко всему опыту человечества, различным источникам информации, новым возможностям для творчества, приобретения профессиональных умений и навыков.

Обучение использованию всего коммуникационного ресурса компьютера — одна из основных задач, которую мы решаем совместно с отделом информационных технологий НБ РК. Мы учим читателя пользоваться клавиатурой, работать с файлами и папками, носителями информации, программами редактирования, электронной почтой, мессенджерами, популярными аудиопроигрывателями, даём общие

представления об Интернет, браузерах, поисковых страницах и сайтах. Обучение проходит как на территории библиотеки, так и на дому и посредством Skype. Современное программное обеспечение позволяет превратить компьютер в своего рода внешний орган мышления и памяти, который можно свободно и эффективно использовать для решения широкого круга задач.

Для обучения слепоглухих читателей чтению по системе Брайль, была разработана специальная методика. Обучать человека без слуха непросто, без зрения — тоже непросто, а передавать навыки и знания слепоглохому ученику гораздо труднее, и многим даже кажется, что невозможно.

Причин, приводящих к слепоглохоте, немало: это и генетические заболевания, и травмы, и результаты неправильно подобранного лечения сильными антибактериальными препаратами, и различные новообразования, нарушающие проводимость нервных тканей. Оказываясь в мире темноты и тишины, человек сохраняет связь с ним, главным образом, благодаря тактильным ощущениям, прикосновениям, которые передают ему информацию о размерах, форме, качестве предметов, о движении и температуре воздуха, о вибрациях и колебаниях объектов. Много? Немыслимо мало. Но самое важное, что даёт осязание слепоглохому человеку — это возможность понимать движение и изменение положения рук собеседника и сочетания крошечных точек шрифта Брайля. Всё это помогает ему получить информацию, которую зрячие и слышащие люди воспринимают посредством слуха и зрения.

Долгое время книги и журналы, напечатанные шрифтом Брайля, являлись главным информационным источником для людей, которые не видят и не слышат: посредством печатных изданий они узнавали новости, изучали историю, знакомились с произведениями мировой литературы. Но благодаря развитию компьютерных технологий, последние несколько лет слепоглохой человек имеет возможность пользоваться компьютером, к которому подключен дисплей Брайля — устройство, помогающее преобразовать информацию на экране в слова, написанные шрифтом Брайля. А это значит, что ему стали доступны электронные издания книг, новостные интернет-сайты, электронная почта и мессенджеры.

Но для того, чтобы стать причастным к этому чуду, слепоглохому человеку необходимо не только заполучить компьютер с заветным дисплеем Брайля, но и научиться обращаться с ним. И вот тут на помощь приходят специалисты Национальной библиотеки Республики Карелия. Тотально слепоглохой человек может пользоваться компьютером только при помощи дисплея Брайля, освоение которого начинается с изучения самого шрифта Брайля. Процесс этот требует сосредоточенности и немалых усилий: ведь недостаточно только запомнить расположение точек, но необходимо приучить пальцы, потерявшие юношескую чувствительность, огрубевшие от тяжёлой работы, снова ощущать и распознавать крошечные точки шрифта Брайля. В европейских языках для обозначения букв, цифр, нотных и математических знаков используется шесть точек. Так, буква русского алфавита «А» передаётся одной точкой, а буква «Й» — пятью точками. Чтобы научиться читать по Брайлю русские слова, человеку необходимо запомнить тридцать три различных сочетания шести точек.

Взрослый слепоглохой ученик, в зависимости от своего коммуникативного опыта, владеет или жестовым языком, или тактильной азбукой, или восприятием обычных, плоскопечатных букв, написанных на ладони. Пользуясь одним из перечисленных вариантов, преподаватель общается с ним, объясняет принцип, по которому составляются буквы, цифры и знаки рельефно-точечного шрифта, а затем знакомит его с азбукой для взрослых и приборами (или тренажёрами) для изучения шрифта Брайля. В азбуке рельефно изображена буква плоскопечатного шрифта, а рядом с ней соответствующая буква шрифта Брайля. Слепоглохой человек, прикасаясь пальцами, запоминает изображение букв,

затем при помощи преподавателя составляет из гвоздиков, заменяющих точки, буквы на приборе. Прибор представляет из себя деревянную дощечку, разделённую на квадраты, в каждом из которых есть шесть круглых отверстий. В эти отверстия можно вставлять гвоздики и, комбинируя их расположение, составлять буквы шрифта Брайля.

