

шей, почти все лето, сырой погоды, такъ и появившейся тамъ тифозной эпидетіи.

Туруханская рыба. Новые пароходы, рейсирующие за туруханской рыбой, возвращающиеся обыкновенно с первыми рейсами к 1-му августа до сих пор еще не пришли в Енисейск, из чего можно заключить, что улов рыбы был поздний.

Хабаровскъ. (Проводы кадетовъ). «Привѣтъ» отпугиваютъ, что при состоявшемся нынѣ отъѣздѣ кадетовъ въ Омскъ прежнихъ слезъ почти не было, ибо условія жизни въ край, говоривъ газеты, настолько измѣнились, что омскіе кадеты, въ эти кануны, прѣзжали къ своимъ родителямъ въ гости: кто — въ Благовѣщенскъ, а кто — въ Портъ Артуръ. Омскіе кадеты, отпущенные на текущіе кануны въ Примурскій край, выѣзжали изъ Омска, въ большинствѣ, въ 20 числахъ мая и прѣзжали въ Хабаровскъ, въ среднемъ, черезъ мѣсяцъ, истративъ на путешествіе, считая въ томъ числѣ и продовольствіе, 100 — 125 рублѣ.

Съ Уссурийской жел. дор. (Потребности
железного дерева). Протяжённость по Уссурийской
жел. дор. поражается громадными количества-
ми (всё в сотни тысяч кубов) древ-
на, прекрасного исключительно железного де-
рева годного на всевозможные подделки. Тут-же
лежали и железные бревна, чуть не 1 аршин
диаметр, пригвозжденные къ расщелинѣ
дрова. Такое растение дорогого лѣса на дре-
во совершенно непонятно, такъ какъ тутъ-же,
вблизи дороги, масса березы, дуба, осины, др. лѣса
гибнуть на корню или отъ старости или отъ
жаровъ. Теперь ближе 10 верстъ отъ дороги
уже весь лѣсъ вырубленъ и если не послѣдуетъ
запрещенія, то скоро отъ этого дорогого лѣса
останется только печальное воспоминаніе.

(В. В.).

Съ р. Амура. (Пароходные порядки). Корр. «Амурский Газ.» пишет: Амурское общ. парх. и торговли (субсидиарно-казенно) настоятельно обидело, что чуть не раздвинуть пассажирского. На всякого пассажира, спокойно проходящего съ разными багажами на пароходъ въ Хабаровскъ, вьдуть изъ багажной кассы палятютъ съ кромкѣ 2 субьекта, грубо вырываютъ все, что у него въ рукахъ и кладутъ на вѣсъ. У меня взвѣсили дѣтскіе пальто, дождевикъ и картонку съ фуражкой. У горного инженера г. Федина, проживающаго съ малолѣтними дѣтями, взвѣсившіе дѣтскіе пеленки, игрушки, бутылку съ молокомъ и дѣтскія шапки—все это носилось въ рукахъ, по случаю жары. Все это впрямую продѣлывается на одной Хабаровской пристани.

Корреспонденції.

Омскъ. Общество попеченій о начальномъ образованіи построило въ дѣтскомъ саду открытую сцену для дѣтскихъ представлений и думаетъ поставить въ этомъ году два спектакля для дѣтей. Сцену эту можно было обшить рублей въ 500. Съ начала дѣтя дожди не позволяли устраивать гуляній въ этомъ году и дѣти были лишены единственнаго дѣтскаго удовольствія. Наконецъ, выдался и теплый деньки, но съ ними настала и невозможная пыль, которая отражала всѣ удовольствія гуляній. Общество обратилось къ омскому полиціймейстеру, проси у него разрѣшенія городской пожарной общѣ полизывать, во время гуляній въ дѣтскомъ саду, улицу, идущую параллельно этому саду и городской мостъ, какъ мѣста самаго сильнаго движенія, съ которыхъ поднимаются массы пыли и садится на дѣтскій садъ, вредно отражаясь и на неокрѣпшіхъ дѣтскихъ организмахъ и на растительности сада. Р. полиціймейстеръ, конечно, не могъ исполнить просьбу, тогда общество обратилось въ думу, чтобы она снабдила общество бочкой, дождевой и живущей въ думѣ старой мѣиной. Но здѣсь общество не нашло должной отзвукъ. Городской голова, доложивъ думѣ просьбу общества, задалъ вопросъ думцамъ: «Почему дума должна полизать именно ту улицу, которая прилегаетъ къ саду?» Видны дѣти, они и не догадываются, что отъ города — плохіе отцы, для которыхъ дѣтскіе интересы — ничто, что

Томская хроника.

