

Благословенно вась на вьки. Вьрно такъ мой участъ былъ? Затѣмъ слѣдуютъ обращенія въ дочери распорженія получи отъ каждаго то лина 7 руб., взять у портнаго шиджака, и записка кончается слѣдующими словами: «Да поблагодарите Королеву за мою службу! Прощайте!» Изъ водиси подъ запиской видно и произнесенныи дознаніи выписано, что неизвѣстный—Тобольскій мѣщанинъ Николай Павловичъ Писаревъ, 44 лѣтъ, рывше слушавшій у Воеводы Иванова Королева пражидникомъ, но почему-то расчитавшійся. Писаревъ рыбе злоупотреблялъ крѣпкими напитки, хотя въ роковой день онъ пришелъ въ баню почти трезвымъ. Какъ выяснено тѣмъ же дознаніемъ, онъ и рыве покушался на самоубийство, но неудачно, такъ какъ силу его удалось предотвратить несчастіе. Писаревъ, семью котораго составляютъ четверо дѣтей, отнесенъ въ городскую больницу, въ безсознательномъ состояніи, и положеіе его безнадѣжно.

Подногъ. 10 апрѣля, въ 6 1/2 часа въ утра прохлывшимъ по Спасской улицѣ невѣстными рабочими было замѣчено, что въ запертѣ дома № 3 Россовой, въ пяти саженяхъ отъ жилого фавела дымится полузгнѣвшее бревно. Рабочіе дали знать живущимъ въ домѣ и съ помощью тѣхъ же рабочихъ огонь былъ затупенъ. Въ бревнѣ выгорѣло мѣсто въ длину около полуаршина и въ ширину—три перста. Около загорѣвшаго мѣста на бревнѣ найдена курительная свѣчка, совершенно цѣлая. Мѣсто произведетъ подогъ пока не выяснено; дознаніе производится.

Русскія извѣстія.

Новое дѣло. Безъ шума, безъ рекламы, безъ большаго предварительнаго сборовъ и обсужденія зародилось въ Канане совершенно новое дѣло, много обѣщающее и глубоко симпатичное. 28 марта, въ четвергъ на Паскѣ, состоялся первый литературно музыкальный вечеръ для «простого народа». Энергія и настойчивость лицъ, положившихъ этому дѣлу начало, были вознаграждены такъ тѣмъ успѣхомъ, какого не ожидали сами устроители и участники вечера. Народъ—и именно того «народа», для котораго устраивался вечеръ, набралась такая масса, что въ довольно обширномъ залѣ «Общества тревости» сплошной толпой были заняты даже всея проходы, и—о чемъ нельзя не пожалѣть—такая же толпа осталась на улицѣ за недостаткомъ мѣста.

Программа вечера была слѣдующая. Для тѣмъ выбрана была «Песня о купцѣ Калашниковѣ» Лермонтова, и это чѣмъ было разбито на три части, причѣмъ передъ нимъ и послѣ, и въ антрактахъ исполнялись музыкальныя пѣсенки: «Свѣтлый праздникъ (на скарънахъ у увертюра)» Римскаго-Корсакова, «вѣчеларе руки на роляхъ играли гг. Бергъ и ВВорошиловъ. Второй пѣсней было «Воспоминаніе о Волгѣ» Мусоргскаго, третья—пѣвнстая пѣска Чайковскаго: «Былъ уу Христа—младенца садъ» (пѣніе съ

аккомпанементомъ фисъ гармоніи), четвертой—Ave Maria—Баха—музыка Гупо, а въ заключеніе «Казацокъ» Даргомыжскаго. Ave Maria—исполненная на скрипкѣ Г. М. Яношевскимъ съ аккомпанементомъ фисъ гармоніи и роля, въ четыре руки,—приввела, видимо, наибольшее впечатленіе на слушателей, а также и «легенда» Чайковскаго. Что касается «Песни» Лермонтова она положительно захватывала слушателей, именно благодаря своей высокой художественности. Первая попытка предложить простому народу, вопреки общаго каменя въмѣсто «хлѣба», ичѣто такое, чѣмъ можетъ «платъ» душа человѣка, который «не о хлѣбѣ единомъ живѣтъ»,—эта попытка немо показала, что при хорошей постановкѣ, чуждой одностороннаго и узкаго ригоризма, дѣло просвѣщенія и «облагороженія» темной массы посредствомъ зтений, музыки, картинъ и театральнахъ представленій могло бы идти въ десятъ, въ сотню разъ успѣшнѣе, чѣмъ оно идетъ.

