

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ГОРКОМА ВКП(б), ГОРСОВЕТА И ГОРПРОФСОВЕТА

№ 81 (5166)

Суббота, 1 мая 1937 года

Год издания XVIII

Да здравствует
великое непобедимое знамя
Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина!



Да здравствует 1 мая — Боевой смотр революцион- ных сил международного пролетариата!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! РАБОЧИЕ, ТРУДЯЩИЕСЯ! НАРОДЫ ВСЕХ СТРАН!

День 1 мая, день международной пролетарской солидарности, ознаменован в нынешнем году героической борьбой испанского народа за свободу, за национальную независимость.

Без формального объявления войны германский и итальянский фашизм напали на испанский народ и на его демократическую республику. Полчища Муссолини и Гитлера топчут испанскую землю, разрушают города и селения, убивают женщин и детей, заливают страну кровью лучших сынов испанского народа. На глазах у всего мира совершается гнусное преступление при поддержке английских консерваторов, при попустительстве буржуазной демократии Франции и других капиталистических стран.

Испанский народ победоносно отражает атаки фашизма. Он борется не только за свою свободу, он сражается против германских и итальянских интервентов за свободу всех народов. Легендарный Мадрид стал фронтом всего передового и прогрессивного человечества против зверского фашизма. Высоко поднято во всех странах среди трудящихся знамя помощи борющемуся испанскому народу. Но окончательная победа над фашизмом в Испании должна быть еще завоевана. Новые миллионы людей во всех странах должны еще теснее сплотить свои ряды вокруг рабочего класса Испании, вокруг ее народа и ее республики, чтобы ускорить эту победу.

Весь рабочий класс, не только коммунисты, но и социал-демократические рабочие всем сердцем с испанским народом. Велико их возмущение германской и итальянской интервенцией в Испании. Так же, как и коммунистические рабочие, они против комедии невмешательства, поощряющей на деле фашистскую свору грабителей. Но что мешает им выступить за единство действий всех рабочих организаций для защиты испанского народа? Не ясно ли, что такое единство действий увеличило бы во много раз силы борющегося испанского народа и облегчило его победу? Почему они не требуют от лидеров 2-го и Амстердамского интернационалов установления международного единства действий для защиты испанской демократии?

Почему терпят они саботаж со стороны Ситриних и Фридрихов Адлеров, жертвующих жизнью испанских борцов за свободу и топчущих волю рабочего класса в интересах буржуазии? Больше чем когда бы то ни было единое выступление всего международного пролетариата, всех его организаций против общего врага является высшим величием переживаемого момента.

Рабочие, трудящиеся! Возвысьте свой голос против предательства дела испанского народа, объединяйтесь в день 1 мая, как братья по классу, в мощной демонстрации за поддержку испанского народного фронта! Заставьте ваши парламенты и ваши правительства поддержать народное правительство Испании!

Защищая испанский народ, вы защищаете самих себя, свой народ, свою собственную свободу против фашизма. Помните, что под Мадридом, на фронтах в Испании фашизм разжигает факел войны над миром. Неспособный справиться с разедающими его внутренними противоречиями, фашизм ищет выхода в военных авантюрах и порабощении других народов. Расчищая путь своей агрессии, германский фашизм покусается на режим буржуазной демократии в других капиталистических странах. Под предлогом борьбы с большевизмом он повсюду строит интриги, организует заговоры, интриги, сеет контрреволюционную анархию. Он стремится покорить малые нации, подготовляя новый империалистический передел мира и новые войны. Он шантажирует правительства этих малых стран и коварно использует их капитулянтскую перед ним политику. Но политикой капитуляции нельзя удержать фашистских захватчиков. Войны нельзя предотвратить ни мольбами, ни заклинаниями. Ее может предотвратить только единство и решимость трудящихся. Только сплочение всех сил мира в тесном единении с закабаленными народами Германии и Италии, глубоко враждебными фашизму, может остановить руку фашистских разбойников.

Ваши правительства говорят вам, что нельзя дразнить хищника, что надо склонить голову перед ним, чтобы избежать его кликов. Разве пример Испании

не говорит об обратном? Разве не превратилась бы Испания во вторую Манчжурию, если бы испанский народ не противопоставил силу народных масс фашистскому насилию? Поражение итальянских фашистов под Гвдалахарой показало всему миру, что фашистские правительства сильны слабостью подавляемых ими народов. Они могут ломать слабое сопротивление и зверски подавлять беззащитных. Но когда против них поднимаются готовые к беззаветной борьбе народы, тогда вскрывается вся неустоячивость фашистского режима.

Братья по классу! Сомнитесь в единый фронт всех рабочих, крепите народный фронт всех трудящихся, чтобы покончить с поджигателем войны—проклятым фашизмом.

Фашистские хищники рвутся и в колониальные страны, чтобы еще беспощаднее осуществлять империалистической разбой. Все настойчивее германский фашизм протягивает лапу к колониям. Ненависть охватывает каждого пролетария, каждого честного демократа при мысли о виселицах и пожарах, о грабежах и насилиях, учиненных итальянским фашизмом над беззащитной Абиссинией. Нет той провокации и низости, нет той которой остановилась бы фашистская военщина Японии в своем издевательствах над великим китайским народом. Нет того зверства, перед которым остановились бы современные каннибалы в деле грабежа и удушения колониальных народов.

Но угнетенные народы начинают понимать, что их бьют не сильнее, чем ниже онигибают голову. Чем покорнее становится поработанный, тем агрессивнее становится поработитель. Абиссинский народ не признал себя побежденным и снова восстал против своих поработителей. Великий китайский народ, на горьком опыте познавший последствия политической непротивления захватчикам, кует национальный фронт защиты от разбойников японского империализма. Лучшие люди, передовые партии и группы во всем колониальном мире объединяют свои народы против чужеземного гнета, против империалистических захватов, за мир и свободу.

Пролетарии и трудящиеся метрополий! Народы колоний! Пусть день Первого мая будет днем вашего братания и совместной борьбы против фашизма, войны и бесправия колониальных народов.

Во всем капиталистическом мире среди трудящихся царит ужасающая нужда. Мировой экономический кризис разорил миллионы людей. Ненасытные богачи, миллионеры, пользуясь кризисом, снизили жизненный уровень масс. Рабочий получает нищенскую зарплату. Усилены до необычайных размеров эксплуатации на предприятиях. Массовая безработица стала постоянным явлением. Крестьяне, ремесленники, мелкие торговцы сгибаются под ярмом монополистического капитала. И чем больше отступали трудящиеся массы, тем наглее становились богачи-капиталисты. Они заграбят теперь, в полосу экономического оживления, огромные прибыли, но они хотят, чтобы народные массы голодали также же, как и во время кризиса. Но рабочие массы больше не хотят отступать. Там, где они поднимаются, как в США, во Франции против режима голода и нищеты, за хлеб, за свободу своих организаций, там они успешно приостанавливают наступление капитала.

