

Производственному активу — экономическое образование

Партийная организация и дирекция Томского хлебокомбината вскоре после XVIII партконференции ввели в практику проведение специальных лекционных совещаний, на которых детально обсуждались трудные вопросы, стоящие в деятельности каждой специальности. Например, были обсуждены такие вопросы, как технология ведения теста, правила фасовочной работы, правила посадки и выпечки хлеба, работа на печах новой системы «ХПГ», порядок бракеража, хранение готовой продукции и т. п.

На этих совещаниях присутствовали бригадир, мастера, тестоводы, бразеры, лаборанты, заведующие производственными предприятиями, объединениями хлебокомбинатов, начальники цехов и отделов — всего около 40 человек. Совещания сыграли значительную роль в расширении кругов хозяйственного актива, но практика все же показала, что ограничиться только лекционными совещаниями нельзя. Мы решили издать новую, наиболее совершенную форму учебника, которая бы давала наиболее глубокое знание. Такой формой сейчас в нас являются курсы хозяйственного актива без отрыва от производства.

Занятия проводятся по специальной программе, рассчитанной на 40 часов. В программу включены такие темы: «Основная экономическая задача СССР», «Единое хозяйство, как принцип социалистической организации производства», «Новые формы стахановского движения», «Культура на производстве», «Основные принципы управления социалистическим предприятием» и другие. Программа также предусматривает изучение таких вопросов, как «Техпромфинплан», «Учет и рациональное использование сырья», «График — непреложный закон предприятия», «Технологическая дисциплина», «Мобилизация внутренних резервов», «Баланс предприятия и его анализ», «Организация внутриводового расчета» и т. п.

По этой программе проведено уже



На снимке: стахановец-рационализатор С. С. Пономарев — слесарь-автоматик автоконтрольного пункта вагонного участка станции Томск II. Фото Хитричанца.

Общественный смотр изобретательства

С 15 по 25 мая на фабрике карандашной дощечки проводится общественный смотр рационализации и изобретательства. Это мероприятие имеет целью привлечь больше стахановцев, рабочих к развитию техники и улучшению производства.

В прошлом году на фабрике не уделяли внимания рационализации. Не было даже учета рационализаторских предложений. В первом квартале этого года с этим дело было также неблагоугодно. Вот некоторые цифры. Всего имелось 44 рационализаторских предложения, из них внедрены в производство только 4, приняты для осуществления 2. Судя по остальным предложениям такого: 20 не рассмотрены, а остальные находились «в стадии разрешения».

В делах главного механика было обнаружено 13 рационализаторских предложений, которые маркировались с 1938 года. 9 предложений было зарегистрировано, но не разработано и ответы авторы не получили. 4 рационализаторских предложения не были даже зарегистрированы. Этот факт говорит о преступном отношении к делу рационализации и изобретательства со стороны отдельных командиров производства.

Сейчас наведен некоторый порядок. Прием рационализаторских предложений сосредоточен при главном инженере. Имеется технический исполнитель, который несет ответственность за образцовый учет по приему и выполнению предложенных рационализаторов.

На фабрике сейчас открыт технический кабинет, при котором оборудован уголок рационализаторов и изобретателей. Здесь будут сосредоточены технические пособия. Организуется техническая консультация в помощь рационализаторам. На основе глубокого изучения производственного процесса фабрики разработаны специальные темы для рационализаторов.

На фабрике № 4 в этом году стали больше уделять внимания делу рационализации и изобретательства. Творческая мысль командиров производства, инженеров — технических работников, стахановцев направлена на дальнейшее улучшение производства. Инженер тов. Каузин изобрел сложный аппарат — машину, которая обслуживает одним человеком и повышает производительность труда в 30 раз. Тов. Кудряшев изобрел разливной аппарат, который в 10

Говорят зрители

Пожелания коллективу Томского театра

О репертуаре
А. МАХНЕВ — секретарь горисполкома

В прошлом оперетты пользовались успехом у томского зрителя. Театру об этом надо не забывать, особенно в летний период. Может быть не следует приглашать труппу на летний сезон, но несколько оперетт летом обязательно бы поставили, причем классическими.

