



Пушкинская выставка в научной библиотеке при университете. Директор библиотеки тов. Наумова-Широких показывает посетителям выставки документы, относящиеся к восстанию декабристов. (Фото Дубровина).

ПУШКИН И ТЕАТР

Одним из важнейших разделов гениального творчества Пушкина являются его драматические произведения. Еще в раннем детстве поэт интересуется театром и считает своими любимейшими писателями Мольера, Вольтера и Фонвизина. В лице интерес этот усиливается и, суя по лицейскому дневнику Пушкина, он предпологал уже в это время написать ряд драматических произведений.

По выходе из лицея Пушкин усердно посещает театр, присматривается к нему, изучает. Результатом этого являются высказывания Пушкина о театре в его незаконченной, правда, статье «Мои замечания о русском театре». Говоря об игре актеров, Пушкин требует от них «искоренения всех привычек, совершенной перемены методов, явного образа выражения». Учтивая, что господствующим стилем в драме и комедии был напыщенно-риторический условный стиль французского классицизма, критика Пушкина, несомненно, является требованием глубокой и всесторонней реформы русской драмы.

Смысла отрывает поэта от театра, но переписка его свидетельствует, что он продолжает интересоваться театром и театральными делами. Письма и высказывания Пушкина в этот период свидетельствуют о его стремлении приблизить как трагедию, так и комедию к жизни. Сохранившиеся планы и фрагменты показывают, что Пушкин не расстается с мыслью написать драму. Но только в 1824 году в Михайловском он приступает к работе над «Борисом Годуновым».

Одновременно с работой над «Борисом Годуновым» и непосредственно по окончании его Пушкин заканчивает свои, как он их называет, «маленькие трагедии» — «Скупой рыцарь», «Морт и Сальери», «Пир во время чумы» и «Дон Жуан».

В 1829 году Пушкин начал работать над «Русалкой», но прервал эту работу и возвратился к ней только в 1832 году. Особенностями «Русалки» является русский и при том народный характер. Следует отметить, что вообще этот период творчества Пушкина характерен широчайшим использованием фольклорных мотивов. Пушкин тщательно изучает народную литературу и старается передать во всей ее первоначальной красоте и простоте. Стиль народной песни чувствуется не только в речи некоторых действующих лиц, но и в целая сцена воспроизводит собою народный свадебный обряд. В этом произведении с особенной яркостью чувствуется народность Пушкина.

В 1835 году Пушкин окончательно отбрасывает иллюзии о возможности найти какой бы то ни было общий язык с Николаем I. Социальная и политическая заостренность произведений Пушкина этого периода вновь чувствуется. Драматические произведения этого периода, в основном оставшиеся фрагментами и написанные прозой, относятся к последнему периоду драматургической деятельности Пушкина. Тема упадка и гибели рыцарства и крестьянских восстаний, видный очищением переделал комедию свою в историческую повесть или роман на подобие Вальтера Скотта.

Велико и громадно значение драматургического наследия Пушкина. Пушкин проложил новые пути для русской драмы и является основоположником нашей реалистической трагедии. «Борис Годунов» был, есть и будет одним из величайших достижений нашего драматургического творчества.

Велико и громадно значение драматургического наследия Пушкина. Пушкин проложил новые пути для русской драмы и является основоположником нашей реалистической трагедии. «Борис Годунов» был, есть и будет одним из величайших достижений нашего драматургического творчества.

Велико и громадно значение драматургического наследия Пушкина. Пушкин проложил новые пути для русской драмы и является основоположником нашей реалистической трагедии. «Борис Годунов» был, есть и будет одним из величайших достижений нашего драматургического творчества.

ЮБИЛЕЙНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО ПУШКИНСКОГО КОМИТЕТА

10 февраля в городском театре в торжественной обстановке состоялось юбилейное заседание Пушкинского комитета с участием общественности, посвященное памяти поэта.