Рабочие! Пусть же в день Первого мая на шахтах, заводах и фабриках и в кварталах богачей прозвучит могучее требование единого пролетарского фронта: Мы хотим хлеба! Мы хотим работы! Мы хотим достойной человеческой жизни!

Пусть демонстрация Первого мая будет мощным оружием укрепления рабочих организаций, единства профессиональных союзов—этого залога успешной борьбы за хлеб и работу. Пусть пример французских рабочих, создавших в течение года свою единую 5-миллионную организацию профсоюзов, воодушевляет вас на борьбу за единство национального и международного профдвижения. Пусть пример народного фронта Испании и Франции усилит волю к единству среди рабочих масс во всем мире.

Выступайте против тех, кто срывает в интересах классового врага ваше единство. Гоните из ваших рядов агентов фашизма—троцкистов, лютых врагов единства рабочего класса, дезорганизаторов и вредителей рабочего движения, подлых провокаторов войны, замаскированных шпионов „Пятой колонны“ генерала Франко.

ТРУДЯЩИЕСЯ ВСЕГО МИРА!

Великий пример СССР учит тому, как могут трудящиеся с успехом бороться против ира эксплуататоров! Только путем решительной, до конца последовательной, классовой борьбы под руководством партии Ленина—Сталина рабочий класс своей страны добился своих исторических побед. Только благодаря этому у трудящихся СССР имеются теперь и хлеб, и свобода, и власть, и социализм. Только благодаря диктатуре рабочего класса трудящиеся СССР отстаивают независимость своей страны от империалистических захватчиков. Благодаря диктатуре рабочего класса трудящиеся СССР отстаивают независимость своих завоеваний от контрреволюционных покушений эксплуататорских классов. Благодаря диктатуре рабочего класса нет и не может быть почвы для фашизма в СССР. О железную стену пролетарской диктатуры разбивают свои лбы троцкистские вредители, шпионы, диверсанты, агенты германского фашизма и японской военщины.

Благодаря диктатуре рабочего класса у народов страны Советов растет широчайшая подлинная демократия, закрепленная в Сталинской Конституции. Каждому советскому гражданину обеспечено право на труд, право на отдых, право на образование.

Благодаря своему могуществу и своей беззаветной верности пролетарскому интернационализму, СССР является величайшим оплотом мира, культуры и свободы всех народов.

Вот почему бьются против великой страны социализма фашистские поджигатели войны! Но миллионным массам трудящихся капиталистического мира пример Советского Союза служит маяком верного пути к победе социализма.

Капитализм свой век изжил. Он является препятствием человеческого прогрессу и должен быть свергнут. Только революционное свержение капитализма, замена его социализмом положит конец эксплуатации человека человеком и войнам.

РАБОЧИЕ! ТРУДЯЩИЕСЯ! НАРОДЫ ВСЕХ СТРАН!

В день международной пролетарской солидарности заявите во всеулышание свою волю к свободе и свою решимость к борьбе! Выходите на улицу в день 1 мая и вы, женщины, которых фашизм обрекает на домашнее рабство, и вы, юноши, кому фашизм указывает только путь к окопам империалистической войны!

Сделайте все, чтобы 1 мая стало днем сплочения всех сил народа в защиту испанских рабочих и испанской демократии!

Объединяйтесь в день 1 мая в огромной международной демонстрации против смертельного врага человечества, против злодеяния лишь благодаря вашей распыленности. Ваше единство будет его могилью. Вперед, во имя социализма, уже победившего на одной шестой части земного шара!

Вон фашистских интервентов из Испании!

Долой фашизм и войну!

За единство рабочего класса!

За народный фронт против фашизма и войны!

За победу социализма во всем мире!

О ТРЕТЬЕМ ПЯТИЛЕТНЕМ ПЛАНЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Ввиду того, что второй пятилетний план по важнейшим отраслям народного хозяйства выполнен досрочно, а именно, по промышленности СССР в целом выполнен к 1 апреля 1937 г., то есть на девять месяцев раньше срока, а по перевозкам железнодорожного транспорта перевыполнен на 7,7 процента к 1 января 1937 г., то есть более, чем на год раньше, Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

- 1) Обязать Государственную плановую комиссию и народные комиссариаты СССР, а также советы народных комиссаров союзных республик закончить составление третьего пятилетнего плана народного хозяйства и представить его на утверждение Совета Народных Комиссаров Союза ССР к 1 июля 1937 года.
- 2) Развернуть в печати обсуждение вопросов третьего пятилетнего плана.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Союза ССР М. АРБУЗОВ.

Москва, Кремль, 28 апреля 1937 года. (ТАСС).

О НАГРАЖДЕНИИ МХАТ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет: За выдающиеся успехи в области театрально-художественного творчества наградить Московский художественный академический театр имени М. Горького орденом Ленина.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР И. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета СССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 27 апреля 1937 года.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР — АРТИСТАМ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО т.т. ХМЕЛЕВУ П. П., ТАРАСОВОЙ А. К. и ДОБРОНРАВОВУ Б. Г.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет: Присвоить звание народного артиста СССР — артистам Московского художественного академического театра СССР имени М. Горького т.т.: заслуженному артисту республики Хмелеву Николаю Павловичу, заслуженной артистке республики Тарасовой Аале Константиновне и заслуженному артисту республики Добронравову Борису Георгиевичу.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР И. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета СССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 28 апреля 1937 года.

ПРЕЗИДИУМ ВЦСПС О ВОСЬМОЙ ГОДОВЩИНЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Двадцать девятого апреля незадолго до 8 лет со дня принятия XVI Всесоюзной партийной конференцией в 1929 году обращения к развороту линии социалистического соревнования. В связи с этим ВЦСПС вынес специальное постановление, в котором участвует всех рабочих и служащих, инженеров и техников, отметить эту дату волеизъявить в соревнование новых масс рабочих и служащих, умножением рядов ударников и стахановцев.

Президиум ВЦСПС предложил всем профессиональным организациям на общепрофессиональных собраниях, рабочих и служащих и их семейно-технических работников обеспечить, на основе развернутой критики и самокритики, вопрос о состоянии социалистического соревнования и стахановского движения. На этих собраниях должны быть назначены жюри, обеспечивающие развитие стахановского движения.

На всех предприятиях — по плану, сметам и отчетам должна быть проведена проверка выполнения ранее принятых обязательств и использованы договоры на социалистическое соревнование. Одновременно необходимо организовать процесс реализации рабочих предложений. (ТМУ).

Исполнительный Комитет Коммунистического Интернационала.

Машинный привет БОРЦАМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ИСПАНИИ!