Порядок изучения букв обусловлен не только последовательным усложнением комбинаций точек, но и возможностью составлять из них слова, а затем и предложения. Так, после буквы «А» обычно переходят к букве «М», и на первом же занятии ученик может прочесть и самостоятельно составить на приборе «главное слово в каждой судьбе». Во время занятия преподаватель постоянно контактирует со слепоглохим человеком: направляет его руки на буквы в «Азбуке», повторяет их при помощи дактиля, исправляет и объясняет ошибки одним из доступных ему способов коммуникации. По причине большего размера воспринимать и читать буквы на учебном приборе гораздо легче, нежели в книге, но на практике человеку придётся сталкиваться со знаками стандартного размера, в том числе и при работе с дисплеем Брайля. Так начинается непростой, длительный, иногда продолжающийся несколько месяцев процесс обучения чтению и письму рельефно-точечным шрифтом.

Перед слепоглохим учеником стоит задача не только запомнить расположение точек при написании букв русского, английского алфавитов, цифр, знаков препинания, но и сочетание их при написании. А для того, чтобы научиться правильно и быстро читать, потребуется много времени и сил, но если человек целеустремлен и усидчив, положительные результаты обучения не заставят себя долго ждать.

Методическое сопровождение деятельности педагога-библиотекаря на муниципальном уровне в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания»

Виктория Вячеславовна Черёмухина, старший методист МАУ ДПО ЦРО, руководитель городского методического объединения педагогов-библиотекарей общеобразовательных организаций Петрозаводского городского округа, г. Петрозаводск

Аннотация: Цель выступления — представление системы непрерывного методического сопровождения педагогов-библиотекарей на муниципальном уровне. Содержание методической поддержки основывается на требованиях профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». Как результат деятельности: меняются и развиваются подходы в содержании и направлениях работы школьных библиотек.

Ключевые слова: педагог-библиотекарь, профессиональный стандарт, методическое сопровождение, учебно-исследовательская деятельность, практико-ориентированные семинары, информационно-библиотечный центр

Abstract: The article describes the system of sustained methodological support for teachers-librarians at the municipal level. The content of the methodological support is based on the requirements of the professional standard “Specialist in the field of education”. As a result of the activity, approaches to the content and methods of school libraries work have been changing and developing.

Keywords: teacher-librarian, professional standard, methodological support, educational and research activities, practice-oriented seminars, information and library center

В условиях реализации федеральных государственных стандартов, а также в соответствии с введением должности «педагог-библиотекарь» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448н) и утверждённым Приказом Минтруда России от 10.01.2017 № 10н профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», модернизируются подходы к системе методического сопровождения деятельности педагогов-библиотекарей. Муниципальная система образования Петрозаводского городского округа насчитывает 38 общеобразовательных организаций,

и в каждой из них введена должность педагога-библиотекаря. Информационное, методическое, научно-методическое сопровождение осуществляется через муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» в рамках деятельности городского методического объединения. Ориентируясь на ряд функций профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», можно выделить следующие направления методической поддержки.

1. Информационно-библиотечное сопровождение учебно-воспитательного процесса основывается на методических рекомендациях по формированию фондов школьных библиотек. В соответствии с образовательными программами следует руководствоваться списками рекомендуемых произведений, разработанных Научной библиотекой имени К.Д. Ушинского. Также методическая поддержка по осуществлению формирования библиотечного фонда проводится при тесном взаимодействии с детскими библиотеками Централизованной библиотечной системы Петрозаводского городского округа, Центром детского чтения (БУ «Национальная библиотека Республики Карелия») по подготовке рекомендательных обзоров современной литературы для младших школьников и подростков. В дальнейшем школьные библиотекари ориентируются на рекомендованные списки при осуществлении заказов на комплектование фондов школьных библиотек художественной литературой. Традиционным стало участие городского методического объединения в республиканском конкурсе «Книга года Республики Карелия» и рейтинговое голосование за понравившиеся издания. Комплектование учебных фондов основывается на федеральном перечне учебников.
2. Мероприятия по воспитанию информационной культуры у обучающихся. Поскольку педагоги-библиотекари привлекаются к рецензированию учебно-исследовательских работ обучающихся в части требований к оформлению результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности, обновляется информация по

правилам библиографического описания в соответствии с ГОСТом, соблюдению требований по авторскому праву. Для этого проводятся консультации и обучающие семинары.