Заседание открыл председатель городского Пушкинского комитета тов. Шамахов. Затем был избран президент для проведения заседания и почетный президент, в котором вошли члены Политбюро ЦК ВКП(б), а также гг. Димитров, Тельман, Дологов, Ибрагимов и Хосе Диас.

В памяти встал мужественный, мятежный облик поэта-борца, друга декабристов, всей душой ненавидящего царское самодержавие.

Прошло 100 лет. От пареного города в России остаются одни лишь архивные документы да музейные реликвии.

ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР В КИНО-ТЕАТРЕ

10 февраля в кино-театре имени Максима Горького перед началом каждого сеанса состоялась коперти и демонстрировалась световая киногазета, посвященная памяти А. С. Пушкина.

Солистка тов. Штурман (сопрано) хорошо исполнила «Ночь», музыка Рубинштейна и «Сожженное письмо», музыка Кюпи.

60 пушкинских вечеров

В школах города в связи с подготовкой к столетию со дня гибели великого Пушкина, учащиеся особенно серьезно стали изучать творчество гениального поэта, работать над выразительным чтением его произведений и включились в соревнования на лучшего пушкиниста.

В юбилейные дни в каждой школе проводятся пушкинские вечера. 6 февраля для учеников первого и второго классов в здании образцовой школы проведен пушкинский утреник, на котором выступили ученики нескольких школ.

Атеизм Пушкина

Революционное мироощущение Пушкина было проникнуто атеизмом. Уже в лице Пушкина знакомая с творениями философов материалистов и деистов древности и 18 века: Лукреция, Гольбах, Гельвеций, Руссо, Вольтера и др. Под их влиянием, особенно под влиянием Вольтера, и складывались главные черты пушкинского атеизма.

О ханжески благочестивой и разпутливой Орловой говорят друзья эпиграмма: Благочестивая жена Душою богу предана. А грешной платюю — Архимандриту Фотию.



С пушкинской выставки в научной библиотеке при университете. «Дуля Пушкина» — написана студентом хинфана II курса ПГУ Григорьевым Николаем Ивановичем (Фото Дубровина).

ПУШКИН И МАЯКОВСКИЙ

Еще существует мнение, будто Маяковский не любил Пушкина и стремился уничтожить или, по крайней мере, умалить роль классической литературы вообще.

В действительности Маяковский прекрасно знал творчество Пушкина и высоко ценил его. Один из близких друзей Маяковского К. Чуковский рассказывает, как ему в 1919 году довелось наблюдать Маяковского, декламировавшего Пушкинские стихи.

Конечно, мы будем сотни раз возвращаться к такому художественному произведению и даже в тот момент, когда смерть будет накатывать нам петлю на шею, тысячи раз учиться отсюда максимуму добросовестности творческой приемы, которые дают беспредельное удовлетворение и верную формулировку вытой, действительной, творческой мысли.

КОМСОМОЛ ОДНОГО ВУЗА

Великая Сталинская Конституция предоставила советским гражданам, особенно молодежи, великое право на образование. Молодежь настойчиво овладевает наукой и техникой, чтобы быть достойными руководителями на отдельных участках великой стройки коммунистического общества.

На работу партии и правильное руководство отвечает упорной учебой, борьбой за овладение знаниями. Естественно, в этой большой работе комсомолу вузов принадлежит одно из первых мест — быть передовым в учебе, общественной и политической жизни института.

Комитет комсомола выделил агитатора 50 человек комсомольцев и на этом решил, что его миссия оканчивается. Проверять работу агитаторов, помогать им — это отдало на откуп самим агитаторам, в то время как проверка агитационной работы в 28 группах показала, что студенты, в том числе и комсомольцы, не читают даже газет, не принимают участия в проводимых беседах.

В результате комсомольская организация института в целом еще не взяла авангардную роль в учебе. Комсомольцы имеют почти одинаковое с некоммульцами количество отличных и большое количество неудовлетворительных оценок.