ДОЛОРЕС ИБАРРУРИ

— Пасонария и Хосе Диас, — пишет «Гравха», ежедневный орган социалистической партии Каталонии, — прибыли в лагерь. Батальон с большим энтузиазмом встречает этих руководителей коммунистической партии. Все смотрит на Пасонарию и улыбаются ей с любовью и преданностью, которые всегда вызывает ее присутствие. Поднятым кулаком приветствуют Диаса, генерального секретаря нашей партии. Некоторые, глядя на Хосе, вспоминают Хуана Хорданеса, руководителя партийного органа, расклеванного.

— Приехал генеральный штаб революцион!

Долорес Ибаррури, дочь горняка, проводя детство в маленькой деревне в Баскской области, недалеко от Бильбао. Жизнь ее, как и всех рабочих, была тяжелой. Она разделяла их надежды в борьбе за освобождение. Затем она служила работницей в богатых домах и в кафе. Это лучшее профессия из всех, какие только возможны для дочерей горняков. Семнадцати лет она вступила в социалистическую партию и начала отрубливать в социалистических газетах. Ее статьи и корреспонденции вскоре привлекли внимание. Они были написаны так страстно, что автора прозвали «Пасонария» совершенно справедливо.

С тех пор она участвует во всех боях трудящихся, в забастовках,

Десятый месяц в Испании идет гражданская война. Войска республиканской Испании, воодушевленные верой в правоту своего революционного дела, героически отражают атаки озверелой банды генерала Франко и штурмовых дивизий германо-итальянских фашистских разбойников.

Фашисты собирались еще в начале ноября прошлого года захватить Мадрид. Но ... бесстрашные защитники Мадрида, руководимые коммунистической партией, показывая чудеса героизма, разбили фашистов, отбросили их прочь от легендарного Мадрида.

В кровопролитных схватках с озверелыми бандами фашизма рабочие и крестьяне республиканской Испании познают мудрость революционной борьбы, мудрость борьбы за светлое будущее своей родины.

... Освобождение Испании от гнета фашистских реакционеров не есть частное дело

испанцев, а — общее дело всего передового и прогрессивного человечества» (И. Сталин).

Сотни и тысячи трудящихся Франции, Англии, Германии, Италии и других стран с'ехались добровольно в республиканскую Испанию, объединились в интернациональную бригаду и героически сражаются за освобождение испанского народа от фашистской интервенции. Они знают, что победа республиканцев у стен легендарного Мадрида — будет победой международного пролетариата над объединенными силами фашистского мракобесия.

Материалы, печатаемые ниже, отражают героическую борьбу республиканцев против фашизма.

В день первомайского праздника протянем героям народной Испании руку братской помощи. Их победа — это и наша победа!

БОЙЦЫ НАРОДНОЙ ИСПАНИИ ОХОТНИКИ ЗА ФАШИСТСКИМИ ТАНКАМИ

Хулио Карраско родом из Толедо. Ему 21 год. Он — сын кастильских полей, торжественных и хищных; унылые усадьбы и веселые домики разнообразят пейзаж его родной земли.

Его родители были продавцами оладий. Хулио, продолжая военные традиции Толедо, стал оружейным мастером и приработывал себе на хлеб в качестве загонщика, участвуя в охотах, устраиваемых местными сензорами в этой стране «старого доброго вина и куратов».

Как только вспыхнула восстание, он вступил добровольно в колону Милитари. В этой же колонне, в парке Каса дель Кампо, Хулио Карраско совершил свой подвиг, о котором он рассказывает так:

— Я был на берегу пруда, в Каса дель Кампо. Меня послали на передовую линию узнать, хватает ли боевух припасов. Вдруг мы слышим стук моторов «Уже приехали», — говорит мне мой товарищ. Но это не авиация была, а танки.

— Я как раз нос ящик с бомбами. Покорней вбежал по штыкам и одна бомба кидать. Бросил 19 бомб. Одна попала в «червяк» (т. е. в гусеничный механизм), и начал этот танк вертеться на месте, как волчок, словно в ума сошел. Вперед уже не пошел. Потом стал, как испанский.

— Я подошел, начал стучать прикладом в дверь: «Откройте», «Кричу», «Откройте». Они мне отвечают по-итальянски. Ну, выехали, конечно, в конце концов. Так, трусливые субсты как-то. Сдались без условий. Я навел на них револьвер и отстрел всех в штаб.

— Там меня увидел Мангада и тут же нацелил мне почетный воен-

ный крест. А вечером этот танк уже починили и пустили в ход против фашистов.

Замурено Керес Корнехо из крестьян, из деревни Торрегаландо, провинция Бургос. Там у него осталась мать. Сам он живет в Мадриде всего год, вместе с двумя сестрами и шуряном.

Когда началась мятеж, он работал механиком у шуряна в его мастерской. Немедленно вступил он в бургосский отряд народной милиции, уже покрывший себя славою в многочисленных боях.

Но Корнехо всего 17 лет. Его семья заявила протест. Он был слишком молод для тягот боевой жизни.

Все это, однако, было бесполезно. Корнехо услышал призывный звук трубы, его влекло в водоворот борьбы, в огонь переловых позиций.

— Сначала разрушил наши окопы, — рассказывает он. — Вдруг, видим, нагнетаются пять огромных танков. Я по правде говоря, и сам не понимаю, как все это вышло. Это было дело одной минуты.

— Противотанковая пушка у нас была разбита. Я хватал бомбу, тапую, знаю, что ни на что не похужа, но свое дело делаю, высказываясь из окопа и бросаю.

— Вжух — танк начинает топтаться. Капитан Алазор из баскокого отряда — мы, бургосцы, все время деремся рядом с ними — подтащил мне ящик бомб. Двое наших, Эспике Старес и Диас, подавали мне бомбы. Я в лапы кидать, куда сам ближайший не свалился на бок. А остальные повернули обратно.

— Я бы, если бы мне время дали,



Народный фронт. (С фото-монтажа Дикона Тортфильда).

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ БРИГАДА

В великой борьбе по ту сторону Пиренеев появилась новая важная сила. Сражается уже не Интернациональная колонила, а Интернациональная бригада — регулярные части испанской республиканской армии, которыми командует испанский генеральный штаб.

Все эти антифашисты, коммунисты, социалисты, республиканцы — по-братски объединившиеся, сами добровольно отдали свой ум, технические знания, военную выучку и жизнь республиканской Испании, ее правду на свободу и счастье. Они пришли из всех стран, даже самых отдаленных. Некоторые с опасностью для жизни, перебрались через горы к своей родине, где властвуют фашисты. Они объединились не по призыву политических партий, а как единый антифашистский фронт.

