

СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ

XXIII годъ изданія.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и ЭКОНОМИЧЕСКАЯ выходитъ въ г. Томскѣ ежедневно, за исключеніемъ дней послѣпраздничныхъ.

Книга № 5 коп. г.р. Томскъ

Книга № 6 коп. г.р. городакъ

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

въ Томскѣ и другихъ городахъ: на 6 м. 5 р. 50 к., на 3 мѣ. 2 р. 80 к., 1 мѣ. 1 р.

Подписка съдается съ 1-го числа каждого мѣсяца. За вернымъ адресомъ изгородий взимается 55 коп., городского 25 коп.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: за строку поперемѣн вперёдъ текста 30 к., позадѣ—15 к. Объявленія преслуга и рабочаго 25 к. за три строки.

Для изгородныхъ за строку поперемѣн вперёдъ 10 стр. 40 коп., позадѣ—20 коп.

Контрагты строятъ ежедневно съ 8 ч. утра до 6 ч. веч., кромѣ праздничныхъ, въ дни предраздничные до 3-хъ час. Телефонъ № 470, телеграфъ упр. № 1003.

Редакция для записки объявленій съ редакціей открыта ежедневно съ 10—12 час. дня.

ПОДПИСНА и ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ: въ Томскѣ въ отъѣздѣ редакціи (угол. Урюкинскій и Лесной вѣт. вѣт., Сибирская 7-я Пешковая Дѣла) и въ изгородяхъ выходящій П. И. Мухоморовъ въ Петербургѣ, Москвѣ и другихъ городахъ по адресу конторы объявленій.

Открыта подписка на 1917 годъ на художественно-литературный журналъ

„СОЛНЦЕ РОССИИ“

Восьмой годъ изданія.

Восьмой годъ изданія.

„СОЛНЦЕ РОССИИ“ является единственнымъ въ Россіи журналомъ, издаваемымъ по типу лучшихъ еженебдѣльныхъ Франціи и Англіи. Особенно ценны въ немъ образцы на художественное исполненіе иллюстрацій, благодаря чему среди русскихъ еженебдѣльныхъ журналовъ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ занимаетъ совершенно особое мѣсто. Въ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ печатаются иллюстраціи въ краскахъ. Въ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ обнародуются способы „глубокой печати“ (методитино-гравюра), представляющей собой послѣднее слово въ области художественнаго воспроизведенія иллюстрацій. Съ начала 1917 года въ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ вводится цѣлая рядъ техническихъ реформъ, направленныхъ къ поднятію художественнаго уровня журнала на высшій еще въ Россіи мѣсто.

Такъ, предрѣшить радъ мѣръ къ улучшенію качества книги, съ которой печатаются въ журналѣ иллюстраціи. Сдѣлаю все нужное для того, чтобы красочныя иллюстраціи могли быть поименно въ каждой номерѣ журнала. Выработаны новые сорта красокъ, качество которыхъ за послѣднее время сильно улучшилось. Въ результатѣ достигнута совершеннѣйшая страна, одна изъ крупнейшихъ фабрикъ Норвегіи Niels Junn et Co изготовила для „СОЛНЦЕ РОССИИ“ громадную партию высококачественной проволочной бумаги, превосходящей по своимъ качествамъ все лучшее сорта бумаги, применявшейся въ журналѣ въ недавнее время. Въ „СОЛНЦЕ РОССИИ“ выдѣляются свои произведенія въ лучшихъ литературныхъ сферахъ Россіи. На текстѣ военныхъ дѣяній „СОЛНЦЕ РОССИИ“ выдѣляетъ собственныхъ корреспондентовъ-фотографовъ, заставляющихъ въ яркомъ и художественномъ смѣлѣ все быть военно-походной жизнью.

Благодаря вышеперечисленнымъ и многимъ другимъ реформамъ, у Издательства „СОЛНЦА РОССИИ“ явилась теперь возможность возобновить ослабленную было войною художественно-издательскую дѣятельность въ самыхъ широкихъ размѣрахъ. Съ Нового Года Издательство приступаетъ къ выпуску ряда художественныхъ монографій, альбомовъ и иллюстрированныхъ книгъ. Особенно грандиозное изданіемъ является предпринимаемая Издательствомъ огромная энциклопедія художественной Россіи подъ общимъ названіемъ „Великая Россія“—циклъ изданій, рассчитанный на нѣсколько лѣтъ. Первая серия этого цикла—„Москва“ будетъ выпущена въ теченіе 1917 года.

