

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА— НЕЗЫБЛЕМЫЙ ЗАКОН ПРЕДПРИЯТИЯ

XVIII Всесоюзная партконференция наметила конкретные мероприятия по повышению культуры на социалистических фабриках и заводах. Борьба за слаженную работу всех производственных звеньев, за строгое соблюдение технологической дисциплины — является неотъемлемым условием борьбы за культуру на производстве.

Конференция потребовала установить правильную технологическую документацию. Таким документом должна быть инструкция технологического процесса, в которой нужно предусмотреть весь ход обработки продукции, на каждой в отдельности стадии.

Указания XVIII Всесоюзной партконференции находят отражение в практической деятельности ряда предприятий нашего города: на электромеханическом заводе, маховичной фабрике и на ряде других. Однако, внедрение технологической дисциплины проходит непонятно медленно.

Взять хотя бы такое крупное предприятие, как лесоперерабатывающий комбинат (директор тов. Бойко). Здесь нет технологической схемы, преемственной правильной сортировки леса, расположенные его по качеству и ассортименту. Это приводит к смешению сортов леса, к нарушению основных стандартов и технических условий. А следовательно мы знаем, что необходимость в технологической схеме еще более возрастает в период навигации, без схемы по мысленной приемке даже первой партии о лесом.

Технология предполагает строгую ритмичную работу не только предприятия в целом, но и каждого цеха, бригады, станка. Это далеко не везде понятно. Штурмовщина порождает нарушения производственного процесса, неизбежно ведет к браку. Непланомерно работает вагонный участок станции Томск II. Из 20 вагонов, назначенных в марте к выгрузке из ремонта, в первой декаде отремонтировано 4, во второй — 10. За период с 20 по 25 марта отремонтировано только 2 вагона. Штурмовщина, брак и простои здесь во многом способствуют неравномерной подаче вагонов на ремонт.

Выполнять план надо ежедневно, а это может обеспечить лишь работа по суточному графику. О преимуществах суточного графика можно судить по результатам работы мукомольных заводов №№ 6 и 7 (директор тов. Пилипшин), где на основе суточного графика, ежедневно выполняются производственные планы.

Большое значение имеет профилактика брака. Отбраковка деталей необходимо проводить непосредственно у станка, в процессе изготовления деталей. В этом отношении более решительно должны проявить себя отделы технического контроля. Нужно установить постоянный инструктаж рабочих, решительно бороться с браками, неуклонно выполнять Указ Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1940 года.

Пора серьезно заняться также проверкой выполнения решений нацплана, технических производственных

„Необходимо, далее, добиться на наших предприятиях соблюдения **СТРОЖАЙШЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**, ввести на всех предприятиях точные инструкции технологических процессов, установить контроль за их соблюдением и **ОБЕСПЕЧИТЬ**, таким образом, **ВЫПУСК ДОБРОКАЧЕСТВЕННОЙ и КОМПЛЕКТНОЙ ПРОДУКЦИИ**, полностью отвечающей установленным стандартам“.

(Из резолюции XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) по докладу тов. Маленкова).

МЕРОПРИЯТИЯ, УЛУЧШАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Не так давно на фабрике карандашной дощечки была проведена научно-техническая производственная конференция. Реализация ее решений является одним из серьезных мероприятий, улучшающих технологический процесс.

В течение последних двух лет профессор Хонин ведет опыты по облагораживанию кременни и косослой кедр. Эти виды порока древесины особенно распространены в нарядных кедр. Облагораживание древесины повышает полезный выход продукции из кедр. Результаты лабораторных опытов профессор Хонин изложил на научно-технической производственной конференции в своей короткой аннотации, после чего, он получил специальную командировку в Москву, где были произведены опыты изготовления карандашей из облагороженной древесины. Результаты получились положительные: о них на днях профессор докладывает на расширенном заседании технического совета фабрики, после чего можно будет провести опыты в условиях нашего предприятия.

Вопрос рациональной раскроя древесины, о котором на конференции докладывали гг. Пятигорский и Илин, занимает сейчас на фабрике центральное место. Составляется проект реконструкции лесопильного цеха. Проект предусматривает улучшение индивидуальной выгрузки и разметки древесины, замену станков «Степана» станками других типов. Отбракованные на станках «Эрхард» пиломатериалы сейчас используются на других

разделочных станках, что сокращает расход сырья и расход пиломатериала.

Решение конференции о соблюдении так называемых четных и нечетных поперечных уже проводится в жизнь и зафиксировано в технологических картах. Это мероприятие значительно сокращает производственный брак на рамках. В целях максимального использования древесины закомбинированы и кривые доски сейчас разделяются по длине на циркулярных станках. Выполняется указание конференции о повышении технических знаний. Организованы курсы станочников на 35 человек, торцовщиков — на 31 человека и сортировщиков — на 60 человек. Занятия проводятся, 16 сортировщиков уже выпущено. Начальник пилотного цеха т. Некрасов направляется в научную командировку на заводы г. Архангельска для изучения практического применения при деревообработке пил с пильными зубом.

Инженер г. Матвеев и т. Некрасов, выдвинувшие на конференции вопрос о пильном зубе, продолжают работу по конструированию станка пильных и формовки. Применение пильного зуба в пиле, взамен разведенного, должно увеличить чистоту пропилы и упростить подготовку пил.

Реализуя предложение конференции по докладу г. Юмашева и Лейкиной «О роли химических факторов при термическом способе облагораживания дощечки» организовано обучение дощечки до 4-6 процентов влажности и упаковке в су-

хне ящики. Это даст большую экономию на московских фабриках карандашей, ликвидирует там необходимость в дополнительной просушке нашей карандашной дощечки.

Для продолжения научно-исследовательской работы по облагораживанию дощечки организуется специальная лаборатория в морильном цехе. Для заказа Томскому физико-математическому институту на изготовление прибора профессора Золотарева по определению усилия резания. Кафедра химии университета создала бригаду для оказания помощи фабрике по исследованию химического процесса парафинирования. Делательное участие в работе бригады принимают профессор Тронов и научный работник т. Батин.

Соблюдение дощечки было до сих пор большим недостатком в работе морильного цеха. Введение специального способа укладки и направления корабления значительно снижает количество продукции, имеющей этот дефект.

Таким образом, указания научно-технической производственной конференции уже находят свое практическое осуществление, по эту работу нужно продолжать более решительно. Необходимо уже в ближайшее время усовершенствовать на предприятии технологический процесс, добиться выпуска продукции только высокого качества.

П. МАРКЕВИЧ.
Главный инженер фабрики карандашной дощечки.



Станочники-обученцы электромеханического завода, выполняющие до двух норм в смену. На снимке (слева направо): А. Я. Ларина, Т. Я. Пастухова, награжденная значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР», мастер А. С. Маркова и А. В. Моисеев. Фото Хитрищевых.

ЗАВОД НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

Строгая технологическая дисциплина в механическом цехе электромеханического завода сейчас стала непреложным законом. Прежде каждый мастер по-своему строил технологический процесс. Это порождало массовый брак, обработанные детали поступали на сборку незаконченными и часто возвращались в цех для переделки.

Все цеха завода, особенно сборочные, работали по плану, вывешенному на доске. Обычно в первую половину месяца давали было много, зато во вторую начиналась штурмовщина. Это приводило к нарушению технологического процесса. На центральном складе попадали необработанные детали, продукция. В конце января, например, первый сборочный цех отгружал на склад 200 шпинделей без резьбы.

Отдел подготовки производства совершенно не обращал внимания на то, как выполняется установленный технологический процесс. Зачастую цехи самостоятельно изменяли методы обработки и марки стали. На центральном складе большинство материалов не имело маркировки, не было уверенности в том, что получились необходимые сорта стали. Вместо стали марки 1040, выписанной в заказе, цехи давали простое железо и наоборот. В результате такой путаницы, масса ответственных деталей на последних производственных операциях шла в брак.