Народная выставка картинъ въ Петербургѣ. С.-петербургское общество художниковъ въ послѣднемъ собраніи обсуждало въ высшей степени интересное предложеніе своего предсѣдателя Г. П. Кондратенко объ устройствѣ народнаго выставкы картинъ въ С.-Петербургѣ въ сезонѣ 1896—97 года. Подробно развѣдъ эту мысль Н. П. Караляцъ, который указывалъ на то, что нашъ народъ интересуется искусствомъ и особенно живописью, и что въ настоящее время онъ вынужденъ удовлетворяться лучшими провинціальными; судя по содержанию послѣднихъ, можно видѣть, что народъ интересуется серьезными сюжетами. Между тѣмъ, на общепромышленныя выставки народъ en masse повастъ не можетъ, какъ изъ-за высокой входной платы, такъ и благодаря тѣснотѣ помѣщеній выставокъ. Собраніе отвѣслось несма сочувственно къ идѣе устройства народнаго выставкы. Выставкѣ предложено устроить въ Михайловскомъ на нежѣ или даже на совершенно открытомъ мѣстѣ (картины будутъ находиться подъ зонтиками). Паскѣ картины предложено на излюбленные темы религиознаго и историческаго содержания.

Многіе художники выражали уже готовность заняться писаніемъ картинъ для предстоящей выставкы.

Народная газета въ Кіевѣ. въ послѣднемъ засѣданіи Кіевского общества грамотности принять болѣешиномъ голосомъ разработанный комиссіей проектъ изданія газеты для народа. Мысль объ изданіи такой газеты, которая служила бы проводникомъ знанія въ народѣ, обязана своимъ возникновеніемъ помощнику командующаго войсками кіевского округа А. А. Косичу, принявшему дѣятельное участие въ дѣлахъ мѣстнаго общества грамотности. Сельскій всеословный клубъ. По словамъ «Волгаря» г. минискомъ внутреннихъ дѣлъ надняхъ утверждѣн уставъ

всесоловнаго клуба въ селѣ Богородскомъ, горбатонскаго уѣзда. Клубъ этотъ, какъ говорится въ уставѣ,—имѣетъ цѣлю доставитъ членамъ своимъ и ихъ семействамъ возможность проводить свободное время съ удобствомъ, пріятностью и пользою. Въ клубѣ имѣютъ быть устраиваемы тащю вальные, музыкальные и литературные вечера, драматическія представленія, балы и маскарады. При клубѣ будетъ основана бібліотека; онъ будетъ открытъ ежедневно съ 10 часовъ утра до 1 часа ночи.

Ежегодный членскій взносъ имѣетъ быть установленъ на первомъ общемъ собраніи дѣйствительныхъ членовъ клуба.

Заграничныя извѣстія.

Японія и Корея. Корреспондентъ газеты «Temps» пишетъ изъ Токио:

«Процессъ генерала виконта Миура, обвиненаго въ соучастіи въ убійствѣ корейской королевы, заключаетъ въ себѣ чрезвычайнаго много поучительнаго, обривывающаго настроеніе, господствующее въ Японіи.

Самыи неопровержимыи образки было доказано на судѣ, что этотъ дипломатъ, если не самъ организовалъ заговоръ, то во всякомъ случаѣ держалъ все его нити въ своихъ рукахъ, зналъ всѣ подробности, и слѣдилъ за приготовленіемъ. Несмотря, однако, на всѣ эти неоспоримыя улики, виконтъ Миура былъ оправданъ. И этого мало! Его оспали поздравленіями и при выходѣ изъ тюрьмы въ прибѣтіи въ Токио ему устроены были оладія его многочисленными друзьями и цѣлая толпа народа привѣтствовала его. Такимъ образомъ, оправданіе и честованіе виконта Миура являются дѣломъ фанатическимъ, прославляемъ политическаго убійствѣ.

Однако, дѣло виконта Миуры не осталось безъ влияния на положеніе японцевъ въ Корѣ; теиерь же ихъ ненависть тамъ до послѣдней крайности и положеніе ихъ стало затруднительнымъ. Держаніи на ними слѣдятъ, такъ какъ они возбуждаютъ подозрѣніе своимъ поведеніемъ, и поэтому свобода дѣйствій ихъ очень стѣснена въ настоящее время. Вообще, побѣды ихъ не привнесли имъ большой пользы, и они скорее потеряли почву подъ ногами и сама толкаютъ Корею въ объятія Россіи.

Въ Моск. Вѣд. въ самое послѣднее время, телеграфируютъ изъ Нагасаки о возстаніи корейцевъ противъ японцевъ слѣдующее: корейскій король пока еще боится оставить русское посольство. Возстаніе охватывало весь полуостровъ: желаніе повстанцевъ выгнать всѣхъ японцевъ; кровавыя стычки сопровождаются ужасами: озлобленная червь вырываетъ куски изъ тѣла японцевъ и вретъ ихъ зубами. Японія навѣрена неготововать вознагражденій за убытки: страна оконча-

тельно разорена. Весной нужно ожидать голода. Японія, преслѣдуя политику дружественныхъ заискиваній, скрываетъ свои корыстные замыслы; подъ видомъ полицейскихъ, она высаживаетъ войска и недавно отравила въ Корею три суда.

