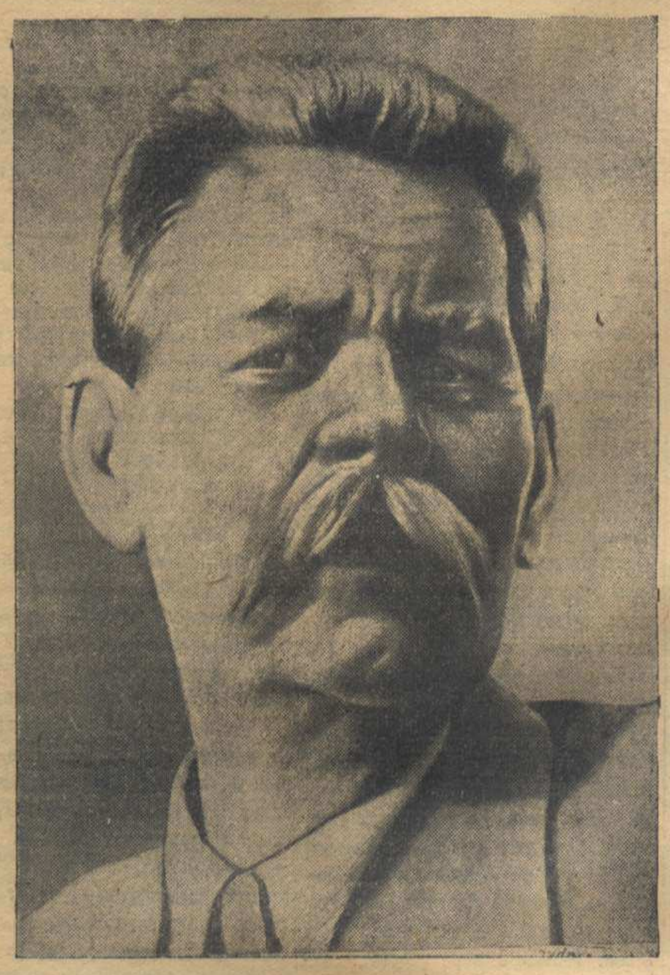
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 96 | 6200 | 18 июня 1941 года, среда | Год издания XXII | Цена 15 к.

Сегодня 5 лет со дня смерти (1936) Максима Горького, великого пролетарского писателя, злодейски умерщвленного троцкистско-бухаринскими бандитами



Великий писатель, борец за коммунизм

Сегодня исполняется пять лет со дня смерти великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма Максима Горького, злодейски умерщвленного право-троцкистской бандой.

Горького любили и будут любить всегда миллионы трудящихся, потому что они видят в Горьком своего великого друга, свое прошлое, настоящее и лучезарное будущее. «Величие Горького, — говорил товарищ Молотов на траурном митинге 20 июня 1936 года, — в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоением достижений культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма».

Жизнь Алексея Максимовича и его творчество были тесно связаны с коммунистической партией и любимыми вождями народа Лениным и Сталиным. Большевизм оплодотворял художественный талант Горького, ставил его на службу революционному движению. Слово Горького — это призыв масс к революционному переустройству жизни.

Ленин писал, что «Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства» и «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира». Горький страстно обличал и сурово судил капиталистическое общество и также страстно участвовал в строительстве нового, социалистического общества, отдавая ему весь свой великий талант, все свои великие художественные силы.

Горький — страстный боец за коммунизм, — титан в пролетарской литературе. Его литературная сокровищница громадна и представляет еще большое поле деятельности для исследователей. Но и то, что известно читателям грандиозно, величаво, богато содержанием и своим художественным совершенством. Язык Горького — доступный и ясный — представляет вершину словесной культуры, высоту мастерства. Его замечательные произведения: «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», а также другие пользуются огромной популярностью среди трудящихся, как выдающиеся творения великого писателя.

Горький является великим продолжателем лучших традиций русской литературы, а они состоят в глубокой ее человечности, в гуманности, в поисках социальной справедливости, в борьбе против порабощения человека. Через его произведения красной нитью проходят любовь к человеку, страстное негодование к врагам трудящихся. Глубоким оптимизмом проникнуто все его творчество. В них мы ярко видим пламенную любовь к родине, священный советский патриотизм, непоколебимую веру в торжество дела коммунизма.