Среди комсомольцев имеют место болезненные явления — отрыв от комсомола, от активной комсомольской работы ряда комсомольцев, как, например, Захарина, которого пришлось исключить из комсомола за непоследствие политучебы. А этому Захарину за все время пребывания в комсомоле не удалось никаких поручений, он не привлекался к работе.

ПРИМЕР СТАХАНОВЦА-КОМСОМОЛЬЦА

Комсомолец Фелия Проскоков работает на фабрике казавашной дощечки всего пятый месяц. Однако и этот короткий период богат достижениями.

В последний день он выполнил план на 112 процентов. Это вызвало общее удивление. В это думали, что такие Проскоков сдают темпы, но он все больше и больше повышает производительность.

МУКОМОЛЫ СОРЕВНУЮТСЯ

Мельничный завод № 7 досрочно завершил программу прошлого года. Январскую программу завод также выполнил. На заводе есть такие стахановцы, как Зайцев, Рыжаков, Шестериков, Сысов и ряд других, в смету которых механизмы не заходят.

На работе он сосредоточен и внимателен. Сейчас стахановец Зайцев участвует в соревновании с помощником друга — Зайцева. Эти товарищи, как и многие другие, определили профсоюзную организацию завода, которая еще ничего не сделала для того, чтобы организовать общезаводское соревнование за успешное окончание второго стахановского года.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

(По телеграммам ТАСС за 10 и 11 февраля)

Попытка отрезать Мадрид от Валенсии

На мадридском фронте матеожив командование изменило направление своих ударов. Матеоживы стремятся сейчас перерезать дорогу в Валенсии и тем лишить Мадрид придуха...

Генерал Муха заявил: «Нет оснований беспокоиться по поводу продвижения матеоживов по направлению к Валенсийской дороге...»

Бои у Аранжуэса

На центральном фронте авиация матеоживов бомбардировала позиции республиканцев в районе Аранжуэса. Бои развернулись на секторе Аранжуэса 8 и 9 февраля, были весьма ожесточенными...

Борьба с троцкистами в Испании

МАДРИД, 7 февраля. Подпольная троцкистская деятельность «ИОУМ» (организация испанских троцкистов) добилась республиканские власти в столице принять меры против этой агитации...

МЕЖДУНАРОДНАЯ ХРОНИКА

◆ Лондонские газеты указывают на растущее недовольство в Германии политикой германского фашизма в отношении Испании. На днях в Дюссельдорфе состоялась демонстрация с требованием отозвания германских солдат, отправленных в Испанию...

◆ Отставка японского военника. Независимо назначенный японский военный министр Накамура, ввиду болезни, подал в отставку. Отставка принята. Военным министром назначен генеральный инспектор военного обучения японской армии генерал Сугиэма.



Картина художника Е. Машкович «Волочаевский бой».

ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЕ ВОЛОЧАЕВСКОГО БОЯ (ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА)

Разгром Колчака Красной армией, парастание революционного движения в тылу империалистов заставил интервентов в начале 1920 года вывести свои войска из Сибири. Не успев только японцы, падле...

Отделенная войной с белополяками, Советская Россия не могла выступить одновременно против японских интервентов. На предложение начать переговоры о мире Япония не отвечала.

В начале 1921 года с Китайской восточной железной дороги (КВЖД) японцами были переброшены в Приморье остатки колчаковской армии (каппеленцы) и белые банды, бежавшие от ударов Красной армии в Манчжурию.

В июле—декабре 1921 года белая армия, состоявшая почти целиком из офицеров, прекрасно вооруженная японцами, удалось одержать временную победу над немощными частями Красной армии.

НОВЫЕ КОЙКИ ДЛЯ РОЖЕНИЦ

Президиум городского совета постановил увеличить количество койк для рожениц в больнице им. Семашко и в больнице № 2. Городрану предложено представить смету на постройку нового родильного дома на 50 койк.