Россія на Востокѣ. Уступка Россіи Порты-Артура. Иностранныя газеты, на основаніи телеграммы изъ Петербурга, которой онѣ ирдаютъ авторитетное значеніе, заговорили объ уступкѣ Китаемъ Россіи Порты-Артура. Лондонская «пресса» просто ошеломлена этимъ извѣстіемъ, но пока воздерживается отъ шумныхъ протестовъ, быть можетъ, вслѣдствіе сознанія, что еслибы оно оказалось даже согласнымъ съ истинною, Англія слишкомъ занята теперь расхлебываніемъ кашу, которую она сама заваривала въ Африкѣ, чтобы успѣшно конкурировать съ Россіей на дальнемъ Востокѣ. «Daily Chronicle» ограничивается слѣдующимъ меланхолическимъ комментариемъ: «Когда Россія прочно утвердится въ Порты-Артурѣ, имѣя притомъ въ тылу Сибирскую желѣзную дорогу, влияние другияхъ державъ (чужахъ Англіи) сведется къ нулю. Тогда Россія можетъ спокойно отодвинуть свои границы до самаго Пекина».

Редакторъ-Издатель П. Макушинъ.

Справочный отдѣлъ.

Петербургская биржа 9 апрѣля

Table with exchange rates for various currencies and commodities. Columns include location (e.g., Берлин, Париж), unit (e.g., 100 фр., 100 мар.), and rate (e.g., 94 р. 35 к., 87 р. 35 к.).

Table with exchange rates for various currencies and commodities. Columns include location (e.g., Москва, Ниж.-Самарск.), unit (e.g., 100 руб.), and rate (e.g., 96 пок., 100 1/2 пок.).

Настроене фондоваго рынка тихо. Корейе масло сел. перепуки за п. 7 р. 25 к. и 7 р. 60 к.

Свѣдѣнія о состояніи горизонта воды по рр. Верхней Оби, Томи и Чулымю по наблюденіямъ на водовѣрныхъ постахъ Томскаго участка Томскаго округа путей сообщенія.

Table with weather and water level data. Columns include location (e.g., На р. Оби, Въ Барнаул), date (e.g., 11 апрѣль), and water level (e.g., 95 1/2 ф. 2 в.).

и мнѣ некогда. — раздраженно восклицаетъ редакторъ. — Жаль! Впрочемъ, я оставлю рукопись, и прочтѣе сама... Au revoir... я не прощаюсь... — Прощайте, Иванъ, прощай! — Au plaisir de vous revoir... — Чортъ бы тебя побралъ совсѣмъ! Какъ мноралъ отдуваться, свирѣословитъ редакторъ по ея уходѣ.

Степанъ Степановичъ, вамъ изъ суда по вѣста: предсѣдатель***ской земской управы и принадлежѣ за диффаміацію, оказалъ секретарю, подавая повѣстку. — На здоровье. Когда разбирательство? — Послѣ завтра. Черезъ нѣсколько минутъ въ кабинетѣ въходить господинъ среднахъ лѣтъ в, отряпканный, адвокатомъ, передаетъ редактору бумагу N—ской городской управы съ слѣдующаго содержания: «Въ N*** высшей главы отъ 14 января текущаго года поимѣнна корреспондентія изъ N***, въ которой авторъ ложно намыслившимъ обстоятельствомъ поносить честь и достоинство какаго вѣсто состава N-ской городской думы, такъ и мѣстоуемыхъ ея гласныхъ въ отдѣльности, вслѣдствіе чего городская дума въ засѣданіи отъ 6-го числа сего мѣсяца и в томъ поручила управѣ возбудитъ преслѣдованіе о привлеченіи автора оной корреспонденціи къ уголовной отвѣтственности за клевету въ печати».

«На основаніи вышесказаннаго городская управа» покорившея проситъ насъ сообщитъ ей не дѣльѣ 15 числа сего мѣсяца на годъ имя, отчество и фамилію автора оной корреспонденціи. Прочтѣвая бумагу, редакторъ отвѣтилъ, что корреспондентъ не вылаютъ. — Въ такомъ случаѣ я уполномоченъ начинать противъ васъ дѣло. — Я васъ не стѣсняю, сдѣлайте одолженіе.

— Но это можетъ погнѣмъ очень неприятныя послѣдствія для васъ. Да знаю я, что вы разскажете. — Извините, но я думалъ... — Ну думайте. А меня прошу заманить: я занятъ, дорожу временемъ. — Раздон. До свиданія неприятнаго для васъ. — АИ! ай! ахъ! послышалось вдругъ въ прихожей. Гдѣ редакторъ? Мнѣ нужно видѣть редактора, исторически выривкавала какаго-то вѣгантала дамъ балъзковскаго роста, искусство раскрашенна.