3. Организационно-методическое обеспечение, направленное на развитие у обучающихся интереса к чтению. Сложилась система непрерывного повышения квалификации педагогов-библиотекарей. На методических семинарах изучаются педагогические технологии, инновационные и эффективные формы и методы работы по привлечению обучающихся к чтению и возможность их применения в библиотечно-педагогической практике. Организована система практико-ориентированных семинаров по различным темам и направлениям на базе общеобразовательных организаций. Таким образом, удаётся познакомиться с лучшим библиотечно-педагогическим опытом интерактивной работы с читателями, эффективными формами работы и методическими приёмами. Участникам семинаров предлагается открытое библиотечное занятие с обучающимися, после которого в рамках обсуждения с коллегами библиотекарь проводит самоанализ и презентует свою систему работы (школьной библиотеки) в соответствии с заявленной темой семинара. Следует отметить такие семинары как «Использование календаря памятных дат России в деятельности школьной библиотеки» (Е. Л. Героева, педагог-библиотекарь муниципального образовательного учреждения (МОУ) «Средняя школа № 5 имени генерала В. А. Фролова»), «Использование ресурсов школьной библиотеки и школьного музея в исследовательской деятельности школьников» (И. В. Пименова, педагог-библиотекарь МОУ «Средняя школа № 7», «Петрозаводск — город воинской славы» (Сысоева Т. А., педагог-библиотекарь МОУ «Финно-угорская школа»). Библиотеки общеобразовательных организаций интегрированы и вовлечены в реализацию программ внеурочной деятельности.

Особое внимание уделяется поддержке творческого потенциала обучающихся через вовлечение читателей в тематические конкурсы, направленные на продвижение чтения в школьной среде. Не случайно петрозаводские библиотекари являются научными руководителями учебно-исследовательских работ школьников, а также таких событий как конференция «Будущее Петрозаводска», ежегодные историко-краеведческие чтения и ряд литературных конкурсов муниципального и республиканского уровней.

В пяти общеобразовательных организациях Петрозаводского городского округа созданы условия, и библиотеки преобразованы в информационно-библиотечные центры (ИБЦ). В рамках семинаров коллеги знакомятся не только с многофункциональным пространством ИБЦ, но и новыми задачами и возможностями по реализации программ воспитания. Тематические семинары прошли в течение 2017—2019 гг. по следующим темам: «ИБЦ — часть информационно-образовательной среды лица. От условий — к новым возможностям» (МОУ «Академический лицей», педагог-библиотекарь Т. Г. Миколайчук), «Ресурсы информационно-методического центра в деятельности педагога-библиотекаря» (МОУ «Лицей № 1», педагог-библиотекарь А. В. Кукушкина), «Информационно-библиотечный центр школы в рамках обсуждения проекта «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (ШИБЦ) в Республике Карелия на период до 2024 г.», МОУ «Средняя школа № 2», педагог-библиотекарь Т. М. Давыдова).

4. Система повышения квалификации осуществляется через курсовую подготовку специалистов по дополнительной профессиональной образовательной программе «Основы педагогической деятельности педагога-библиотекаря в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)». В течение 2016-2017 гг. 80 % педагогов-библиотекарей прошли курсовую подготовку на базе муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования (МАУ ДПО) «Центр развития образования». Важной составляющей в методическом сопровождении является обучение педагогов-библиотекарей педагогическим подходам в проведении библиотечных занятий в соответствии с требованиями к уроку (ФГОС) и одной из популярных и интерактивных форм распространения опыта — мастер-класс. На заседаниях методического объединения работаем над такими темами как «Что такое мастер-класс? Технология проведения» (теория и практикум). Результатом стало участие педагогов-библиотекарей в городском фестивале-конкурсе мастер-классов «Секреты успешного воспитания». В 2020 г. педагог-библиотекарь Т. Г. Миколайчук (МОУ «Академический лицей») приняла участие в городском конкурсе «Педагог года — 2020» в номинации «Специалист в области воспитания», прошла такие конкурсные испытания как самопрезентация, открытое занятие и самоанализ, мастер-класс, разговор с родителями,

педагогическое эссе, образовательный проект и вышла в финал.

Свой методический опыт по организации и проведению мероприятий с читателями школьные библиотекари представили на городском конкурсе методических разработок в форме библиотечных квестов по направлениям, посвященным 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 100-летию Республики Карелия и пространству свободного (досугово-го чтения).

МАУ ДПО «Центр развития образования» является площадкой для взаимодействия с творческими союзами карельских писателей и поэтов. Творческие встречи и презент-

тации новых книг прошли с председателем Карельского представительства Союза российских писателей. Н.Б. Васильевой, главным редактором литературно-художественного журнала, поэтом и писателем Е.Е. Пиетилайнен, писателями В.В. Линьковой, И.В. Никитиной, П.Н. Сысоевым, Е.С. Харламовой, Д. Новиковым и другими авторами.

Таким образом, качество, содержание и развивающий потенциал информационно-библиотечной среды во многом зависит от специалистов, работающих в школах, и важности непрерывной системы информационно-организационной, научно-методической поддержки и сопровождения специалистов в области воспитания.