Прежде в цеховых отделах детали часто выписывали старший диспетчер завода. Он давал указания, которые вызвали отклонение от технологического процесса и заставляли перескакивать с одной производственной операции на другую. Получалось не ускорение дела, а массовая порча деталей. Теперь отдел подготовки производства, возглавляемый главным технологом, стал единственным руководителем, направляющим технологический процесс.

Достижения завода в наведении технологического порядка значительные, но случаи нарушения дисциплины в технологическом еще имеются. 6 марта токарь тов. Керп, обрабатывая деталь № 501, самовольно изменил метод обработки шести штук, в результате все они были забракованы.

Несмотря на то, что завод несколько лет покрывает одну и ту же продукцию в серийном порядке, документация технологического процесса все еще имеет элементы кустарщины. Некоторые операции записаны так: «выточить по чертежу».

Ф. А. УФИМЦЕВ.
Начальник механического цеха электромеханического завода.

Совершенно не указан порядок установки, закрепления деталей на станке, не указаны переходы и т. д. Такая документация сейчас никого не устраивает.

Не маловажным фактором в выполнении производственного плана и ритмичности работы также является оперативное планирование. Старший диспетчер завода т. Меркулов не редко дает задания на изготовление и подачу на сборку деталей, совершенно не обеспечивая необходимые материалы. В графиках не учитываются заготовительные цеха. Все планируется одновременно. В один и тот же месяц литейному цеху поручается отлить детали, механическому — обработать, а сборочному — собрать и выпустить готовые машины. Но так как основные материалы поступают в последний день месяца, начинается штурм.

Выполняют и такие неуловки. В марте механическому цеху не запланировали ни одной детали № 975, а за 5 дней до окончания месяца выяснилось, что на сборку таких деталей не оказалось. Пришлось опять штурмовать. В результате, получают отклонения от графика, нарушения ритмичности в работе. Старший диспетчер совершенно не интересуется загрузкой станков, отчего часть оборудования перегружена, а часть недогружена. Установленный на март график предусматривал загрузку: токарных станков «А» на 155 процентов, станков «В» — на 144, станков «В» — на 31,6, станков «Г» — на 299 процентов. Фрезерные станки, согласно графика, должны быть загружены на 217 процентов, револьверные — на 81, револьверные малые — на 82,5, строгальные — на 48 и токарные «Ланг» — на 67 проц.

Оперативное планирование надо и корню перестроить. В цехе должны давать графики загрузки оборудования по типам станков, с полным обеспечением их материалами. Необходимо также давать график передачи деталей из цеха в цех.

Основной недостаток в механическом цехе заключается в том, что в отдельные периоды времени цеху не дают никакой работы. В феврале по этой причине было потеряно 920 станко-часов, а за 20 дней марта — 880, что очень отразилось на производственных результатах. Нужно устранить этот недостаток, дать возможность механическому цеху работать более производительнее.

ПРАВИЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ—ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА

В недалеком прошлом было так. Подавался вагон для ремонта. Бригада рабочих, имея наряд, приступала к работе. Но не знали точно, что и как нужно ремонтировать. Теперь этого нет. Научно-техническая производственная конференция потребовала установить строгую технологическую дисциплину при ремонте вагонов. До ремонта вагон подвергается тщательному осмотру мастером, выявляются все неисправности. После этого составляется в двух экземплярах дефектная ведомость, одна вывешивается на ремонтируемом вагоне, другая идет на выписку материалов.

При осмотре выявляется, что можно сохранить при разборке вагона, использовать для другого вида ремонта. Создана специальная бригада для учета исправления снятых частей. Обслуживалась отдельная кладовая. Обшивка вагона раньше снималась небрежно, портилась. Этот недостаток устранен. Сейчас установлен такой порядок: по количеству снятых досок рабочие могут столько же получить новых. Чтобы сохранить старую обшивку при снятии с вагона, сделан инструмент — подсетка, имеется специальный ломик для сбега досок с лопов.

Но в депо мало сделали для усовершенствования технологического процесса ремонта деталей, снятых с вагонов. Чтобы восстановить изношенную часть буксовой лапы, ее необходимо выправить в кузнице, затем доставить в электросварочную для наплавки. Технологический процесс наплавки изношенной поверхности буксовых лап ведется неправильно, отчего она сильно коробится. Требуется изменить работу — выправка в кузнице. Но прежде чем доставить буксовые лапы в кузницу, их надо обработать в механическом отделении. За весь процесс исправления

этой детали она проходит путь до 800 метров.

Для устранения этой ненужной транспортировки по цехам необходимо перестроить технологический процесс, наплавку электросварочной производят без перемещения. Для этого нужно повысить технические навыки электросварщиков, выяснить причины корабления. Томский институт инженеров железнодорожного транспорта обещал помочь вагонному депо в исследовании технологии наплавки и в разработке точного графика ремонта деталей в цехах. Но это обещание не выполнялось, а ведь после научно-технической производственной конференции прошло много времени.

Нужно установить строгий технологический процесс и тогда вагонное депо успешно справится с ремонтом вагонов.

И. ГОРИОНОВ.

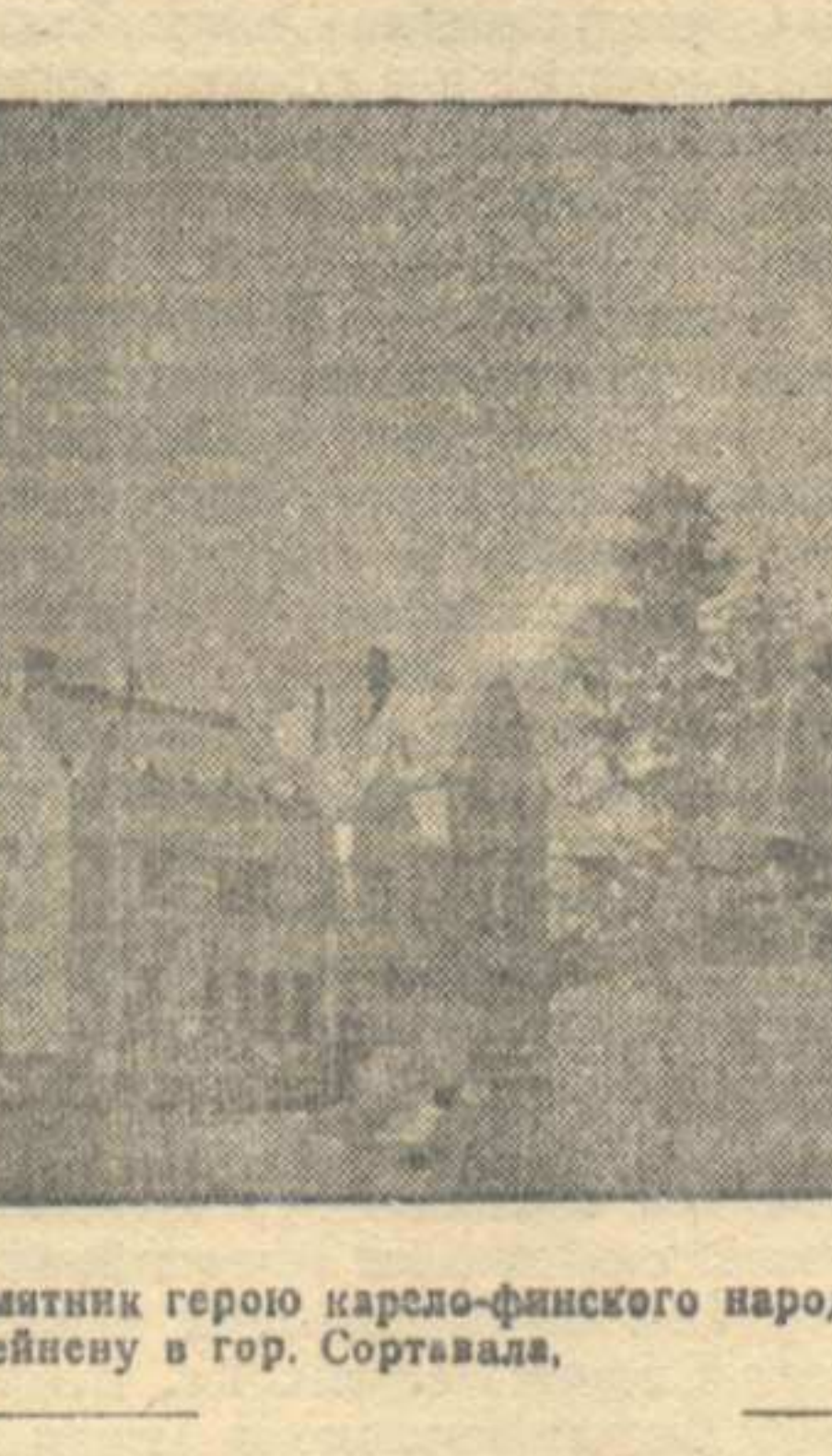
этой детали она проходит путь до 800 метров.