ВЪ 1917 Г. „СОЛНЦЕ РОССИИ“ ВЫПУСКАЕТЪ СЛѢДУЮЩІЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ИЗДАНІЯ:

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Большая художественная монографія со статьями Н. К. РЕРИХА и С. П. ЯРЕНИЧА.

Монографія будетъ выпущена въ большомъ форматѣ—in folio—на бумагѣ высшихъ сортовъ и будетъ заключать въ себѣ до 30 точныхъ воспроизведеній—in color—въ числѣ самыхъ значительныхъ картинъ художника и его декоративныхъ работъ для театра и до 200 авторскихъ гравюръ по способу монотипа.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ принадлежитъ къ числу немногихъ яркихъ русскихъ мастеровъ-живописцевъ. Имя его популярно не въ одной Россіи: его хорошо знаютъ и за границей. Дѣлать его драгоценнѣйшимъ помощникомъ живописца, если можно выразиться въ терминахъ живописца, рѣшимо оберегающаго свои сокровища отъ всякаго чужого влгана. Много его картинъ въ государственныхъ и общественныхъ галлереяхъ, всѣми которыхъ достигнуто только величій степеніи. Событія въ одной монографіи сотни разросшихся посылку живописца одного изъ самостоятельныхъ русскихъ мастеровъ—задача новаго изданія, предпринимаемаго редакціей „Солнца Россіи“.

Подписка цѣна на монографію—30 руб.

Для любителей высокохудожественныхъ изданій будутъ выпущены именныя нумерованные экземпляры на особо-дорогихъ бумагахъ въ роскошномъ переплетѣ—по цѣнѣ 45 руб. за экземпляръ.

Подписные деньги адресовать: Конторъ журнала „Солнце Россіи“, Петроградъ, Литовская ул., 111, с. д.

„МОСКВА“

Большое художественно-иллюстрированное изданіе подъ редакціей В. Я. Курбатова при ближайшемъ участіи

Александра Бенуа, Н. Я. Биллибина, Аполлинарія Васнецова, Игоря Григорья, М. В. Добужинского, А. В. Шугея и К. В. Юона.

Изданіе выйдетъ въ свѣтъ въ трехъ языкахъ—русскомъ, французскомъ и англійскомъ. Англійское изданіе—подъ редакціей англійской живописи мисс. МЕРЮЭЛЪ БЮКЕНЕНЪ, дочери великобританскаго посла въ Петроградѣ, почетнаго гражданина города Москви.

Текстъ изданія будетъ выискивать авторитѣтѣйшими авторами. Цѣль изданія—собрать въ кратчайшее художественное изданіе трудъ и воздать миру безчисленнаго національнаго сокровища имену русская культура, а также познакомить съ великой художественной культурой современнаго народа. Художественное техническое исполненіе изданія поставлено будетъ въ соотвѣстствіе съ тѣми высокими культурно-искусственными задачами, какия ставитъ себѣ руководство этого труда.

Выдающееся русское художникъ ищетъ для этого изданія смѣлѣйшихъ иллюстрацій. Кромѣ того, въ немъ будутъ воспроизведены описанія къ давней темѣ картинъ, находящихся въ национальныхъ и частныхъ художественныхъ сокровищницахъ.

Изданіе будетъ выпущено въ большомъ форматѣ (приблизительно 35×45 сантиметромъ) на бумагахъ высшаго качества. (Спеціально для этого изданія будутъ изготовляться фабрикою Niels Junn et Co въ Норвегіи и крупнейшей шведской фабрикою изъ Финляндіи Асл. Осло Кюмевъ).

Изданіе выйдетъ въ свѣтъ въ ШЕСТИ ВЫПУСКАХЪ большого объема. Каждый выпускъ будетъ содержать въ себѣ около ста репродукцій, исполненныхъ разнообразными способами печати. Всего въ изданіи до 600 красочныхъ и околочныхъ иллюстрацій.

Особенно ценнымъ будетъ обрѣдено на типостроителъ картину въ краскахъ. Второе мѣсто будетъ отведено великимъ гравюрамъ—по способу монотипа.