того бурнаго періода, ми оставимся ітськолко
подробіть, тїлькь болѣе, что «Прометей» осо-
бенно рельефно выражаеть основныя черты міро-
созерцанія молодого Гете.

Третій акт «Прометея» починається знамени-

чить монологом Прометея, с которым, являясь
 титан, обращается к Зевсу. Мы приводим
 этот монолог в прекрасном переводе М.
 Махалова:

..Мне чить тебя? За что?
 Было-ль, чтобы скорби ты утолил
 Обремененного?
 Когда ты слезы осушал
 Угнетенного?
 Или мужа из меня сковали
 Не время всемоущее,
 Не вечная судьба
 Мои владыки и твои?
 Или думать ты,
 Что я возненавижу жизнь,
 Бью в пустыни потоки,
 Что сны детства не вст

Ты сам извещаешь не нас
 Сохранишь ли лют?
 Я здесь сижу, творю людей
 По образу и лику своему,
 Миф равною по духу племю,
 Чтобы ему страдать и плакать,
 И ликовать и наслаждаться,
 И на те и не обращать внимания,
 Как я... "

Сознавая всю великость принятой ям на себя задачи—создать людей по своему подобию и равных ему по духу,—гетевский Прометей считает жалкими тѣх мнящихъ себя всемогущими боговъ, сидящихъ на Олимпѣ и пирующихъ беззаботно.

Обращаясь къ этимъ самымъ богамъ, онъ на-
смѣшливо говоритъ имъ:
„И были бы вы безъ нищи,
Не буди на свѣтѣ
Довѣрчивыхъ глупцовъ, дѣтей и нищихъ!“

О Прометея писало много древних и новых писателей: Гезиод, Эсхил, римский поэт Анний Кальдерон («Статуя Прометея»), Вольтер («Пандора»), Гете, Вавронь, Шелли, Эдгар Кинг, Гердьер («Освобожденный Прометей») и др. Чрезвычайно интересно сравнить, как описаны к

вызачином ирисно сравнѣнъ, какъ отнесѣнъ къ мѣсто въ этомъ тѣлѣ различны писатели, ибо то и-и другое отношеніе къ борбѣ Прометея небоя какъ нельзя лучше характеризуетъ самого писателя. Мы остановимся лишь на Эсхилѣ и Шелли, какъ на наиболѣе расходящихся между собою и въ то-же время наиболѣе сильно отличающихся отъ Гете. У Эсхила Прометей умираетъ въ концѣ концовъ передъ Олимпомъ; кроме того онъ является у греческаго поэта борющимся не за нововведеніе, а наоборотъ противъ

пововеденія Юпитера. У Гете же Прометей до кінця бореться з олімпійськими богами, бажаючи навіть не признавати їх господства і покоритися одній судбї, котрої підчинені і вони.

Въ гетевскомъ «Прометей» замѣчается еще та особенность, что онъ и не думаетъ вытѣснять боговъ своими людьми; онъ хочетъ только отнять у нихъ свою власть. На предложеніе боговъ жить на вершинѣ Олимпа и оттуда управлять землею, Прометей отвѣчаетъ, что не имѣетъ ни малѣйшаго желанія «быть изъ привакомъ и защищать ихъ небо», что ему: «дѣлаться съ ними незвѣкъ», такъ какъ у каждого свой образъ: «что у меня есть, того познать они не могутъ, что есть у нихъ, пусть сами берегутъ». Въ томъ, что Прометей Гете, не признавая боговъ, признаетъ высшее начало—всю природу, выдвигается синодизмъ Гете.

