

# Красное Знамя

Единственная газ. Томск. Округово-ВНХС, Окриспилюва и Орлоффа  
Адрес редац. в колторг: Томск, Троицкая, № 2  
Телефон редакц. — 4-70, колторы — 3-55

## НЕ РАМОТНОСТЬ И НЕКУЛЬТУРНОСТЬ МЕШАЮТ СРОИКЕ СОЦИАЛИЗМА

БЕЗ ЭТОЙ РЕШИТЕЛЬНОЙ И ОЖЕСТОЧЕННОЙ БОРЬБЫ С НЕКУЛЬТУРНОСТЬЮ УСПЕШНО ВЫПОЛНИТЬ 5-ЛЕТНИЙ ПЛАН НЕВОЗМОЖНО

Рабочие и работницы! Бедняки и батраки! Все трудящиеся! Встанем в шеренги активных армейцев начинающегося культурного похода!

### КУЛЬТПОХОД

### АВСТРИЙСКИЕ ФАШИСТЫ ОТКРЫТО УГРОЖАЮТ ПЕРЕВОРОТОМ

### НЕ ШАДИТЬ ВРЕДИТЕЛЕЙ

### ТВЕРДАЯ КЛАССОВАЯ ЛИНИЯ, РЕШИТЕЛЬНЫЙ НАЖИМ НА ХЛЕБОДЕРЖАТЕЛЯ-КУЛАКА ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ САМОТЕК В ХЛЕБОЗАГОНОВКАХ

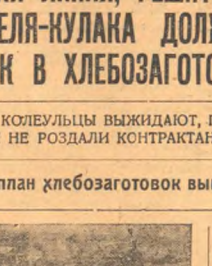
Сегодня начинается культурный поход, в рамках которого призваны встать все переделочные рабочие и работницы, рабочие и работницы в колхозах, колхозницы, советские интеллигентки.

В помощь им мы должны решить важнейшую задачу — покончить с фашистскими агентами в нашем округе.

ВЕНА, 20. Командование хайвера опубликовало ультимативную декларацию, в которой заявляет, что не допустит какой-либо компромисс в вопросе об изменении конституции.

Протест крайнего бюро ИТС против вредительства в Судострое

Четвертая пятидневка сентября



Красноармейцы содействуют хлебозаготовкам

Представители хайвера и фашисты утверждают, что не допустят никакой компромисс в вопросе об изменении конституции.

ВЕНА, 20. Командование хайвера опубликовало ультимативную декларацию, в которой заявляет, что не допустит никакой компромисс в вопросе об изменении конституции.

РАЗОБЛАЧЕНИЯ О СВЯЗИ РЕЙХСВЕРА С ФАШИЗМОМ В ГЕРМАНИИ ПОДТВЕРЖДАЮТСЯ

Террористические действия предпринимателей и фашистов в Америке.

Вместо этого ижморцы и колеульцы выжидают, пытаются снять с себя ответственность.

Контрактанты не имеют расчетных книжек

Ижморцы пытаются снять с себя ответственность

Общественные инстинкты, поднявшись в явную тревогу на звуки теста, вылились уметь и предельно остроумно ответить.

СТИХИЧЕСКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ РАБОЧИХ ПРОТИВ ФАШИЗМА В АВСТРИИ

Тов. Ворошилов на буржуинских маневрах

Лига наций поддерживает рост вооружения

САСШ ЗАРАНЕЕ СНИМАЕТ С СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРАВЛ КОНОБРЕЦЕНЦИЮ ПО РАЗУРОУЭНИЮ

Контрактанты не имеют расчетных книжек

Коллеульским заготовителям „делать нечего“

Кто в первую очередь перейдет на непрерывную неделю

РККА на помощь Осоавиахиму в обучении добровольцев

Идея о пан-европе — орудие антисоветской пропаганды

Путь борьбы и победы только один — это путь Ленина

Против сокращения пособий безработным

РЕНГАТ ЛЮБСТОН ПЫТАЕТСЯ УНЬСЬБЯ С АСНИНОЙ ПОЛИЦИИ

Пленум ЦК КПФ полностью за решения пленума ИККИ

НОВЫЕ ТРАКТОРНЫЕ СТАНЦИИ

ОТОВСКОДУ

Китайские делегаты в Женеве терпят неудачу

Пленум ЦК КПФ полностью за решения пленума ИККИ

БУРЖУАЗНЫЙ СУД БЛАГОУЛИТ И УБИВАЕТ РАБОЧИХ

Программа работы в октябре

Программа работы в октябре







# НА ТУ РАБОТУ ИДУТ МУЖИКИ

## Обучить в Томске 7 тысяч неграмотных и малограмотных

В культурно-просветительские организации, профсоюзы, комсомол, все трудящиеся

### ПРОВЕДЕМ МЕСЯЧНИК ПО-БОЕВОМУ

С сегодняшнего дня в Томске начнется месячник культуры, который выдвигает задачу ликвидировать и закрепить ликвидацию неграмотности и малограмотности.

В Томске должно быть обучено неграмотных и малограмотных до 7 тысяч человек. Это — большая, огромная работа. Она не может быть выполнена неважным ведомственным путем, в ней необходимо привлечь общественные, профессиональные, коммунальные организации и в первую очередь учебно-научные («дойные неграмотности»).

Культурно-просветительские организации должны охватить все слои трудящихся. Задачи месячника нужно широко освещать на собраниях, собраниях коллективов, проводить специальные конференции неграмотных.

После проведения месячника в Томске будут проводиться мероприятия по всему округу в виде окружной сети доз и пунктов. Достаточно ли подготовились наши организации и учреждения к этой кампании? Нужно сказать, что нет, недостаточно.

Профсоюзы не заострили внимание профессиональной массы вокруг культуры. Комсомол только начал кампанию только шевелиться. Учебники ОНД также не развезли по району.

Учебники не развезли по району. Учебники не развезли по району. Учебники не развезли по району.

### ПОДГОТОВКА К ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ ВОКРУГЕ

В прошлом году кампания по ликвидации неграмотности в округе была почти сорвана из-за недостатка бюрократических отношений, несовершенства общественной, коммунальной

### Проворвавшийся ревизор

Рутковский долгое время был председателем ревизионной комиссии Потребсоюза. Он же секретарь ячейки Потребсоюза. Рутковский всегда старался казаться заботливым человеком.

Однако, его была только appearance. Ни работы, ни председателя ревизионной комиссии секретаря ячейки Рутковский никогда не выполнял. В явном виде он оправдывался отсутствием по ревизионной комиссии, а в ревизионной комиссии на работу по партбилету.

В действительности же Рутковский был вороват. Он воровал не только в пути, но и в магазине. Рутковский был вороват. Он воровал не только в пути, но и в магазине.

### ПИСЬМА ИЗ МОСКВЫ

### НЕСКОЛЬКИХ ФИЛЬМОВ

Les Slaves

Кинофильм «Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

# 40 тысяч рабочих в Томске без работы

## БЕЗ РАБОТЫ ОСТАЛИСЬ ПОЛ-ПОЛЫШЕ ПОДЛИСКОЙ

Отстали профсоюзы: нарпит, строители, пресвещенцы, шивенины

### Кооперативные организации не участвуют в распространении займа

### НЕМЕДЛЕННО ИСПРАВИТЬ НЕДОЧЕТЫ

Несмотря на то, что замешаны в городе в общем проценте удовлетворенности, имеется, однако, целый ряд недостатков, которые должны быть немедленно исправлены. Одним из существенных недостатков является то, что объявлено много и значительный займ, а фактически выданы только 30 процентов.

### ОТКРЫЛСЯ СЪЕЗД РАБОЧИХ МЕСТНОГО ТРАНСПОРТА

29 сентября в клубе строителей открылся пятый окружной съезд рабочих местного транспорта. На повестку дня стоят четыре вопроса: доклад о работе за последние месяцы, отчет о работе за последние месяцы, отчет о работе за последние месяцы.