Партнёрство библиотек и НКО Карелии в реализации совместных проектов и общественных инициатив в интересах населения и библиотек

Георгий Иванович Чернобровкин, президент Библиотечной ассоциации Республики Карелия, директор МКУ «Олонецкая централизованная библиотечная система», г. Олонец, Республика Карелия

Аннотация: В данной статье описан опыт проектной деятельности Библиотечной ассоциации Республики Карелия (БАРК). Автор представляет проекты БАРК, получившие поддержку из федеральных и региональных бюджетов. Приведены примеры сотрудничества БАРК и некоммерческих организаций (НКО), библиотек разных ведомств, а также реализации общественных инициатив и общественной адвокации библиотек.

Ключевые слова: Библиотечная ассоциация Республики Карелия, проектная деятельность, литературные конкурсы, местные инициативы, территориальное общественное самоуправление (ТОС), книгодарение, библиотеки

Abstract: The article describes the experience of project activities of the Library Association of the Republic of Karelia (LARK). The author presents LARK projects that have received support from federal and regional budgets. The article contains examples of cooperation between LARK and NGO, libraries of various levels, as well as the implementation of public initiatives and public advocacy of libraries.

Keywords: Library Association of the Republic of Karelia, project activities, literary contests, local

initiatives, territorial public authorities, book-gifting, libraries

Прошло 18 лет, как в 2002 году на I съезде библиотечных работников Карелии создана Библиотечная ассоциация Республики Карелии (БАРК). Для отдельного человека 18 лет — это начало взрослой жизни, для НКО — это период набирания опыта и строительство связей и коммуникаций с гражданским обществом.

У БАРК более 20 соглашений о сотрудничестве с разными органами власти и НКО, более 4 млн руб. средств привлечено за счёт грантов, все они направлены на привлечение населения в библиотеки и общественную адвокатию библиотек как надёжных партнёров, решение вопросов развития библиотек.

18 лет назад, ещё в 2002 году, в рамках республиканского конкурса «Библиотека 21 века» была озвучена общественная инициатива Медвежьегорской центральной городской библиотеки (ЦГБ) имени И. Федосовой по увековечению памяти о Георгии Поршневе, который заведовал центральной библиотекой Белморстроя в Медвежьегорске с 1933 г. по 1936 г. Эта же общественная инициатива была ещё раз предложена на I съезде библиотечных работников Карелии. Только 6 августа 2019 г. в рамках проекта БАРК «АвтоБиблиоДесант в День Республики Карелия в Медвежьегорск» на мемориальном кладбище «Сандармох» состоялось открытие памятного знака Георгию Поршневу, библиографу, журналисту, издателю, книговеду,

книготорговцу и преподавателю. Для коллектива Медвежьегорской библиотеки и библиотечного мира России открытие памятного знака Г.И. Поршневу — долгожданное событие. А электронная копия книги Г.И. Поршева «Я всё же жив: письма из неволи», оцифрованная в рамках проекта и размещённая на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия¹ и в «Хрониках Приангарья: электронная библиотека» Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки (ОГУНБ) им. И. Молчанова-Сибирского — это дань уважения библиотекам и библиотекарям пенитенциарной системы.

16 лет назад, в октябре 2004 года, на заседании Круглого стола БАРК «Библиотека — центр сохранения культуры» и общественного объединения ветеранов библиотеки и учреждений культуры г. Петрозаводска было принято общественное решение об увековечении памяти Ивана Михайловича Петрова, директора Государственной публичной библиотеки Карельской Автономной Советской Социалистической Республики (КАССР) с 1959 г. по 1983 г. Эта общественная инициатива воплощена в жизнь в 2017 г., и на здании библиотеки установлена памятная доска И.М. Петрову, изготовленная за счёт средств благотворителей, библиотек и библиотечного сообщества Карелии².

С 2012 г. в Карелии реализуется Программа поддержки местных инициатив. За это время реализовано сотни проектов, направленных на решение проблем местного сообщества. Только в 2019 г. по этой программе в Карелии появился первый успешный опыт участия муниципальной библиотеки совместно с населением и активными читателями. На обустройство прилегающей территории Медвежьегорская ЦГБ им. И. Федосовой получила целевую субсидию более 800 тыс. руб. Ремонт входной зоны и создание красивой площадки перед входом в библиотеку стали возможны благодаря проекту³, реализованному при поддержке читателей и местных спонсоров. Интересное решение — размещение арт-объекта перед входом в библио-

теку заимствовано у Юношеской библиотеки Республики Коми.

Ассоциация «Карельский ресурсный центр общественных организаций» (КРЦОО) — давний партнёр БАРК. С 2007 года, после известных кондопожских событий, по инициативе КРЦОО, поддержке Министерства национальной и региональной политики РК и БАРК на базе муниципальных библиотек создано 12 центров адаптации мигрантов. Их деятельность направлена на развитие межкультурного диалога и поддержание межнационального согласия.