У Шелли мы находим еще более яркое видоизменение Прометеевского образа, совершенно согласное с общим мировоззрением этого поэта. Его Прометей не может довольствоваться отмежеванием себя своей области и в то же время допущением другого, такого же равноправного владычества в другой, другой области, не может попусту сгущать существование двух властей Ем-

жизни допустить осуществление двух властей, вступившая борьба и борьба на жизнь и на смерть. Прометей Шелли не только остается стойким до конца, несмотря на все претерпеваемые им муки, но и испровергает Юпитера, который, по словам Шелли,

.....Далъ мнѣ горе, ужасъ, страхъ.

Безумье, преступление и терзания
Заговарившей совести, все муки,
Людскую мысль терзающую вечно,
Поса забвенье смерти не придет
На помощь кь человеку..."

Но вот Прометей вывергает этого владыку
мира въ ту самую бездну, куда Эсхилъ низри-
нулъ своего героя для того, чтобы вывести его
оттуда смирившимся, а земля, олицетворенная
потомъ въ видѣ живого существа, ликуетъ,
ощущая.

И теперь —
«Когда ты — безучастный низвержень
И погашенный ничтожеством, как капля,
Пропавшая в пустынь безграницей,
Теперь любовь единая царит
Надъ днью вселенной, освеща
Воскресий миръ.»

Действительно, такого страстного борца, как
Шелли, совершенно не мог удовлетворять ни
«Прометей» Эсхила, ни «Прометей» Гете. Уже

въ предисловіи къ своему „Раскованному Прометею“ Шелли, рассказываетъ о содержаніи развязки трагедіи Эсхила, замѣчаетъ, что ему пришлось очень не по вкусу „такой слабый исходъ, какъ

примиреніе борца за человечество съ пратѣнителямъ этого послѣдняго, и что «преставленныя интересъ трагедіи, такъ сильно поддерживаемый страданіями и устойчивостью Прометея, совсѣмъ уничтожился бы, еслибъ мы могли представить себѣ эту личность умолившею передъ своимъ побѣдоноснымъ и коварнымъ противникомъ»...

Къ тому же періоду бурныхъ стремлений относятся также «Вертеръ» и «Фаустъ» Гете. Страдания молодого Вертера» вышли въ свѣтъ почти въ наизвѣстнѣе своемъ видѣ въ 1774 году; «Фаустъ» же былъ только *задуманъ* въ семидесятихъ годахъ: первый монолотъ Фауста былъ написанъ въ 1774 году, окончаніе же второй части этой величайшей трагедіи посвѣдовало лишь въ 1831 г., не задолго до смерти автора, но не трудно видѣть, что уже въ первомъ монолотѣ были намѣчены основныя мотивы «мировой скорби» доктора Фауста.

Фабулу „Вертера“ Гете заимствовал частью из фактов собственной жизни, частью из жизни италокого иерузалема, застрѣлившагося отъ безадажной любви къ замужней женщинѣ: его смерть, собственно говоря, и послужила рѣшающимъ поводомъ для романа; воспользовавшись своими собственными испытаніями, пережитыми имъ въ Вец-

ларь, где он влюбился в невесту некоего Кестнера, Гете старался объяснить, как человек в положении Иерусалима мог дойти до самоубийства. Основываясь на требованиях Лессинговой „Драматургии“, Гете намеревался вывести судьбу из характера и потому отъехать с особенной тщательностью.

ность характера и потому не в состоянии полностью остановиться на обрисовке характера героя. Замечательно, как тонко Гете умел проследить постепенную эволюцию, совершающуюся в Вертере с момента его появления в романе до самого самоубийства. Но жёст углубления в роман, выписки, профессор героя, растекаются по

наша интенсивность рефлексии героя растет по-добно лавине, благодаря чему роман этот и теперь еще производит громадное впечатление. Вы услышите нас настроением Вертера мнимо и его взглядом на природу, на науку, на литературу и искусство, на жизни, словом на все и всё эти мотивы до того искусно переплетены в романе, что картина получается вполне художественная; можно смело сказать, что такого совершенного художественного синтеза до Гете не достигал ни один художник. Чтобы показать

читателю, какъ рѣзко измѣнилось отношеніе Велтера къ природѣ, мы приведемъ два отрывка изъ романа, въ которыхъ Вертеръ высказываетъ два діаметрально противоположныхъ взгляда на при-