— Прощу сюда, сударыня. И редакторъ. — Вы? Такъ это вы позволите писать, про меня такія ужасныя пѣнды? Вы! Я до сихъ поръ привыкла вѣтрѣтатъ рыцарское отношеніе къ жидкамъ... Написать, что я устала въ роляхъ драматическихъ индусовъ, что моя наружность... голосъ... фигура... Да посмотрѣте же вы сами на мою фигуру. Г редакторъ, восклицала актриса, обрамывая ротонду... Я сложена, какъ Венера. Охъ, Воже мой, кто смѣетъ говорить про мою фигуру? Это... это... интрига, гнусная интрига... я. я. ай ай! душно, водмъ... — Иванъ, воды скорѣй! крикнулъ разтервавшійся редакторъ. Сударыня, успокойтесь... Выпайте... вотъ вода... — Merci... Я срываю апподисменты въ Одессѣ. Мнѣ посланъ на рукахъ въ Кіевъ... бывали дѣтвми въ Харьковѣ... вѣчала заварила въ Казань... съ триумфомъ выполняю изъ театра въ Варшавѣ... я дѣлѣе какою-то нѣбжа осмѣиваютея писать, что я устала, что моя фигура... Эта возмутительно! Это... это... водмъ! душно... Г редакторъ, вы должны извиниться публикѣ, печатно... Общаете? Нѣтъ?! Въ такомъ случаѣ ногъ болше не буду въ этомъ азіатскомъ городѣ... Уеду завтра же! Сегодня! Сейчасъ, сію минуто... Прощайте...

Думала вѣтрѣтатъ въ васъ просвѣщенное въ себѣ отношеніе... а вы? Прощайте! Но только-что редакторъ успѣлъ съ облегченіемъ вздохнуть по ея уходѣ и собрался посмотрѣть принесенную почту, какъ дверь кабинета снова отворилась и вошла швейскій господинъ съ характерной астерской бритой физиономіей и въ утрированно модномъ костюмѣ. — Артистъ Бойковъ, произнесъ онъ вкрадчивымъ голосомъ, закрывая глаза и отбѣившая претенціозно изъясненнымъ поклономъ. — Вы по дѣлу? спросилъ редакторъ. Да-съ, если хотите, по дѣлу... Видите-ли, ваша газета слишкомъ мало говоритъ обо мнѣ... по чему то я не удостоиваюсь ея вниманія... между тѣмъ у меня есть такія роли... я привнесъ вотъ вамъ списокъ ихъ, но угодно ли просмотрѣть?.. Такія роли, въ которыхъ я имѣлъ очень крупный успѣхъ въ другияхъ городахъ... Вотъ у меня съ собой рецензіи... желаете прочесть? — Нѣтъ, зачѣмъ же, охотно вѣрю... но вкусны и требованія публики бываютъ разными... — Совершенно вѣрно-съ, но я попросилъ бы васъ напечатать списокъ моихъ корыстныхъ ролей... такъ сказать рекомендаціи меня вниманію публики... я имѣлъ, шармифръ, колоссальный успѣхъ въ роляхъ тѣни отца Гамлета, дѣшаго въ Сибирючкѣ... — Печатать я все равно не буду, такъ что не трудитесь перечислять... — Не будетъ? — Въ буду-съ, и прошу оставить меня въ покоѣ: я занятъ...

Редакторъ сардито кинулъ ему головной ипопѣль на встрѣчу только что вошедшему пріятелю адвокату, который вѣль всегда его многочисленныя процессы по вѣдмъ газеты и не особенно спокойно спросилъ его: — Ну это, Николай Александровичъ?

Вопросъ относился къ разбиравшемуся въ этотъ день дѣлу по обвиненію редактора въ диффаміаціи N—скимъ городскимъ врачомъ. — Присудили на семь дней на гауптвахту. — Скверно, чертъ возми. — Пустижи! Подадимъ въ палату, тамъ оправдаютъ.

