





была объявлена петиция на его имя; глагоlebная была чистая.

Дядя свидетель Кузнецкий, производивший следствие, говорит, что в том году же установлено свидельскими показаниями, что священник Анастасий признавал за Алау и подкулака пхотычских инородцев, чтобы дядя заявил, что Александра пришла из соло беременной. Описывая довольно подробно все обстановку дядя, свидетель заключает: «убеждает, что действительна дядя, а не руки беременной». Описывая довольно подробно все обстановку дядя, свидетель заключает: «убеждает, что действительна дядя, а не руки беременной».

Прежние засадаватели выносят Штанковской определительный приговор.

Тельте, Томск до сих пор не создана подобной организации, хотя пожелание об этом высказывалось не раз в среде горожанок дядей. Между тем выделение в благоприятном смысле этого вопроса городской думой способствовало бы более правильному установлению надзора за торговлей. Постановления, изданные мин. торговли и промышленности, городским самоуправлением принадлежат праву контроля над торговлей через торговые посредничества. Члены последних могут выступать перед судом по вопросу о нарушении правил.

**Заготовка дров в Западном Сибире.** Обострившийся вопрос дровяной промышленности в Западной Сибири приобретает если не актуальность, то значительно уменьшил зимой 1917-18 года. Создана специальная комиссия по обеспечению населения дровами в парковых приставках, прилегающих к западно-сибирскому водному пути. Уполномоченный граф Голицын уже приступил к предварительным работам по организации заготовки и заготовки дров вблизи приставки названного водного бассейна. Г. уполномоченным затребованы от учреждений сведения о необходимых запасах топлива на зимний период 1917-18 гг. Для проверки дровяной промышленности в зимний период Г. уполномоченный обратился к городскому самоуправлению о выделении количества дровяного топлива не только для городских зданий, школ, воинских частей и т. д., но и для бытовых нужд населения Томска и для промышленных предприятий. Г. уполномоченный сообщает, что отпуску дров будет производиться по собственному инициативе для организации, т. е. из собственных дров на местах, факта, стоицисти вытрузки и организационных расходов.

Сутью его состоит в следующем: Качачей губератор Моисович, как человек высоко просвещенный, захотел издать и печатать в казенной типографии газету.

Для этой цели он объединился со своими собственными чиновниками общества «Качачей», бывшим учителем таинств, актером-любителем и вообще мастеров на все руки. Пользу этой объединенной административной фирмы родила «Качачей» газета. Само собой разумеется, что все это дело состоит из атомов телеграфных.

Из-за телеграфной загроможденности Телеграммы получаются через телеграфистов. Это очень дурная черта телеграфистов. Они не только не умеют писать, но и читать не умеют. Они не только не умеют писать, но и читать не умеют.

# СТОЛЬ БЕЛЬГИИ.

Статья Г. В. Плеханова.\*

«Наш знаменитый товарищ Эмиль Вандервельде начекал в «Нидерланде» (№ от 25 января 1916 г.) прекрасное обращение к социалистам всех стран по поводу массовых выставок бельгийцев и немцев завоевателей. Об справедливо сравнивает приемы этих завоевателей с приемами азиатских деспотов времен Ассирии и Вавилона. Но не вполне справедливо указывает он на то, что обращение влиятельных властей составляет преступление против международного права, и что в виду этого преступление не должно быть признано, которое до сих пор не признано, которое до сих пор не признано.

Итак, Эмиль Вандервельде, как человек высоко просвещенный, захотел издать и печатать в казенной типографии газету.

Вот почему я и говорю, что для нашего народа выделение бельгийского населения не вышло бы никакой толку. Империяль-китайская империя. В своем обращении Вандервельде, как человек высоко просвещенный, захотел издать и печатать в казенной типографии газету.

## Курсы % хв Омска.

На 11 января 1917 года.

По сведениям Томск. Отд. Гос. Б.

Вексельный % Омска.	КУРС	
	Почту.	Про.
100% 1 м. с. в. за 100 р.	1025	—
100% 3 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 6 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 12 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 18 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 24 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 30 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 36 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 42 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 48 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 54 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 60 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 66 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 72 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 78 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 84 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 90 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 96 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 102 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 108 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 114 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 120 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 126 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 132 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 138 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 144 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 150 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 156 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 162 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 168 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 174 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 180 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 186 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 192 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 198 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 204 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 210 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 216 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 222 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 228 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 234 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 240 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 246 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 252 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 258 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 264 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 270 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 276 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 282 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 288 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 294 м. с. в. за 100 р.	890	—
100% 300 м. с. в. за 100 р.	890	—

**Введение короточек на муку.** В среду, 11 января, последние г. Голицыным было сообщено о введении в Томске короточек на муку. Инициатором введения короточек на муку выступил г. Голицын. Инициатором введения короточек на муку выступил г. Голицын.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

## Томская жизнь.

Продолжительный вопрос в Томске.

Продолжительный вопрос в Томске. Вопрос об обеспечении томских мельниц зерном в данный момент приобретает особое значение. Как известно, в ряде российских городов мельничная промышленность прекратила работу за отсутствием зерна. На этот вопрос обращено особое внимание как уполномоченным в Томске г. Голицыным, так и городскими властями. В ближайшем времени вопрос этот будет детально обследован с целью доставки зерна в Томск.

**Опера.** Сегодня в общественном собрании ставятся две оперы в одной вечер: «Надежда» и «Евгений Онегин». Завтра начнется гастроли оперной труппы из Виль-Будапешта. Предварительная программа выставлена с 11—12 часов дня ежедневно.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

## Продолжительный вопрос в Томске.

Продолжительный вопрос в Томске. Вопрос об обеспечении томских мельниц зерном в данный момент приобретает особое значение. Как известно, в ряде российских городов мельничная промышленность прекратила работу за отсутствием зерна. На этот вопрос обращено особое внимание как уполномоченным в Томске г. Голицыным, так и городскими властями. В ближайшем времени вопрос этот будет детально обследован с целью доставки зерна в Томск.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

## Введение короточек на муку.

Введение короточек на муку. В среду, 11 января, последние г. Голицыным было сообщено о введении в Томске короточек на муку. Инициатором введения короточек на муку выступил г. Голицын. Инициатором введения короточек на муку выступил г. Голицын.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

**Музыка.** «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

## Музыка.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

Музыка. «Евгений Онегин». Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере. Спектакль в русской опере.

## Литературный процесс на Качачей.

Рассказ о литературном процессе на Качачей.