роду. Вь одномъ изъ первыхъ своихъ писемъ Кр-теръ пишетъ: „Когда вокругъ меня благоухаетъ долина, когда солнце покоится надъ непроницаемой мглой лѣса и лишь рѣдкіе лучи его проникаютъ въ таинственную чаду, а я лежу въ травѣ у журчащаго ручья и оглядывая разнообразную растительность, меня окружающую, когда я

крут мене коловитися цілий мір безчисленних творінь і я чувствую присутність Всемогущого, створювача насъ по своєму подобю, чувствую дахавіе его любви, которая въ істинномъ блаженствѣ парить надъ нами и орошаетъ насъ; — другъ мій, тогдѣ у меня темніють вѣзори, и окружающій меня міръ и все небо отражается въ моей душі, какъ образъ влюбленной, и я чувствую стремленіе вдохнуть въ полотно то, что я ощущаю съ такою полнотою, сдѣлать изъ него зеркала душі, подобно тому, какъ моя душа — зеркало безконечною божества*. Въ этомъ отрывкѣ, закъ

тими ксати виражається в доволі чистій формі пантеїзму Гете. Уже тисяча три суус-
божественная природа внушает Вертеру оди-
ужаст; он видит в ней уже не творящую си-
лу, а одно стремление к разрушению, не жизнь,
а одну огромную могилу: «Предо мной как бы
упала злая и картина безочеловечной жизни про-

вращается в бездну вечно зияющей смерти. Можно ли сказать: *это живет*, когда все изгибается, когда все катится с быстротой вихря, уносится потоками, исчезает в волнах или разбивается о скалы? Всякое мгновение подтачивает тебя самого и других, во всякое мгновение ты

являючись разрушителем; сама невинная прогулка приносит смерть тисячі наївкомиків, одне движение ноги розорвєть тисячельныя постройки муравьїв и превращает п'ялый маленький мїръ в жалкую могилу. Меня не трогают великїя чрезвычайныя мїровыя бїлетїя—этї яв-

...вона трансформувалася в мікрокосмос, який з'явився в її відношенні, котрий символізує сава, згідно землетрусу, котрий поглинає гори: на серце не впливається самою *силою руйнування*, котра присутня в ній природі; вона нічого не може створити в руйнуванні. І втім я метасю, ісповідаю тривоги. І небо, і земля, і всі діяючі сили сливаються для мене в одне вічно поглинаюче чудовище... Як ми уже уповідали, то ж не несомістівість між собою і оточуючим мікрокосмосом Вертер відчуває глибоку, к-

УДОСТОЕНЪ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛИ
на Франко-Русской Выставкѣ въ С.-Петербургѣ.
ДЕНЕЖНАЯ ГАРАНТИЯ.
Каждого выучиваю въ 10 уроковъ.
КРАСИВО ПИСАТЬ,
посредствомъ письменныхъ сношеній; основательное обученіе.
Двойн. Итал. ВУХГАЛТЕРІИ.
Пробный урокъ выслаю за 2 марки 7 н. Москва, Долгоруковская ул., д. Захаровъ.
А. С. Шиманскій. 48

ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ЗАГРАНИЧНЫХЪ РУЖЕЙ двухствольныхъ, трехствольныхъ; калибры 12 и 16.
ВИНТОВКИ калибры 22, 26 и 32 на различныхъ цѣнахъ. Допускается продажа и въ рассрочку. Никитинская ул., домъ № 58. Коммисіонныя торгарины.
Константинъ Фельсманъ.
ВЕЛОСИПЕДЫ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧЪ
И. М. Тимофѣевъ
принимаетъ больныхъ ежедневно отъ 12—1 дня. Малинниковская, № 32. Здѣсь же продается лошади и экипажи рессорные. 14—25

Мраморные памятники и плиты
2964 большой выборъ. Иркутская ул., Кочерженко. 4—5

Продается РОЯЛЬ
и отдается квартира: 4 комнаты, кухня и теплый кло-
2978 ветъ. Большая Карачинная ул., д. № 9. 8—3

КВАРТИРА отдается, 4 комнаты и кухня, нижній этажъ. Большая
3044 Садовая ул., № 38. 2—2

КВАРТИРА отдается, 6 комнатъ съ водопроводомъ, ванной и проч., сауна.
3045 башня. Преображенская, д. № 14. 2—3

Продается лошади съ коробкомъ и обрѣзъ.
Воскр. гора, Бѣлая ул., д. 3041. Печугина. 2—2