— Нѣтъ, хорошъ врачъ: вѣдь онъ же былъ отъявленнымъ «редакломъ» когда то. Вѣдь, какъ ярчалъ и проповѣдывалъ! А теперь не угодио-ли: за диффаміацію тынеть! Не люди нынѣ, а людимыя... — Да что ты, батенька, возмущаешься, стойтъ ли? Эхъ, плывъ на все, бери притѣрь съ меня: я лююй не идеализирую, никогда не идеализировалъ и потому ко всякимъ ихъ мерзостямъ отношусь равнодушно,—руками не нашу, головой обстѣну не бьеса, ибо знаю, что эти занятии въ высшей степени не производительны, толку отъ нихъ никому никакого дѣтъ. — Ну прощай, я пойду, сказавъ адвокату, мнѣ еще надо повидѣть одного человека, мы съговорились сегодня лунуть хорошенько, такъ мнѣ хочется и его пригласить. — Подождите немного—еще рано, постолюемъ. — Что это за шумъ? гдѣ? — Это въ редакціи... Не понимаю что такое. Иванъ! Кто тамъ шумитъ? — Странныи, што-ли, что ихъ знаетъ. Точно съ бѣшеннаго дома вырвались, орутъ всѣ разомъ... — Да узнай, что такое? — Вонъ секретарь лунуть доложить намъ. — Что такое Иванъ Ивановичъ? встрѣтилъ редакторъ отъиъ вопросомъ секретаря. — Васъ непременно желаютъ видѣть для какаго то объясненія. — Не ходи, другъ, послудай разумнаго совѣта, сказалъ адвокатъ редактору.

— Нѣтъ, на этотъ разъ не послушаю, ибо отъ объясненій не уклонюсь. Подожди меня, я сейчасъ вернусь,—и съ этими словами онъ направился черезъ прихожую и маделскій коридорчикъ къ редакціи, но не успѣвъ показаться на ея порогахъ, какъ былъ оглушёнъ посылающимся на него со всѣхъ сторонъ попросамъ. — Почему вы не запечатали мой разсказъ? подступая къ нему, попытывался желтый господинъ. — Зачѣмъ запечатали мою статью съ такими сокращеніями? негодовалъ другой. — Возвратите мнѣ мою рукопись, я болше ждать не навѣрена, рѣшительно заявила авторша. — Когда, наконецъ, пойдутъ мои стихи? претупалъ поэтъ. — Господа, тише, не всѣ разомъ... Не могу же я отвѣчать сразу на всѣ вопросы, стараясь перевернуть ихъ, раздраженно восклицалъ редакторъ, но слова его только подали масла въ огонь: крики до того усилились, что трудно было что нибудь разобрать въ нихъ, вырвались только отдѣльныя возгласы. — Репортеры врутъ!—Никогда этого не было! Рукописи! Стихи! Памятки... списки!—Не сокращайте. Не позволю!—Бѣдламъ! ожесточенно крикнулъ редакторъ такъ громко, что ствала задрожала и, какъ ошаренный, выскочилъ изъ редакціи. — Влѣтъ, влѣтъ, скорѣй! Волъ отомка! въбѣгавъ въ кабинетъ обратился онъ къ адвокату. — Куда вѣдемъ? — Въ адъ, въ преисподню! Къ самому Вельзевулу на рога! Къ черту редакцію! Къ черту газету! Вези, куда хочешь!

ВИСКИЙ РЫНОКЪ

апрѣля 1-го дня 1896 года.

Цѣны оптоваы: Рожь 20 к., пшеница 20 к., мука ржаная 23 к., пшеничная 30 к., овесъ 20 коп., просо 45 к., греча 55 к., орѣхи кедровые 2 р. 10 к., медъ 4 р. 80 к., масло коровье 6 р. 25 к., сало свирецъ 1 р. 50 к., масло 1 р. 50 к., листовая табакъ 1 р. 20 к., масло конопляное 2 р. 80 к.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Звѣринецъ Ф. И. ФЕЦЪ

остається на самое короткое время.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 8 ч. вечера а послѣ кормленія представленія.

Ищу попутчика до Волотной, Нечавская ул., д. Вѣласской, 29, внизу. 1-3

Продается жѣсто земли и срубъ, Малая Кириичная, домъ Воробьева, объ условіяхъ узнать Ефремовская, д. Акатова. 1-1

ПРОДАЕТСЯ

пара рыжикъ молодыхъ лошадей и одинъ гнѣдой, а также телѣжка Уголь Спасской и Яской, д. № 9. Спросить Тимофѣева. 1-10

МЕБЕЛЬ, ПОСУДА, ЛАМПЫ и КНИГИ по случаю продается. Садовая улица, домъ Кузнецовой, во дворѣ, квартира Вурнашева. 1-3

ЧЕРТЕЖНИКЪ

нуженъ Губернскому архитектору. 1-3

Отдаются квартиры со службами удобными для мастеровъ и извозчиковъ. Кузнецкій взвозъ, домъ Лотова, № 2-й. 1-10

Къ 1-му января нужна КВАРТИРА

отъ 12-20 комнатъ со службами, сараями и конюшнями. Желательно по Миллионной, Магистратской и по прилегающимъ переулкамъ. Съ предложеніемъ адресовать: уголь Спасской и Яской, д. № 9, Тимофѣя у. 1-10

КЕЛЕРСКІЙ ГЛЯНЦЪ-КРАХМАЛЪ

какъ въ СУХОМЪ такъ и въ ГОТОВОМЪ для наведенія глянца жидкомъ видѣ; а также и

КЕЛЕРСКАЯ СИНЬКА

для бѣзья, по ТОНОСТИ и СПОРОСТИ превосходитъ всѣ иностранныя произведенія этого рода.