Особо дѣльные репродукціи—въ краскахъ и монотипомъ—въ каждомъ выпускѣ около 16 будутъ наклеены на толстые картонки.

Въ управленіи порекъ изданія при пересылкѣ, оно будетъ размѣщаться гл. подписчикамъ цѣнами, хорошо упакованными, поочередно посылками.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: На все изданіе (изданіе будетъ выпущено полностью въ теченіи 1917 г.) 100 руб. На каждый изъ 6 выпусковъ 20 руб. (Въ эти цѣны включается и доставка по почтѣ).

Подписывающимся сразу на все изданіе предоставляется разсрочка: при подпискѣ—30 руб., 1 марта—20 руб., 1 мая—20 руб., 1 июля—15 руб., 1 сентября—15 руб.

Для любителей высокохудожественныхъ изданій будутъ выпущены именныя нумерованные экземпляры на особо-дорогихъ бумагахъ въ роскошномъ переплетѣ—по цѣнѣ 150 руб.

Подписные деньги адресовать: Конторъ журнала „СОЛНЦЕ РОССИИ“, Петроградъ, Литовская ул., 111, соб. комн.

„СОЛНЦЕ РОССИИ“

Подписная цѣна на журналъ съ пересылкой и доставкой 15 руб. въ годъ, 8 руб.—въ полгода. Для гг. годовыхъ подписчиковъ донуждается разсрочка: при подпискѣ 5 рублей, къ 1 марта—5 руб. и къ 1 мая—5 руб. Желающіе получать журналъ на роскошной мѣловой бумагѣ прилачиваютъ къ годовому платѣ 12 руб., къ полугодовой 6—руб.

Подписчики „СОЛНЦА РОССИИ“, желающіе получать одно или нѣсколько изъ вышеуказанныхъ художественныхъ изданій, въ подписной платѣ прилачиваютъ за:

- 1. „СКАЗКИ“ В. М. Дорошевича 6 руб.
- 2. „ЧЕХОВЪ ВЪ ТЕАТРѢ“ 23 „
- 3. „КАЗАКИ“—Л. Н. Толстого 16 „
- 4. Б. М. КУСТОДИЕВЪ 40 „
- 5. „МОСКВА“ (въ шести частяхъ) 25 „
- 6. „МОСКВА“ (въ шести частяхъ) 95 „

„ЧЕХОВЪ ВЪ ТЕАТРѢ“

Большое иллюстрированное изданіе Текст и редакція Владимира Ивановича НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

Книга будетъ выпущена въ форматѣ 27×33 сантиметромъ, по типу лучшихъ французскихъ и англійскихъ изданій подобнаго рода. Она будетъ содержать въ себѣ до 200 страницъ текста и иллюстрацій. Зарисовка постановокъ, декорацій и т. п. иллюстраціи будутъ воспроизведены въ краскахъ на роскошной мѣловой бумагѣ. Множество воспроизведеній (портреты, персонажи и т. п.)—по способу монотипа-гравюры и авторскихъ. Вся книга будетъ оплечена на бумагѣ высшаго достоинства.

Имя Вл. Ив. Немировича-Данченко, какъ писателя и создателя Художественнаго театра, хорошо известно всей русской публикѣ. Его связь съ Чеховымъ началась съ Ивановки—первой пьесы Чехова—и не прерывалась до конца жизни Антона Павловича.

Въ своей книгѣ Влад. Ив. Немировичъ-Данченко дѣлаетъ попытку прослѣдить, что привнесъ Чеховымъ въ искусство русского театра, какъ создатель спектаклей Сѣвастопольскаго театра, съ Москвитинъ Художественнаго театра. Замѣны спеціальному исследователю съ личными воспоминаніями. По-настоящему знакомитъ читателя съ кругомъ молодыхъ драматурговъ и belle-lettres въ Москвѣ въ концѣ 80-хъ и въ началѣ 90 годовъ.

Подписная цѣна на книгу „ЧЕХОВЪ ВЪ ТЕАТРѢ“—12 р.

Для любителей высокохудожественныхъ изданій будутъ выпущены именныя нумерованные экземпляры на особо-дорогихъ бумагахъ въ роскошномъ переплетѣ—по цѣнѣ 25 руб. за экземпляръ.

Подписные деньги адресовать: Конторъ журнала „Солнце Россіи“, Петроградъ, Литовская, 111, соб. к.