В городском саду есть открытая сцена. Но за последние годы у нас начинают забывать о восстановлении городской культуры всеми видами искусства в городском саду. Следует этот недостаток устранить, пригласив соответствующих авторов для выступлений в городском саду в летний период.

Что касается репертуара в замкнутых помещениях театральном сезоне, мне хочется особенно отметить такие пьесы, как «Маскарад» Лермонтова, «Его смеется последний» Крапивы, «Дама-невидимка», которые пользовались большим успехом у томского зрителя и которые он желал бы еще не раз посмотреть.

Пожелание театру — отвлечь больше не только производственных рабочих, но и широкой литературы.

Недоработки

С. ЧЕРНОВ — инженер

Своей постановкой пьесы «Маскарад» артисты Томского драматического театра вполне могут гордиться. Пьеса доставляет удовольствие зрителю, он убеждается в том, что классика нашими артистами может быть представлена в репертуаре города шире.

Артист Лохвицкий в роли Арбенина показал нам свои сценические способности и среди зрителей он пользуется популярностью. Но несколько неестественна резкость его движений в картине, когда он пытается задушить князя Звездича.

Артистка Дмитриева, как уже указывалось, показала новые, лучшие стороны своего таланта. С ролью Нины она справляется неплохо. Но в сцене обещания Нины с Арбениным после маскарада следовало ждать большего.

Режиссеру для большей реалистичности следовало бы отойти от текста Лермонтова несколько в сторону. Моменты перехода Арбенина к сумасшествию и смерти Нины вполне можно показать короче.

Шефские спектакли

Д. СИГАЛ — секретарь редакции «Сталинская правда»

Население Томского района любит театр. Хотелось бы, чтобы коллектив Томского драматического театра ставил в порядке шефства спектакли в отдельных районах Томского района, особенно сейчас — в период весенней посевной кампании. Шефские, например, концертные бригады театра могли бы, вместе с выездной редакцией нашей газеты, выехать в колхозы, непосредственно на поля, в культурные станы.

В районе развивается художественная самодеятельность, особенно в школах. Работники театра могли бы помочь самодеятельным драматическим кружкам. Необходимо коллективу театра нефетоваться над отдельными клубами и школами Томского района.

Покажите пьесы драматургов-лауреатов!

А. СЫРЯТОВ — редактор газеты «Сталинская правда»

Пьесы лауреата Сталинской премии Крапивы «Кто смеется последний». На спектакле присутствовала группа членов колхоза «Путь Сталина», Петуховского сельсовета, нашего района. Колхозники остались в восторге от пьесы.

Такие пьесы, — рассказывает коммунист т. Алексеев, — волнуют советского зрителя...

Это мнение, очевидно, разделяют многие зрители, тем более, что репертуар нашего театра не изоби-

Ближе к молодежи!

А. ЕФИПАНЦЕВ — секретарь горкома ВЛКСМ

На мой взгляд в работе театра имеются такие недостатки: мало показывается пьес, характерных для нашего поколения комсомола и не ставится пьес о жизни современной, особенно студенческой молодежи.

Связь артистов с молодежью недостаточна. Почему-то коллектив театра не использует сцены индустриального и транспортного институтов, где можно было бы силами театра ставить концерты и т. д. Шефская работа также оставляет желать много лучшего.

Мои пожелания. Следует организовать в театре студенческие вечера, ставя концерты для молодежи, вообще уделить в репертуаре молодежи больше внимания. Больше пьес, посвященных социалистическому патриотизму, самоотверженному труду, страстной любви нашей молодежи к своей родине, коммунистической партии, советскому правительству!

Особое внимание надо обратить на работу героической борьбы нашей колхозной Рабоче-Крестьянской

Успех театра

А. ВАХТИН — врач

Работу коллектива Томского драматического театра трудно переоценить, она чрезвычайно актуальна в условиях нашего города, с его интеллигентной, студенческой средой.

Постановка «Маскарада» — начинание, заслуживающее внимания, ибо молодежь должна знать творчество интеллигенции, которая в некоторых местах должна быть. Хозяйка бала в момент исполнения романа Ниной не должна бы садиться почти у рамы, лицом в публичку, так как в этот момент она безучастна к своим действиям.