Конторщикъ ищетъ мѣсто
и можетъ поступить приказникомъ въ мануфактурную
3047 дѣлу. Духовская ул., д. Лариной, № 37. 2—2

Общество ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.
Членами Общества могутъ быть всѣхъ, внесенъ 10 р. и при томъ въ рассрочку. Члены 0—на пользуются скидками съ покупокъ товаровъ въ различныхъ магазинахъ. Членами, служащими въ правительственныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ, предоставляется кредитъ въ лавкѣ Общества въ размѣрѣ 40% ежемѣсячнаго жалованья. Въ лавкѣ 0—на продаются табачныя вышивки, сорты, со скидкой 10%, а также парфюмерныя, бакалейныя и др. товары по болѣе низкимъ цѣнамъ. Лавка 0—на находится по Набережной Ушаки, въ домѣ Пастуховыхъ. 8—3

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
„С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ“
(Основана 1860 года) 3—4
Измайловскій пр., № 27.
Парижъ 1889. **ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ** Нини.-Новг. 1899.
ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНЪ
Цвѣтущая сирень.
Лавдинъ.
Вера роза.
Илантъ-Илантъ.
Жасминъ.
Буке Императрицы.
Свѣжее Сѣно.
Вѣлый Геліотропъ.
Віолетъ де Ницъ.
Резеда.
Гадигтусъ.
Вера Віолета.
Персидская сирень.
Жюкей клубъ.
При покупкѣ обращать вниманіе на фабричную марку, при семъ обозначенную, и требовать точности фирмы:
«С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ».
Произведенія С.-Петербургской Химической Лабораторіи въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными товарами и въ аптекарскихъ магазинахъ.
Фабричная марка.

МАГАЗИНЪ
Д. Л. ГЕРШЕВИЧЪ
Юрточн. гора, Монастыр. пер., соб. д., близъ цирка Боровскаго.
ПРОШУ ОБРАТИТЬ ВНИМАНІЕ!
Къ наступающему розговнію съ 13-го сего августа будетъ поступать ЕЖЕДНЕВНО въ специальное мясное отдѣленіе при моемъ бакалейномъ магазинѣ
МЯСО СВѢЖАГО БОЯ
ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА, которое будетъ продаваться въ розницу на вы-
боръ ДЕШЕВЛЕ существующихъ цѣнъ.
БАКАЛЕЙНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.
ПОЛУЧЕНЫ разные табачные, кондитерскіе, бакалейные и парфюмерные товары и проч. На всѣ товары цѣны общедоступныя.
КЕРОСИНЪ боченками и пудами 1 руб. 60 коп.
въ розницу 4 коп. фунтъ.
Тутъ же ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА верхъ.

Квартиры усовершенствованныя,
съ ванными, душами, умывальниками и клеветами „unitas“, съ водопроводомъ по всему дому, съ отдѣльными погребками, каминами, креслами и проч. службами,
весьма недорого отдаются, на Верхней Елань, по Офицерской ул., д. Баранова, позвъ 1-ой половины. 4—5
Скоро нужна большая съ широкимъ комнатъ съ помещеніемъ и уходомъ за лошадью, на дороге 10 р. въ мѣс. Сиротскій мѣстечко Тиханова, Упр. Сиб. ж. д. 2-2

Желая взять на квартиру
со столомъ ученикъ, такъ-же отдаются двѣ комнаты, со столомъ и безъ стола. Адресъ: Большая Подгорная ул., д. Ипполитовъ, № 39, во дворѣ, третій этажъ. 3—3

КВАРТИРА ОТДАЕТСЯ
пять комнатъ (шестая кухня и двѣ переднихъ), ремонтированная, электрич. освѣщеніе, Уголъ Сибирской и Монастырскаго пер., близъ Цирка, спросить въ магазинѣ Гершевича. 3—3

ВЪ ЛАВКѢ
И. К. ЯКИМОВА
(Остинъ дворъ) получено
ЖЕЛѢЗО ЛИСТОВО,
гвозди кровельные, резные, кованые и проволочные разныхъ размѣровъ, а также получена партия брезентовъ и брезентовое полотно. На все цѣны самыя укрѣпленныя. 2944 4—5

