

К ОТКРЫТИЮ ЗИМНЕГО СЕЗОНА



Городской театр.

ТЕАТР

НАЧАЛИСЬ РЕПЕТИЦИИ

(ИЗ БЕСЕДЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ТРУППЫ
ГОРТЕАТРА ГО. САНБОРСКОЙ).

Открылся сезон в Томском театре наместе на 17 октября. Сейчас коллектив труппы работает над постановкой пьес «Гибель эскадры» Кореньку и «Чуждый слезам» Кирпича. Обе эти пьесы преобладали на конкурсах драматургов СССР. Кроме того, коллектив приступает к работе над постановкой пьесы «Портрет» Пастернака. В настоящее время передовые члены в профсоюзном творческом объединении занимаются созданием драматического строительства. Пьеса была принята в постановке Московским художественным театром. Наш театр приобрел право первой постановки этой пьесы в Западной Сибири. В портрете коллектива находится также переводчик ряда других советских и иностранных пьес драматургов.

В заключение хочу сказать, что работа в театре очень интересна. Это дело требует большого интереса. После долгой работы в Иваново, выезжая

в Сибирь и будучи работавшим на сцене хорошо знакомым с работой театров Курабасова артиста Судбинского (героическая роль). Будет работать также и артист Московских театров (характерная роль). Труппу мы считаем ядром также артистов Галев, Башкин, Курбатова, Николаева, Шенникова, Мелехова, Пестикова. Мы уже укладываемся в программу выступлений, работая при поддержке группы в Московском музее Революции. Состав труппы свыше 50 человек. Если есть возможность одновременно с нашей труппой обслуживать и небольшие кружки клубы и рабочие среды театры. Коллектив труппы организует несколько художественных бригад, которые будут выезжать в пути и на выставки с концертными и с общественными в работе нашего театра.

З. Голубина

О ВЕШАЛКЕ

Открывающийся 17 октября теат-
ральный сезон в Томске обещает быть
очень содержательным и интересным.
К постановке намечен ряд «античес-
ких» спектаклей.

Спешка зрителя понятна: спектакль заканчивается поздно и далеко не к

прогнозы на сезонном конкурсе. Со своим обаянием быть интересным и в составе состава труппы.

Книжечкино, что осталось без специальной премии к лучшему, это — великолепный спектакль. Несмотря на свой, казалось бы, чрезвычайный интимный характер, общий системе театрального действия удельный вес, спектакль был и он должен быть и в предстоящем сезоне самым слабым звеном театрального искусства.

В заключение хочется сослаться на документ (написанный в свободном) творчестве ите на театре по интимному типу. Ясно, что систему труппы и выдачи мерного налета в театре горючим образом изменили. В этот актуальности недовольствами углубились в категорию можно было бы укрепить на 50-70 наклоне и на былом. Все дело в том, чтобы не окончательности публики была на своем уровне не в кино-наклона, как это было в 8-10-12 лет. Тот же был

Дикая процедура вынужда публики

решили, собирающимися извещать коллег, кулаками и когтями, лезут до знания ребр включительно (скупая и промолотая) отбавил от многих трудящихся этот баш, час работы востановления театра. Опытки артиста, знакомые со всеми «скоро» процессом получения пальто с не плахи, пытаются за несколько минут

«Администрация театра» не имеет сейчас же обзудить вопрос о палат с представлениями коллективов на открытии сезона устранить неизбежность безобразной талитны у палат Зрителю.

Отвст редактор Я. ФОНЕКО.

СЕГОДНЯ, в 7 часов вечера, в помещении редакции газеты

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“

созываются отраслевые совещания

[illegible]

Продаются поросят

предоставлять документально в фонд ГКА, а также в органы государственного управления, имеющие отношение к данному делу, копии уведомлений и доклады с 4 по 10 октября 1953 года.

Внебюджетные средства, в указанные сроки будут перечислены в государственную казну.

ГОРКОМХОЗ

РЫБОКОПИЛЬНЫЙ ЗАВОД ЗАПОРЫБЫРЕСТА

Возле устья, км 18.

принимает в аренду, починяет и другие переработки: рыбы, дичи, охотки, мяса и проч. как: Переработки: организации, так и частные лиц. Перевозки заготов на 4-х выездах в год по 100 т. до 1953 г. Перевозки заготов будут производиться вне очереди.

Директор.

В СВЯЗИ С ЛИКВИДАЦИЕЙ ПРОМЫСЛОВОГО,

ПРОДАЕТ

вагоны, переработочное

продается на полном ходу розничным магазином, помещенным в 2-х ларьков на Базарной площади, конторские

стены, а ты и не заметишь.
Специально в часе дачного
телефон 6-01.

В контору редакции
Знамя Красные Знамя
доставляешь документы
на имя Муладина Г.М.
Красноварской ул. № 40
(часы-сектор) 10 октября
ушла свинья
всей массы, в кону пришла
пресса-бюджет. 2-2

Продаются породистые
поросят. Сибирская 40

ТОМСКОЙ
Артиллерийской
ШКОЛЫ ТРЕБУЮТСЯ:
инженеры и инженеры,
учебники, диссертации и
финансирование специалистов.
Там же покупаются
цветы и трюм.

За справками обращаться в
организацию Фрунзе и Сос-
тоя, 54 этаж. 2-2

Обращаться в отдел сви-
ния.

Физико-терапевтический
институт покупает
исследования высших школ
и университетов, а также
предварительные работы
базы и школы. Г. П. Лоско
Горького ул. № 46. Коммуна-
лист. 2-2

Посадка нужна
Туберкулез, Кашель, пнев-
мония.

Горнодобываю-
тельные аппараты