Для устранения этой ненужной транспортировки по цехам необходимо перестроить технологический процесс, наплавку электросварочной производят без перемещения. Для этого нужно повысить технические навыки электросварщиков, выяснить причины корабления. Томский институт инженеров железнодорожного транспорта обещал помочь вагонному депо в исследовании технологии наплавки и в разработке точного графика ремонта деталей в цехах. Но это обещание не выполнялось, а ведь после научно-технической производственной конференции прошло много времени.

ДЕНЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО ГРОДНО

В г. Гродно, на берегу Немана, в бывшем замке польского короля, открывается историко-археологический музей. Здесь собрано около 12.000 экспонатов. Среди них многочисленные материалы о революционной борьбе трудящихся Западной Белоруссии, об участии трудящихся освободившегося края в социалистическом строительстве.



На снимке: памятник герою карело-финского народного эпоса «Калевалы» Вайнемейнену в г. Сорвала.

ВЗРЫВ ГОРНОЙ ПОРОДЫ

На Лебяжьем руднике вблизи Ново-Тавльского металлургического завода Уралвзрывпром произвел крупный взрыв. В 416 скважинах было заложено 18 тонн взрывчатого вещества. В результате взрыва было получено около 40.000 кубометров горной породы, обеспечен широкий фронт добычи железной руды для Ново-Тавльского завода.

СОВЕЩАНИЕ БУХГАЛТЕРОВ В РАЙКОМЕ ПАРТИИ.

Советский райком партии г. Москвы начал изучать состояние учета оборудования, имущества и материалов в отдельных предприятиях района. Работники райкома выслушали свои экономические знания, знакомятся с конкретными вопросами экономики производства.

На днях райком партии провел совещание главных бухгалтеров предприятий государственной и местной промышленности. В работе совещания приняли участие бухгалтеры 50 предприятий. Обсуждался вопрос о состоянии учета товарно-материальных ценностей, вопросы себестоимости продукции.

ЯРМАРКИ В ЧУКОТСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ОКРУГЕ.

Из Петропавловска-Камчатского сообщают, что 25 марта в Чукотском национальном округе, Анадырском, Марковском и Чукотском районах и в тундре вблизи полярной станции на мысе Шмидта открылись традиционные весенние ярмарки. Из самых отдаленных стойбищ съехались на оленях колхозники чукчи. На ярмарках разбиты палатки, оборудованы красные яранги и чайные. Доведено много товаров, мехов, шкур морских зверей, рыбы, дичи и других.

АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

В Ленинграде создан первый ансамбль электромузыкальных инструментов — эмиртонов. По внешнему виду напоминающий небольшое пианино, эмиртоном обладает совершенно новыми музыкальными тембрами, звучит как скрипка, виолончель, флейта, гобой, рояль.

Ансамбль будет состоять из 10 эмиртонов. Готовится специальная программа. Произведения для ансамбля пишут композиторы Шостакович, Асафьев и другие.

В СОВНАРКОМЕ СССР

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ЗВАНИЯ «ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ»

Совет Народных Комиссаров СССР постановил присвоить звание лауреата Сталинской премии:

О ПОРЯДКЕ ВЫДАЧИ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Совет Народных Комиссаров СССР постановил, что Сталинские премии, присужденные авторским коллективом, выдаются в следующем порядке:

- а) при коллективных и при индивидуальных премиях делится между ними поровну;
- б) при коллективных и при индивидуальных премиях делится между ними поровну;
- в) при коллективных и при индивидуальных премиях делится между ними поровну;
- г) при коллективных и при индивидуальных премиях делится между ними поровну;

31 марта 1941 года, в 7 часов вечера, в помещении городского театра (Перулов Нахичеванский, № 4)

8-я СЕССИЯ ТОМСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Повестка дня:

1. О готовности пригородных хозяйств к посевной кампании. (Докл. т. Анфимов).
2. Огнестроения.

На заседание сессии приглашаются руководители и специалисты сельского хозяйства предприятий, учреждений и организаций города.

ГОРИСПОЛКОМ.

Райком и промышленность

— Уж слишком много стало не-
очередных заседаний...
— Очень часто заседаем без тол-
ку...
Так говорят некоторые члены бю-
ро Вокзального райкома. И они, по-
жалуй, правы.
В прошлом году, по плану, прово-
дилось 4 заседания бюро в месяц.
С января, как известно, должно про-
водиться не более двух, а фактически
состоялось: в январе—5, в феврале
— 4 и в 20 дней марта—3.
Есть ли необходимость в столь ча-
стых заседаниях бюро? Никакой! До-
статочно посмотреть на повестку
дня, чтобы убедиться в этом.
6 марта обсуждалось 5 вопросов:
применение ВВП(б), слияние с партийно-
го учета, утверждение кадров, утвер-
ждение докладчиков, персональные
дела. И только 19 марта на рас-
смотрении стояли 4 вопроса: о про-
ведении районной конференции СВВ,
слияние с партийного учета, персо-
нальные дела, рассмотрение жалоб
одного коммуниста.
На этих заседаниях не разрешено
ни одного хозяйственного вопроса.
Это в районо-то, где много промыш-
ленных предприятий и железнодоро-
жников! Ужас!
Справедливо, неужели только
для того, чтобы обсуждать один ор-
ганизационно-партийные вопросы на-
до было проводить 19 марта заседа-
ние бюро, приглашать на него 35 че-
ловек? Кстати, «заседали» ровно
5 часов, а 13 марта еще больше —
7 часов.
Следовало ожидать, что после
XVIII Всесоюзной конференции
ВВП(б) райком будет больше опе-
ративно руководить. Значит, станет
меньше заседать, меньше ставить
вопросов на бюро, но зато разрешать
наиболее актуальные дела и лучше
подготавливать их в рассматривае-
ние. В самом деле, почему бы не подго-
товить тщательно к бюро такой во-
прос, как положение на отступающих
предприятиях и не обсудить практи-
ческие предложения? Почему бы
членам бюро в районо не обменяться
мнениями о руководителях пер-
вичных партийных организаций о том,
как осуществляется переход на выпуск
продукции по сменному графику, а
затем, подготовив этот вопрос, при-
нять по нему решение. Но этого не
делается.
Кто станет отрицать, что актуаль-
ные производственные дела можно и
нужно готовить в соответствующих
отделах райкома? Это ясно. Но разве
этим исключается необходимость
ставить на бюро райкома кардиналь-
ные вопросы деятельности партий-
ных организаций промышленных
предприятий и транспорта?
9 января этого года в повестке
дня бюро стоял доклад о выполнении
решения райкома на мукомольных
заводах. Единственный вопрос в об-
ласти промышленности, разре-
шенный в этом квартале. На
следующих заседаниях, которые
проводились уже под руководством