Может быть они не знают, какой опасности подвергаются? Отлично знают, но они знают также, во имя чего борются. Можно ли найти лучшее доказательство, чем эти строки из письма, взятого наудачу из груды других:

«Моя жена ждала. Прости, что я так сразу уехал. Ты понимаешь, я должен был уехать. Это очень важно. Вот мы прибыли сюда... Сейчас уже совсем рассвело. Через несколько часов я буду на линии. Может быть там и останусь. Ведь знаешь, чтобы сделать яичницу, надо разбить яйца. Но не забывай никогда, как какое дело я пал, и когда подрастет сын, ты ему все объясни.

А ты вступай в партию и вместе с другими товарищами ищи людей, которые нас заменят. А возможно, что я и вернусь и тогда ты, конечно, будешь гордиться таким мужем, как я. Да здравствует республиканская Испания! Да здравствует народный фронт! Да здравствует коммунистическая партия!»

Вместе с двадцатью другими британскими подданными, я был зачислен в роту, состоявшую почти из

ЛЕЙТЕНАНТ ХОСЕ

Когда она была молодой, ее звали Хосефа. Но не к чему упреждать, что мадридские швейки очень хорошились: всем известны их красота и задорный блеск их очей. Естественно, в нет ничего особенного в том, что у Хосефы был любимый, рабочий с лейтенантского завода. Он хорошо разбирается в политике и никогда не расставался с членским билетом Всеобщего рабочего союза.

Она, Хосефа, гуляла с ним в алгеах парка Ретиро, смеялась над всеми этими мужскими делами. Но смеялась она так тихо, что лейтенант прощала ей политическую неосведомленность.

В мае месяце 1936 года между ними уже был решен вопрос о свадьбе. Они уже променялись друг другу на ухе те слова, что Шекспир вложил в уста своих Ромео и Джульетты. Они составили планы: «Как мы назовем нашего первого ребенка? Это была чудесная пора года, когда люди встречают привет восточек и за мечают, что существуют на свете голуби, которые кажутся на площади хаос врагов у тебя из рук; это была пора пробуждения жизни, как окно, неожиданно распахнувшись в претупции сад. Это был день, когда мир незаметно раскрывался своей тайны и хочется плавать в семейных потоках, что существуют высокие деревья, и дети играют на зеленых лужайках. Все это заслоняло от наших героев бесповоротный мюзикль Мадрид.

Улицы были тревожны, словно перед рассветом. Каждую минуту могло совершиться неожиданное. Раздавались выстрелы. Рабочие падали мертвыми под пулями фашистов. Никакой кулаки не сжимались с таким гневом. В кафе, с лицами заговорщиков, люди обсуждали политическое положение. Каждый, казалось, злила нечто ужасное и горелся со следующим видом. Смеет ли он нет враждебных республике генералов? В первой половине июля почти иррегулярной армии Миаха сумел вывести из строя более 30 тысяч африканцев и выгнать напор многочисленных интервентов. («Депеш Тулуза».)

улицы большого города, идя на работу. Ответ дали пулеметы и ружья. Это было утро восемнадцатого июля.

Хосефа, выйдя из дома на работу в мастерскую, оказалась окруженной шквалом народного гнева.

— К оружию!

Толпы возбужденных людей наводняли улицы.

— К оружию!

Радио разносило повсюду могучий голос Пасонария, требовавший выходов для рабочих рук.

Хосефа шла со своими подружками, неслась охрипшим голосом, кричала вместе со всеми, красная от возмущения. Толпа улепезала ее за собой, к пульту раздавал оружие.

— И мне вытону!

— Зачем вам, женщинам, оружие? Хосефа вступала в перебранку с мужчинами, лезет в драку. Подруга говорит ей:

— Твоего Маноло видели на Плайя де Эспанья.

Пусть, но она хочет получить оружие и идти вместе с мужчинами. Она плачет. Старый рабочий ласково толкает ее:

— Дурочка! Мужчины не плачут. Тогда она, расстроенная, пускается бегом по улицам в поисках возлюбленного. По улице Алькало, к военному министерству, поднимается взбешенная демонстрация. Хосефа прикажет к ней и вскоре оказывается в разномыслии за со сверкающими вертелами перед офицером, раздирающим пропуски и разрешения.

— Я хочу вытону!

Глаза офицера на мгновение встречаются с прекрасными глазами девушки. Он — как мгновенно отдала, как окно, открывающееся на море. Ни секунды не колеблясь, как человек, прочитавший что-то в книге судьбы, он поднимается бумажку и протягивает ее девушке.

— Вытонука! У меня есть вытонука!

Через несколько минут ветер с Гвадаррамы, ветер истории, развевает ее черные волосы, и она присоединяется к героическому потоку, к первому ядру испанской народной милиции.

После взятия казарм Монтьяльа была взята Гвадалахара, Хосефа и ее Маноло направились в горы Гвадаррамы.

Сколько ночей провела она среди сосен, волошиная своей дом! У нее не было даже времени, чтобы сказать, куда она уходит. Брат ее тоже ушел. Он встретился с ней в Лос-Миланос. Они направлялись в Нава

ГОРДЫЕ СОКОЛЫ ИСПАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

27 декабря на фронте, где мы сражались, было уничтожено 11 вражеских самолетов на земле и в воздухе. Погибли три наших молодых местных бомбардировщика. Последний упал в горах, в снег. Один убитый, шестое раненых. Первый шло, раненый лопте всех, выхлест из кабины, отпрыгивая в ближайшую деревню и встретил мальчишку.

— Здесь кто, красные или белые?

— Да, знаешь ли, — отвечает осторожно паренек — белые; и красные и белые, — как веди.

Пилот ищет хоть какого-нибудь приюта.

— Какой здесь самый крупный профсоюз?

— Генеральная конфедерация труда.

— Отлично, — сказал себе пилот — все в порядке.

Он встал с собой крестьян. Они устроили импровизированные постели и начали выгуливать товарищей.

Это было на высоте двух тысяч метров над уровнем моря. Бездорожье. Пришлось спускаться по тропинкам для мулов. В деревнях, куда прибывали раненые, все выходило из домов, и вселики суетились с горы на руках толпы, расквашенной в беспомощную ленту. По тропин-

ГЕНЕРАЛ МИАХА

Во все важные исторические эпохи появляются фигуры, из численности быстро выдвигающиеся на первый план. Испанская война — не исключение. Появилось много замечательных бойцов. — Таков и генерал Миаха.

Что он такой? Кто он за человек? Что он сделал, как гражданин и как боец, для защиты республики?

19 июля, в 3 часа утра, генерала Миаха срочно вызвали к председателю комитетов Диего Мартинесу Барро, которому глава Государства поручил сформировать новый кабинет. Через час генерал Миаха вручил портфель военного министра.

У республиканцев еще не было регулярной армии, народные войска только начинали действовать. Иначе сказать армия была дисциплинирована, хорошо вооружена и снабжена военными материалами. Нужно было организовать наступление и, по возможности, заставить противника отступить. Для этого требовались большие силы и опытный военачальник. Таким военачальником стал генерал Миаха.

