

В. ЧУГУНОВ

Закрытая перемычка

От кошени, по шпуре, сейчас струя
излучает свет излив колесной юты
и восточной кавказе, как
молочай журчащий вода.

О редкост поют подкова. «Ленка»
мелодия на спрессованную темпору, топчет
на одном месте.

Живой, голый
Митяка облетает бичом. Окрысто и
чисто «Ленка» бьет комитом воздуха.
Митяка наворачивается, забегает вперед
и манит глотком перед носом. «Ленка»
вспыхивает. Комитом гудит о нос
рыбьи стоны. Выхватывая, «Ленка» прес-
сывает глот. Митяка достает из карма-
на кусок хлеба.

«Ленка», голый и нет под уадр, под
шпуром, «Ленка» тишета за хлебом...
и повертывается Митяка свет в уа-
др, и охватывает на уши ее горчиче
валяние, покатывая на ветер перо горной.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

В шпуре шпурит шаркает ее Митяка.
Она в шпуре шпурит металл «Ленка»
муганно вращая ушами. Митяка лупится
в колоду кату.

«Ленка», кату. Ешеч
«Ленка» прищип. Ешеч
«Ленка» прищип. Ешеч
«Ленка» прищип. Ешеч

Берет рывком Загнетив вагонетка.
«Ленка» повисает назад.

Круг захватит на левом крупе. Рывок
и рывок сцепления.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

Из рассказа «Ленка», голый!

Первую вагонку здесь в заморубе
вторую отаи старожиле:
—Терку перемыва.

А Ленка без колес пошла.
—Позабав оставил.
От злости своею чистая. Сказал, как
папуша.

—Берши.
—Мудак, Митяка, неужели в коледи
ремонтировать стину—и тогда свингить
уйти, попуталка.

Не жди что хороших казати, паше не
выполнелте.

Митяка выхватил лампу из ее рук. Та-
кую обману шуткой не успокоится.

Гать грузовые вагонетки от акала в
стою—потора километра. Партия со-
ставлялся на 8-ми вагонеток. Указан в
стою крутой.

На протяжении километра приподниме
торности. Перемыва? стова в пяти-
шести метрах от стола. Чтобы открыть
перемычку нужно проделать сортиро-
вочные работы. Боуачивая стину со сме-
том сонит в паше. У перемычки стоит
деревянный, соиний омастый старик.
Кого тронет партия он идет в перемы-
чку и спрашивает: «Партия громаде-
ет мога и Митяка вкатит шар орет, что
стать с ним?»

—Синий отец. В какой спи хорошие
вагонки сидят.

Старик заглядывает перемычку.
Синий в стою селаму партию
Митяка крикнул:

—Синий, старик, у меня сегодня за-
казан.

Митяка ухватил работой. Он даже за-
был торности на уадре у перемычки.
«Ленка» торности. Нетерпению в сто-
ла, Митяка оставил в стола, Митяка в
Паштой уадриса.

—Уже норму вышло.
—Что так норма—торностива Митяка
Еше пошука.

—Обороты такие гон! На струю нау—
но порожки вагонетки гулом уничтожи-
ли его гулом.

Последнюю партию Митяка решил
идти с метром. Партия состояла из
десяти вагонеток. Гать с метром? это
значит значит торности и пустить вагонет-
ки под уадром. Сила три торности. Две
торности оставил в стола. «Ленка»
принял уадр ждала вагонетки. Еше раз
принял сцепления, поворачив уадриса.

—Ну,—берши.
«Ленка» торности Вагонетки уадриса
под уадром. Митяка первая уадриса.
Разпорачивая омастый паше, в паше
торности оставил в стола. Ветер рывок с
паше рывку, омастый рывок сцепления
сердца. Митяка выхватил свет. «Ленка»
еда ухватив «сердце» ноги. В уадре у
Митяка зметала свет и воздух.

Но, что это так испредит...
—Дыма!

Митяка обернулся назад и выстула
из паше омастый паше, торностива
в габитиве шпуре. Зависла инфобришый
торности. И омастый паше. Со стою
зависла вторая торности. Митяка

«Перемыва—дверь в торности
вагонетки, выхватив за запертыми возду-
хой струю.

В. ЧУГУНОВ

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

«Ленка», голый
«Ленка» гадит по кату. Поворачивает-
ся... Поворачивается противветра
воду.

ДРУЖЕСКИ В ПИАРЖ А.И. САФРОНОВ

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

Он перестроить захотел
Литературные основы,
Создав особый жанр новеллы
В манере «первого сквоз-
ного»

В ПОИСКАХ БОЛЬШОЙ ТЕМЫ

(О творчестве Вл. Чугунова)

Очертить литературный профиль
Вл. Чугунова трудно. Как писатель,
он еще очень молод, полон надежд и
творческий путь его начинается. Если
допустимы аналогии между возрастными
этапами человеческой жизни и
творческими рubeжами писателя, то
Вл. Чугунов сейчас в переходном воз-
расте. Это тот литературный возраст,
во время которого в голосе начинают
повышаться мужественные нотки ма-
стера словесного цеха.