ПАРТОРГАНИЗАЦИЯ БОРЕТСЯ ЗА ТЕХНОЛОГИЮ ПРОИЗВОДСТВА

В этом году Томская электростан-
ция заметно улучшила свою работу.
Коллектив добился четкой, безавар-
ийной подачи электроэнергии. Это-
му способствовал целый ряд прове-
денных мероприятий в улучшении
технологического процесса, в укреп-
лении технологической и производ-
ственной дисциплины.
Около 40 процентов аварий прош-
лого года, а их было 82, произошло
за счет плохой работы моторов и па-
ровых котлов. Научно-техническая
производственная конференция от-
метила это, как одно из узких мест
в работе электростанции. Рациона-
лизаторы совместно с инженерно-
техническими работниками наметили
ряд актуальных мероприятий по
улучшению работы моторного и па-
рового хозяйства. Все они были
приняты конференцией.
Проводя в жизнь решения техни-
ческой конференции, партийная ор-
ганизация и дирекция добились не-
плохих результатов. В электроцехе
введена облучка моторов, раньше
это не практиковалось. Облучившая
пыль вычищалась только во время
капитального ремонта, что вызывало
частое горение моторов. Например,
в прошлом году было 16 таких случа-
ев. Сейчас облучка моторов включе-
на в график текущего и капитально-
го ремонта и проводится регулярно.
Главный инженер станции г. Не-
чаев изменил технологический про-
цесс ремонта моторов. Существо за-
ключается в следующем: при ремон-
те моторов принято устройство пазов
с перекрышкой. Причем обязательно
проводится тщательная изолировка
обмотки и двукратная пропитка ее
при выходе из пазов. Оба эти меро-
приятия ликвидировали горение мо-
торов, а следовательно и аварий-
ность в работе станции.
Помимо этого во время капиталь-
ного ремонта усовершенствована
решетка топок паровых котлов. Вме-
сто трубчатых панелей сделаны ко-
робчатые. Провал несорешенного угля
прекратился. В результате цех имеет
экономию топлива.
На всех операциях введен твер-
дый график. Например, в котельном
цехе график предусматривает пуск и

В стороне от интересов завода

На протяжении ряда лет Томский
фармацевтический завод № 4 рабо-
тал исключительно плохо. Производ-
ственный план в прошлом году он
выполнил только на 79 процентов.
В этом году завод работает по-
прежнему. Производственный план в
январе выполнен на 51 процент, в
феврале — на 60,8, за 20 дней мар-
та — на 70 процентов. Выполнение
плана учитывается по декадам. За-
вод до сих пор не перешел на еже-
дневный график выпуска продукции.
В чем причина столь скверной
работы? Но прежде чем указать на
них, следует обратиться к таким
фактам. Хозяйственное руководство
(директор т. Яценецкий) свою без-
деятельность пытается оправдать по-
существующими объективными при-
чинами. Директор говорит: «Вся беда
в том, что завод неравномерно и не
полными комплектами получает
сырье и полуфабрикаты».
Конечно, несвоевременное, нерав-
номерное и некомплектное поступ-
ление сырья и полуфабрикатов нару-
шает ритм работы. Но кто же в
этом виноват, как не сами руково-
дители работ этого предприятия?
В самом деле, организация, постав-
ляющая сырье, требует за это де-
неги, а завод не в состоянии распла-
титься, потому что по второй карточ-
ке имеет долг поставщикам до
400 тысяч рублей. Такая задолжен-
ность — прямой результат плохого
руководства хозяйственно-экономи-
ческой жизнью завода.
Однако, тов. Яценецкий не толь-
ко не хочет считаться с этими фак-
тами, а вслесте стремится создать
в своем коллективе неправильное
представление о причинах плохой ра-
боты предприятия.
Руководители плохо выезжают в де-
ла своего завода. Они не вы-
полнили январского плана по выра-

НЕУСТАННО РАЗВИВАТЬ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО

Дальнейшее развитие сберегатель-
ного дела является одной из весьма
важных задач, поставленных УП
Сессией Верховного Совета СССР,
перед работниками финансовых ор-
ганов и всеми трудящимися. Докла-
ды о бюджете, народный комиссар
финансов тов. Зверев сказал, что в
1941 году общая сумма новых вло-
дов в сберегательные кассы должна
достигнуть одного миллиарда крест-
иных рублей.
Для выполнения этой задачи у
нас имеются исключительные благо-
приятные условия. Повышение ма-
териального благосостояния тру-
дящихся, рост доходов населения со-
здаст все предпосылки для того, что-
бы успешно выполнять и перевыпол-
нять планы сберегательных касс.
Непрерывно растет количество тру-
дящихся, которые наряду с полным
удовлетворением своих повседневных
потребностей могут откладывать зна-
чительные средства для сохранения
в сберегательных кассах. Эти сбе-
режения трудящиеся используют для
приобретения наиболее ценных пре-
дметов бытового обихода, для более
культурного использования своего
очередного отпуска и т. п.
Вот пример: гражданин С., состоя-
щий с 1939 года вкладчиком Томской
сберкассы, скопил значительную су-
мму средств и на эти деньги приобрел
для своей семьи корову и ряд цен-
ных вещей. За время хранения
средств в сберкассе т. С. было на-
числено в виде процентов более 400
рублей. Таких примеров можно при-
вести много. Далеко ушло то время,
когда население хранило свои де-
неги в кубышках и сундуках. Тру-
дящиеся охотно идут в сберегатель-
ные кассы, зная, что их вклад, кроме
личных выгод, также дает и боль-
шую пользу для государства.
В сберегательных кассах удобнее и
выгоднее хранить свои сбережения.
У нас в Томске, например, 32 тысячи
вкладчиков в течение прошлого года
получили в виде процентов более
350 тысяч рублей.
Несмотря на значительный рост
активности населения, было бы оши-
бочно думать, что дальнейшее раз-
витие сберегательного дела можно
предоставить на самотек. Массовая ра-
ботоспособная работа попрежнему дол-
жна стоять в центре внимания ра-
ботников финансовых органов. У нас
в Томске на основе массовой работы
уже добились не плохих результатов
по выполнению плана первого квар-
тала контролеры сберегательных
касс комсомольца-ударника т. Мухаре-
ва, т. Акимов, т. Федорова и ряд
других. Задание на квартал в 15
марта они выполнили от 115 до 300
процентов. Однако, огромные воз-
можности для роста вкладов еще не
исчерпаны.
Задача работников сберкасс в ко-
миссии оодетия, организованных
на предприятиях, заключается в
том, чтобы еще шире развернуть
массово-агитационную работу, при-
влечь в виде вкладов новые милли-
оны рублей на нужды социалисти-
ческого строительства.
А. ГОРОДЕЦКИЙ.
Заведующий сберкассой № 131.

Перед соревнованиями по гимнастике

В транспортном институте создано
28 команд гимнастов, в каждой по
10 человек. Выделены командирами
команд т. Савиных, Петрова, Аки-
мова и другие. Состоялось инструк-
тивное совещание командиров. Нача-
лись тренировочные занятия.



Б. Ф. Новиков — слесарь-стахановец сборочного цеха № 1 электромеханического завода, награжденный знаком «Отличник социалистического соревнования Наркомута СССР». На снимке: т. Новиков за сборкой электрооборудования.