Имѣются въ продажѣ ВЕЗДѢ у ВСѢХЪ болѣе значительныхъ торговцевъ.



Домъ съ флигелями продается по случаю отъѣзда, Тверская ул., № 11-й. 24-30

Кухмистерская Г. Я. БУКОВЕЦКАГО

по Монастырской улицѣ, домъ Мурзинцевой № 21. Обѣды изъ 2 блюдъ 20 к. и изъ 3-хъ 30 к. Одна порція 15 к. Обѣды отпускаются отъ 1 до 5 ч. Гг. студенты пользуются уступкой. Принимаются заказы на обѣды, завтраки и ужины.

Недорого продается чудотная машина на набережной Томи, домъ № 10, Бесовича. 4-5

Нужна горничная Ниваренный заводъ «Вина» Рейхслагана, Еласская, 32. 1-3

Корова, мебель, посуда, книги по случаю продаются, Садовая ул., д. Кузнецовой, во дворѣ, кв. Вурнашева. 2-3

ПРОДАЮТСЯ

мягкая мебель, лаковые столы, швейная машина, картины, фискус и кипарисы. Подгорный переулокъ, Ремесленное училище, кв. Инспектора № 9-ой, видѣть можно съ 11 ч. утра и до 5 ч. вечера.

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНА

большая партия воткинскихъ ходовъ, дорожныхъ тарантасовъ, коробы и пр. Миллионная улица, домъ Старковой, № 9-й, противъ Сибирскаго Подворья. 6-20

Съ 15 января 1896 года открыта торговля въ г. Томскѣ по Миллионной ул., особ. домъ № 52,

СПЕЦИАЛЬНО Кавказскими виноградными винами бѣлыми и красными разныхъ сортовъ еще не бывало въ Сибирѣ низкаго цѣбъ, рекомендуемъ гг. содержателямъ ренсковыхъ погребовъ, трактирныхъ заведеній и любителямъ вина; почтеннѣйшую публику просимъ обратить вниманіе на качество и цѣны ихъ. Здѣсь жонкуются сельди, таранъ, вобла, лососинный балдык, бесарабская вишня, очень сочная, кавказскіе бурки, башмаки и теплые чепки изъ бурко, предохран. отъ ревматизма.

Въ лавкѣ КОЛОТИЛОВА

продается: жавъ американская для обуви и сбруи ворвани, оліфа, масло конопляное, замазка стеклыная, краски сухія и тертая на оліфѣ, мѣдъ желтая и красная штыковая и листовая, желѣзо, свинецъ, шпатель, дробь, желѣзо разное, гвозди, цѣны продольныя и поперечныя, сталь англійская и русская, топоры плотничные и дроворубные, инструментъ плотничный и столярный, москательный и скелачиной товаръ. 1295-42-150

При магазинѣ А. Степанова, Набережная Ушайки, д. Пастуховой. Ежедневно демонстрируется отъ 12 час. дня до 8 вечера новѣйшія графофоны Тойттра усовершенствованныя Эдисономъ за плату по 10 к. съ пьесы, учащійся по 5 коп. Великолѣпный репертуаръ. Принимаются приглашенія демонстрировать въ домахъ и учебныхъ заведеніяхъ на весьма необременительныхъ условіяхъ. Лучшее развлеченіе въ семьѣ слушать хорошую музыку и пѣніе. 5-10

ПРОДАЕТСЯ

Шарабанъ заново отдѣланный, семейные небольшие дрожжи и новое дамское сѣдло. Уржатка, Уржатскій пер., д. № 9, въ среднемъ этажѣ. 3-10

Отдаются двѣ комнаты со столомъ или безъ стола, Мясной базаръ, д. № 1, по Хомяковскому переулку. 3-3

Ищу мѣсто

бухгалтера, конторщика или другого рода службы, практически знакомъ съ бухгалтеріями русской (Зверскаго) тройной и итальянской двойной. Знаю счетоводство желѣзно дор. службы. Важное дѣло, въ которомъ служу 15 лѣтъ въ разныхъ должностяхъ и хорошо знаю. Имѣю личную рекомендацію солидныхъ фирмъ г. Томска. Соглашусь въ отъѣздъ. Адресъ въ редакціи «Листка», у г. Носихина. 3-12