Это простой человек, высокого роста, крепкого сложения, с круглыми глазами, серьезным, спокойным, очень привлекательным. Ему около 60 лет.

Но любилась, генерал собрал свои силы: солдат морской пехоты, карабинеров, полицейских, ударную группу, плохо вооруженных дружинников (у многих были охотничьи ружья), несколько орудий и несколько пулеметов и отправился к провинции Хаен. С этими разрозненными бойцами — их было не больше 3 тысяч — без авиации генерал заставил матежников отступить на 12 километров от Кордовы.

Затем генерал Миаха благодаря умелой тактике извел противника много ударов и несколько раз сбивал его с пути. И все это — без серьезных потерь.

Ему поручили руководство комитетом обороны Мадрида. Прошло три месяца, и этого времени генералу Миаха было достаточно, чтобы прервать город, не мивший естественной защиты, в непреступную крепость.

Миаха сумел вселить энтузиазм во всех жителей столицы. Он так настроил мадридцев, что они способны теперь на все жертвы для спасения города. Невозможное стойкостью генерала превозмогло сильное впечатление на республиканских бойцов, которые «белыми», что под командованием Миаха их не могут победить.

С помощью отважной и дисциплинированной армии Миаха сумел вывести из строя более 30 тысяч африканцев и выгнать напор многочисленных интервентов. («Депеш Тулуза».)

Товарищи направили следом за ним; затаял дыхание.

В течение нескольких мгновений они видели, как он стоял по весь рост с далеко занесенной рукой, очевидно, хладнокровно приглядываясь к своей цели. Они смотрели на него с немим восхищением.

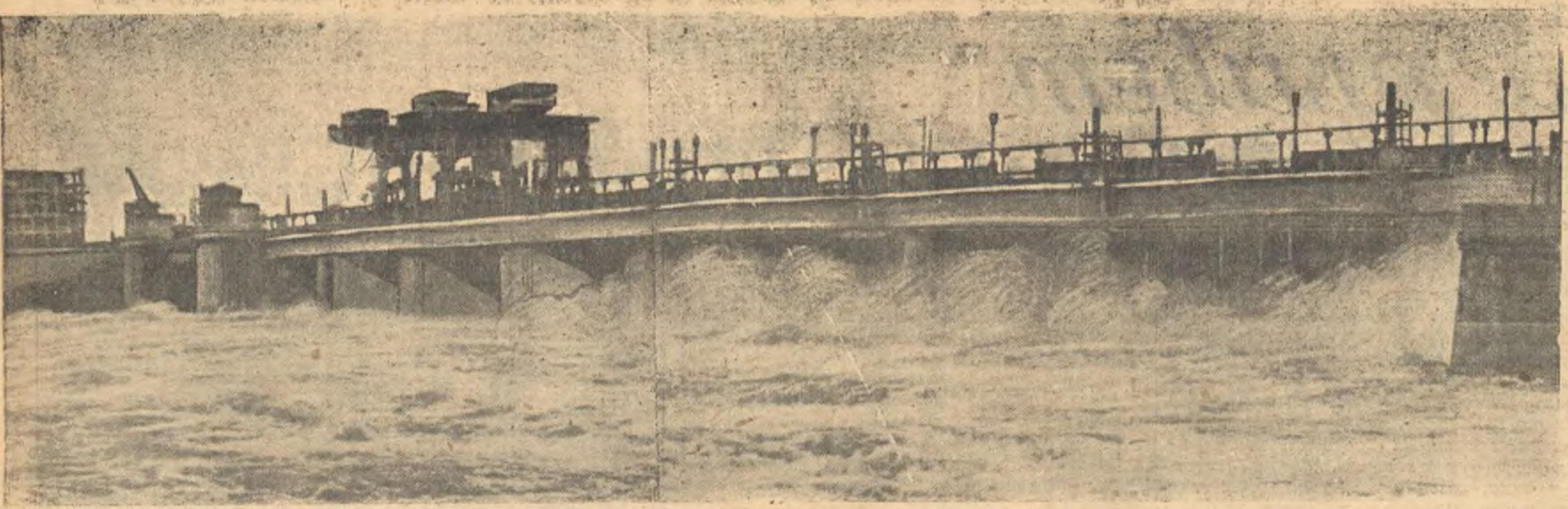
Караул бросил, наконец, свои бомбы. Так рассчитан был этот бросок и так совершенными были движения, так рухнул. Два других танка в разрозненном диму загорелись, танка повернули обратно.

ХОСЕ ВИЛЬЯРО

Хосе Вильяро, караул пулеметной роты и командир роты Энгельса, принадлежал к каталонской милиции, отличался храбростью. Он заслужил почетное звание охотника за танками.

Дело происходило так. К блиндажу, в котором он находился, приближался три фашистских танка, на ходу ведя частый пулеметный огонь. Караул, взяв в каждую руку по бомбе, вышел навстречу танкам. На близком расстоянии он всколыхнул подошлы к нему почти шплет-

Материал, напечатанный на этой полосе, взят из журналов «За рубежом» и газет «Ир. Звезда».



КАНАЛ МОСКВА — ВОЛГА. Общий вид Волжской плотины с нижнего бьефа. (Союзфото).

СПАСИБО товарищу СТАЛИНУ

Накануне Первомайского праздника, трудящихся всего мира мы, многодетные матери, получили особую на воспитание наших детей. Ни одна власть в мире, кроме нашей советской, ни одна партия, кроме нашей коммунистической, не оказывала и не оказывает помощи в воспитании детей многодетным родителям. Только наша советская власть, только наша партия во главе с товарищем Сталиным может так заботиться о благо трудящихся и их детей.

Мы, многодетные матери и отцы, положим все силы на то, чтобы воспитать на наших детей честных, преданных Советской власти и партии, достойных граждан социалистической родины. Многие из наших детей охраняют границы советского государства, другие учатся в школах, техникумах и вузах. И мы сами, не покладая рук, работаем на укрепление социалистического строя. Мы, матери и отцы, выражаем нашу глубокую благодарность, горячее сердечное спасибо нашему дорогому, любимому вождю и другу, учителю и товарищу Сталину за его заботу и любовь к нашим детям.

Мошкина М. С., В. Мошкин, Е. А. Блюва, Быкова А. Я., Г. Быков.

КАНАЛ ВОЛГА—МОСКВА

(Даты и факты) КАК СТРОИЛСЯ КАНАЛ ВОЛГА—МОСКВА

... 1931 год. Исполнительным ЦК ВКП(б) приняло решение о строительстве канала Волга—Москва. На основе этого исторического решения Исполкома ЦК ВКП(б) было издано строительство канала было возложено на ОЛТУ НКВД, и строительные работы получили необходимый разворот и темп.

