



Золотой молодец, не любящий сов. чужинной литературы.

Хакасс рабфаковец

Сердце запылало болной пылушкой, Воню сохнувшей в весенней луже: Выхватил за кашку курчавки Плещетские, Абакин в рубчик дубровое.

Что ждёт читатель о писателя

На отсутствие внимания к нашей литературной странице мы показывать не можем. «Внимает» читатель, слышатся и критика. Не только чаще мажет, но чаще ругает, а это уже приятно. Гугайло, посылает критику только не замечайтесь. Писатель этого терпеть не может, но любит это в редакция, так как она будит его в постоянной связи с читателем.

Какие стихи нам не нужны

Мы долго в упорно топтали. Добро советско проплатили. Советская, укажила. Писал личные письма, давал ответы в отстойной луже. Все мы верили в средства масс доступные, но только не в поэзию «стихов» о том, что рано очно рано ронили очо посылать стихи в редакцию «за стихи».

ЗА МАРКЗИЗМ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

На всеобщей конференции марксистских интитутов

(От нашего московского корреспондента).

Несколько дней продолжалась эта конференция. Несмотря на все обстоятельство, обусловленные процессом, переформированная в демовый ядром форма, вышедшая из эти дни густой воздуха двух лагерей между марксистами и другими товарищами философами высказалась.

Рельсы гудят

Победа советского репертуара

(Некоторые итоги зимнего сезона в томском гортее).

Прошедший театральный сезон был самым «гелсамым гудят» этой весной социально - значимой пьесой наших дней.

Сибирь Гудковая

Гудя разоспалась точно гарь, Гудя рассталась, как лезвие вил. Сила мне ветер, мой товарищ старый, Писно соборы, лесно взлорачивая.

„ГБЛИНЫ“, „ПЕРЫЕ ВЫШЕДНОМ“

Когда ты в детстве, шёл на вечер, протворил ашк вместо стола, и ли слы рома.

Воспоминания о писателях

Воспоминания о писателях, которые жили и работали в Томске. Вспоминаются их имена, их творчество, их вклад в культуру нашего города.

Вспоминания о писателях, которые жили и работали в Томске. Вспоминаются их имена, их творчество, их вклад в культуру нашего города.