Как Томлес готовится к лесосплаву

До сплава леса осталось немного
времени. Между тем, сплавные кон-
торы треста Томлес еще не подго-
товлены к лесосплаву. Ярким приме-
ром в этом отношении может слу-
жить Томская сплавная контора,
находящаяся под боком у треста. Здесь
должны капитально отремонтировать
два сикотных станка и один посто-
ростный. Ни ремонт, ни постройка
станков не закончены.
Еще хуже обстоит дело с ремон-
том и строительством лесосплавных
лотков, которых нужно отремонтиро-
вать 8 и построить 10. К работе
еще не приступили. Почему?
— Успеем еще, — говорит дирек-
тор конторы Смуженко, — сплав еще
не начался.
Примеру директора следует его
подчиненные. Начальник Каттай-
ского сплавного участка Тара-
сов до сих пор не обеспечил свой
участок тросом и другими материа-
лами, не принял мер к предохра-
нению древесины от уноса водой во
время весеннего паводка.
К началу сплава контора должна
построить газодох и катер. Эта ра-
бота проходит крайне медленно. За-
меститель управляющего треста по
сплаву леса т. Прохоров прямо ска-
зал:
— Я сомневаюсь, что газодох и

Об изменении в капиталистическом хозяйстве во время войны

Второй мировой империалистиче-
ской войны гораздо больше бытовым
теплом, чем первая мировая война,
приводит к общему недостатку мате-
риальных благ в отступающих странах.
Притом этого кризиса в отступающих
странах в гораздо большей мере,
чем в первой мировой войне, является
«отсталой войной». Война ведется
не только против армии и военно-
воздушной и воздушной флотилии
противника, но и против всего его
экономического ресурса, против всего
народа. Разрушения, причиняемые
воздушными бомбардировками, кото-
рые приносят все более важное
значение в современной войне, чрез-
вычайно ускоряют процесс разруше-
ния накопленных материальных цен-
ностей и процесса обнищания масс.
С другой стороны, войну ведут не толь-
ко армия, военно-морская и воздуш-
ная флотилии, но весь народ: рабочий—
на фабрике, крестьянин—на поле,
ученик—в школьной лаборатории,—ра-
бота всех их подрывает войну.
Нынешняя война обходится гораздо
дороже, чем первая мировая война.
Обширные современные армии с их
танками, автомашинами и самолетами,
с их артиллерийскими и зенит-
ными орудиями, с массовым использо-
ванием танков и автоматических
ружей стоят неоправданно дорого, чем
использование равной по численности
армии в первую мировую войну.
Отсюда вытекает острая необходи-
мость для воюющих стран все более
широкого применения государственного
регулирования капиталистического
хозяйства.

Активно помогают комитету ВЛКСМ в подготовке к гимнастическим соревнованиям работники казды физкультуры

В подготовке к гимнастическим
соревнованиям работники казды
физкультуры т. Журавлев,
Чеснов и др. В академических
группах разрабатывается раз-
личная работа.

Ф. ПАВЛОВ.

Н. ДАНИЛОВ.

Я. ГОРОДЕЦКИЙ.

Второй мировой империалистической войны

Второй мировой империалистиче-
ской войны гораздо больше бытовым
теплом, чем первая мировая война,
приводит к общему недостатку мате-
риальных благ в отступающих странах.
Притом этого кризиса в отступающих
странах в гораздо большей мере,
чем в первой мировой войне, является
«отсталой войной». Война ведется
не только против армии и военно-
воздушной и воздушной флотилии
противника, но и против всего его
экономического ресурса, против всего
народа. Разрушения, причиняемые
воздушными бомбардировками, кото-
рые приносят все более важное
значение в современной войне, чрез-
вычайно ускоряют процесс разруше-
ния накопленных материальных цен-
ностей и процесса обнищания масс.
С другой стороны, войну ведут не толь-
ко армия, военно-морская и воздуш-
ная флотилии, но весь народ: рабочий—
на фабрике, крестьянин—на поле,
ученик—в школьной лаборатории,—ра-
бота всех их подрывает войну.
Нынешняя война обходится гораздо
дороже, чем первая мировая война.
Обширные современные армии с их
танками, автомашинами и самолетами,
с их артиллерийскими и зенит-
ными орудиями, с массовым использо-
ванием танков и автоматических
ружей стоят неоправданно дорого, чем
использование равной по численности
армии в первую мировую войну.
Отсюда вытекает острая необходи-
мость для воюющих стран все более
широкого применения государственного
регулирования капиталистического
хозяйства.

Второй мировой империалистической войны

Второй мировой империалистиче-
ской войны гораздо больше бытовым
теплом, чем первая мировая война,
приводит к общему недостатку мате-
риальных благ в отступающих странах.
Притом этого кризиса в отступающих
странах в гораздо большей мере,
чем в первой мировой войне, является
«отсталой войной». Война ведется
не только против армии и военно-
воздушной и воздушной флотилии
противника, но и против всего его
экономического ресурса, против всего
народа. Разрушения, причиняемые
воздушными бомбардировками, кото-
рые приносят все более важное
значение в современной войне, чрез-
вычайно ускоряют процесс разруше-
ния накопленных материальных цен-
ностей и процесса обнищания масс.
С другой стороны, войну ведут не толь-
ко армия, военно-морская и воздуш-
ная флотилии, но весь народ: рабочий—
на фабрике, крестьянин—на поле,
ученик—в школьной лаборатории,—ра-
бота всех их подрывает войну.
Нынешняя война обходится гораздо
дороже, чем первая мировая война.
Обширные современные армии с их
танками, автомашинами и самолетами,
с их артиллерийскими и зенит-
ными орудиями, с массовым использо-
ванием танков и автоматических
ружей стоят неоправданно дорого, чем
использование равной по численности
армии в первую мировую войну.
Отсюда вытекает острая необходи-
мость для воюющих стран все более
широкого применения государственного
регулирования капиталистического
хозяйства.

Второй мировой империалистической войны

Второй мировой империалистиче-
ской войны гораздо больше бытовым
теплом, чем первая мировая война,
приводит к общему недостатку мате-
риальных благ в отступающих странах.
Притом этого кризиса в отступающих
странах в гораздо большей мере,
чем в первой мировой войне, является
«отсталой войной». Война ведется
не только против армии и военно-
воздушной и воздушной флотилии
противника, но и против всего его
экономического ресурса, против всего
народа. Разрушения, причиняемые
воздушными бомбардировками, кото-
рые приносят все более важное
значение в современной войне, чрез-
вычайно ускоряют процесс разруше-
ния накопленных материальных цен-
ностей и процесса обнищания масс.
С другой стороны, войну ведут не толь-
ко армия, военно-морская и воздуш-
ная флотилии, но весь народ: рабочий—
на фабрике, крестьянин—на поле,
ученик—в школьной лаборатории,—ра-
бота всех их подрывает войну.
Нынешняя война обходится гораздо
дороже, чем первая мировая война.
Обширные современные армии с их
танками, автомашинами и самолетами,
с их артиллерийскими и зенит-
ными орудиями, с массовым использо-
ванием танков и автоматических
ружей стоят неоправданно дорого, чем
использование равной по численности
армии в первую мировую войну.
Отсюда вытекает острая необходи-
мость для воюющих стран все более
широкого применения государственного
регулирования капиталистического
хозяйства.

Второй мировой империалистической войны

Второй мировой империалистиче-
ской войны гораздо больше бытовым
теплом, чем первая мировая война,
приводит к общему недостатку мате-
риальных благ в отступающих странах.
Притом этого кризиса в отступающих
странах в гораздо большей мере,
чем в первой мировой войне, является
«отсталой войной». Война ведется
не только против армии и военно-
воздушной и воздушной флотилии
противника, но и против всего его
экономического ресурса, против всего
народа. Разрушения, причиняемые
воздушными бомбардировками, кото-
рые приносят все более важное
значение в современной войне, чрез-
вычайно ускоряют процесс разруше-
ния накопленных материальных цен-
ностей и процесса обнищания масс.
С другой стороны, войну ведут не толь-
ко армия, военно-морская и воздуш-
ная флотилии, но весь народ: рабочий—
на фабрике, крестьянин—на поле,
ученик—в школьной лаборатории,—ра-
бота всех их подрывает войну.
Нынешняя война обходится гораздо
дороже, чем первая мировая война.
Обширные современные армии с их
танками, автомашинами и самолетами,
с их артиллерийскими и зенит-
ными орудиями, с массовым использо-
ванием танков и автоматических
ружей стоят неоправданно дорого, чем
использование равной по численности
армии в первую мировую войну.
Отсюда вытекает острая необходи-
мость для воюющих стран все более
широкого применения государственного
регулирования капиталистического
хозяйства.