Студентъ (гизнаветъ), опытный резетиторъ, ищетъ уроковъ. Никитинская ул., № 52, И. Г. Лихтерману. 3—4

Частное начальное училище (для желающихъ съ нѣмъ-
нѣмъ языкомъ) А. В. Веретенниковой, учительствовавшей 10 лѣтъ въ Европейской Россіи. Приемъ начался съ 1-го августа с. г. Никитинская ул., домъ № 2 Матковичъ. 4—5

Въ д. Сухихъ, № 15, по Чернышовой ул.,
ОТДАЮТСЯ 2 КВАРТИРЫ
въ 5 и 6 комнатъ, со службами. 4—5

МОСКОВСКИЙ ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
ИЗРАХИТАТЬ. 18—75
Зубы искусственные отъ 2 р., пломба отъ 1 р.
МОСКВА. Тихоновъ ул., посолье Пестинской кв. № 52.

Горнослужащихъ и завѣдующихъ
ПРОМЫСЛАМИ
подготовлю къ экзамену, пишу всѣ книги, программы и коллекціи. Плата послѣ экзамена. Нечавская, домъ 2936 Бархатовъ. 15—15

НУЖНА въ прислугу дѣвочка. Бѣлая
3046 Карачинная ул., д. Савицкаго, спросить Солодовникова. 2—3

Ищу УРОКОВЪ.
Обращаюсь писемно. Сухомѣтская ул., д. Свид. рекой, 3048 № 27, студентъ Чулковъ. 2—4

КАХАРКУ и ГОРНИЧНУЮ
НУЖНО
въ домъ В. И. Королева, уголъ Почтамтской и Подгорной переулка Сиротскій въверху. 2—3

Продаются БЫУНКИ.
3026 Александровская ул., д. № 15. 3—3
ЖЕЛАЮ принять на хлѣбъ ученикъ
3021 новъ-вазальнъ школь. д. № 1-й. 4—5
Солонная площадь.
Въ магазинѣ Н. Г. Шуръ,
протвъ Европейской гостиницы,
ОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ и ДѢТСКОЙ
ОБУВИ,
ученикъ скидки 5%, такъ-же принимаются заказы на
2974 всевозможную обувь. 4—4

КАПИЛЛЕРИНЪ
НОВОЕ
СОВЕРШЕННО
БЕЗВРЕДНОЕ
СРЕДСТВО
ВОЗВРАЩАЕТЪ СЪДЫМЪ
ВОЛОСАМЪ
ихъ прежній цвѣтъ
цѣна 2 руб.
А. С. УИКО

Продаются 50/100 павъ въ золотосодержащемъ
ПОКРОВСКОМЪ
прислѣкъ на рѣчкѣ.

БОЛЬШОЙ МУРОЖНОЙ,
Южно-Виссѣйского горнаго округа, находящагося между
прислѣками: Крестовоздвиженскимъ, Кр. Щеголева и
Прокляевскимъ. Астапова и Кр. Желанскихъ. Прому
обратиться къ Ивану Семеновичу Углицкому, въ г.
Віейскъ, Томской губ. 7—25

Ищутъ (въ отъѣздъ) одинокую особу, предпочтительно
нѣмкѣ для веденія хозяйства и присмотра за дѣтми.
Туда-же нужна знающая кухарка. Объ условіяхъ узнать
въ д. № 7-й, по Нечавскому пер., въверху, спросить Ха-
3034 ритову. Приходить съ 9 до 11 ч. утра. 2—3

ЖЕЛАЮ взять на содержаніе учениковъ, въ клас-
сы и обратнѣ отпращивать на лошади. Адресъ: Вѣловер-
3036 ская ул., д. № 11, Кротова. 2—2

МОСКОВСКАЯ КОНТОРА
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА
НАСЛѢДН. Е. Я. ЯКОВЛЕВА ВЪ С.-ПБ.
ПРЕДЛАГАЕТЪ
вновь усовершенствованные РУССКІЕ КЕ-
РОСИНОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ.
Простота конструкции, экономія херсина не тре-
буютъ специального ухода. Рецип, приводы, шки-
вы, мельничныя и др. принадлежности.
МОСКВА, Мясницкая ул., д. № 20, Анапоя. 4—5