Его голос — голос страстного борца за социализм против капитализма гремел и будет греметь во всем мире. Крылатыми являются слова Алексея Максимовича: «Если враг не сдается —его уничтожают». В Горьком органически сочеталась великая священная любовь к трудящимся с великой ненавистью к врагам народа.

Прошло пять лет. Враги народа, умертвившие Максима Горького, уничтожены с лица советской земли. Дело, за которое боролся Алексей Максимович, торжествует в СССР. Страна наша, руководимая партией Ленина — Сталина, превратилась в колоссальную силу, способную отразить любой натиск врагов, в страну могущественную, стоящую, как мощная крепость, в стороне от второй империалистической войны, в страну достаточно крепкую для того, чтобы отстоять интересы социалистического государства.

За прошедшие пять лет кадры советских писателей умножились. Многие из них искренне стремятся быть писателями-бойцами за то же дело, за которое боролся Максим Горький. Немало из них, следуя славным традициям Алексея Максимовича, удостоились великой народной чести, и за выдающиеся произведения признаны лауреатами Сталинской премии. Молодые таланты влились в литературу, растут вместе со всем народом, борются за дальнейшее укрепление экономического и военного могущества великой социалистической державы, за дальнейшие победы коммунизма в нашей стране.

Миллионы трудящихся любят великого писателя Горького — своего верного друга, который до последней минуты своей жизни оставался борцом за лучшую жизнь трудящихся. Память об Алексее Максимовиче будет храниться в веках.

40 миллионов экземпляров произведений Горького

18 июня исполняется пять лет со дня смерти великого пролетарского писателя Горького. Замечательные произведения Горького пользуются огромной популярностью среди трудящихся нашей страны. По данным Всесоюзной книжной палаты, они изданы в СССР за период с 1917 года по 1 июня текущего года тиражом свыше 40 миллионов экземпляров. На русском языке книги Горького вышли в свет тиражом более 35 миллионов экземпляров, на других языках — более 5 миллионов экземпляров.

Произведения гениального художника слова до Великой Октябрьской социалистической революции были мало доступны широким массам трудящихся. За 1894—1916 годы они изданы немногим более миллиона экземпляров на 8 языках. С первых лет советской власти книги Горького начали издаваться массовыми тиражами. Они переведены на 65 языков народов СССР. Популярные книги великого русского писателя читают на родном языке многие народы нашей страны, не имевшие до Октябрьской революции своей письменности. Горьковские творения приобрели исключительную популярность среди трудящихся зарубежных стран. Одна из известных книг Горького «Мать» выдержала 106 изданий. Повесть напечатана 1,8 миллиона экземпляров. (ТАСС).

ПЕСНЯ О СОКОЛЕ

I

„Высоко в горы вполз Уж и лег там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.

„Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо, и бились волны внизу о камни.

„А по ущелью, во тьме и брызгах, поток стремился навстречу морю, гремя камнями...

„Весь в белой пене, седой и сильный, он резал гору и падал в море, сердито воя.

„Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, пал с неба Сокол с разбитой грудью, в крови на перьях.

„С коротким криком он пал на землю и бился грудью в бессильном гневе о твердый камень...

„Уж испугался, отполз проворно, но скоро понял, что жизни птицы две-три минуты...

„Подполз он ближе к разбитой птице и прошипел он ей прямо в очи:

„—Что, умираешь?

„—Да, умираю,—ответил Сокол, вздохнув глубоко.—Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо... Ты не увидишь его так близко!.. Эх, ты, бедняга!

„—Ну, что же—небо?—пустое место... Как мне там ползать? Мне здесь прекрасно... тепло и сыро!

„Так Уж ответил свободной птице и усмехнулся в душе над нею за эти бредни.

„И так подумал: „летай иль ползай, конец известен; все в землю лягут, всё прахом будет...“

„Но Сокол смелый вдруг встрепенулся, привстал немного и по ущелью повел очами.

„Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном и пахло гнилью.

„И крикнул Сокол с тоской и болью, собрав все силы:

„—О, если б в небо хоть раз подняться!.. Врага прижал бы я... к ранам груди и... захлебнулся б моей он кровью!.. О, счастье битвы!..

„А Уж подумал: „должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно, коль он так стонет!..“

„И предложил он свободной птице:—„А ты подвинься на край ущелья и вниз бросайся. Быть может, крылья тебя поднимут и поживешь еще немного в твоей стихии“.

