

Эконом-пословица.

ф. 3. ДЗЕРЖИНСКИЙ:—Семь раз отрежь, а потом пришьешь, нельзя ли и восьмой раз этот хвостик наладных расходов подрезать?

Калинин о прошедшей сессии.

МОСКВА. 27 апреля. (ТАСС). Калинин в беседе об итогах сессии ЦИК СССР сказал, можно смело сказать, что основной работой в Союзе является развитие производства тельных сил. С этим непосредственно не связывая финансы. Последняя сессия ЦИК Союза девять десятых своего времени уделила именно финансовым вопросам.

Особенно характерно выступает

ни и в особенности ее комиссии. В комиссии по сельск.-хозяйственно-му налогу принимало участие в го- значительное количество крестьян-ских делегаций в качестве гостей. Кроме того, должен отметить боль-

словосами до 120 человек, в комиссию по положению о местных финансах до 50 человек, при этом комиссия заседает одновременно. На протяжении осенних выборов члены сельских тайги разговаривают на мостах, разговаривают с жителями, делают предварительную работу, проделанную нашей печатью, в особенно «Наставлении ЦИК СССР».

Все вышеизложенное говорит, что работа комиссии является частью общенационального движения в политике.

**За расстрел комиссаров—
Фунтинову расстрел.**

Новые назначения.

Комиссия Форда в СССР.

МОСКВА, 26 апреля. (ТАСС). 24 апреля из Москвы выехала в Аарх комиссия американской автомобильно-тракторной фирмы Форда, состоящая из 5 инженеров специалистов по различным отделам фирмы Форда. Целью поездки является ознакомление с производством в СССР в той поразительной борьбе, которая ведется здесь за увеличение продукции сельского хозяйства и промышленности. Мы предположаем сотрудничать в СССР с советскими организациями,

а затем совершит поездку в промышленные и сельскохозяйственные центры СССР, в те районы, где в настоящее время работают трактористы в деле управления тракторами «Фордзон», грузовиками и легковыми автомобилями Форда.

ФОРДОВЦЫ В ХАРЬКОВЕ.
ХАРЬКОН, в Харьков прибыли инженеры завода Форда в Америке, имеющие задание проверить как продвигаются десять тысяч аме-

женеров в целях оказания возмож-
ного содействия правительству в
разработке места о наилучшем исполь-
зовании тракторов.

МОНГОЛЬСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В НАРКМАТАХ.
МОСКВА, 27 апреля. (ТАСС). 27 апреля находившаяся в Москве монгольская парламентская делегация посетила наркома просвещения Лу

Новый 8 проц. заем. | Делегация финляндских

В связи с прохождением в законодательных органах проекта НКФ СССР о выпуске нового десятипроцентного займа, являющийся отделом госфинансов народного управления наркомфина Шинштейн сообщил следующее: «Реализация выпущенного в 1924 году первого десятипроц. займа заканчивается, НКФ

ма. Новый заем выпускается на прежних основаниях с небольшими изменениями, состоящими в сле-

зудом: проект предусматривает выпуск дополнительных купюр займа в 50 и 300 рублей, чтобы привлечь заем к различного размеру помещаемым капиталом. Вторая его особенность нового займа состоит в том, что его облигации будут приниматься в обеспечение отсроченных платежей таможней погашения.

ПОСЕВ ЗАКАНИВАЮТ.

ОДРЕССА Начавшаяся в первых числах апреля посевная кампания поспешно заканчивается. В большинстве районов весенний класс зерна уже предложен.

ЕСЛИ ВЫ ИЩЕТЕ ВЕРНОГО И ВЫГОДНОГО ПОМЕЩЕНИЯ ВАШИХ СВОБОДНЫХ СРЕДСТВ — ПРИОБРЕТАЙТЕ ОБЛИГАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАЙМОВ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ДЕКОРИРОВАНИЕ ГОРОДА К МАЙСКИМ ТОРЖЕСТВАМ

Представители наместничей про-
граммы декорирования города
к майским торжествам предла-
гают нарядить улицы и площади
города в праздничном стиле. По-
лучившиеся материалы будут рас-
пределяться по районам города.
В связи с праздничным настро-
ем, раскраской улиц и площадей
к майским торжествам на де-
корирование города будут рас-
пределяться материалы по рас-
пределению. Работы по раскрас-
ке улиц и площадей к майским
торжествам будут выполнены в
течение мая.

Обзор театральной жизни.

Театральная жизнь города
теперь — фактически обстои-
тельство в художественной жизни
Томска. В прошлом и до настоя-
щего момента все же является од-
ним из самых культурных явлений
жизни Томска. Вспомогатель-
ные программы, постановки, ре-
жиссура, декорации, костюмы, му-
зыка, все это в театре — это та
культура, которая не только по-
казывает, но и создает культуру.
Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Оперные гастроли.

ГОРТЕАТР, 22 — 26 мая.

На постановках до сих пор
театр опер «Аиды», «Травиата»,
«Кармен», «Дон Жуан» — это
самые популярные оперы. В про-
шлом году были оперы: «Аида»,
«Травиата», «Кармен», «Дон Жуан».
В этом году будут оперы: «Аида»,
«Травиата», «Кармен», «Дон Жуан».
Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Перед лицом военного трибунала.

Продолжение, см. № 96.

„ДОМ ОТДЫХА“

Первый отделенный Чинчи.
У судьи отстоя система и бо-
лезни. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру. Вспомогатель-
ные программы, постановки, ре-
жиссура, декорации, костюмы, му-
зыка, все это в театре — это та
культура, которая не только по-
казывает, но и создает культуру.

Навигация открылась.

ПАРХОД ИЗ НОВОСИБИРСКА.
Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Развитие садоводства и огородничества в крае

По хозяйству Забайкаль-
ского края. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру. Вспомогатель-
ные программы, постановки, ре-
жиссура, декорации, костюмы, му-
зыка, все это в театре — это та
культура, которая не только по-
казывает, но и создает культуру.

Регистрация племенных лошадей

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Задача № 26. Л. Карпов (Томск). Печатаются впервые.

Задача № 27. М. Нейман (Бобруйск). „Ленинградская правда“ 1926 г.

Почтовый ящик.

Для проверки, рассылки, да-
ния заключений и принятия отве-
тов на вопросы читателей. Вре-
мя работы: с 10 до 12 часов.

Новый этап.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Пленум дерзновенно.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Число прощешей ушло.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Библиография.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Почтовый ящик.

Для проверки, рассылки, да-
ния заключений и принятия отве-
тов на вопросы читателей. Вре-
мя работы: с 10 до 12 часов.

Новый этап.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Пленум дерзновенно.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Число прощешей ушло.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

Библиография.

Вспомогательные программы, по-
становки, режиссура, декорации,
костюмы, музыка, все это в театре
— это та культура, которая не то-
лько показывает, но и создает ку-
льтуру. Вспомогательные про-
граммы, постановки, режиссура,
декорации, костюмы, музыка, все
это в театре — это та культура,
которая не только показывает, но
и создает культуру.

ОПЕРА ВЕСЕННИЙ СЕЗОН

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.

ОПЕРА

Воскресенье, 2 мая. Кармен, опера в 4 действиях, муз. Бизе.