В мае 1934 года начались работы в котловане сооружения Волжской бетонной плотины и Ипатьевской гидроэлектростанции, предназначенной для обслуживания всех сооружений Волжского района.

Одновременно развернулись земляные, а затем большие работы на всей трассе канала.

4 июня 1934 года строительство посетил вождь народов товарищ Сталин. Вместе с ним были товарищи Каганович, Вощинин, Кубышев. Они осмотрели начавшиеся работы.

Семнадцатую годовщину Великой пролетарской революции стройка встретила первыми победами. Был закончен Истринский гидротехнический узел.

Прислужная комиссия отметила высокое качество работ и быстрое выполнение. Девятого сентября 1936 года опубликовано постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б), объявляющее Москва - Волжской НКВД СССР закончить строительство и сдать в эксплуатацию канал Москва—Волга к началу 1937 года.

Развернулось соревнование за окончание 70 сооружений к 13-й годовщине Великой пролетарской революции. К 7 ноября обязательство коллектива строителей, закончить основные работы на 70 сооружениях, было перевыполнено. К сдаче было готово 76 сооружений.

Удар отбойного молотка Алексея Стаханова в ночь на 31 августа 1935 года туго отозвался на строительстве. Стахановские методы быстро прошли во все отрасли работ на канале.

14 июня 1936 года строительство вторично посетил товарищ Сталин. Вместе с ним приехали товарищи Каганович и Ойзоницкий. Они осмотрели Перервинский шлюз, и при нем было произведено шлюзование двух парходов.

23 июля 1936 года — крупная дата на строительстве канала. Были изданы два постановления, оторвавшие от Волги плотину, и великая русская река, изменив свое вековое течение, устремилась через пролеты бетонной плотины в отдаленный канал.

К 19 годовщине Великой пролетарской революции было вынито уже 137 миллионов кубометров земли и уложено свыше двух с половиной млн. кубометров бетона.

В январе этого года началась подготовка сооружения канала к приему великих вод. К началу февраля между строителями канала развернулось соревнование на лучшую подготовку сооружения к приему воды и право побеждать на первом пароходе. В марте на строительстве уже стали готовиться к пуску первого парохода в Москву. Канал Волга—Москва вступил в пусковой период.

19 марта началась затопление канала водой. 17 апреля были затоплены последние 2,2 километра канала в окском районе. С этого момента весь канал, протяженным в 128 километров, затопился водой.

22 апреля канал Волга—Москва посетили товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов и Клов. 24 апреля в авантюру, пройдя через первый плыв, вошла флотилия, которая будет обслуживать пассажирское движение по каналу. Во главе флотилии шел теплоход «Иосиф Сталин».

Работы по сооружению канала к 1 мая в основном закончены. С 1 мая в течение двух месяцев будут производиться главным образом отделочные работы. (ТАСС).

Обязательство выполнено

До гудка оставалось 4 часа. Последний день стахановской пятнадцатидневки работы вагонного участка станции Томск II решили закончить с честью. Вдое утро 29 мая, до начала работы, стахановцы дали слово — к концу дня вывезти из депо последние 5 вагонов, привезя цеха в образцовый порядок и рапортовать полководцу дороги, что апрельский план перевыполнен.

Из репродуктора льются звуки боевого марша. Музыка помогает работать. Минуты насталие дороги, что некогда разговаривать. Все проникнуто одной мыслью: вывезти сверх плана из текущего и годового ремонта 11 вагонов.

Это обязательство было принято 23 апреля. Вагонный участок находился в прорыве. Вагоны для ремонта со станции Тайга подавались несвоевременно. Выпуск их из депо не укладывался в рамки жесткого плана. Нужны были срочные меры для того, чтобы великий праздник встретить с производственными успехами. И вот здесь большинство правды — «не только учить массы, но и учиться у масс» — лишний раз оправдал себя.

В парторгу Богданову пришла станционер Милованов, Иваню, Кротких, Грудин. А идея в предложении провести стахановскую пятнадцатидневку в 25 по 30 апреля. Сказано — сделано. Общее собрание одобрило предложение стахановцев.

Слесарь Иван Назарович Милованов, стахановец вагонного цеха, редко говорит на собраниях, но тут не утерпел и выступил. Вагоны у нас теперь есть, стахановцы — тоже, и поэтому мы должны бороться за первенство в первомайской колонне.

После выходящего быстрого завершения станции «Раскучица» и красной совершенно юности. Не стало в цехах праздничатующих людей — у всех нашлось дело. Ни один испытанный после ремонта вагон не пришел обратно в депо для переделки, как это иногда бывало раньше.

Слесари Милованов и Иваню работают порознь, у каждого свой вагон. Получа назад они работали «сварно», считались двухсотниками. Ватем решили, что могут работать Юр. Лагин.

не хуже и в одиночку, если возьмут себе в помощники смежных ребят и обучат их слесарному делу. Так и поступили, и результаты получились отличные. Процент выполнения стал еще выше. Все эту стахановскую пятнадцатидневку Милованов и Иваню соревнуются между собой. Кто вперед — еще неизвестно, но во всяком случае, оба они вперед своих соседей. В механическом цехе вагонного участка на первый взгляд незаметно, что станки работают с угрожающей напряженкой.

На токарном станке «Красный пролетарий» работает комсомолец Миша Грудин. Этот станок известен всем на уале. Люди, его обслуживающие, — комсомольцы Кротких и Грудин, по праву считаются лучшими токарями в депо.

Мише Грудину нет и 20 лет. Он родился в исторический 1917 год, но, несмотря на свои молодые годы, работает не хуже, а порой даже и лучше «стариков». Миша Грудин — двухсотник. Перед началом стахановской пятнадцатидневки взял на себя обязательство сдать трехсотником.

В первый день пятнадцатидневки он пришел в цех немного раньше обычного. Заправил инструмент, наточил режцы, чтобы не отрываться от дела в процессе работы. Обозначил за два дня выточить 30 штуцера для два тавров. Норма же — только 8.

Миша Грудин до предела уплотнил свой рабочий день. Решил проточить штуцера сначала с одной стороны, затем с другой, чтобы сделать работу более стандартной. Как всегда, обязательство свое Миша выполнил. 25 апреля он дал 407 процентов нормы, 26-го — 473 процента. Миша держит первенство в цехе и обогнал даже Бориса Кротких, который всегда был вперед.

В последний день стахановской пятнадцатидневки Мише поручили точить поковки для вагонных тележек. Стахановская норма на день в среднем полторы поковки. Миша за 3 часа выточил 2 штуки.

С победой на производственном фронте встречают первомайский праздник стахановцы вагонного участка станции Томск II.