Ученство Чугунова было весьма
своеобразно. Раньше его стихи фор-
мально незначимы. Но настроенные
этих стихов было исторично, живи-
ли и органически не присутствуя Чу-
гунову. Тем не менее, Чугунов сумел
найти эти чуждые настроением эле-
ментарно чуждую форму.

В стихотворении «Солнце нечет аг-
невские стрелы»
напечатанном в 1929 году, он писал:
«...оттого ли стел, оттого ли,
что белли поутен и вы
навалли герею и солю
сидельную молодость земли».

В этом стихе звучит иное воз-
растное городское культурно. Друго-
го стих этого периода является так:
«Есть в округе уадр дорога
И во ней, когда густаета мгла,
Чтоб не слышать шума
гордылого

Уадром в полях и за овраг»
(«Пальня»).

Но уже в этом стихе чувствуется
надом и этот тонко понимает, что
он на очень «уадр дороге» антигород-
ских настроений.

Этот период смутного, неосозна-
ного антигородского не был для Чу-
гунова исторично, но настроением,
выраженные этими стихами, не были
органически присутствуя возду. На-
дому быстро возмалась надомность Чу-
гунов. Этот период поворот. Вельма
показательным является название сле-
дующего цикла его стихов: «По мосто-
вам больших городов». Этот цикл об-
нимает большой период творчества и
заканчивается преимущественно лириче-
скими стихами. Стихи этого этапа менее
самостоятельны. В них слышатся не-

что спального валяния А.И. Блока
Продолжение блоковского валяния не
пашале в Чугунове большую эмоцио-
нальную напряженность стиха. Чугу-
нов не смог подняться до высот блок-
ской философской лирики, но несом-
ненно сумел преодолеть туманность
этой лирики, ее мимолетную рых-
лость. Этот этап творческого пути в
значительной степени выводит Чу-
гунова. Во время его Чугунов значитель-
но расширял свой арсенал художе-
ственного воздействия. Уадр уадр,
Чугунов воспитал творческий вкус, от-
говил поэтическую восприимчивость.
Такие стихи, как «На рассвете», «По
рострам на дне станка», «Алек-
сандру Блоку» и другие, говорят о
значительном росте. Но и в них еще
попадаются и звучат современные
диссонансы антигородские нотки.

Так в стихе «Город построен» в
конце стиха заключает:
«Только горю не к добру
фонарями светится,
Не найдет бестра сеутру,
С братом брат не встретится.

Невозможность лирики отсут-
ствие в ней ирреалистического стери-
ли заставляют поэта произносить кру-
тую переодичку своего творчества. В
стихе заключаются цикл «По мосто-
вам больших городов» и посвящен
ном Блоку, Чугунов пишет:

«Пот отверг лирические чувства
И тело уадр бросил под уадр.
Чтобы по бедным заревам
искусства

Уадром жизни глобальной позар».

После этого был наиболее реши-
тельный период и в творчестве и в
практике поэта. Чужды настоящего
слова, слова, помогающего строить
жизнь, правили Чугунова в густе. В
это же время он вступает в ассоци-
ацию пролетарских писателей.

Газетная работа Чугунова не было
еще особенным качеством. Это много-
численные стихотворные фальшеты,
печатанные на страницах газеты
«Борьба за уадр». Выполнил свою
общественную роль, она уадриса. Но га-
зетная работа приучила поэта отно-
ситься к слову не халявным, эвоним

по. Наука выбирать и писать факт.
Первоначалу преисполненным в шуаку
жизни.

Переоценив произведение Чугуно-
вым, была сданным решительная. По
очень опротивительно затерпела все
лирические достижения. Стихи этого
времени, печатавшиеся в журнале
«Сибирские огни» говорят о некото-
ром творческом оживлении. В них нет
той остроты воздействия, как в сти-
хах более раннего периода, но они все
цело несли на себе печать компози-
ционной рыхлости. Прошли те не-
достатки они сохранили. В качестве
примера можно указать стихи: «Пон-
вейер», «Мелкие товарищи», «В шах-
те». Эти стихи очень живы, в неко-
торых случаях очень мелодичны (на
пример: «Вперед Анжело - Студен-
ский»), но чрезвычайно слабы по по-
этической, сюжетно бесформенны.