„И дрогнул Сокол и, гордо крикнув, пошел к обрыву, скользя когтями по слизи камня.

„И подошел он, расправив крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами и—вниз скатился.

„И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья...

„Волна потока его схватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.

„А волны моря с печальным ревом о камень бились... И трупа птицы не видно было в морском пространстве...

II

„В ущелье лежа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу.

„И вот взглянул он в ту даль, что вечно ласкает очи мечтой о счастье.

„—А что он видел, умерший Сокол, в пустыне этой без дна и края? Зачем такие, как он, умерши, смущают душу своей любовью к полетам в небо? Что им там ясно? А я ведь мог бы узнать всё это, взлетевши в небо хоть не надолго.

„Сказал и—сделал. В кольцо свернувшись, он прянул в воздух и узкой лентой блеснул на солнце.

„Рожденный ползать—летать не может!.. Забыв об этом, он пал на камни, но не убился, а рассмеялся...

„—Так вот в чем прелесть полетов в небо! Она—в паденьи!.. Смешные птицы! Земли не зная, на ней тоскуя, они стремятся высоко в небо и ищут жизни в пустыне знойной. Там только пусто. Там много света, но нет там пищи и нет опоры живому телу. Зачем же гордость? Зачем укоры? Затем, чтоб ею прикрыть безумство своих желаний и скрыть за ними свою негодность для дела жизни? Смешные птицы!.. Но не обманут теперь уж больше меня их речи! Я сам всё знаю! Я—видел небо... Взлетел в него я, его измерил, познал паденье, но не разбился, а только крепче в себя я верю. Пусть те, что землю любить не могут, живут обманом. Я знаю правду. И их призывам я не поверю. Земли творенье—землей живу я.

„И он свернулся в клубок на камне, гордясь собою.

„Блестело море всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.

„В их львином реве гремела песня о гордой птице, дрожали скалы от их ударов, дрожало небо от грозной песни!

„Безумству храбрых поем мы славу!

„Безумство храбрых—вот мудрость жизни! О, смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью... Но будет время—и капли крови твоей горячей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света!

„Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!

„Безумству храбрых поем мы песню!..“

ВЕЛИКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПИСАТЕЛЬ-БОРЕЦ

(СПРАВКА)

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 году в Нижнем Новгороде (ныне город Горький). Сын рабочего, он с детства наблюдал картины полуголодной жизни окраин города, густо населенных мастеровыми людьми.

Грамоте будущего писателя сперва обучал дед по церковным книгам — Псалтырю и Часослову, — потом—мать по книге «Родное слово». Впоследствии Алексей Максимович путем самообразования стал культурнейшим и образованнейшим человеком в мире.

Наивысшей школой для Максима Горького являлась сама жизнь, в которую он окунулся, оставшись десяти лет без родителей. Летом 1878 года подросток Алексей Пешков поступает «мальчиком» к купцу в обувной магазин. Так начинается трудовой путь писателя. Он работает затем на волжских пароходах, железных дорогах, в чертежной мастерской, пекарне, на соляных и рыбных промыслах.

Еще в 1889 году юноша Горький пережил арест и жандармские преследования за революционные связи.

В 1892 году Алексей Максимович Горький, до этого работавший на постройке шоссейной дороги Очемчиры — Тифлис, пишет свой первый рассказ — «Макар Чудра». Рассказ этот был напечатан в тифлисской газете «Кавказ» за подписью «М. Горький».

Имя Максима Горького вскоре стало известно всей России.

К Горькому пришла и мировая слава, его книги переводились на иностранные языки.

В своих произведениях Горький с огромной художественной силой показал представителей класса эксплоататоров, звериное лицо капиталистического хищника.

Нового героя — представителя класса, несущего освобождение трудящемуся человечеству, — Горький описывал с большой любовью. Перед читателем возникли образы людей труда — волевых, мужественных, с неиссякаемой верой в будущее.

В 1901 году в знаменитой «Песне о Буревестнике» писатель воспевает «силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе» пролетариата. Горький восклицает: «Пусть сильнее грянет буря!».

В 1901 году Максим Горький был арестован за «противоправительственную пропаганду среди сормовских рабочих с целью возбудить их к революционному движению».