ОТДАЮТСЯ ДВѢ КВАРТИРЫ

низъ 4 комн. въ настоящее время, а верхъ 5 комн. съ 15-го янв. Видѣть можно съ 12 до 6 час. веч. Садовая ул., домъ № 22, во флигелѣ. 3-5

Продается мѣсто

въ 896 кв. саж. и домъ съ флигелемъ, въ Юрточной части, по Солдатской улицѣ, принадлежатъ наследникамъ Овчина. Объ условіяхъ можно узнать у Иллариона Галатюновича Короленко (Миллионная ул., домъ Киприяновой, № 27) или у Парасковьи Михайловны Сайловой (Монастырская ул., домъ Приказа Общественнаго Призрѣнія). 2-10

Нуженъ кучеръ уголь Кіевской и Бочановской ул., домъ № 42. 2-5

Требуется молодая горничная знающая ухаживать за дѣтми, уголь Спасской и Яской, д. Россовой, на перекр. 2-3

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ СОИНЪ, вышедшій въ отставку совѣтникъ томскаго губернскаго суда, статскій совѣтникъ принимаетъ на себя веденіе уголовныхъ и гражданскихъ дѣлъ, г. Томскѣ, Бочановская ул., собственный домъ, № 61-й.

ПРОДАЕТСЯ новая ТЕЛѢЖКА съ буферами. Почтамская, домъ Харитоновой. 4-4

ОТЪ ФАБРИКИ ПАПИРОСНЫХЪ ГИЛЬЗЪ ВИКТОРСОНЪ СТАРШАГО ВЪ МОСКВѢ. Такъ какъ механическія гильзы вырабатываются безъ клея и во всѣхъ отношеніяхъ имѣютъ много преимуществъ предъ ручными гильзами, то фабрика ВИКТОРСОНЪ старшаго, принимая во вниманіе интересъ Гг. потребителей уже нѣсколько лѣтъ производила опыты надъ замѣной ручного способа выработки гильзъ машиннымъ и въ настоящее время достигла такихъ положительныхъ прекрасныхъ результатовъ, что можетъ смѣло рекомендовать употреблять только свои ОБРАЗЦОВЫЯ МЕХАНИЧЕСКІЯ ГИЛЬЗЫ, потому что механическія гильзы нашей фабрики, помимо отсутствія недостатковъ присущихъ ручнымъ гильзамъ вырабатываются безъ клея изъ превосходныхъ сортовъ папиросной бумаги на универсальныхъ машинахъ, по чистотѣ и изящному виду представляють верхъ совершенства и ни въ какомъ случаѣ не могутъ идти въ сравненіе съ другими гильзами. Можно получить во всѣхъ городахъ Россійской Имперіи. НАШИ ГИЛЬЗЫ ОБРАЗЦОВЫЯ МЕХАНИЧЕСКІЯ БЕЗЪ КЛЕЯ. Къ свѣдѣнію Гг. ПОТРЕБИТЕЛЕЙ! Нѣкоторые гильзовые фабриканты вырабатываютъ гильзы на машинахъ старой конструкции, которыми дѣлается только шовъ, безъ донышка; донышко же дѣлается руками, какъ и въ обыкновенныхъ ручныхъ клееныхъ гильзахъ, при чемъ мастерамъ при надѣваніи гильзы на балванчикъ для облегченія работы иногда приходится смазывать балванчикъ чрезъ что получаются гильзы нисколько не чище ручныхъ, а пожалуй еще хуже. Принимая во вниманіе, что при гладкомъ донышкѣ трудно отличить: сдѣлано оно руками или машиной, нами въ настоящее время на своихъ машинахъ установлены НОВЫЕ АППАРАТЫ ДѢЛАЮЩІЕ ДОНЫШКО ЗВѢЗДОЧКОЙ. СДѢЛАТЬ РУКАМИ ТАКЪ НЕЛЬЗЯ, а потому и есть возможность получать Гг. потребителямъ видѣ всякаго сомнѣнія настоящія механическія гильзы. При требованіи нашихъ гильзъ просимъ обращать вниманіе на фирму Н-ки ВИКТОРСОНЪ СТАРШАГО и годъ основанія 1863. Адресъ: Москва, Большая Лубянка и Нижегородская ярмарка Табачно-бакалейный рядъ.

Продается недорогой мѣховый пиджакъ и халатъ, Садовая ул., домъ Кузнецовой, кв. Лауровой. 2-5

Продается лошадь Солдатская ул., домъ № 60-й, Сабардинныхъ. 2-3

ПРОДАЕТСЯ ПШЕНИЧНАЯ МУКА Воскресенская гора, домъ Ляпунова, у Мельникова. 2-10

Въ домъ Ненашева НУЖЕНЪ КУЧЕРЪ.