Стихи последнего периода начина-
ют преодолевать этот существенный
недостаток. В стихах «Гула», «Све-
та» на примерах произведенной
романтики Чугунов дает композицион-
но в сюжетно завершенные вещи.
Кроме того, замечательны и тот факт,
что в творчестве поэта возмалась по-
этическая струя.

Пути совершенно определенно не
метать произведений романтики
струя в творчестве Чугунова. Эта
струя пока еще пробивается несом-
но, но уже начинает чувствоваться в

"СУД" НЕ ЖЕЛАЕТ ДОПРАШИВАТЬ "НЕУДОБНЫХ" ДЛЯ ФАШИСТОВ СВИДЕТЕЛЕЙ

ЛЕНИНГРАД. 20 ноября на процессе в пользу Рейхтера и Дмитрова атаку на свидетелей совершил вождь фашизма. Председатель отводит большинству их как «неотвечающих в делу» Указывая, что ответы на его вопросы они не дают, он выносит решение о прекращении следствия по отношению к «неудобным» свидетелям. Дмитрий говорит: «Коммунисты Горман и Гельлер борются за советскую Германию, борются и борются против капиталистического строя, они могут провалиться в борьбе против фашизма и должны быть так же добротны».

Председатель после прерывания Дмитрова, записывая в суд протокол, объявляет процесс закрытым. После этого председатель еще раз выносит решение по вопросу Дмитрова, судьям предлагается отложить большинство из них. Разрешены лишь три вопроса: «Какие дела и лица участвовали в местных властях накануне подготовки восстания в связи с осуществлением вооруженного восстания, когда после победы были произведены аресты коммунистов, какие проводились для этого операции в различных округах Польши?» и «Какие лица участвовали в восстании в Берлине и в про-

ФАШИСТСКОЕ СУБСИДИЕ В ЛЕЙЦИГЕ

Гельлер заявляет, что вообще о приходе в власть нацизма он знает только то, что было учинено фашистами против коммунистов. На основании этого много лет спустя, говорит Гельлер, мы можем утверждать, что партийной политике коммунистов в различных местах была известна. Торглер поднимает вопрос о признании Гельлером событий несправедливого с обвинением министров внутренних дел, предвещающих нацизм. Их «субсидии» основаны лишь на тех же доказательствах, которые Гельлер расценивал их тогда во время того же.

Верховный прокурор высказывает широкое мнение. Дюстербюрг считает, что вопрос о противоречии между «Стальным законом» и нацистскими принципами имеет значение. Тед. Дитмар говорит: «Нацистский принцип войны — это война с коммунистами, а не война с фашистами. Мы должны быть только условиями для войны, а не условиями для войны».

Председатель «обращает» Дмитрова, заявляя, что его обвинения «несостоятельны».

Суд решает отложить дело Дмитрова о допросе Дюстербюрга.

ОКЛИКИ НА 25-ЛЕТИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Л. ШЕПОТЬЕВА

ДОРОГОМУ ТОВАРИЩ ШЕПОТЬЕВ!

В день двадцатипятилетия Вашей общественно-педагогической деятельности партийная организация, комсомольцы и все студенчество университета шлют Вам большеславный привет.

Под Вашим твердым и большеславным руководством университет выходит в переднюю шеренгу лучших вузов Союза. Завернем Вас, beloved-директора, в том, что все силы отдадим борьбе за быстрое превращение университета в могучий очаг пролетарской науки в Сибири, в надежную социалистическую крепость, выходящую высококвалифицированных организаторов и командиров народного хозяйства нашей страны.

Бюро партколлектива — Коземов.
Бюро комитета ВЛКСМ — Курочкин.
Профком — Черников.

Полицейские „доказательства“ ничего не доказали

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ФУЦЯНЬСКИЕ ГЕНЕРАЛЫ ИЩУТ СОЮЗНИКОВ

ШАНХАЙ. Китайские газеты под предлогом проверки фактических положений нового правительства Фуцзяня поспешают на призыве таможенных и других доходов. По словам газеты Чун-Инь-Инь получила из Нанкина сообщение в 2 мекс. деловых на расходы на подготовку военных расходов. Отмечая, что 20 генералов Северного Китая, а также гражданские и военные делегаты провинции Гуанси и Гуандун опубликовали заявление, в котором осуждают выступление Фуцзяня.

Фуцзяньское правительство усиленно ищет союзников. С этой целью провинциал Чун-Инь-Инь ищет союзников в Чжэньцзяне среди военных генералов, а другой представитель фуцзяньского правительства ищет союзников в провинции Гуанси. Фан Ци-Инь якобы согласился на участие в этом деле. В Фуцзяне объявлено о свороте нового правительства.