Царское правительство боялось Горького и ненавидело его лютой ненавистью. Из Нижнего Новгорода его выслали в Арзамас под надзор полиции.

В 1903 году писатель близко примыкает к партии большевиков. Он организует денежную помощь партийной кассе, помогает издавать большевистские газеты.

После кровавых событий 9 января 1905 года Горького арестовали и на месяц заключили в Петропавловскую крепость.

В 1907 году в Лондоне во время V с'езда РСДРП Горький близко познакомился с В. И. Лениным.

Узы крепкой дружбы связали Горького с вождем мирового коммунизма — Лениным.

Между Лениным и Горьким начинается оживленная переписка. При встречах они обсуждают возможность организации большевистских газет и журналов.

После гражданской войны Горький, по настоянию Ленина, уехал лечиться в Италию. Вернувшись на родину, Алексей Максимович с удвоенной энергией трудится на благо советского народа.

Горький организует и редактирует новые журналы, возглавляет многочисленные общественные кампании.

Горький с отеческой заботливостью выращивал молодых советских писателей, был чутким их учителем и воспитателем.

Товарищ Сталин, как и Ленин, высоко ценил творчество Горького, родоначальника пролетарской социалистической литературы.

В сентябре 1932 года Советская страна отметила сорокалетие литературной и общественной деятельности Горького, Великий пролетарский писатель был награжден орденом Ленина.

18 июня 1936 года А. М. Горького не стало: он был умерщвлен злейшими врагами народа, троцкистско-бухаринскими бандитами. Поднимая свою преступную руку на него, подлые выродки капитализма хорошо знали, какой громадной любовью пользуется в советском народе и мировом общественном мнении слово Горького, верного сына трудового народа, близкого друга Ленина и Сталина до борьбе за коммунизм.

Имя Горького войдет в века.

«И. В. Сталин и А. М. Горький» —картина художника А. Герасимова.
Репродукция Фотохроники ТАСС.

Коммунисты должны быть в авангарде науки

В высших учебных заведениях Томска насчитывается около двухсот коммунистов — научных работников. Среди них мы видим выросших за годы советской власти передовых ученых, таких, как тт. Токин, Кессених, Кудрявцева (университет), Гольдберг, Вогралик, Арнольди (медицинский институт), Шмаргунов, Щербаков (индустриальный институт) и другие. Многие из них решали и решают крупные актуальные научные проблемы, занимая авангардную роль в науке и являясь для других примером творческой инициативы, постоянного движения вперед. Труды этих большевиков в науке сыграли уже немалое значение для нашей родины.

Коммунистическая партия и советское правительство создали решительно все условия для дальнейшего расцвета научного творчества. Одним из главных условий является всенародная любовь к новаторам науки и техники, к передовым советским ученым, непрестанно двигающим науку вперед. Однако, этими прекрасными условиями, далеко еще не все научные работники-коммунисты пользуются, далеко не все дерзают, творят в научной деятельности.

Проверка, проведенная городским комитетом партии, показала, что в постановке научно - исследовательской работы коммунистов имеются серьезные недостатки. Заключаются они, прежде всего, в недопустимой самоуспокоенности, в благодушии некоторых товарищей, в их стремлении «жить поспокойнее, без треволнений, без творческих дерзаний». Например, директор стоматологического института тов. Васильев, окончивший вуз в 1909 году, имеет только одну, да и то чрезвычайно скромную научную работу. Одна работа за 32 года! И это оказывается не мешает ему считать, что он, видите-ли, «достиг вершин науки». Васильев заявляет: «Я руководитель вуза и готовиться к защите диссертации не могу». Кто поверит этому об'яснению? Разве только такие же, как и он, безвольные люди?

В педагогическом институте тов. Аксенюк ссылается, что он, видите-ли, перегружен — читает лекции по 6—8 часов в день и научную работу ему «вести некогда». Несерьезное об'яснение. К сожалению, подобных фактов немало. Одни ссылаются на перегруженность, другие — на то, что «вдохновение не пришло», третьи носят в своей голове неосуществимые идеи, а конкретно ни за что взяться не могут и т. д.

В результате недооценки значения научного роста, отсутствия необходимой инициативы, отстали в своем научном росте такие товарищи, как Аксенюк, Якимов, Вдовкин, Свиридов, Брагина, Аркадов и некоторые другие научные работники. Партийные организации почему то не проверяют, почему эти товарищи отстали и нет ли среди них таких, которым вообще не место в передовом советском вузе.