Учебники для всех неграмотных нехватит, будет обеспечен только Томск. Для малограмотных учебники получаются в октябре. Со спешением бумагой, тетрадями также вопрос будет стоять остро, в особенности в рай отдела. Нужно немедленно же добиться брони бумаги и тетрадей, чтобы из-за их недостатка не получались срывы работы.

Особое внимание надо обратить на подбор ликвидаторов неграмотности. Нужен тайный кадр ликвидаторов, который бы смог не только учить неграмотных, но и вести общественную, культурно-воспитательную работу среди неграмотных.

ОргООН, ОНД в своих планах недостаточно обращают внимание на закрепление грамотности. Приступая к ликвидации неграмотности среди крестьянства, надо охватить учебной и малые населенные пункты. Об этом наши учреждения и организации также забывают. В округе 3700 населенных пунктов, но лишь только около тысячи крупных, остальные число приходится на выселки, заимки и т. д. На эти глухие уголки нужно также обратить внимание.

Кампания по ликвидации неграмотности в округе необходимо развернуть немедленно. Профсоюз и комсомол эту работу должны поставить на первое место.

### Городские призывают срывают соревнование

(Письмо призывника в редакцию).

Мы подписали с дворянскими организациями на лучшее проведение призыва. Мы ответственно заявляем, что всегда готовы по первому зову явиться на сборные пункты, где развернуть культурную и развлекательную работу.

Так мы заявляли ранее — только несли назад. Но, очевидно, призывники первого горизонта по это заявлению забывают. Работать два раза подряд собирали и оба раза они срывались из-за нехватки призывников.

Заявленная организатором на 8 сентября конференция не состоялась по этой причине. Но если и призывники не исполняют ответственности за работу, то тем более не нет ни у местном, ни у всех нас. Развлекательная работа не ведется. Такой важный вопрос как классовый вопрос призывникам на собраниях не обсуждают. От городских призывают, дающих под боком у воюющего в окрестностях комсомолу не стало ни одного заявления о попытке классовых врагов пролезать в ряды добровольцев, а отсюда и в ряды армии.

Призыв не за горами! Позорно будет, если он нас оставит призраком. Мобилизуем все силы на развертывание призывной работы. Л. П.

Труд и талант был под шифом великого художника. Фильм «Слава» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Слава» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Слава» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

### ПРОФСОЮЗЫ УСПОКОИЛИСЬ

В Томске из 212 коллективов по плану в 3 заема индустриализации не охватили полностью 41 коллектив. Особенно отстают профсоюзы: нарпит, строители, пресвещенцы, шивенины.

По плану, в третьем месяце, на каждого человека в 800 человек, выделено 25 тысяч рублей. Еще раз поднажать на заем только 640. Общая заработная плата у нарпитов составляет 25 тысяч рублей, под план же 25 тысяч рублей. Еще раз поднажать на заем только 640.

В большинстве коллективов такая картина. Например, по плану выделено по сумме подписки заданное число, но совершенно в стороне остались 28 человек.

Это говорит за то, что профсоюзы начинают отмахиваться от дальнейшей работы по реализации займа. ОргООН не следит за ходом подписки в коллективах.

Нужно добиться подписки на заем до месячного заработка рабочих и служащих, чтобы каждый человек сумел оплатить свой заем. ОргООН, фабзавком и местными должны немедленно заняться проверкой подписки в коллективах. Комиссиям содействия проследить нужно уделить общему вопросу, чтобы решения общими собраниями выполнял каждый член коллектива.

Срок реализации займа приближается. К 1-му октября подписка на заем в деревне должна закончиться. Это кампания не дает еще лучших результатов.

Интергалово заявил распространить заем на 24 тысячи рублей, но на 10 тысяч рублей. Это ничтожно. Он не интересуется, как идет работа в индустриальных товариществах, но имеет от них никаких сведений.