Общее впечатление от спектакля: пьеса «Маскарад» в постановке коллектива томских артистов — лучшее достижение гортеатра в этом году.

Несколько замечаний

И. КАРВЕЛЬ — бухгалтер

Коллектив Томского театра несомненно имеет успехи в своей работе в течение зимнего театрального сезона. Спектакли: «Маскарад» — Лермонтова, «Старик» — Максима Горького — это спектакли полные, интересные художественно.

Но мне кажется, меньше всего нужно говорить об успехах, а больше о недостатках, чтобы правильно оценивать сделанное, не убаюкивать себя, а видеть недостатки, преодолевать их.

Чуть ли относится коллектив театра к запросам зрителя? Не всегда. Известно, что в начале театрального сезона были собраны мнения зрителей и было обещано поставить на сцене нашего театра немало пьес по произведениям классиков русской и мировой литературы. Обещано много, поставлено мало.

Относительно премьер хочется спросить: почему премьеры идут не в субботу и в воскресенье, когда большинство зрителей предоставляет более широкие возможности проследить их? Неудивительно, что на некоторых премьерах, которые ставятся в другие дни, бывает мало зрителей.

Декорации неплохи. Но нельзя этого сказать с костюмах. Например, в «Маскараде» трудно себе представить, что на бау в великосветском обществе выступали в таких костюмах. Маски, на мой взгляд, уродливые, вызывающие отвращение даже отвращение. Неужели администрация театра не в состоянии приобрести нечто посильнее.

Рационализация на предприятии

1941 год для коллектива фабрики «Красная звезда» — это год широкого внедрения техники в производство. Техническое оснащение производственных процессов происходит по линии малой механизации, на основе выполнения предложенных стахановцев, рационализаторов — новаторов социалистического труда.

Внимательное, большевистское отношение к рационализаторским предложениям, быстрое осуществление их обеспечивает неуловимый рост производительности мощности фабрики. Достаточно указать, что в первом квартале осуществление рационализаторских предложений обеспечило рост производительности труда на 44,5 процента и высвободило свыше 40 человек.

Из невыполненных рационализаторских предложений особого внимания заслуживает предложение тов. Прошевкина Д. В. «Устройство механического решета у дражевых котлов». Это даст исключительный производственный эффект.

Сейчас выпариваемая карамель, для придания ей устойчивости, обсыпается в дражевых котлах сахаром, после чего выгружается в лотки, которые транспортируются в

укрупненный цех. Затем карамель высыпается в бункера, где в течение смены, а зачастую и больше, подвергается охлаждению и только после всех указанных процессов расфасовывается в ящики. Этот процесс слишком трудоемкий, кроме того, многократная переработка «вечет» за собой большие потери.

С установкой механического решета у дражевых котлов организуется конвейерная система работы. Карамель из дражевых котлов высыпается на решето, где подвергается охлаждению, отсеву колотой мелочи, некачественного сахара и с решета механически высыпается в ящики. Таким образом, выполнение этого предложения сведет до минимума потери и значительно сократит рабочую силу. Кроме того, обеспечивается более быстрое получение продукции в одну смену, что совершенно ликвидирует наличие незавершенного производства.

Этот пример ярко свидетельствует о том, какую огромную пользу приносит творческая мысль рационализаторов нашему производству.

Старший экономист фабрики «Красная звезда»

Советы садовода

Важнейшим в приусадебной зоне 30—40 (лиметров) можно считать яблонь сорта: Белый Налив, Анис Алый, Ворониха, Славянка, Бальфлер, Китайка, Петля шафранная, Крамченко, Штейнлиг, Сады-Синий.

Фруктовый сад

XVIII съезд партии поставил задачу — увеличить потребление трудящихся более чем в полтора раза. В разрешении этой задачи большую роль играет развитие садоводства. Решительное увеличение производства плодово-ягодной продукции возможно только при широком участии масс. Старые взгляды о неперспективности развития садоводства в Сибири в корне опровергнуты наукой и практикой передовиков сельского хозяйства. У нас плодово-ягодные сады развиваются и множатся там, где раньше, как и не знали буржуазные страны. Сады закладываются не только в Сибири, но и на крайнем Севере, в Предгорьях и Забайкалье.