Муниципальные библиотеки Карелии — члены БАРК сотрудничают с КРЦОО и вместе в рамках проектов участвуют в создании краеведческих изданий, которые восполняют лакуны в краеведческой информации о таких периодах истории Карелии, как Великая Отечественная война 1941—1945 гг., Зимняя война.

Сотрудничество с Карельским представительством Союза российских писателей имеет более чем 10-летнюю историю и успешные проекты. Социально-театрально-библиотечный проект БАРК «О чём болит душа» по повести Надежды Васильевой «Етишкина жизнь» удостоен «Премии Республики Карелия в области культуры, литературы и искусства», и это тоже первая и единственная награда в области библиотечного дела. У проекта есть последователи: в Петропавловской сельской библиотеке Октябрьского района Пермского края вслед за нашим проектом реализован проект по этой же книге.

Редакция журнала «Север» более 4 лет поддерживает республиканский литературный конкурс БАРК, посвящённый городу, который проводит мероприятия «Дня Республики Карелия». Олонец, Кондопога, Беломорск и Медвежьегорск при поддержке администраций районов провели среди населения такие конкурсы и получили более 300 работ от 200 участников.

С 2017 г. государство стало финансово стимулировать территориальную общественную активность граждан, выделяя бюджетные средства на решение местных проблем. К настоящему времени в Карелии создано 232 территориальных общественных самоуправления (ТОС). Для маленьких населённых пунктов, а их в Карелии большинство, это реальная возможность решать самые разные местные проблемы. Первый и пока единственный ТОС на базе сельской библиотеки создан в п. Верхнеолонецкий. В 2019 г. на Первом форуме участников общественного самоуправления Карелии руководителю сельской общины «Посёлок Верхнеолонецкий», сельскому библиотекарю Е. А. Крушневич, вручён как победителю сертификат на сумму в 100 тыс. руб.,

¹ Поршева Г.И. «Я всё же жив...»: письма из неволи [Электронный ресурс]. — URL: http://library.karelia.ru/media/porshnev_ja_vse_zhe_zhiv/index.html (дата обращения: 20.09.2020).

² Открытие мемориальной памятной доски Ивану Михайловичу Петрову. URL: http://library.karelia.ru/news/Otkrytie_memorial_noj_pamjatnoj_doski_Ivanu_Mihajlovichu_Petrovu/?page=7&month=10&year=2018&records_on_page=7 (дата обращения: 20.09.2020).

³ Открытие библиотечного дворика Медвежьегорской городской библиотеки им. И. Федосовой. URL: <http://metod.library.karelia.ru/novosti/2019/2002145455.html?page=2> (дата обращения: 20.09.2020).

а в 2018 г. она стала победителем конкурса среди сельских библиотекарей Карелии и получила премию. Опыт работы сельской общины на базе сельской библиотеки представлен в журнале «Библиополе»⁴.

Нельзя не отметить гражданскую инициативу Главы Республики Карелия Артура Олеговича Парфёничкова. В 2018 году, к Международному дню школьной библиотеки, Глава Карелии А. О. Парфёничков подарил родной гимназии № 17 г. Петрозаводска новые книги и пригласил к участию во флешмобе #подарикнигу. С тех пор флешмоб продолжается, в акции приняли участие многие органы власти и управления, известные люди.

У Общественной палаты Республики Карелия (ОП РК) также есть положительный опыт участия в таком благородном деле как книгодарение. 14 февраля 2017 г. на площадке ОП РК проведён «Международный день дарения книг» и подведены итоги акции ОП РФ «Помоги селу книгой» #Агротомия по сбору книг для сельских библиотек. В Карелии более 200 чел. приняло участие в акции: было собрано более 3,5 тыс. книг для сельских библиотек. 14 февраля 2020 г. ОП РК и БАРК пригласили население и органы власти поддержать флешмоб #подарикнигу.

⁴ Крушневич Е. Самоуправление выбирает штаб-квартиру // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 2–4. – URL: <http://biblioteka-olon.karelia.ru/files/2184.pdf> (дата обращения: 20.09.2020).

Глава РК в этот день, находясь в Беломорском районе, подарил Летнереченской школьной библиотеке новые книги. Во многие библиотеки Карелии поступили и поступают дары от населения и разных организаций.

В практике БАРК — поддержка школьных, сельских библиотек через конференции, деятельность в общественных органах при органах власти и НКО, рабочих группах по национальным стандартам, разработке и реализации «Концепции развития библиотечного дела в Карелии» и «Концепции преобразования школьных библиотек в информационно-библиотечные центры», поддержка профессионального общения.