ПЕРВОМАЙСКИЕ ТОРЖЕСТВА НА КАЛТАЙСКОМ ЛЕСОУЧАСТКЕ

Промышленный кружок Калтайского механического лесозаготовительного участка подготовил к первомайским праздникам две постановки — «На бойком месте» и «Расплата». В день Первого мая состоится митинг. Для детей проводится утренник, а для взрослых — семейный вечер. На проведение первомайских торжеств лесозаготовительного участка выделено 2000 рублей.

2 мая намечается кинопоказовка «Ужасная старая Лувена». Очерковый номер нашей степной газеты делником посвящен первомайским торжествам. С. М.

СОРЕВНОВАНИЕ КУЗНЕЦОВ

Рабочий день начался. В горлах выпыхнула оцепь, зазвенел наковальня, застучали молотки. Звучел гудящий электрический молот. В 10 часов утра мастер Понехин вывесил на доске показателям скорости и выработке каждого кузнеца и молотобойца за март месяц. Каждому хотелось посмотреть вывесленные таблицы, но никто не оторвался от своей работы.

Наконец перерыв. Кузнецы и подрубные, оставив работу, платным ковшиком обступили доску показателей. Первое место в соревновании цеха занял лучший кузнец — стахановец тов. Гаврилин. Он выполнил свою норму на 193 процента, а тов. Паучевский, который держал первенство, занял пятое место. Это вызвало много восклицаний и замечаний — Молодец Гаврилин! На много обогнал Догаява — они ведь соревнуются!

— Смотрите, смотрите! А Кочнев то на втором месте! Только 188 процентов. — А Соболев совсем отстал, на буксир надо брать. — Ну, чего пристали! Время покажет... обогно, — говорит Соболев, смущенно улыбаясь. Норму за март он выполнил на 136 процентов, но товарищи его сделали гораздо больше. Соболев соревнуется с Кочневым и отстал от него на 50 с лишним процентов.

Так было 1 апреля. Но затем картина резко изменилась. Василий Иванов Соболев обогнал свое слово и в первые же дни апреля опередил тов. Кочнева, выполняя норму удельно на 190—195 процентов. Тов. Паучевский снова занял первое место среди лучших кузнецов — стахановцев.

Соревнуясь между собой, кузнецы и молотобойцы лупящего цеха завода имени Рухимовича высоко подняли производительность всего цеха. В. Германович.

Куда пойти в Первомайские дни

* Кино-театр имени Горького. 1 и 2 мая будут даны дневные и вечерние сеансы. Демонстрируется звуковая художественная фильм «Зори Парижа».

* Кино в Доме комсомола. 1 мая пойдет кинофильм «Парл Брюннер».

* Городской театр. 1 мая — закрытый спектакль для студентов младшего среднего института. Идет пьеса «Василис Мелентьева». 2 мая — «Вася Железнова».

* Госцирк. 1 и 2 мая в годичные — большие вечерние представления.

* Дом Красной Армии. 1 и 2 мая — костюмированные балы. Игры и танцы.

* Клуб фабрики парашютной техники. 1 мая — антиреволюционная пьеса Галицкого «Светлая из под палки». 2 мая «Без вина вывозится» — Островского.

* Клуб имени Сталина (станция Томск II). Первомайский вечер, постановка пьесы «Привык».

* Клуб коммунально-жилецкого строительства. 1 мая идет пьеса Арбузова «Шестеро любимых».

ВЫСТАВКИ

* В Центральной библиотеке открылась выставка, посвященная 1-му Мая. Дирекция библиотеки организовала также 9 книжных передвижек для сельской местности. Передвижки отправлены в район.

* В Биологическом научно-исследовательском институте при университете (Тимирязевский, № 5) открыта большая выставка работ института. Здесь маршруты многолетних экспедиций, отчеты о поездках, коллекции флоры и фауны. На выставке представлена карта естественно-исторических районов Красноярского края, материалы, связанные с изучением нового удобрения азотобактерия, и другие.

МАССОВОЕ ГУЛЯНИЕ

1-го мая на площади Революции с 5 часов вечера до 12 ночи — большое массовое гуляние, выступление самодельных кружков, агитаторов вечера. На Базарной площади с 5 часов вечера общегородской карнавал. С 10 до 12 часов ночи будут работать три ямло — передвижки. — Первая на площади Революции, вторая на Базарной площади и третья у Дома науки.

ИЗВЕЩЕНИЯ

3-го мая, в 6 час. вечера, в малом зале Дворца труда, состоится совещание председателей ФЭМИ, уполномоченных и председателей аграрных комиссий по вопросу распределения земли под индивидуальными работами огороды на 1937-й год. Горпрофсоюз.

Всем префорганизациям города. Карнавальные группы для участия в общегородском карнавале 1-го мая собираются в 10 час. вечера на Базарной площади. Всем коллективам предлагается обеспечить явку в точию указанное время. Горпрофсоюз.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 4 МАЯ

Ответственный редактор И. А. ПОРТАНКИН.

В КОЛЛЕКТИВЕ МАЛЫШЕЙ

Ясное солнечное утро. Над кроваткой Лерочки ласково улыбающаяся мать. — Вотай, Лерочка! 8 часов! В детской сад пора! Проснувшись, на секунду Лерочка снова закрывает глазки. — Еще одну минутку, мамочка... опять хочется. Но друг Лера напоминает — тетя для втора горючила, что сегодня релетница будет. Ведь скоро праздник 1 мая... Знаешь, мамочка, что у нас будет сегодня? — Нет, не знаю. — Релетница. Будем петь и танцевать. Лера быстро встает. Через несколько минут они с мамой отправляются в сад.

Сегодня необыкновенный день. В детском саду радостнее чем всегда, дети менее спокойны чем обычно. Они готовятся к первомайским дням. Дети поднялись вверх, в зал. Закрыли шторы. Аля, Альвина, Иночка и Ваял разучивают японский танец. Вот они присели, подняли ручки вверх, помахали веерами, покружились, спели песенку: Мы из Японии прибыли, Доло, доло морем плыли. Чтоб отразновать сейчас Первомайский день у нас. Разгорелась щеки, бегает глазами. Девочки воинушки. Ведь скоро вы ступать перед родителями. Остановились. — Ваял, ты не боишься выступать? — спрашивает Альвина. — А чего я боюсь? — А если случается? — Ну, нет! Я очень хорошо танец знаю. Вот, смотри, я станцую «Минской».

Ваял берет огромного «Мишку» и перед зеркалом повторяет танец. В другой комнате «средняки», так называют детей средней группы, репетируют песню. Дети поют: Первое мая — много плакатов, Первое мая — пойте ребята! Пружка шагай, ледяй ровней, Песню про май месяц! — Давайте играть в поезд, — предлагает Воя.

— Давайте. Не проходит и пяти минут, «экспресс» готов. — Кдем в Москву на праздник 1 мая! Кондуктор Лена дает гудок. Поезд тронется. В вагоне маленькие пассажиры разговорились. — А ты в Москве куда пойдешь? — Ц. Ицкин.