Может каждый рабочий и служащий сделать на своем приусадебном участке прекрасный фруктовый сад. Для этого стоит только вооружиться лопаткой и совком и познаться с вполне доступными для каждого знаниями основ садоводства и агролесоводства. Развитие приусадебного садоводства имеет огромное значение как средство, способствующее дальнейшему подъему материальной и культурно-бытового благосостояния трудящихся. Оно ставит истинно полезную и необходимую задачу — производство питания. Фрукты и ягоды в свежем виде содержат много сахара, кислот, солей и витаминных веществ. Поэтому они обладают исключительно высокими свойствами. Кроме того, благодаря наличию антибиотиков, предохраняют человека от многих заболеваний. Возможность сохранять фрукты на более длительный срок путем консервирования в виде домашних переработок (варенье, повидло, соки, моченые и соевые фрукты), обеспечивает столь трудящимся отдельным десертным блюдом в течение круглого года.

Мои пожелания

В летний театральный сезон желательно было бы на сцене в городском саду услышать оперы «Чо-Чо-Сан», «Евгений Онегин», «Тихий Дон».

Неплохо продолжать постановку таких пьес, как «Кто смеется последний» — Крапивы, «Как заахала сталь» — Н. Островского, которые заслуженно пользуются успехом среди зрителей нашего города.

Мои пожелания

В летний театральный сезон желательно было бы на сцене в городском саду услышать оперы «Чо-Чо-Сан», «Евгений Онегин», «Тихий Дон».

Мои пожелания

В летний театральный сезон желательно было бы на сцене в городском саду услышать оперы «Чо-Чо-Сан», «Евгений Онегин», «Тихий Дон».

Мои пожелания

В летний театральный сезон желательно было бы на сцене в городском саду услышать оперы «Чо-Чо-Сан», «Евгений Онегин», «Тихий Дон».

Закрытие турецко-сирийской границы

СТАМБУЛ, 18 мая. (ТАСС). С 16 мая турецко-сирийская граница закрыта. Железнодорожное сообщение между Турцией и Сирией прервано.

Концентрация войск генерала Денца на границе Палестины

НЬЮ-Йорк, 18 мая. (ТАСС). Агентство Юнайтед Пресс передает, что верховный комиссар Сирии генерал Денц сейчас концентрирует войска на границе Палестины.

Французские военные силы в Сирии

ВИППИ, 18 мая. (ТАСС). По сведениям швейцарской газеты «Сюэсс», численность французских военных сил в Сирии составляет от 30 до 60 тысяч человек. В большинстве своем — это колоннальные войска, так как значительная часть французских солдат в прошлом году была направлена во Францию.

Налеты английской авиации на сирийские аэродромы

НЬЮ-Йорк, 18 мая. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что английские самолеты бомбардировали и обстреляли из пулеметов сирийские аэродромы в Райяке и Мешхе, атаковали французские самолеты, находившиеся в Сирии в Ираке. Агентство Юнайтед Пресс сообщает, что английские самолеты атаковали поезд, на котором 200 сирийцев отправлялись из Сирия в Ирак. Поезд был нагружен также французским военным снаряжением.

Переброска германских самолетов через сирийскую территорию

ЛИОН. (ТАСС). Агентство Офи (б. Гавас) сообщает, что недавно германские самолеты совершили перелет через сирийскую территорию. 15 из этих самолетов за последние дни сделали вынужденную посадку на сирийских аэродромах. В соответствии с условиями перемирия, французские власти приняли меры, чтобы эти самолеты покинули Сирию в возможно короткий срок. 14 и 15 мая английская авиация подвергла бомбардировке гор. Тадмор (Пальмира). 15 мая бомбардировке подверглась воздушная база в Райяке, хотя ни один германский самолет никогда там не приземлялся. 16 мая английские самолеты обстреляли из пулеметов пригород Бейрута, а также аэропорт в Райяке, но причинили никакого ущерба. Французский верховный комиссар Сирии заявил протест по этому поводу английскому консулу.