Потребсоюз объявляет 300 обещаний, но на 10 тысяч рублей. Это ничтожно. Он не интересуется, как идет работа в индустриальных товариществах, но имеет от них никаких сведений.

Важно, чтобы строители при зарплате 22 тысячи. Другая масса у зарплата подписаться на 3 заема индустриализации, но в 8 раз меньше. Когда мы свои слушания по работе разделили по значения займа, то и поняли, что нужно помочь тем, кто не может вложить свой труд в великое строительство.

Сейчас подписались на месячный обещание — на 10 рублей и в третий же день эту сумму ушли в расход, получив на руки облатки.

Другая масса — индустриальные товарищества. Они сделали совсем в нем плане: в ней набранные члены индустриальных товариществ — индустриальные товарищества — индустриальные товарищества — индустриальные товарищества.

Многие формальные приемы в фильме спорны, многое в ней еще сыро, незрело, недоработано, но фильм заслуживает внимания и свежести оформления. В сочетании с серьезной и очень нужной темой, интереснейшим сюжетом, интереснейшим образом раскрытым, интереснейшим образом раскрытым, интереснейшим образом раскрытым.

Своем обещании так интересен. Подлетит вилка такой фильм, как «Старое и новое» Эйзенштейна, и не надо ни о чем думать, ни о чем думать, ни о чем думать, ни о чем думать.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

### ПОДГОТОВКА К ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ ВОКРУГЕ

В прошлом году кампания по ликвидации неграмотности в округе была почти сорвана из-за недостатка бюрократических отношений, несовершенства общественной, коммунальной

Однако, его была только appearance. Ни работы, ни председателя ревизионной комиссии секретаря ячейки Рутковский никогда не выполнял. В явном виде он оправдывался отсутствием по ревизионной комиссии, а в ревизионной комиссии на работу по партбилету.

В действительности же Рутковский был вороват. Он воровал не только в пути, но и в магазине. Рутковский был вороват. Он воровал не только в пути, но и в магазине.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Человек с портфелем» (постановка режиссера С. Эйзенштейна) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

### КООПЕРАЦИЯ БЕЗДЕЙСТВУЕТ

Срок реализации займа приближается. К 1-му октября подписка на заем в деревне должна закончиться. Это кампания не дает еще лучших результатов.

Интергалово заявил распространить заем на 24 тысячи рублей, но на 10 тысяч рублей. Это ничтожно. Он не интересуется, как идет работа в индустриальных товариществах, но имеет от них никаких сведений.

Потребсоюз объявляет 300 обещаний, но на 10 тысяч рублей. Это ничтожно. Он не интересуется, как идет работа в индустриальных товариществах, но имеет от них никаких сведений.

Важно, чтобы строители при зарплате 22 тысячи. Другая масса у зарплата подписаться на 3 заема индустриализации, но в 8 раз меньше. Когда мы свои слушания по работе разделили по значения займа, то и поняли, что нужно помочь тем, кто не может вложить свой труд в великое строительство.

Сейчас подписались на месячный обещание — на 10 рублей и в третий же день эту сумму ушли в расход, получив на руки облатки.

Другая масса — индустриальные товарищества. Они сделали совсем в нем плане: в ней набранные члены индустриальных товариществ — индустриальные товарищества — индустриальные товарищества — индустриальные товарищества.

Многие формальные приемы в фильме спорны, многое в ней еще сыро, незрело, недоработано, но фильм заслуживает внимания и свежести оформления. В сочетании с серьезной и очень нужной темой, интереснейшим сюжетом, интереснейшим образом раскрытым, интереснейшим образом раскрытым, интереснейшим образом раскрытым.

Своем обещании так интересен. Подлетит вилка такой фильм, как «Старое и новое» Эйзенштейна, и не надо ни о чем думать, ни о чем думать, ни о чем думать, ни о чем думать.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Старое и новое» (режиссер Л. Эйзенштейн) — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

### НАМ ПИШУТ

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.

«Нам пишут» — это фильм о жизни в революционной России. Фильм рассказывает о жизни в революционной России.