На ближайшие 2-3 года приоритетной темой БАРК будет поддержка молодых в библиотечном деле, которые сегодня составляют около 10 % основного персонала библиотек. Участие в реализации национальных проектов — важная тема и возможность показать власти, какими могут и должны быть современные библиотеки. Без поддержки власти и общественных институтов решить застарелые проблемы материально-технического обновления и модернизации библиотек, систематического комплектования фондов и привлечения современных кадров в библиотеки будет трудно. Здесь важно не опоздать и успеть провести перемены в библиотеках в интересах населения.

Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии как уникальное наследие Республики Карелия: из опыта работы с рукописными нотами

Елена Владимировна Шарахаева, главный библиограф, кафедра музыкально-нотной литературы, отдел библиотечного обслуживания, БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», г. Петрозаводск

Аннотация: В статье даётся краткая характеристика истории музыкальной культуры Республики Карелия. Рассказывается о коллекции рукописных нот Национальной библиотеки Республики Карелия и об интернет-проекте «Свод нотных рукописей музыкантов и композиторов Карелии».

Ключевые слова: рукописные ноты, рукописные ноты Карелии, свод нотных рукописей

Карелии, карельская музыка, карельские композиторы, Союз композиторов Карелии

Abstract: The article gives a brief description of the musical culture history in the Republic of Karelia. It also reveals the collection of manuscript notes in the National Library of the Republic of Karelia and the Internet-project “Set of musical manuscripts by Karelian musicians and composers”.

Keywords: musical manuscripts, handwritten notes of Karelia, set of musical manuscripts of Karelia, Karelian music, Karelian composers, the Union of Karelia composers

Музыкальная культура Карелии начала формироваться в 20-х гг. XX в. В 1918 г. был создан Малый симфонический оркестр под управлением

Ю.А. Шапорина и прозвучали первые сочинения Абрама Голланда. В 1937 г. появился Союз композиторов Карелии. Стимулом для создания Союза композиторов в Карелии стала декада карельского искусства в Ленинграде, которая прошла в марте 1937 г. В первом составе были Карл Раутио, Виктор Гудков, Лаури Йоусинен, Леонид Гликман, Гельмер Синисало и др. Первым председателем Союза композиторов был избран Рувим Пергамент (1937–1941 гг., 1944–1948 гг.), далее пост занимали Леонид Вишкарёв (1943–1944 гг.), Карл Раутио (1948–1956 гг.), Гельмер Синисало (1956–1989 гг.). С 1989 г. председателем был Александр Белобородов. Сейчас его возглавляет Анастасия Сало, молодой, талантливый композитор.

В первые дни Великой Отечественной войны многие композиторы ушли на фронт, другие были эвакуированы, но они продолжали писать свои произведения. После войны в Союз композиторов пришли А.И. Голланд, Р.К. Раутио, Ю.М. Зарицкий, Г.А. Вавилов. Произведения Голланда и Синисало оказались фундаментом для развития композиторского направления в республике.

Творческое наследие композиторов и музыкантов Карелии в виде рукописных нот составляет особую часть фонда Национальной библиотеки Республики Карелия (НБ РК). Первые рукописные ноты появились в НБ РК в 70-е гг. XX в. В инвентарной книге, датируемой 1975 г., есть запись о первых поступивших в фонд рукописных нотах. Самая «старая» или ранняя — нотная рукопись А.И. Голланда «Обработка частушек Тверской и Московской губерний» (1927 г.).

Для сохранения в документальных источниках музыкального наследия края для потомков Министерством культуры РСФСР и Министерством культуры Карельской АССР были изданы приказы (№ 06-32 от 24 апреля 1970 и № 212 от 28 декабря 1971) о приобретении у карельских композиторов конкретных музыкальных произведений в государственную собственность для передачи на хранение в фонды Государственной публичной библиотеки, ныне НБ РК. Источниками поступлений рукописных нот в библиотеку являются Министерство культуры Республики Карелия, частные коллекции композиторов и дары композиторов или их родственников библиотеке. В фонде НБ РК хранятся ноты, подаренные Э.Н. Патлаенко, Б.М. Константиновским и другими композиторами.

Коллекция НБ РК «Нотные рукописи карельских композиторов и музыкантов» является уникальным собранием нотных записей произведений. На сегодняшний день

в фонде 1395 документов практически всех композиторов, которые писали в Карелии или о Карелии. Жемчужиной коллекции являются рукописные ноты Р. Пергамент, А. Голланда, Г. Синисало, К. Раутио. Незначительную часть фонда, но также ценную, представляют музыкальные произведения некарельских композиторов, обработанные и переложённые для других инструментов карельскими авторами.