Иностранцам запрещен проезд через Сирию

НЬЮ-Йорк, (ТАСС). Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что иностранным корреспондентам запрещен проезд через Сирию.

Заявление Хелла

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Отвечая на вопрос представителей печати, предлагали ли США свое посредничество между Англией и Ираком, Хелл заявил, что ему ничего неизвестно о таком предложении.

Речь Петена

ЛИОН. (ТАСС). Агентство Офи (б. Гавас) передает из Виши содержание выступления Петена по радио. В своем выступлении маршал Петен сообщил, что адмирал Дарлан недавно встретился в Германии с Гитлером. Петен заявил, что он в принципе одобрил эту встречу, которая, как сказал Петен, «дает возможность узнать, каков будет наш путь в будущем и продолжать начатые с германским правительством переговоры». Призвав французское население следовать за ним «без предвзятых мыслей», Петен выразил уверенность, что ведущие переговоры с Германией закончатся успешно и Франция сможет «сохранить в мире свое место европейской колониальной державы».

Расширение зоны, опасной для плавания, на Средиземном море

ЛОНДОН. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что английское правительство уведомило о расширении границ, объявленной в феврале и апреле нынешнего года зоны, опасной для плавания на Средиземном море. Теперь в границах этой зоны будут входить все воды к востоку от линии, проведенной от мыса Рас Эль Кеилас (Египет) и пункта, находящегося в 3 милях от мыса Гелиополя в Турции, за исключением из этой зоны турецких территориальных вод. Судя, следовательно в пределах этой зоны без разрешения английских военно-морских властей, будут делать это на свой страх и риск.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

Дневник военных действий

На англо-германском фронте на большую активность проявила авиация. Германские самолеты, как сообщается в сводке германского командования, бомбардировали за последние сутки английские аэродромы. В ночь на 17 мая соединения германских бомбардировщиков атаковали военные предприятия и базы снабжения одного города в центральной Англии. Продолжались также операции германских вооруженных сил на море. Сообщается о потоплении 8 английских торговых пароходов. Днем 16 мая, как передает агентство Рейтер, английская авиация бомбардировала германские суда, находившиеся вблизи Норвежского побережья. В ночь на 17 мая соединения английских бомбардировщиков совершили крупный налет на город Кельн. Небольшие силы английской авиации подвергли также бомбардировке доки Буэноа (Франция).

Военные операции на Средиземном море ограничиваются действиями авиации. В ночь на 16 и 17 мая, говорится в сводке германского командования, германские самолеты бомбардировали аэродромы и портовые сооружения острова Мальта. Английская авиация, отмечается в сообщении английского командования, совершила налет на греческие аэродромы, занятые немцами.

В Северной Африке, указывается в германской сводке, английские части, занявшие 15 мая Солум и форт Капуццо, отступили под натиском германско-итальянских войск на восток. Агентство Рейтер сообщает, что все 5 германских колонн, перешедших недавно в наступление, быстро отступили на исходные позиции. Большая часть войск отошла на линию Капуццо — Бардия, продвигаясь под огнем английской артиллерии. Другая часть отступила за линию проволочных заграждений, тянущуюся вдоль ливийско-египетской границы. В районе Тобрука немцам не удалось проникнуть за внешнюю линию обороны. Все эти факты свидетельствуют, по словам агентства, о глубоком изменении положения в Западной пустыне.

Активное участие в боях принимают военно-воздушные силы воюющих сторон. Германские и итальянские самолеты, отмечается в германской и итальянской сводке, подвергают бомбардировке английские части, оперирующие в районе Соллума и Тобрука. Английская авиация, указывается в английской сводке, атаковала в Ираке, атаковала казармы в Самарре, севернее Багдада.