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ БЕСПЕРЕБОЙНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа, наряду с учебной, является одним из важнейших звеньев деятельности каждого высшего учебного заведения. Между тем, в практическом осуществлении планов научно-исследовательской работы встречается очень много мелких препятствий, которые в условиях Томска, в частности, университета, вырастают в целые проблемы, годами разрешаемые. В конечном итоге значительно снижаются темпы научно-исследовательской работы, нарушается нормальный ход педагогического процесса.

Профессор В. П. Токин около полугода не в состоянии продолжить экспериментальные исследования прошлых лет по актуальнейшим вопросам соотношения регенерационного процесса и развития опухолей, из-за отсутствия в лаборатории подопытных животных. А из-за несвоевременной доставки последних, на кафедре зоологии позвоночных было сорвано около 20 часов академических занятий, которые пришлось замещать, вопреки методической последовательности прохождения учебного материала.

Часто научно-исследовательская работа и практические занятия студентов в университете тормозятся отсутствием нестандартных приборов, недостатком химических реактивов, простейшей химической посуды (колбы, пробирки и проч.), элементарного лабораторного оборудования и даже недостатком дистиллированной воды. В таком затруднительном положении часто находятся кафедры: динамики развития, физиологии животных, физиологии и биохимии растений, а также многие кафедры химического факультета.

Не лучше обстоят дела с подопытными животными, элементарным оборудованием и проч. и в других вузах Томска: на кафедре патологической анатомии медицинского института, на естественно-научных кафедрах педагогического, в стоматологическом институте и других.

И неудивительно. Очень удобный объект для лабораторного экспериментирования — абсолют не имеется в трех вузах Томска в количестве 10—12 штук. За каждую мышь экспериментирующие лаборатории должны платить 5 рублей, за кролика — 30 рублей. Бактериологический институт вынужден был специально командировать сотрудника в г. Красноярск за покупкой... 100—200 мышей. Лаборатория динамики развития университета нигде не может найти 50 маленьких стеклянных чашек для экспериментальных целей!

Доцент Л. НОМОКОВ.

Доклады студентов

По инициативе преподавателей инженеров А. С. Зяблицкого и В. С. Саникова, в строительном техникуме организован студенческий научно-технический кружок. На еженедельных заседаниях этого кружка студенты выступают с докладами и рефератами по вопросам архитектуры и строительной техники. Так, 22

ТЕСНЕЕ СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ

Студенты V курса, оканчивающие в этом году санитарный факультет Томского медицинского института, скоро встретятся на практике с вопросами оздоровления труда и быта и профилактики профессиональных вредностей. Часть выпускников будет работать санитарными врачами в промышленности. Большую роль в подготовке будущих санитарных врачей играют практические занятия. На кафедре гигиены труда бедна наглядными пособиями. Поэтому некоторые практические занятия превращаются в чисто теоретические.

Чтобы повысить качество преподавания, заведующий кафедрой гигиены труда профессор Арнольд организовал экскурсию студентов 5-й группы V курса санитарного факультета в лабораторию горного факультета Томского индустриального института. Там студенты наглядно уви-

дели, с чем им придется встретиться в своей практической деятельности. Прекрасные макеты шахт дали общее представление о горных работах. Экскурсанты увидели шит профессора Чинакала, резко уменьшающий случаи травматических повреждений. Макеты вентиляционных установок, схемы и чертежи помогли студентам лучше разобраться в вопросах вентиляции, имеющей исключительную роль в горной промышленности.

Экскурсия была очень интересной и обогатила нас новыми знаниями, — говорят студенты. — Это нам очень нужно приветствовать. Оно способствует еще большему повышению качества подготовки будущих санитарных врачей для нашей социалистической промышленности.

Н. КОРЧУГАНОВ.

КАК Я ПРЕПОДАЮ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Чтобы учащиеся успешно занимались изучением иностранных языков, учитель должен привить им вкус и любовь к этому делу. Я рассказывала ученикам, что немецкий язык — это язык Маркса, Энгельса, что В. И. Ленин много времени уделял изучению иностранных языков.

Какое же мой метод преподавания? Перед началом урока я, как правило, здороваюсь на немецком языке. Дежурный отдает рапорт. После этого я делаю отметки в журнале об отсутствующих и в то же время спрашиваю на немецком языке: кто из учащихся сегодня числится в классе, кто отсутствует, кто из учащихся отсутствует, кто из учащихся отсутствует, кто из учащихся отсутствует.

В десятом классе учащиеся занимаются удовлетворительно. Лучшая ученица — Муравьева. В девятом классе лучшие учащиеся: Еремкина, Белова; слабо занимается Черемнова, но ей помогают Белова, Пудовкина. В 8 классе один из лучших — Юригина, Петрова. Но недостаточно занимается Новоселов Юрий.

Повторение начала проходит в третьей четверти, с первого же урока. Успеваемость за третью четверть — 100 процентов.

З. БЛАЖИВСКАЯ.

Учительница 2-й средней школы.

СОРЕВНОВАНИЕ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ

В ответ на обращение научно-исследовательского института пути и путевого хозяйства «Во всем научным работникам научно-исследовательских институтов и вузов железнодорожного транспорта», кафедр основ марксизма, ленинизма Томского института инженеров железнодорожного транспорта включается в соревнование имени 25 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и берет на себя конкретные обязательства.

Научные работники кафедр тт. Огнев, Кузнецов и Батазова обязались закончить сдачу кандидатского минимума и подготовиться к защите диссертаций. Научные работники тт. Аржаков и Рамов уже работают над диссертациями.

Сотрудники кафедр обязуются также подготовить к печати работы: тов. Огнев — «Борьба партии за укрепление советской власти в Сибири» (по материалам управления бывшей Томской губернии), т. Рамов — «Диалектический метод в «Капитале» Карла Маркса», тов. Аржаков будет работать над темой: «Домонос, как ученый и философ», тов. Кузнецов — «Современная фаза советского государства».

В. МАЛЫЦЕВ.

Экспедиция ученых в Казахстан

21 сентября 1941 года произойдет полное солнечное затмение, полоса которого пройдет по территории Советского Союза от Северного Казахстана до границы Казахской ССР с Китаем. Академия Наук СССР создала специальную комиссию по подготовке к наблюдению солнечного затмения, во главе с академиком В. Г. Фесенковым. В наблюдении примут участие крупнейшие советские ученые.

В Центральной полосе затмения участвуют г. Алматы-Ата. Организация научных наблюдений за солнечным затмением в г. Алматы-Ата поручена Сибирскому физико-техническому институту при Томском университете, совместно с кафедрой физики Казахского государственного университета.

Зав. кафедрой физики физико-технического института Н. Д. Булатов и аспирант Д. А. Ладугин сконструировали аппаратуру для концентрированной станции Казахского университета. С изготовлением этой довольно сложной аппаратуры успешно справились экспериментальные мастерские института (зав. радиолампным делом т. Гуляев). В концентрированной наблюдательной примут участие экспедиция Сибирского физико-технического института, под научным руководством профессора В. Н. Коссекина, и ряд научных работников Казахского университета во главе с профессором-доктором В. Ф. Литвиновым.