В 1997 г. была предпринята первая попытка описать и систематизировать коллекцию. В результате появился библиографический указатель «Рукописные ноты карельских композиторов и музыкантов», который является первой (и единственной) печатной нотографией рукописных нот Карелии. В него вошли сведения о нотных рукописях, хранящихся в библиотеках г. Петрозаводска: НБ РК, библиотека Государственного ансамбля песни и танца Республики Карелия «Кантеле», библиотека Карельского центра народного творчества, библиотека Петрозаводской государственной консерватории, а также в Союзе композиторов. Работа над указателем была закончена в 1999 г. Справочный аппарат пособия представлен вспомогательными указателями: указатель авторов слов, указатель заглавий вокальных произведений и систематический указатель.

В 2008 г. комиссией Управления Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Карелия (Управление «Росвязьохранкультуры») была проведена проверка состояния и условий хранения документов Архивного фонда РФ, по итогам которой был составлен акт и предписание от 25 июля 2008 г. Согласно данному Предписанию было проведено описание и научно-техническая обработка документов фонда и составлена опись № 1. В описи представлено описание 1320 рукописных нот. К описи есть два дополнения, две промежуточные описи, с указанием 38 и 65 рукописных нот. Опись снабжена алфавитным указателем.

Метод фазовой консервации для редкого фонда нотных рукописей оказался наиболее оптимальным во всех смыслах. Во-первых, защита от вредных факторов внешней среды, во-вторых, повреждения отдельных документов (большой физический износ, загрязнения), наличие ослабленных текстов в ряде документов (непрочный носитель информации — графитовый карандаш).

Начало работы по внедрению фазовой консервации для массива рукописных нот пришлось на 2009 г. Контейнеры из бескислотного картона (БК) изготавливались по индивидуальным размерам на каждый документ отдельно.

К концу 2011 г. работа фактически была завершена.

В фонде рукописных нот имеются документы, выполненные графитовым карандашом. С точки зрения сохранности такая запись наиболее уязвима. В связи с этим было принято решение отправить такие ноты на процедуру реставрации по методу инкапсулирования в Федеральный Центр консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ) при Российской национальной библиотеке (РНБ, Санкт-Петербург). «Инкапсулирование — это заключение документа в прозрачный контейнер из инертной полимерной пленки» (ГОСТ 7.48-2002, с. 3).

Выдача рукописных нот на дом читателям запрещена. Для обеспечения сохранности фонда в НБ РК ведётся работа по созданию фонда пользования. Как правило, это копия рукописных нот, сделанная путём фотосъёмки и перевода полученного материала в бумажный вариант. Чтобы удовлетворить читательский спрос, существует несколько видов выдачи:

1. Копия рукописных нот в бумажном варианте (в самом начале были сделаны резервные копии);
2. В исключительных случаях, если нет доступа к электронной копии и нет резервной копии, то оригинал;
3. Электронная копия через «Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии».

В 2011-2012 гг. был разработан интернет-проект «Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии». В 2013 г. началось его наполнение.

«Свод нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии» — это проект, в котором участвуют учреждения-фондодержатели нотных рукописей: Национальная библиотека Республики Карелия, библиотека Государственного ансамбля песни и танца Республики Карелия «Кантеле», библиотека Карельского центра народного творчества, библиотека Петрозаводской государственной консерватории и Союз композиторов. Благодаря этому интернет-проекту есть возможность познакомиться с музыкальной культурой Карелии и представить более полно всё, что было написано композиторами и музыкантами в Карелии и о Карелии, начиная с 20-х гг. XX в.

В интернет-проекте дан краткий обзор фондодержателей рукописных нот, и, самое главное, — представлены биографии и библиографии композиторов и музыкантов Карелии. Сотрудники кафедры музыкально-нотной литературы (начиная с 2014 г.) встречаются с композиторами и музыкантами Карелии, рассказывают о проекте, его возможностях,

а далее на основе личных встреч и воспоминаний близких людей, изданных биографий составляют актуальные биографии композиторов и музыкантов Карелии.

На сегодняшний день размещено 33 биографии композиторов и музыкантов. К каждой биографии составлена полная библиография (книги автора, книги об авторе, ноты, рукописные ноты), прописаны ключевые слова для поиска, прикреплена фотография. В карточке композитора в разделе «Список нотных рукописей» пользователь сможет увидеть «Нотный текст» и «Полный текст». «Нотный текст» — будет открыта только первая страница нот. Это значит, что на эти ноты у библиотеки нет разрешения на публикацию в Интернете, но можно познакомиться с нотами в стенах библиотеки. «Полный текст» — разрешение есть, и с нотами можно поработать из любой точки земного шара.