Японские предложения США*)

НЬЮ-Йорк, (ТАСС). Токийский корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает, что, как заявляют в авторитетных кругах, США недавно получили из неофициальных, но ответственных японских кругов Токио предложение о заключении японо-американского соглашения, охватывающего весь Дальний Восток и районы южных морей. Эти предложения, целью которых, по мнению автора, является прощупать позицию правительства США, выдвигают следующую основу японо-американского соглашения: посредничество США в японо-китайском конфликте с предварительным отводом японских войск из внутренних районов Китая, признания Соединенными Штатами господствующей позиции Японии в Китае, обоим сторонам Японии воздерживаться от враждебных действий на юге, предоставление Японии важных экономических уступок, в частности, на юге, а также возможное предоставление ей американских займов. Как указывает корреспондент, в некоторых кругах полагают, что правительство США серьезно рассматривает японские предложения. Однако, прежде чем вступить в переговоры по этому поводу Вашингтон потребует от Японии выполнения следующих условий: смягчения заявления от января 1938 года, в котором указывалось, что Япония не намерена иметь дело с Чан-Кай-ши; изменения ее неоднократных заявлений, что она не потерит вмешательства третьих держав в японо-китайский конфликт; разнесения японских экономических планов на Дальнем Востоке. Как передает, соглашение с Японией должно также предусматривать согласие Японии не использовать против США союз держав оси. Известно, относится ли японское правительство серьезно к вышеперечисленным предложениям со стороны ответственных японских кругов. Ясно, однако, что мнения в Японии разделились, некоторые высказываются в пользу соглашения с Чунцином, другие выступают за продолжение войны с Чунцином и признание Нанкина.

Боевая закалка

Ковалев только что смелся Пищулину и теперь с винтовкой в руках, ходил по уже проделанной тропинке вокруг снежного домика, в котором, обгоревшие разведенные посредине костром, сидели бойцы отделения. Пищулин уходя, проговорил: — А оно, Сеня, не так уж холодно, ты только не стой на месте. — Да, не холодно, — думал Семен, ударяя ногой об ногу, — но ничего, нельзя же без этого. Сейчас померзнем, зато придется воевать, так там легче будет. Кругом, в темноте, были видны такие же бугры-домики, а вокруг них тоже ходили часовые. Они то скрывались на минуту-две в этих домиках, то снова появлялись, бега по снегу, хлопая руками. Ковалев, пройдясь несколько раз по дорожке, замыкавшей кругом, пролез в снежное жилище, пригласил в низком, сделанном с подветренной стороны, проходе. Здесь, в затихшем, товарищи его крепко спали. — Ишь ты, и холода их не берет, — подумал Семен, и подождал в огонь хворовишек. Затрещали угли, темный дым жадно потянулся к отверстию, сделанному сверху. Командир отделения Лубанов, свернувшись, лежал у самого прохода. Шинель его отвернулась, рас-

ЗАЯВЛЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

БЕРЛИН. (ТАСС). Как сообщает информационное бюро, в Виши опубликовано официальное коммюнике по поводу заявления Рузвельта. В коммюнике выражается удивление, заявлением Рузвельта, в котором он рассматривает выступление Петена, как передачу французских колоний в распоряжение Германии. Это заявление коммюнике сопоставляет с официальными заявлениями США, предусматривающими захват французской Гвьяны и Мартиники. Одновременно в коммюнике отмечаются факты установления охраны на 10 французских пароходах, в том числе и на «Нормандия», стоящих в портах США.

В коммюнике далее утверждается, что Франция имеет право вести переговоры со своим победителем о будущем государстве в новых условиях на европейском континенте. В заключение в коммюнике говорится, что заявление английского министра иностранных дел Идена по адресу Сирии и бомбардировку сирийских аэродромов Франция еще отказывается рассматривать как агрессивные намерения.

Герцог Аоста запросил об условиях сдачи

ЛОНДОН, 18 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что командующий итальянскими войсками в Абиссинии и вице-король итальянской Восточной Африки герцог Аоста запросил англичан об условиях сдачи итальянских сил, находящихся в районе Амба-Алага.

Привычки итальянских самолетов в Ирак

РИМ, 18 мая. (ТАСС). Газета «Воце д'Италия» сообщает, что итальянские самолеты прибыли на аэродром Ирака. Французское агентство Офи (б. Гавас) передает сообщение агентства Стефана, что на иракские аэродромы прибыли итальянские самолеты.

Новый председатель болгарского парламента

СОФИЯ. (ТАСС). 15 мая председатель болгарского парламента Логофетов поддал в отставку. Вместо него избран правительственный депутат Христо Калфов, бывший до последнего времени председателем парламентской комиссии по иностранным делам.