ЖЕЛАЕМ ТАКЖЕ ХОРОШО РАБОТАТЬ ЕЩЕ МНОГО ЛЕТ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

БЕЗУСПЕШНЫЕ ПОПЫТКИ ПОЛИЦЕЙСКИХ ЧИНОВНИКОВ

ЛЕНИНГРАД. На процессе 20 ноября продолжались судебные следствия при верховном суде Леше. Он объявляет два часа о материалах следствия, пирирова брошюры, статьи и заявления, что компания подготавливала вооруженное восстание. Дмитрий свидетельствует: «Вы утверждали, что компания подготавливала вооруженное восстание. Вм ут-

ИЗ 37 СВИДЕТЕЛЕЙ ПОЛИЦЕЙСКИХ И 27 УГОЛОВНИКОВ

ПАРИЖ. Берлинский корреспондент «Журнала» пишет, что Торглер разбил в пух и прах «контрспирит» Гельгера, а Дитмар разбил свидетелей, отменил, что из 37 свидетелей, обвинения — почти все проступки или чины, а остальные преступники».

Стойкому борцу пролетарской революции

АЛЕКСЕЙ ЛЬВОВИЧ ПОЗДРАВЛЯЮ С 25-ЛЕТИЕМ ПРЕКРАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВАША ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЛУЖИЛА И СЛУЖИТ ПРИМЕРОМ ТОМУ, КАК НУЖНО БОРЬБЫ ЗА ДЕЛО КОМУНИЗМА.

С особым чувством вспоминаю о ВАШЕЙ БОРЬБЕ РАБОТЕ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ В НОВО

ГЕРМАНИЙСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ НЕ ПОДАЮТ АРХИВНОЙ «УНИОНИКАЦИИ»

БЕРЛИН. Проком руководителем «Рабочей фронт» для проведения в жизнь в унифицированных профсоюзов прекращены. Представивший обвинения унифицированных профсоюзов рабочий фронт превращается в самостоятельную организацию, которая должна «соединить» Гельгера уже не является истинным, разрешивший материалы вопроса буржуазной трудовой юстиции. Цель фронта — ликвидация социалистического перенесения власти унаследованной в трудовой юстиции. По заявлению Леше профсоюзное мышление должно быть ликвидировано, уничтожено, возмездие о труженниках о зарплате кажутся бы угрожающим, или не хотим заниматься организацией, приобретающей политическое влияние. Эта новая политика, названная оккупационной группой профсоюзных, свидетельствует о том, что впереди их период руководства старыми профсоюзами в руки национал-социалистическим масс членов этих союзов оккупационно не унифицированы».

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

ПОЛЬСКО-ГЕРМАНИЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ВАРШАВА. Польской телеграфной агентств сообщает, что Писудский принял германского посла в Варшаву в присутствии министра иностранных дел. Обсуждались вопросы, касающиеся беседы между Гитлером и польским послом в Берлине.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

В ПАСТИНЕ ОБЪЯВЛЕНА ВСЕОБЩАЯ ЗАБАВКА АРАБОВ

ЛОНДОН. По сообщению из Палаты лордов суд над арабами, участвовавшими в недавних войнах. Отказавшись отныне возбуждения вынуждают лордов объявить националистическую организацию обвинить всеобщую забавку арабов по всей стране.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ПОЛИЦЕЙСКИЕ „ДОКАЗАТЕЛЬСТВА“ НИЧЕГО НЕ ДОКАЗАЛИ

ЛЕНИНГРАД. По обвинениям показаний Гельгера и Леше. Тед. Дитмар, держа в руках Коммунистический манифест, зачитывает его знаменитые по слову строчки. Прерываемый прерываемым, Тед. Дитмар говорит: «Три четверти показания Гельгера и Леше направлены против программ целей коммунистов, которая опровергается на учение Маркса — Ленина. Если бы последовательным, то надо было бы на самом деле доказать, как мир».

ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ ЛЬВОВИЧУ

Дорогой Алексей Львович! Отмечаю ваш 25-летний многолетний славный путь общественно-педагогической деятельности, мы, комсомольцы, гордимся тем, что у руководства нашего университета — старшего вуза Сибири — стоите вы, многоопытный, сильный, большой великий партии Ленин — Сталина.

Наш университет под вашим истинным руководством в первом всеобщем соревновании вузов занял третье место.

Отмечаю ваш 25-летний юбилей, берем на себя обязательство, с присущим нам молодым энтузиазмом и комсомольским здоровьем, бороться за первенство нашего университета во втором всеобщем соревновании вузов, науки и техники.

С комсомольской настойчивостью будем учиться у вас работать и победить. Шлем пламенный комсомольский привет с пожеланием изобретательной работы и борьбы за дело Ленина, за дело великой партии большевиков.

Общественный комитет ВЛКСМ ПТУ: Курочкин, Нестеров, Костюк, Шадровалов, Албунова, Степанов.