В Казахстан направляется экспедиция института теоретической геофизики Академии Наук СССР. Наблюдения должны помочь выяснить вопрос о том, какие виды солнечного излучения вызывают ионизацию различных слоев атмосферы. Решение этого вопроса имеет важное значение для радиосвязи.

И. НИКОЛАЕВ.



На снимке: студентка I курса исторического факультета университета готовится к Всесоюзным гимнастическим соревнованиям. Фото Хитришечина.

Юные авиамоделисты

Масовая стрелка еще не дошла до девяти, а в коридорах Дворца пионеров уже звенят ребячьи голоса. По широкой лестнице один за другим поднимаются школьники в пикетерских галстуках.

В кабинете, где помещается кружок юных авиамоделистов, идет энергичная работа. Кружковцы заняты изготовлением деталей для действующей модели учебно-технического самолета. Над моделью работает 6 человек. Пока что готов лишь каркас. Скоро на него наденут крылья и поставят мотор. Работа трудная, но интересная. За помощью и советами ребята обращаются к руководителю кружка Г. А. Устюжанину.

Модели в комнате много. Они стоят на столах, висят по стенам и поют потолок, — всевозможных размеров и конструкций. Вот модель дирижабля с причальной вышкой. Ее мастерил ученик В. Бадан (11 школа), Г. Хайковский (8 школа) и А. Коженин (3 школа). Сколько любви, настойчивости и тер-

пеливого труда вложили ребята в эту модель!

Интересен макет аэродрома: на широкой площадке маленький ангар, бетонированная дорожка, звукоизоляторы, зенитные орудия, крошечные макеты аэропланов. Недалеко от аэродрома ребята над этим макетом.

Очень много схематичных авиамоделей. Лучшие авиамоделисты Дворца пионеров примут участие в городских соревнованиях авиамоделистов, которые будут проводиться в летние каникулы. Уже сейчас кружковцы кропотливо работают над авиамоделами, которые будут представлены на конкурс.

Юные авиамоделисты любят свое дело. Многие из них мечтают стать летчиками или конструкторами. Мечта вполне реальная. Только нужно хорошо учиться. Без твердых знаний нельзя быть конструктором или пилотом. Это хорошо помнят ребята. Никто из членов авиамоделного кружка не имеет в школе плохих отметок.

Бор. ВИШНЯК.

Привести в порядок музыкальные инструменты

Бригада артистов гортеатра, цирка и учащихся музыкального училища, выступая с концертами на избирательных участках 16 марта, всюду встречалась с исключительно безобразным, неподобающим состоянием пианино и роялей. Почти все эти инструменты в школах и клубах расстроены, загрязнены, с клавиш сорваны пластинки, крышки не закрываются и т. д.

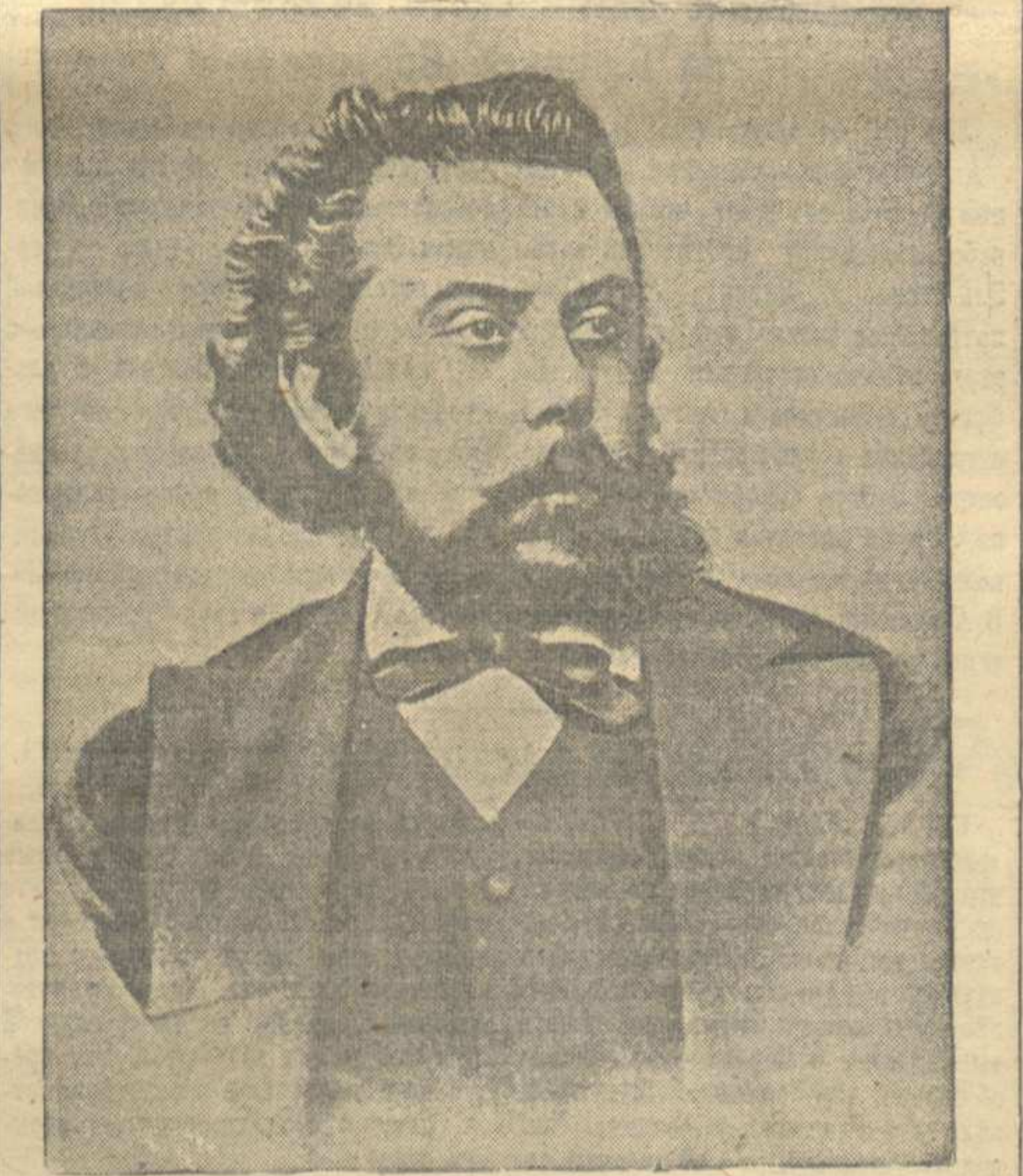
У нас есть концертный зал. Но красоте и внутреннему оформлению он является гордостью Томска. Однако, в нем нет того, что полагается концертному залу — хорошего концертного рояля. А у хозяина зала есть все возможности приобре-

рести такой инструмент. В гортеатре также не проявляют заботы о музыкальных и слушателях. Здесь есть два неплохих пианино, но вместо них, они стоят на табуретках и в киришках, крышки сорваны.

Нужно все инструменты отремонтировать капитально, и не менее одного раза в месяц проверять настройку школьных инструментов. Только при этих условиях возможна организация полноценных концертов, выезды музыкальных бригад в школы и клубы.

М. МАЛОМЕТ.

Зав. производственной практикой музыкального училища.



го, поражает прежде всего монолитная целостность этой художественной натуры. Философское глубокое мышление сочеталось в нем с детской, даже несколько наивной, непосредственностью, страстной порывистостью — с убежденностью фанатика своего дела, робкая неуверенность в своих силах — с бесстрашием бойца. Наиболее последовательный представитель «могучей кучки» — славной плеяды русских музыкантов — он, в конце концов, разошелся с композиторами, входившими в ее состав.