Согласие Англии возместить убытки, понесенные Швецией

СТОКГОЛЬМ, 18 мая. (ТАСС). Газета «Датенск нюхетер» сообщает, что английское правительство согласилось принять на себя возмещение убытков, понесенных шведским правительством, в связи с повреждением англичанами эмицвер, купленных Швецией в Италии летом прошлого года. Английское правительство полностью оплатит требуемую сумму — 800 тысяч крон.

Расширение полномочий президента США

НЬЮ-Йорк, (ТАСС). Агентство Ассошиейтед Пресс передает, что сенат США одобрил законопроект, значительно расширяющий полномочия президента по контролю за распределением сырья. Президент может требовать также первоочередного выполнения военных заказов от частных предприятий. Аналогичный законопроект был недавно одобрен палатой представителей.



Босые подруги готовятся к очередной постановке спектакля. На снимке: (слева направо): руководитель драматического коллектива В. Н. Дымчева, К. С. Шапиро, Л. Ф. Куткин, К. А. Работина, М. И. Михеев и Н. Н. Громова. Фото Хитрашевича.

Диспут на выставке

18 мая вечером на художественной выставке томских мастеров кисти был предвзят большой общественный счет. Этот вечер показал еще более наглядно, что изобразительное искусство томских мастеров отстает от требований зрителя. Томские художники, — заявил научный работник Вильям, — живут обособленно, в стороне от жизни. Об не согласен с докладчиком т. Мраморновым, что Лукина — это тот художник, у которого могут поучиться «даже мастера Москвы». В натюр-мортах Лукина — голый натурализм. Фоны мертвые, оторваны от вещей. Слов нет, линия, карась и прочая сведь изображены ни мастерами, но ведь в этом состоит задача художника. Посмотрите на творения голландских мастеров. У них натюр-морты привлекают своей красочностью, богатейшей гаммой расцветок. В их натюр-мортах — плодородие, мощь, радость жизни. У Лукина этого нет. Очень неудачно, по мнению оппонента плакат Лукина «Уголь». Огни в нем не обращены. У Лукина можно учиться мастерству кисти. Это даровитый художник — рисовальщик, но ограниченность и узость содержания его творчества резко снижают ценность его произведений. Он может дать хорошие вещи, но для этого Лукину надо войти в самую гущу жизни.

Атласские пейзажи Нагорского портит изнанчивая краснота. Атлас не только красен, но и суров. Пейзажи Нагорского делят тем, что они дают нам Атлас такими, какими он выглядит сейчас. У художника Мраморнова много повторений, «старички». Вот крестьянский дворик, но ведь такой же дворик давным давно Левитанов. Вот если бы Мраморнов рядом с этим двориком показал колхозный двор, это было бы ценным. К этому художнику общественность должна предъявить серьезные требования. Он прекрасно владеет кистью. В прениях выступил также художник театра Никольский. Он указал на крупные недочеты в картине Обабковой «Семья на отдыхе». Эту картину, по мнению Никольского, совсем не следовало бы выставлять. Он предлагает наиболее способных молодых художников посылать на выставки в Новосибирск, Москву. Выступавший после Никольского т. Летунюк поднял интересный вопрос о контроле художников над выпуском статуэток, картин и прочего художественного ширпотреба. Как правильно, качество их очень низкое. Летунюк предлагает художникам в выставке иметь 25-летия Октября работать над темами из партизанской борьбы в Сибири в 1918—19 годах, дать картину, посвященную приезду в Томск в 1920 году тов. Калининна. Выставка выявила, — говорит Летунюк, — много молодых художников. Для них надо создать школу. Выступавший затем художник Грехнев говорил о необходимости для городских организаций помогать молодым работникам изобразительного искусства, создать нормально обставленные мастерские. О том же говорил и скульптор Долгих. Художник Мраморнов сообщил, что томские скульпторы и живописцы начинают уже готовиться к выставке 1942 года, посвященной 25-летию Октября. Он лично работает над картиной из жизни С. М. Кирова в Томске. Председатель кооператива «Художник» т. Шепиль выразил желание, чтобы горисполком и горком партии энергичнее помогали художникам в их работе. Е. ЦЕЛЕБОВСКИЙ.

