

КИНЕМАТОГРАФЫ:

Тел. **МІРЪ 657.** Говори съ 2444
ОУА.

26-го ноября 1912 г. ранообразная праздничная
программа. Въ 4 большаго зала въ 7 картинъ

ТАЙНА ДОКТОРА

ЛЮДМИЛА МАНДИНИ, НАУКА (Галилей) драма
АНТИКОНА И НАТОСЫС ПИРАТО. ЛЮБОВИТЬ
НАШЕ КОМЕДИЯ. ПИЯНИНЪНЪ БУДЪ КОМЕ-
ДИЯ ЧЕРТОВА ДУХИНА КОМЕДИЯ. ТЕОДОТИИ
ХОЧЕТЪ БЫТЬ ПАПШЕИ КОМЕДИЯ. Съ по-
поднятия и въ власть НАГОЛО КРАСОТЫ

Всеобщая Д-ръ медиц. Д-вст. Ст. Сов. Момс. Ник. Поповъ, С.-Петербургъ: Гематогенъ д-ра Гоммеля я принимаю у двухъ болящихъ съ упорной затихающей неврастеніи: при отсутствіи аяветина, общемъ упадкѣ питанія и подавленномъ на-

слабость. стрессовых духа. Описанные в статье результаты свидетельствуют о том, что у больных с депрессией наблюдается нарушение эмоционального и волевого расположения духа, выявленное с помощью теста. Между тем, перед этим на основе теста Миллера с его помощью можно было бы выявить наличие депрессии и ее тяжесть. Таким образом, тест Миллера может быть использован для диагностики депрессии и ее тяжести. В заключение хотелось бы отметить, что тест Миллера является одним из самых простых и доступных методов диагностики депрессии. Он может быть использован как в клинической практике, так и в научных исследованиях. В заключение хотелось бы отметить, что тест Миллера является одним из самых простых и доступных методов диагностики депрессии. Он может быть использован как в клинической практике, так и в научных исследованиях.

ПАРИЖЪ, Франція PARIS E. J. Konopty, Rue Monge, 119 bis,
Остерегайтесь обмана! ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ ЗА 200 рублей

П а р и ж ъ
Хронометръ



уже никто не носитъ. Парижа прелесть, ну какое изъ
тѣмъ высылается изъ. Парижа прелесть, ну какое изъ
Хронометръ, настоятъ, франц. и н. зол. съ 3-ми
криш, покрѣтъ сложенъ синобортъ
18 промъ латитъ, толстымъ сложенъ золота, трудн
отличн
золотыхъ часовъ, стоющихъ 200 р., только 205 р.
25 и. Механикъ часовъ самого толковаго качества
на ланнъ, завъ. Хронометръ дакъ въ 10 часовъ
провернъ. до мин. ходомъ и позволени на посеребр
циферблатъ. Цѣна часовъ 5 р. 25 и. 2-хъ часъ
10 р. 4-хъ часъ 19 р. Ручные за вѣрности коих и
прочности металъ на 10 лѣтъ. Кто заказаетъ у насъ
отнъ часы, тотъ останется всегда благодаренъ. Къ
каждымъ часъ прилагается бесплатно: 1) цѣль южна
2) сборная на рамкѣ шейная часовъ южна
3) брелокъ-браслетъ съ интересн
ны видны и 4) зашитый кошелекъ для часовъ.

Пересылка съ пошлагой 50 к. (въ Сибирь 75 к.). Заказы высылаются немедленно и аккуратно плат. и безъ задатка. Писать можно на всѣхъ языкахъ.

ПАРИЖЪ, ФРАНЦІЯ, PARIS, E. J. KONOPTY, Rue Monge, 119 bis.

Ръ. Для избѣженія поддѣлокъ объявляемъ, что наши часы съ надписью на циферблатѣ Парижъ Хронометръ. Адресъ можно вырѣзать и крѣпко наклеить на конвертъ.

4-й годъ ОТКРЫТА ПОДПИСКА 4-й годъ
изданія. — на 1913 годъ —
на большой еженедельный богато-иллюстрированный художе-
ственно-литературный журналъ

„СОЮЗЕ РУССКИХ ХУДОЖЕСТВ.“

ШЕСТИ альбомовъ. КАРТИНЫ

[illegible]

Кроме того, с 1913 года „Солнце России“ будет давать своим подписчикам богатейшие художественные премии в виде шести больших художественных альбомов.

Поставив свои задачи сделать общедоступным настоящее искусство, редакция „Солнца России“ приступает к выпуску целого ряда богатейших альбомов, которые, в идеале, больше широкого удовлетворения художественных запросов читателей, будут охватывать всё стороны жизни, где проявляется искусство. Соответственно этому напечатаны серии этих альбомов: „Русская живопись“, „Красоты России“, „Русский театр“ и друг.

Кроме того, ежегодно будет выпускаться большой специальный альбом данного года.

В 1913 году „СОЮЗЕ РОССИИ“ даны своим подписчикам следующие бесплатные приложения:

А) Серия „Русская живопись“: 1. Альбом И. Е. РПИНА. 2. Альбом В. А. СЕРОВА. Б) Серия „Красоты России“. 3. Альбом „КАВКАЗ“.	В) Серия „Русский театр“. 4. Альбом „РУССКАЯ ДРАМА“. 5. Альбом „РУССКИЙ БАЛЕТ“. 6. Специальн. АЛЬБОМЪ 1913 г. „МИРЪ ДѢТЕЙ“ (Детск. и детская жизнь въ русском изобразит. искусстве).
---	---

Каждый альбомъ будетъ представлять собою собрание богатѣйшихъ иллюстрацій на 10 отдѣльных большихъ листахъ мелшю бумаги, исполненныхъ частью въ красную, частью фототипіей, автоптіей и др. способами. (72 картины бесплатно).

Альбомъ серіи „Русская живопись“, которые будутъ содержать въ себѣ произведенія выдающихся

мастеров кисти, И. Е. Рина и В. А. Свироз, будут вышущи в изящных изданиях, что даст возможность желающим поставить их в рамы, в альбомы других серий будут выходить в сброшюванном видѣ.

Подписная цѣна на 1913 годъ:

Безъ приложения альбомовъ.		Съ приложеніемъ альбома.	
На 1 годъ	4 р. — к.	На 1 годъ	7 р. — к.
6 мѣс.	2 — 50 "	6 мѣс.	4 — 50 "
3 —	1 — 60 "		

Для годовыхъ подписчиковъ допущенъ разсрочка: при подпискѣ 2 р. и къ 1 мая 2 р.

Для годовыхъ подписчиковъ допущенъ разсрочка: при подпискѣ 4 р. и къ 1 мая 3 р.

Лица, желающія получить журналъ "Солнце Россіи" на ИФЛОВОЙ БУНАГѢ, прилагаяющія къ стоимости журнала: въ годъ—2 руб., на 6 мѣсцевъ—1 руб.

ПОДПИСНЫЯ ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ:

С.-Петербургъ, конт. журн. „Солнце Россіи“, Троицкая ул., 16.

Пробные номера высылаются бесплатно.

Издатель: С.-Петербургское Т-во Издательскаго Дѣла „Ноткина“.

1-9278

« Типо-Литографія Сибирскаго Т-ва Печатнаго Дѣла.