„КАЗАКИ“

Л. Н. ТОЛСТОГО.

Въ роскошномъ изданіи in folio съ иллюстраціями Е. Е. ЛАНСЕРЕ. Изданіе будетъ отпечатано на бумагахъ самыхъ высшихъ сортовъ со выдѣльными иллюстраціями въ краскахъ и монотипомъ, съ художественными вышивками и т. д.

Тѣмъ, интересующимся съ такой рефлексіей, съ такими мастерствомъ, что имя, неизменною жемчужинѣ (Марьяна, Ершова, Ульяна, Лукича), знаменитыя картины природы Кавказа, безподобно воспроизведенныя опыты своеобразнаго казачья быта, своимъ ономъ—вѣсь тотъ яркій и чудесный міръ, который гениусъ Толстого выискивалъ съ такой силой, красотой и пошлостью, давно зналъ своего художника-иллюстратора.

Издателю „СОЛНЦА РОССИИ“ обратилось съ предложеніемъ восполнить этотъ пробѣлъ въ Е. Е. Лансере, одному изъ талантливейшихъ русскихъ художниковъ, который уже хорошо известенъ публикѣ въ этомъ отношеніи. Е. Е. Лансере всесторонне изучилъ художественныя красоты и искусство жизни Кавказа. Правда, жизнь, живенность и благополучіе рюмлякъ—таковы отличительныя свойства его казачьихъ иллюстрацій.

Подписная плата на „Казакъ“ Л. Н. Толстого—20 руб.

Для любителей высокохудожественныхъ изданій будутъ выпущены именныя нумерованные экземпляры на особо-дорогихъ бумагахъ въ роскошномъ переплетѣ—по цѣнѣ 45 руб. за экземпляръ.

ПОДПИСНЫЕ ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: Конторъ журнала „СОЛНЦЕ РОССИИ“, Петроградъ, Литовская, 111, с. д.

„СКАЗКИ“

В. М. ДОРОШЕВИЧА

Роскошное художественное изданіе съ иллюстраціями С. П. ЛОДЫГИНА и М. И. СЪ.

Книга „Сказки“ В. М. Дорошевича будетъ выпущена въ большомъ форматѣ на бумагѣ высшаго качества. Иллюстраціи въ краскахъ будутъ исполнены на мѣловой бумагѣ. Множество стилизованныхъ иллюстрацій и шпестеръ blanc et noir. Книга будетъ заключать въ себѣ свыше 150 страницъ текста и иллюстрацій.

Все, что выискивалъ въ-однѣ пера Дорошевича, покомплечаетъ къ себѣ вниманіе читателя публики, гитрируется, заманивается, оровется часто на восторженныя улыбки. Его красота слова и характеристическія перемоты въ устѣ. Уточненнѣйшее остроуміе, кипреній смѣхъ, кѣтка, обаятельная ажурная карикатура, легкая и изящная форма изложенія, искриватъ литературный языкъ—таковы отличительныя свойства дарованія „короля русской журналистики“ Влада Михайловича Дорошевича. Среди произведеній талантливаго писателя выискиваетъ особое мѣсто его озорвателныя сказки—эта русскія „сказки Шенеремъ“. Неудивительно, что многія сказки Дорошевича прежде всего переводятся на языки: арабскій, турецкій, персидскій и др.

Отъ „сказокъ“ В. М. Дорошевича вѣдетъ истинно благоуханное пошлѣ. Овъ—не только интересное и занимательное чтеніе, но и находка на серьезное размышленіе сатра, дѣловая книга для ума и сердца. Подписная цѣна на „сказки“ В. М. Дорошевича—7 руб. 50 к.

Для любителей высокохудожественныхъ изданій будутъ выпущены именныя нумерованные экземпляры на особо-дорогихъ бумагахъ въ роскошномъ переплетѣ—по цѣнѣ 25 руб. за экземпляръ.

ПОДПИСНЫЕ ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ: Конторъ журн. „СОЛНЦЕ РОССИИ“, Петроградъ, Литовская, 111, с. д.

Приплата за художественныя изданія должна высылаться полностью при подпискѣ. Разсрочка допускается только на изданіе „Москва“. Подписные деньги адресовать: Конторъ журнала „Солнце Россіи“, Петроградъ, Литовская ул., 111—113, с. д.