Подготовка к 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова

В июле исполняется 100 лет со дня смерти М. Ю. Лермонтова. Для подготовки к юбилею создана комиссия в составе 12 человек, под руководством заведующего отделом пропаганды и агитации горкома ВКЦ(б) т. Сысоева. В составе комиссии тт. Кузнецов — профессор физико-технического института, Ахрамеев — заведующий кафедрой литературы педагогического института, Дремоз — декан литературного факультета педагогического института, Висков — директор научной библиотеки университета и другие, всего 12 человек.

Новое клиническое отделение

В Томском институте физически методов лечения и курортологии открыто клиническое отделение на 60 коек. Содержание его приято по средства областного бюджета. При этом отделении будет функционировать специальная лаборатория. Задачей вновь открытого клинического отделения является исключительна научно-исследовательская работа по вопросам физиотерапии и курортологии. Лечебная сеть Томского района и г. Томска увеличилась на 60 бесплатных коек клинического типа.

Новое отделение вместе с открытой в текущем году поликлиникой является научно-исследовательской базой института, физически преобразованной его в одно из научно-исследовательских учреждений Сибири. Постановление правительства об утверждении Томского института физически методов лечения научно-исследовательским институтом ныне реализовано. Прием больных в клиническое отделение будет проходить через Обладздрав, а частично непосредственно институтом через поликлинику. Показание в противопоказания к направлению в клиническое отделение составлены и разработаны по амбулаториям города и в обладздрав. И. ШПИСМАН.

Открытие летнего спортивного сезона

18 мая на стадионе «Динамо» открылся летний спортивный сезон. Состоялась футбольная встреча между сильнейшими командами города «Динамо» и «Локомотив». Погода в этот день была благоприятствует футболистам. Было холодно и 18 мая, но все же матч состоялся. С первой же минуты локомотивцы затрясли инициативу, но затем динамовцы дали реванш. Счет сравнялся 2:2. Во втором тайме игра велась менее оживленно. Инициативу взяли уже динамовцы. Игра шла у ворот «Локомотива». За 25 минут до конца второго тайма локомотивцы забивают третий мяч в ворота «Динамо». Матч окончился со счетом 3:2 в пользу «Локомотива». Матч прошел оживленно и организованно, игра велась в обе стороны. Но нужно сказать, что техника футбола в Томске все еще очень слаба. Нападение не правильное, почему-то такой общепризнанной комбинации как дубль «В. Горюхов» физкультуры и городской футбольной секции необходимо провести инструктаж судей и собрать семинар тренеров.

ПО СЛЕДАМ ПИСЕМ

В неопубликованной заметке под названием «Физическая подготовка в I средней школе» приводятся факты о недостатках в оборудовании физкультурной работы. По письмам приняты меры, в частности сейчас при школе оборудуются спортивная площадка. Военному руководителю школы т. Ваткин указано на необходимость более серьезного отношения к выполнению своих обязанностей.

ЛЕКЦИЯ

В горпартбюро 21 мая, в 8 часов 30 минут вечера, для работников культуры труда на производственных предприятиях, лектор тов. Кузнецов. Вход свободный.

Зам. редактора Н. П. ЗЕМСКОВ

ТОМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. 20 МАЯ | НОЧЬ ОШИБОК | 21 МАЯ | МАСКАРАД. ИНО-ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО. СЕГОДНЯ. ДЕВУШКА С ТОГО БЕРЕГА. ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ТОМСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ЗАКРЫВАЕТСЯ НА РЕМОНТ. УРБАНОВИЧ Ивана Ивановича. ТРЕБУЮТСЯ: СТАТИСТИК, СЧЕТОВОД, КАРТОТЕЧНИК-ЦД, ПРОДАВЦЫ на линию, ХЛЕБОБОЗНИК, ГРУЗЧИК И СТОРОЖ. СЕЛЬХОЗТЕХНИКУМУ. ТОМСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ СОЗНАТЕЛЕВОШТАРА. БАНПРОЕКТУ.