ЖЕЛАЮ
приготовить и респираторъ учениковъ и ученицъ нѣтъ
французскаго и нѣмецкаго языкомъ и проч. предметовъ.
3032 Жандарская ул., д. № 41. 2—5

НУЖНЫ: молодая дѣвушка въ горничную, на по-
большое жалованье и хорошая кухарка. Садовая ул., д.
Кузнецовой, № 22, въ получившемъ нѣмцу. 2—2

ОТДАЕТСЯ квартира, верхъ, 4 комн., 5-я
3034 кухня, Воскр. гора, Бѣлая ул., д. Манна, № 15. 5—5

ЭРНЕСТЪ КАПСЪ
Королевско-Саксонскій Придворный Фабрикантъ
въ ДРЕЗДЕНѢ.
(Фабрика существуетъ съ 1858 года).
СОВѢТСТВЕННЫЕ СКЛАДЫ:
въ С.-Петербургѣ и Иркутскѣ, Берлинѣ, Лондонѣ, Парижѣ, Вѣнѣ, Римѣ, Брюсселѣ и Амстердамѣ.
Представители въ 58 городахъ Россійской Имперіи.
Снабдивши для большаго удобства почтеннѣйшихъ гг. покупателей Сибири и Забайкальской области свой складъ роялей и пианино въ г. Иркутскѣ одновременно богатымъ выборомъ
ВСѢХЪ ВОЗМОЖНЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ,
фабрика Эрнестъ Капсъ рекомендуетъ по крайне угѣреннымъ цѣнамъ: механическія самоиграющія піанеттино, нѣмецкія и американскія фисгармоніи (обыкновенныя и механическія самоиграющія), музыкальные автоматы и лички различныхъ системъ, оркестріоны, всѣ оркестровыя инструменты, ручныя гармоніи, окарино, автоматическія куклы съ музыкой, фонографы, грамофоны и т. д.
Собственный складъ въ г. Иркутскѣ на Тихвинск. ул., въ торг. помѣщеніи А. Я. Прейсмана.

ПАРТІЯ РУССКОЙ КУСТАРНОЙ ИГРУШКИ большой и разнообразный выборъ,
ДОРОЖНЫЕ ЧЕМОДАНЫ, КОРЗИНЫ, РЕМНИ, РУЧНЫЯ КОРЗИНОЧКИ, щетки половыя,
сапожничья, шпательныя, головныя, зубныя и др.
КЛЕЕНКА АМЕРИКАНСКАЯ ДЛЯ СТОЛОВЪ.
УЧЕНИЧЕСКАЯ РАНЫ, СУМКИ, РЕМНИ, грифельныя доски, тетради, ручки, перья, карандаши,
чернила, краски, дневники, картинныя альбомы и переносныя почтовые и писемныя бумажки и
конверты, СУМКИ КОВРОВЫЯ, НАМЫШЕВЫЯ, СОЛОМЕННЫЯ и ТРАВЯНЫЯ.
ДНЕПО ПАРФЮМЕРІИ!
Лучшіе въ мірѣ духи. РАЗНЫЕ ГАЛАНТЕРІЙНЫЕ ДРУГІЕ ТОВАРЫ.
ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ и ПОЛУЧАЮТСЯ
въ галантерейномъ магазинѣ МОСКОВСКИХЪ КУСТАРЕЙ.
(Юрточная гора, д. Волотной).
Вступивъ во второй годъ существованія и расширяя дѣло, полагая отдалѣ какъ кустарнымъ
такъ и фабричнымъ издѣліямъ, я поставилъ себѣ задачей на сколько возможно добросовѣстнѣе и
внимательнѣе относиться къ интересамъ и требованіямъ гг. покупателей, отъ благосклоннаго
доказія конкъ являющаго самый успѣхъ моего дѣла, поэтому, не прибѣгая къ **РАСПРОДАЖКАМЪ**
и не называя заманчивыхъ **СКИДОКЪ** цѣны на всѣ товары мнѣ ставятся самыя добро-
совестныя. Съ почт. А. Я. Альферъ.

„Спокойной ночи“
исключительнаго достоинства
порошокъ отъ насѣкомыхъ
Неподражаемая специальность
фабрики Товарищества
Р. КЕЛЕРЪ и К° въ Москвѣ.
**ПРО-
ДАЖА**
вездѣ
у всѣхъ
болѣе
значи-
тель-
ныхъ
торгов-
цевъ.