СТАХАНОВЕЦ СОКОЛЕНКО

Сергей Андреевич Соколенко — лучший кузнец Калтайского механического лесозаготовительного участка. Свою дневную норму он систематически выполняет на 250—300 процентов, дает только вышнее качество работы. Сергей Андреевич был не раз промывал. Свои знания он охотно передает своим помощникам. Все 10 кузнецов Калтайского лесозаготовительного участка по праву считают тов. Соколенко своим учителем. Уже 37 лет работает тов. Соколенко кузником, из них 7 на Калтайском участке. С раннего детства он работал в частной кузнице кулака Боркина, пережил все ужасы кулацкой кабалы, перенес немало оскорблений и унижений. Сейчас Сергей Андреевич 53 года. С ним вместе работают в кузнице тот его сына — образцовый мастер кузнечного дела. Сергей Андреевич взял сейчас на себя обязательство выполнять дневные нормы не менее, чем на 300 процентов и организует дело так, чтобы и все другие кузницы выполняли нормы, давая хорошее качество работы. С. Митин.

он работал в частной кузнице кулака Боркина, пережил все ужасы кулацкой кабалы, перенес немало оскорблений и унижений. Сейчас Сергей Андреевич 53 года. С ним вместе работают в кузнице тот его сына — образцовый мастер кузнечного дела. Сергей Андреевич взял сейчас на себя обязательство выполнять дневные нормы не менее, чем на 300 процентов и организует дело так, чтобы и все другие кузницы выполняли нормы, давая хорошее качество работы. С. Митин.

ГОРТЕАТР 1 мая ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА Драма в 5-ти действиях 2 мая — ВАСЯ ЖЕЛЕЗНОВА Пьеса в 3-х действиях Начало в 8 1/2 ч. веч. Касса открыта с 4 ч. до 9 час. веч.

КИНО им. М. ГОРЬКОГО Сегодня Премьера! Большой звуковой фильм ЗОРИ ПАРИЖА в фойе-концерт Начало сеансов в 6 ч., 8 ч. и 10 ч. Касса откр. с 2 ч. дня 1 и 3 мая ДЕТСКИЕ СЕАНСЫ Зори Парижа на экраны звуковой фойе Начало сеансов в 2 ч. и 4 ч. дня. Касса откр. с 12 ч. дня

КИНО «ТЕМП» (Пер. 1935 года, № 4) ОТКРЫТИЕ звукового КИНО-ТЕАТРА 1, 2 и 3 мая звуковой фильм КАРЛ БРУННЕР Начало сеансов: для взрослых — в 8 ч., 7 ч., 8 ч. и 10 час. ДЕТСКИХ в 2 час и 4 ч. дня. Касса для детей — с 12 ч. дня, на вечерние сеансы — с 2 час. дня

ГОСЦИРК 2 мая один день БОЛЬШОЙ детский УТРЕННИК ПОЛНАЯ ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА Начало детского утренника в 2 часа дня Касса открыта с 10 часов утра. Продажа билетов производится с 29 апреля.

ГОСЦИРК 1 и 2 мая. Только 2 дня БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ПРОГРАММЕ: Иллюзионист КУЛЯДИН Характерн. танцы — КОЛЯ и ЛЮДА Атлет-гиревик ШТЕРН Тренинг-артисты — БУЛАНОВЫ Перл — МИНОКИНЫ Трансформатор на проволоке — ЧАЙЧЕНКО Акробаты-эксцентрики БОБ и НИК Бамбук — С НОРТЬЕ Акробаты — 4 ВИКТОРИО Знаменитый ПАУЛЬ ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР Начало представлений в 8 ч. Касса открыта с 4 ч. до 10 час. вечера. Продажа билетов производится с 27 апреля

В ПОМЕЩЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА 1-го и 2-го мая, с 10 час. утра до 3 час. дня, Тимирязевский пр. № 5, комн. № 22, 1-й этаж) организована ВЫСТАВКА РАБОТ ИНСТИТУТА ЗА 48А ГОДА ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ. Вход свободный для всех желающих. На выставке организовано дежурство научных работников для всех посетителей. ДИРЕКЦИЯ ИНСТИТУТА

В ТОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОГИЗ'а ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ НОВЫЕ КНИЖКИ: Проф. Дубль. Справочник по математике 6 р. 50 к. Окунев. Высшая алгебра 5 р. — Смирнов. Курс высшей математики, том I 8 р. 25 к. Нейгебауер. Лекции по истории античных математических наук, том I (до греческой математики) 6 р. 25 к. Кузнецов. История энергетической техники 5 р. 60 к. Миклулин. Двадцать уроков фотографии (руководство для начинающих) 4 р. — Кавченко. Курс общей металлографии, том III 5 р. — Майер. Химико-технический словарь (немецко-английский, франко-русский, том I) 32 р. —

ХЛЕБОКОМБИНАТУ ТРЕБУЕТСЯ ТЕХНИК-МЕХАНИК или МЕХАНИК с достаточной практикой. 2-3 Хлебкомбинат Продаются дамские туфли, размер 37 Уд. Мехкина Горького № 15, кв. 4 Утренняя справка с места работы на имя Ругонова П. И. Утренняя книжка — отпущенное время Томской области Заготовлен, с № 107 по 164

Вышла из печати и поступила в продажу книга: КАРПИНСКИЙ В. БЕСЕДЫ о СОЦИАЛИЗМЕ, изд. 4-е, переработанное. Паризьдт, 1937 г., — цена 3 р. 25 к. Требуется во всех магазинах и книжных КОГИЗ'а

ЗАВОДУПРАВЛЕНИЕ Томского ВЕСОВОГО ЗАВОДА предлагает всем подвизавшимся на заем 2-й категории (выпуск 4 г.) и исполнившим с заводом, отбывшим полную норму на выделенную сумму облигаций указанного займа до 10 мая 1937 г. Облигации, не востребованные к этому сроку, будут переданы в центральную сокбессу. ЗАВОДУПРАВЛЕНИЕ

ТОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ БРОДСНАБСБЫТА покупает во всех своих ТОРГОВЫХ ТОЧКАХ БУТЫЛКИ ПИВНЫЕ и КВАСНЫЕ ПРОБИИ различные и корковые. БРОДСНАБСБЫТ, Калининская улочка, № 12, телеф. 437

ТЕХНИКЕ РОСПИСИ (РАЗРИСОВКЕ) по всевозможным материалам и материалам заочно обучают госкурсом Роскинского райсовета г. Москвы. УМЕНИЕ РИСОВАТЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. Подробности — по получении 50 коп. марш. д. 9 МОСКВА, Колхозная ул., Панкратьевский пер. д. 9