Аукціонъ въ Субботу 13 апрѣля с. г. въ 11 ч. дня въ судной камбѣ И. Я. Мизгубъ всѣмъ просроченнымъ болѣе трехъ мѣсяцевъ вещамъ. Дороже ста руб. будутъ проданы: №№ 18530, 22661, 25567, 25599 и 30964. Съ 9 часовъ утра, до 4 пополудни ежедневно продаются разныя вещи серебряныя и золотыя, а также: цѣнты, парусная яхта съ принадлежностями, 2 конторки, телѣжка, телѣга, воловныя дроги съ бочкой краномъ, двое саней простыхъ, диванъ съ ящиками, столы, камодъ, гардеробы, шкапы, экипажи и прочія вещи. 3-4

Соль мелю 3 к. пудъ за оверожъ, Знаменская улица, домъ № 4, тутъ же продается четырехъ конный приводъ и швейная машина. 8-10

Продается кирпичъ красный и бурый. О цѣнѣ спросить въ лавкѣ И. Е. Тихонова. 8-26

Дешево продается велосипедъ, швейная ножная машина и большой ларь. Королевская ул., д. Коракуловой № 4. 8-10

Продаю бѣлый кирпичъ, Никитинская улица, домъ № 30 Михайлова. 1837-7-20

ПОВѢРЕННЫЙ ПО СУДЕБНЫМЪ ДѢЛАМЪ коллежскій ассесоръ Николай Никаноровичъ Ароновъ принимаетъ веденіе гражд. и уголовн. дѣлъ составляетъ судебн-дѣловыя бумаги. Приемъ отъ 8 до 2 и отъ 5 до 9 ч. Уголь Нечавской и Офицерской улицъ, д. Вархатова № 14-3.

ТОРГОВЛЯ АЗИАТСКИМИ ТОВАРАМИ И. Д. СЫЧЕВА

въ Томскѣ въ корпусахъ: Валгусовскомъ и Фроловскомъ.

Получены большія партии Кочмы Вирнской отъ 2 1/2 до 3 1/2 арш. ширины, обыкновенной линейной, кашгарской бѣлой и рисунчатой въ видѣ ковровъ. Большой выборъ ташкентской армячины и готовые изъ таковой: пальто, бешметы и халаты. Азияты 2-й сортъ, ташкентскіе ешунные фрукты (сбора 1895 года), урюкъ простой, сахарный мелкій и безъ костей, ирисъ, сахарный и вишня. Рисъ разныхъ сортовъ, урючное зерно, грецкіе орѣхи и проч. Кочма томская, кочма специально для построекъ, варенина разныхъ сортовъ.

ВЪ МАГАЗИНѢ И. Т. КОЗЬМИНЪ и К^о

Ново-Соборная площадь, корпусъ Волотова.

ПОЛУЧЕНА ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ МУЖСКАЯ, ДАМ-ВАРШАВСКАЯ ОБУВЬ, СКАЯ и ДѢТСКАЯ А ТАКЖЕ ЭМАЛИРОВАННАЯ и ХРУСТАЛЬНАЯ ПОСУДА.

ТОРГОВЛЯ АЗИАТСКИМИ ТОВАРАМИ Я. И. БЕРЕЗИЦКАГО.

Имѣю большія партии КОЧМЫ Вирнской отъ 2 1/2 до 4 арш. ширины, обыкновенной Семицалатинской, Кашгарской бѣлой, ковровой и специально для чулковъ. Большой выборъ ташкентской армячины и Семицалатинской АРМЯЧИНЫ, готовые изъ нея пальто, бешметы, халаты. Азияты Семицалатинскіе 1-й, 2-й и 3-й сортъ. Всевоможныя ташкентскія ФРУКТЫ, урюкъ простой, ирисъ простой и сахарный, урюкъ сахарный мелкій и безъ костей, вишня и рисъ бухарскій. Также имѣю большую партию Влокаменскаго АЛЕБАСТРА, образцы котораго можно видѣть въ лавкѣ.

Всѣ заказы отъ многоуважаемыхъ покупателей будутъ выполняться и высылаться АКУРАТНО и ДОВЕРСОВѢТНО.

РАСПРОДАЖА МАГАЗИНА „НОВОСТЕЙ“

Э. Г. Фельзенмайеръ въ Томскѣ, вѣдѣствіе прекращенія торговли. Всѣ галантерейныя и бакалейныя товары со значительной скидкой.



КРАСКИ:

маларныя, быстро и безъ запаха высыхающія: масляныя, восковыя, эмалевыя, резиновыя, водонепроницаемыя, а также и сухія всѣхъ сортовъ; лаки и оліфы паровой фабрики М. ФРАНЕ и Л^о въ Москвѣ

Кровельный толь, шведскій картонъ. КОНТОРА и СКЛАДЪ: Мясницкая, Златоустовскій пер., д. Монастыря. Прейсъ-курранты по востребованію. 3-10.