За период работы «Свода нотных рукописей композиторов и музыкантов Карелии» к ресурсу обратились 17000 уникальных посетителей, 34000 — просмотров ресурса. Например, по композиторам:

Александр Белобородов 1000 просмотров, 1000 посетителей
Геннадий Вавилов 1550 / 1128
Абрам Голланд 1000 / 1000
Борис Константиновский 346 / 267
Карл Раутио 512 / 399
Гельмер Синисало 2000 / 1000

Из трудностей работы над проектом выделяются следующие: сотрудники библиотеки сталкиваются с тем, что большинство композиторов отказываются подписывать договоры на размещение рукописных нот на сайте «Свода», а также невозможностью найти родственников-наследников композиторов. В ходе бесед и рассказов о проекте, проделанной работе некоторые композиторы соглашаются на размещение рукописных нот на сайте «Свода».

Доступ к рукописным нотам в электронном виде существует в двух вариантах: только в стенах библиотеки; из любой точки мира.

На сегодняшний день заключено 5 договоров с композиторами и музыкантами на размещение рукописных нот, из них 2 композитора заключили по два договора на размещение только в стенах библиотеки и на «Своде». Помимо договоров с композиторами и музыкантами заключаются заявления о согласии на обработку персональных данных.

На 13 рукописных нот есть разрешение на использование нот от Министерства культуры Республики Карелия, так называемое «исключительное право» на срок 50, 70, 75 лет и на два произведения, где срок не указан.

К сожалению, многие произведения карельских композиторов не изданы. Но благодаря нашей коллекции у студентов музыкальных учебных заведений, молодых композиторов и музыковедов есть уникальная возможность ознакомиться с произведениями композиторов и музыкантов Карелии.

В планах работы над «Сводом» запланированы следующие мероприятия: популяризация ресурса, пополнение коллекций рукописных нот, редакция созданных записей и создание новых, заключение новых договоров с композиторами и музыкантами Карелии.

ИНФОРМАЦИЯ для авторов «Информационного бюллетеня РБА»

К публикации рассматриваются материалы о деятельности Российской библиотечной ассоциации (РБА) и её профессиональных подразделений; тезисы докладов и сообщений участников Всероссийского библиотечного конгресса: Ежегодной Конференции РБА и других мероприятий РБА общероссийского уровня; статьи по актуальным проблемам библиотечной науки и практики, аналитические и информационные обзоры и сообщения; материалы о международном сотрудничестве, деятельности международных, национальных и региональных библиотечных общественных объединений. Принимаются оригинальные работы, не опубликованные где-либо ранее.

При подготовке материалов необходимо придерживаться следующих правил:

- Материалы представляются на русском языке, в электронной форме, в формате Microsoft Word, текстовый редактор RTE. Объем информационных материалов — 1,5–2 страницы; статей и тезисов докладов — не более 4 страниц формата А4 компьютерного набора. Используется стандартный шрифт Times New Roman (кегель 12), межстрочный интервал — 1, боковые поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 2 см, абзацный отступ (красная строка) — 1,25 см; ориентация — книжная, без переносов. Не допускаются разметка текста различными шрифтами, автоформатирование текста; скачивание и размещение слов, фрагментов текста и изображений из Интернет. Таблицы включаются в файл в том же текстовом редакторе. Не включать схемы, диаграммы, фото, рисунки и другие графические материалы.
- Присланный материал должен содержать: название (на русском и английском языках), сведения об авторе (авторах) на русском языке (Ф.И.О. — полностью, должность, полное наименование организации, e-mail, контактный тел.), имя и фамилию автора (авторов) — транслитерация на латинице; краткую аннотацию — не более 3 предложений и ключевые слова — 4 слова (на русском и английском языках), текст.
- На цитируемые и упоминаемые в тексте источники, приводимые статистические данные обязательны библиографические ссылки в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Даются только подстрочные ссылки, внизу соответствующей страницы; внутритекстовые и затекстовые ссылки не допускаются. При необходимости в конце текста, в соответствии с действующими ГОСТами, приводится в алфавитном порядке список источников, не отражённых в ссылках.
- При упоминании в тексте наименований международных и зарубежных организаций, проектов, программ и т. п. обязательно указывается их полное наименование в переводе на русский язык и на языке оригинала.
- Приветствуется использование буквы ё в тех словах, где она необходима.
- В тексте не должно быть нераскрытых аббревиатур и акронимов (слова писать полностью). Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см, км, а также при указании конкретных дат: г. или гг. (2012 г., 1994–2009 гг.); века указываются римскими цифрами и с сокращением: VI в. (или XIX–XX вв.). При упоминании в тексте отечественных имен приводятся их инициалы и фамилия, при этом инициалы указываются перед фамилией (А. И. Иванов).
- Автор несёт ответственность за достоверность приводимых статистических данных, фактов, точность цитат, имен собственных и других сведений.

Редакция оставляет за собой право на отбор материалов для публикации, право сокращать объём и текст материала, вносить примечания редактора.