С полным основанием М. П. Мусоргский писал в своей «Автобиографии» (1880 г.), что ни по характеру своих композиций, ни по своим музыкальным воззрениям он не принадлежит ни к одному из существующих музыкальных кружков. Взгляд свой, как композитора, на задачу искусства М. П. Мусоргский формулировал так: «искусство есть средство для беседы с людьми, а не цель». Эти руководящие принципы и определились вся его творческая деятельность. Не признавая вечности законов искусства, Мусоргский всегда утверждал, что эти законы прода в 1859 году было решено воздвигнуть памятник на могиле «бога музыки», у него не оказалось могилы.

Таков «порядок вещей» буржуазного общества, и он изменяется только с уничтожением капитализма. Всякого, кто глубоко знаком с творчеством и личностью Мусоргского,

целостности, Мусоргский не знал музыкального разлада между мировоззрением и творчеством. Он черпал творческое вдохновение в русской народной музыке и находил идейную опору в учениях великих русских революционеров — демократов Белинского, Чернышевского и Добролюбова. Ему также был близок Герцен и притом именно в таких его сочинениях, как «Что впереди?». Известно, что он пытался создать даже музыкально — художественное воплощение повести Герцена. Насколько широки были интересы Мусоргского и как постоянно грандиозны его творческие обобщения, можно судить по тому, что, работая над «Хованщиной», он обращается к... Дарвину.

В письме к Стасову он говорит: «Дарвин утверждал меня в том, что было моей заветной мечтой и к чему я приступал все-таки с некоторой тупоумной стидливостью. Художественное изображение одной красоты, в материальном ее значении, — грубое ребячество — детский возраст искусства. Тончайшие черты природы человека и человеческих масс, извечное повествование в этих мало изведанных странах и завоевание их — вот настоящее призвание художника. «К новым берегам!».

Сюжетом главной линии произведения М. П. Мусоргского — русских опер «Борис Годунов» и «Хованщина» — служат общественно — политические факты русской истории. В гитанетских полотнах обеих опер главным действующим лицом является народ; жаркое дыхание его и грозную всепоглощающую силу мы ощущаем в каждом такте музыки «Бориса» и «Хованщины». Мечта Мусоргского — показать народную массу единым целым вместе с гонимыми чертами, свойственными каждому отдельному человеку, — была им осуществлена так полно, как никогда и никому еще не удавалось.

Сцена в Новодевичьем монастыре, которой открывается «Борис Годунов», последующая сцена венчания на царство, сцена у собора Василия Блаженного и, наконец, знаменитая сцена под Кромами представляют

собой шедевры музыки. Они дают конкретный исторический и психологический портрет народной массы, внешне инертной и подчиненной своему угнетателю, но тающей в себе титаническую мощь, которой, когда она приходит в действие, уже ничто не может противостоять.

Великая драма Пушкина получила в «Борисе Годунове» Мусоргского истинно гениальное музыкальное воплощение. Самый образ царя Бориса с его огромным душевным смутением приобретает здесь потрясающе трагические очертания.

Нельзя не отметить в мировой музыкальной литературе страниц, так верно воспроизводящих богатейшую силу и удачу народную, как хор «Расходились, разгулялись удалые молодцы». Музыка эта народно-русская, как почти все, что написал Мусоргский. Для Модеста Мусоргского писать русскую музыку, народную по складу и характеру, было так естественно, как говорить по-русски. «Хованщина», вторая и не менее великая опера Мусоргского, отличается теми же характерными чертами. Но трагизм ее, пожалуй, еще глубже может быть от того, что в «Хованщине» — опере, рисующей начало петровской эпохи, борьба идет еще более ожесточенный характер. Петра I, как действующего лица, в «Хованщине» еще нет (действие происходит во время правления царевны Софьи), но дух петровской эпохи пронизывает оперу, и влияние его усиливается в каждой последующей картине: уже в величественной звуковой живописи вступления («Рассвет на Москва-реке») внезапно, вышissima молнией звучат трубы петровских «потешных». Они напоминают сказочное пение петуха, разгоняющее темные силы, царственную коварность козлов. Противопоставление нового и обреченного старого отчетливо показано и в естественном действии (либретто также написано самим Мусоргским) и в музыке «Хованщины».

«Хованщина»! Даже любовь, самое светлое из чувств человека, окрасена здесь в сумеречные тона. Песнь Марфы — трагическая песнь любви и смерти. «Аллалуйя, алла-

луйя, аллалуйя» — древним потребным мотивом заканчивает Марфа свою песнь о любви к князю Андрею. Партия Марфы — несравненной красоты. Ее арноэ «Исходила младшенья» принадлежит к числу драгоценнейших жемчужин мирового искусства.

И все же, так ли уж мрачна «Хованщина»? Великий реалист беспощаден в показе правды. То, что погибает в «Хованщине», обречено, не может и не должно жить. Идея «Хованщины» в сущности идея жизнеутверждающая.

М. П. Мусоргский создал полноту радости и народного оптимизма оперу «Сорочинская ярмарка» на тобольский сюжет, бессмертные цыганские кадры — вокальной музыки. Непревзойденное мастерство психологической характеристики отличает его знаменитые цыганские «Песни и пляски смерти», «Без солнца» и «Детская».

Великий художник горячо любил детей. Звонкий ребячий смех и порывистые щебетание детворы он считал «лучшей музыкой на свете». Напроказивший мальчуган, стоя и угад, старается раздразнить старухинку приманочными намерками на то, что у нее замачиван пос; девочка, играющая в куклы, награждает шепелявым неопытным «типу»; озорник, сам себя наугадывший сказкой о бую, — какая дивная галерея детских образов — живых и вонюх, как серебряные колокольчики!

В пантеоне великих русских людей, наряду с Глиной, Даргомыжским, Чайковским, Римским-Корсаковым, Бородиным — Мусоргский занимает почетнейшее место.

Нужно ли говорить о значении Мусоргского в развитии советской музыки? Нет такого советского композитора, все равно — молодого или старого, — который бы (если он настоящий художник), не учился бы у него великой музыкальной правде, умению затрагивать самые глубокие, самые потаенные чувства слушателя.

Велико значение Мусоргского для нас и для потомков наших.

В. ГОРОДИНСКИЙ.

Гений русской музыки

(К 60-летию со дня смерти М. П. Мусоргского)

28 марта 1881 года, 42 лет от роду, после тяжелой болезни, скончался Модест Петрович Мусоргский — один из величайших композиторов мира — создатель «Бориса Годунова» и «Хованщины», гениальный реформатор русской драматической музыки.

М. П. Мусоргский родился 21 марта 1839 года в имени своих родителей, довольно состоятельных помещиков Торопецкого уезда, Псковской губернии. Обильное и красочное песенное творчество торопецких крестьян оставило глубочайший, неизгладимый след в памяти будущего композитора. Но модное французское воспитание (французским языком Мусоргский владел прекрасно), ни обучение в школе гвардейских поручиков, ни служба в Преображенском полку не смогли искоренить в Мусоргском его великой и страстной привязанности к русскому народному языку и творчеству.

Любовь к музыке и музыкальная одаренность М. П. Мусоргского проявились уже в раннем детстве. Первые уроки музыки он получил от своей матери. Под руководством известного фортепианного педагога А. А. Берке Мусоргский стал отличным пианистом.

Молодым офицером Преображенского полка М. П. Мусоргский познакомился с А. П. Бородиным, выдающимся русским химиком и композитором, а затем и с А. С. Даргомыжским, близким другом его на трудный путь композитора.

В 1858 году Мусоргский покинул военную службу и стал профессиональным музыкантом. Отказавшись от своей доли в наследстве в пользу брата, он вскоре лишился единственного неслучайного источника дохода и фактически остался без всяких средств к жизни.

И сейчас, спустя шестьдесят лет, нельзя без ужаса и недоумения вспомнить об обстановке в тулельных последних лет жизни композитора. Смертельно больной, одинокий, без

