

Государь Императоръ изволилъ посетить городъ Одессу.
Императорскій побѣдъ прибавилъ въ 9 часовъ утра Государь Императоръ пригласилъ рапорты отъ командующаго арміей генерала отъ артиллеріи Никиты.
Генерала, главногo начальника Одессы.

Элек-театр. ГЛОБУСЪ. Тел. № 852.
Сегодня последний день статисты роскошной боевки:
ОДОЛЖИ МНѢ ЖЕНУ.
исполнитель уполномоченный-веселый фарс, масса забавных положений, исполненных безупречно, сценарий, в котором то и дело подается герой.
САМОПОЖЕРТВОВАНІЕ,
потрясающая драма в 2 частях.
БРАЧНАЯ НОЧЬ ПРЭНСА, комическая.
Музыка: часовой струнный Иллюстрация картин: сценка, роула, бисером и оркестром. Занеур-театр. Ясная пер. соб. за. Тел. 769. Новей. Спортивно-театральное т-во. Скитинг-ринг. Ежедневно на роликовых коньках с 12 ч. дня до 12 ч. ночи.
ПЕТРОГРАДСКИЕ ТРУЩОБЫ,
по режиссеру рыцарю В. КРЕСТОВСКОГО. Балет и либретто продается в кассе театра с 5 час. веч. до 10 часов. С. М. Розенберг, артист-балетчик.

ТЕАТРЪ Ф. РОДЪ. Тел. 766
Сегодня колоссальная программа в 6-ти отделениях:
СОРВАНЕЦЪ-ДѢВЧЕНКА,
после комедия в 4 частях с прологом, при участии АСТЫ НИЛЬСЕНЪ. Въ этой комедии столько неподражаемого веселья, что мы должны признать талант писателя УРБАНА ПЛАДЪ и артиста АСТЫ НИЛЬСЕНЪ первоклассными.
ОЗЕРО КОМО
(оперетта).
Начало музыки в 6 1/2 час. Начало спектакля ровно в 8 ч.
АПОЛОСЪ:
Наша оперетта "Королевская восточка", 4-я серия "Соника Золотого Ручья", самая интересная серия. Творчеством сценариста и режиссера ПЛАДЪ и артиста АСТЫ НИЛЬСЕНЪ продвигается до 5 час. в кассе театра.

ИЛЛЮЗИОНЪ. Тел. 769.
Со вторника, 14-го апреля 1915 г. демонстрируется грандиозный боевик:
Емелька Пугачевъ,
по Пушкину, в 8-ми частях. Это первая в Томской кино-ленте грандиозная картина, в которой участвуют 300 человек. Грандиозная картина, в которой участвуют 300 человек. Грандиозная картина, в которой участвуют 300 человек.
Цѣлы вѣсталь повинуемъ.
Начало в будни в 6 ч. вечера, а в праздники в 3 часа. дня.

Занеур-театр А. Ф. Громова. Ясная пер. соб. за. Тел. 769. Новей. Спортивно-театральное т-во. Скитинг-ринг. Ежедневно на роликовых коньках с 12 ч. дня до 12 ч. ночи.

Вечерняя почта.
— По словам лондонского корреспондента "Journal de Geneve", Румини собирается выступить активно на стороне немцев.
«Р. У.»
— Известный журналист Гюльериш пишет в "National Tidende", что один из лучших русских министров, находящихся в изгнании в Сан-Ремо, сообщает ему, что Австрия ринется против Румины и что Австрия ринется против Румины и что Австрия ринется против Румины.
«Р. В.»
— Грив Лайт-Джонс, провозглашая 9 апреля из палаты общины, что характеризует ту гигантскую работу, которую Англия исполнила за эти годы с последней войны. Она готова была в любой момент пойти на жертвы, чтобы спасти мир. Она готова была в любой момент пойти на жертвы, чтобы спасти мир. Она готова была в любой момент пойти на жертвы, чтобы спасти мир.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.
Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Почтыя телеграммы.
Не получены.
По сѣвѣдѣніямъ справочнаго отдѣла Сибирскаго о-ва для подачи помощи раненымъ.
(Продолженіе).

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.

Объявления.
— Редаторъ Г. Б. Бантовъ.
Податель Сиб. Т-во почтового дѣла.