Тематика научно - исследовательских работ, выполняемых отдельными коммунистами страдает серьезными из'янами. Далеко еще не все сделано. Некоторые коммунисты — научные работники не посвящают свои труды именно тем исследованиям, которые, особенно в свете решений XVIII партс'езда и XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), имеют наикрупнейшее значение для социалистической промышленности, транспорта и сельского хозяйства. Не отдают свои силы полностью для развития советской медицины с точки зрения применения активных методов лечения, разработки вопросов предупреждения болезней и т. д.

Встречаются общие, абстрактные темы у коммунистов, и это служит им серьезным укором. Например, тов. Михайленко (педагогический институт), имеет тему: «Теория познания». Это далеко не пример боевитости, конкретности. Много ли пользы от разработки столь общей темы? Да и в некоторых других высших учебных заведениях отдельные товарищи имеют сомнительные темы, либо темы явно не отвечающие стоящим задачам.

Проверка показала также, что ряд коммунистов — научных работников не имеет индивидуальных планов научно - исследовательских работ. Что толку после этого от разговоров о том, что мы-де занимаемся научной деятельностью. Неудивительно, что в результате отсутствия надлежащего планирования и определенной целеустремленности, некоторые товарищи, кичащиеся своими «высокими» знаниями, носятся с «идеями», давно ставшими действительностью, а конкретным боевым делом не занимаются. Дело доходит до казусов. В транспортном институте коммунист тов. Кузнецов включил в план научно - исследовательских работ проработку... учебного материала. Вот так научное дерзание!

Чтобы непрестанно итти вперед и смотреть далеко в будущее, нужно быть в курсе новейших достижений мировой науки и техники. Не кичиться, а умело использовать для себя все лучшее из мировых научных достижений. Это истина. Ее понимают. Но не все делают из этого практические выводы. Разве не ясно, что без знаний иностранных языков изучить обстоятельно последние достижения мировой науки невозможно? Ясно. И все же большинство коммунистов — научных работников педагогического и транспортного институтов не изучило иностранных языков.

А с каким равнодушием, с какой инертностью встречаются порой передовые научные работники - коммунисты, стремящиеся не на словах, а на деле, двигать отечественную науку вперед. Вот биологический факультет университета. Он имеет задачу подготовки кадров зоологов, но здесь до сих пор нет вивария. Ученые не имеют нормальных условий для занятий экспериментальными исследованиями ввиду отсутствия животных, которые требуются им для опытов. В медицинском институте, ввиду отсутствия надлежащих условий, срываются экспериментальные работы тт. Арнольди, Гольдберга, Баяндурова и других. В педагогическом институте не встретили необходимого содействия даже некоторые научные работники, защитившие диссертации. Назрел вопрос о создании мощного вивария для обслуживания вузов, о строительстве механической мастерской для удовлетворения нужд ученых в некотором оборудовании, об организации на стекольном заводе цеха, изготовляющего для вузов стеклянное оборудование и т. д. Но этого нет. Следовательно, надо не ждать, а в каждом учебном заведении, используя все имеющиеся возможности, создать обстановку для тех, кто действительно творит в науке.

Наш народ в сложной обстановке решает грандиозные задачи по строительству коммунистического общества. Решения XVIII партс'езда и XVIII партконференции указывают ему верный путь движения вперед по пути дальнейшего усиления экономического и военного могущества социалистического отечества. Вместе со всем народом, как один из его передовых отрядов, должны шагать советские ученые. Их девиз — вперед и только вперед!

Коммунистам в науке, как во всех отраслях огромной, созидательной работы в социалистическом обществе, должна принадлежать авангардная роль. Большевики — люди настойчивые, решительные в действиях, твердо идущие к намеченной цели и в любой, даже самой сложной обстановке, достигающие победы. Такими должны быть также все коммунисты — научные работники. При этом условии они поведут за собой всю массу непартийных большевиков в науке и обеспечат ее дальнейший блестящий расцвет.

Сообщение Наркомфина Союза ССР

Подписка на заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) на 16 июня текущего года достигла 10.834.229.000 рублей, то есть превысила установленную сумму займа на 1.334.229.000 рублей. В связи с этим Наркомфин СССР на основании указания СНК СССР распорядился дальнейшую подписку на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) 17 июня текущего года прекратить повсеместно. (ТАСС).