ВТОРОЕ МЕСТО ПО КРАЮ

Закончено распространение билетов 11 Всесоюзной лотереи Осоавиахима. Томская организация Осоавиахима по распространению билетов заняла в крае второе место. Лучшего результата была достигнута реализация билетов в коллективах Стройтехника, театра, ТЭЦ, на фабрике газоразливной дощечки и в городском милиции.

РЕПЕТИЦИЯ ПЬЕСЫ «ВАСА ЖЕЛЕЗНОВА»

В настоящее время городской театр работает над пьесой М. Горького «Васа Железнова». Станет пьесу режиссер Влад. Королевич. В роли Вассы—артистка Иринашка, в роли брата Вассы—артист Шарский. Оформляет спектакль Елдошников.

32206 ЗРИТЕЛЕЙ ЗА МЕСЯЦ

За январь Томский городской театр посетили 32206 чел. Особый интерес зрителей наблюдался к трагедии Пеховира «Отелло».

ШАХМАТЫ

Шахматная доска с поставленными фигурами. Текст: Под редакцией А. ДРАВИНА. ЗАДАЧА № 11. С. Лойд (США). МАТ В 3 ХОДА. Белые: Крh1; Фc4; Кf8; n7; ... Черные: Крh8; Са1; nп: g4; g7; h7; ...

ИЗВЕЩЕНИЯ

13 февраля, в 7 часов вечера, в актовом зале ГТУ состоится РАЙОННОЕ ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ Кировского района. Повестка дня: 1. О ближайших задачах партийной работы. Вход по партийным билетам и кандидатским карточкам.

ТОМСКИЙ ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ КОНЦЕРТ 13 и 14 февраля ЕКАТЕРИНЫ ОРЛЕНОВОЙ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ПЕСНИ КРАСНОЙ АРМИИ

КИНО им. М. ГОРЬКОГО СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ Коллежский регистратор КАРТИНУ иллюстрирует ОРКЕСТР

ТОМСКИЙ ГОРФО ПРЕДЛАГАЕТ всем предприятиям, учреждениям и организациям, использующим в г. Томске и районе, не позднее 15.01.1937 г. ПРЕСТАВИТЬ ГОРФИНОДЕЛУ (кооперативную форму № 10) СЛЕДУЮЩИЕ ОБЪЕМЫ:

ТЕХСНАБУ «ТОМЛЕС» Ул. Роде Ленинград, № 20 ТРЕБУЮТСЯ старший бухгалтер, бухгалтера и счетоводы

СПОРТ-МАГАЗИН ДИНАМО Оборудование стадионов, спорт-площадок, физкультурных и клубов. Всевозможные спортивные костюмы и обувь.

БЕСПЛАТНЫЙ и платный прием по зубным болезням, поликлиникой стоматологического института

Позиции профбилет Спецно продается ЭЛЕКТРОМОТОР ПЕРЕМЕН ТОКА, 220 в, 22 ампер. Выход на трансформаторе

Утерян пропуск на швейнфабрику на имя Пасарева Е. Я. Утерян пропуск на швейнфабрику на имя Кочетовой Н. А.

Утеряно удостоверение личности за № 21958 и удостоверение о приеме за № 21536 на имя А. С. Шкокова

ПРОДАЕТСЯ ПОЛДОМА со свободной квартирой Советская улица, № 15

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ 12 февраля утром БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ Комедия в 4 действия

ГОЦИЛК 12 и 13 февраля БОЛЬШИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ Участвует ВСЯ ТРУППА ЦЕРКВА

12 февраля БОЛЬШОЕ ДНЕВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ Участвует ВСЯ ТРУППА ЦЕРКВА В первый раз в СССР 9 ДОНВАЛЬДО 9 НАЧИН французской Борьбы, борются ДВЕ ПАРЫ парадный выход всех в 1 акт

Управление и местный техникум № 1 в с. ЧКНИСТ с прискорением инженерно-технической помощи начальнику снабжения Георгий Агеевич МИХАЙЛОВА