МОСКВА

ОТДАЕТСЯ верхъ.
2957 Ржевской пер., д. № 15 Косарева. 2—3
МЪХОВОЙ и ДАМСКІЙ ШЛЯПНЫЙ
МАГАЗИНЪ
С. М. ДУБРОВИЧЪ.
Корпусъ Е. И. Королева. Телефонъ № 220.
Горничныя мужскія и дамы, шубы, шляпы, шалиныя
и для набивки чучель мастерскія. Обдѣлка и
Алхандерскія мужскія и дамскія мѣхы-шубы
2993 получаютъ. 4—10

ОТДАЮТСЯ КВАРТИРЫ, одна въ 6 комнатъ,
теплой ватеръ-клозетъ и водопроводъ, другая особнякъ
въ 8 комнатъ, съ теплыми ватеръ-клозетомъ и 2 внаръ,
въ 2 комнаты съ кухней. При домѣ садъ и роща. Алек-
сандровская и Преображенская ул., д. Суховой, П. И.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО
„РОССІЯ“
УТВЕРЖДЕННОЕ ВЪ 1881 ГОДУ
въ С.-Петербургѣ, Большая Морская, № 37.
Основной и запасныя капиталы свыше 35 000,000 руб.
Общество заключаетъ:
Страхованіе жизни
т. е. капиталовъ и доходовъ для обезпеченія семьи или собственной старости, приданнаго для
дѣтешекъ, стипендіи для мальчиковъ и т. п., на особо выгодныхъ условіяхъ и съ участіемъ
страхователей въ прибыляхъ Общества.
Къ 1 Января 1898 г. въ Обществѣ „Россія“ было застраховано 49,736 лицъ на капиталъ въ
117,356,600 рублей.
Страхованіе отъ несчастныхъ случаевъ
какъ отдѣльныхъ лицъ, такъ и нолентныя страхованія служащихъ и рабочихъ на фабрикахъ,
съ уменьшеніемъ страховыхъ взносовъ, вслѣдствіе зачета дивиденда; страхованія пассажировъ по-
жизненныя, годичныя или на меньшіе сроки.
Страхованіе отъ огня
движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ всякаго рода (строений, машинъ, товаровъ, мебели и пр.);
Страхованіе транспортовъ
рѣчныхъ, сухопутныхъ и морскихъ; страхованіе кораблей судовъ.
Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ Правленіи въ
С.-Петербургѣ (Большая Морская, собств. д. № 37). Главнѣйш. Агентствомъ въ гор. Томскѣ
(Почтамтская ул., д. Пушкинова) и агентами Общества во всѣхъ городахъ Имперіи.
Страхованія пассажировъ отъ несчастныхъ случаевъ во время путешествія по желѣзнымъ дорож-
камъ и на пароходахъ заключаются также на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и на пароходныхъ
пристаняхъ. 42—50

И лучшимъ способомъ личнаго страхованія общепризнано страхованіе жизни,
т. е. страхованіе опредѣленнаго капитала, выдаваемого послѣ смерти за-
страхованнаго лица или ему самому въ извѣстномъ возрастѣ.
Такое страхованіе необходимо не только тѣмъ, которые содержатъ
жену и дѣтей своими трудами, но оно весьма цѣлесообразно и
для состоятельныхъ лицъ, такъ какъ страховой полисъ изыять отъ случайностей,
возможныхъ съ другимъ имуществомъ.
Страховое Общество „Россія“ предлагаетъ страхованіе жизни на
самыхъ прочныхъ основаніяхъ и по самымъ выгоднымъ комбинаціямъ. По размѣ-
рамъ своихъ операций Общество „Россія“ **первое** изъ всѣхъ страховыхъ
Обществъ Имперіи.
Къ 1 Января 1899 г. въ Обществѣ „Россія“ состояло по страхованіямъ жизни
застрахованными **60,258** лицъ на капиталъ въ **134,891,890** рублей.
Правленіе Общества „Россія“ находится въ С.-Петербургѣ (Больш. Морская ул.,
д. 37). Агентства во всѣхъ городахъ Имперіи.