

и двѣхъ по яе бдѣши, первона-

Тел. ИЛЛЮЗИОНЪ-ГЛОБУСЪ. 852

Сегодня последний день программы в 6 больш. отдѣлен.

КРУМИРА

или Оправдана, но какой цѣной (захватывающая драма в 2 част., изъ цирковой жизни). Его раба (сильная мелодрама в 3 част.). Пате-журналъ (последняя новості) Любительница му- Построение ГОСУДАРСТВЪ ИМПЕ-

РАТОРОМЪ офицерской школы гимнастики въ Н.-Петергофѣ во время гимнастическихъ упражненій. Нач. въ 6 ч. Анонсъ: Завтра пойдетъ новинка сезона: Буди житейскія, или Парижскій романъ.

МЫЛО
НОСТЬ.
Чепелевский съ С-ми. Москва. 7—154

наше дело неслучайно и далеко не простое, оно требует от нас не только знания, но и умения, и опыта, и энергии. Поэтому мы должны быть готовы к тому, что наша работа будет сопряжена с трудностями и проблемами. Однако, если мы будем действовать сообща, с единым духом, то мы обязательно добьемся успеха.

Служащ. механическая и литейная м
Н. В. Калинин
В. Р. ТОМЧЕН.
Литературная
и в различных мастерских по сравнению, не
соединяя, разнородных элементов, и в то же время
и в сельско-хозяйственной промышленности и в других
направлений и в других отраслях промышленности

МОДИЕ

БЪБОМЫ
 въ ВЕСНА-ЛѢТО 1913 Г.
ПОЛУЧЕНЫ
 въ НИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ
МАКУШИНА
 въ ТОМСКѢ.

A vintage illustration of a gramophone. The gramophone features a large, flared, dark-colored horn that curves upwards and to the left. It is mounted on a wooden base with a decorative front panel. A tonearm extends from the base, supporting a small, dark record. The entire illustration is framed by a decorative border consisting of a repeating pattern of interlocking circles or ovals. The background is a light, textured surface.

ней конструкции,
а к ж е
репертуаръ
ТИНОКЪ
Ъ ФАБРИКЪ.

зсерочка платежа.

2-464