18 июня в 19 часов, в горпарткабинете

СОЗЫВАЕТСЯ

ОБЩЕГОРОДСКОЕ СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ ПЕРВИЧНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

Повестка дня:

О решении бюро горкома ВКП (б) от 14 июня 1941 года.

Явка обязательна.

Горком ВКП(б)

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ БУРЕВЕСТНИК

«Никто из крупных писателей нашей страны, да и в других странах, не знал так близко жизнь «низов» народа при капитализме, — говорил тов. В. М. Молотов, в речи, посвященной памяти Горького. — Никто из них не пережил на себе самом столько жестокостей и гнусностей со стороны господ-эксплоататоров. Никто из них даже просто не видел своими глазами столько замученных подневольным трудом и забитых гнетом капитала, как наш Горький, у которого все это выковало непримиримость и революционную ненависть к капиталистическому строю и беззаветную веру в освободительную силу коммунизма».

Горький развернул в своих произведениях всеоб'емлющую картину разрушения человека и человечности в капиталистическом мире.

Со страниц горьковских произведений вставали образы людей, сломанных волчьим укладом жизни, выброшенных на «дно», заживо погребенных. Вспомним, например, «Страсти-Мордасти» — рассказ о страшном осквернении детства и материнства в мире, который враждебен всему человечеству.

Разоблачение ужасов капитализма в творчестве Горького отличалось такими особенностями, такими новыми чертами, каких, разумеется, не могло быть даже у самых гениальных писателей прошлого. Никто из них не мог указать первопричину унижения и оскорбления человека в буржуазном обществе и пути борьбы с этим строем. Труд для Горького был самым высоким, самым прекрасным проявлением лучших человеческих сил и способностей. Труд создал самого человека, определил его отличие от животного. И если труд не ценится, если в капиталистическом мире он отчужден от человека, превращен в товар, то не ценится и человек, и вся жизнь становится бесчеловечной. Такова была истина, художественно открыть которую Горькому помогло учение марксизма-ленинизма. Все проблемы гуманизма, борьбы за освобождение человека, неразрывно соединились для Горького с борьбой рабочего класса.

Художники прошлого рисовали только отрицательные, мрачные стороны капитализма. Горький ясно увидел, что в недрах капиталистического общества созревает великая, враждебная этому обществу сила.

В этом и заложено об'яснение художественной «тайны» Горького, — поразительного сочетания в его произведениях, казалось бы, столь несоединимых вещей: изображения «свинцовых мерзостей быта» с глубокой, светлой радостью жизни, пронизывающей все горьковское творчество. В самом деле, как много угнетающе жестокого, беспросветно тоскливого изображено в знаменитой автобиографической трилогии — «Детство», «В людях», «Мои университеты»! Сколько здесь картин глумления над личностью, какое обилие человеческого горя сосредоточено в этих произведениях! И все же мы видим за всем этим сверкание ослепительно ярких красок жизни, блики солнца и хорошо чувствуем, что дело здесь в могучей творческой силе трудового народа, выраженной Горьким.

Кровная, непосредственная связь с массой трудящихся и определила новизну горьковского творчества.

Лучшие писатели прошлого видели в трудящемся главным образом жертву, несчастного, забитого, угнетенного человека. Горький понял мощь трудового большинства человечества. Он увидел ее прежде всего в труде. Описания труда у Горького глубоко своеобразны и замечательны тем, что труд предстает как могучая революционная сила. Даже простой, неквалифицированный труд волжского грузчика вырастает в произведениях Горького в героическую симфонию силы, творческого богатства народа, революционной страсти:

«Работали так, как будто изголодались о труде, как будто давно ожидали удовольствия швырять с рук на руки четырехпудовые мешки, бегом носиться с тюками на спине. Работали играя, с веселым увлечением детей, с той пьяной радостью делать, слаще которой только об'ятие женщины...

Я тоже хватал мешки, тащил, бросал, снова бежал и хватал, и казалось мне, что и сам я, и все вокруг завертелось в бурной пляске, что эти люди могут так страшно и весело работать без устатка, не щадя себя — месяца, года, что они могут, ухватясь за колокольни и минареты города, стащить его с места, куда захотят.

Я жил эту ночь в радости, не испытанной мною, душу озаряло желание прожить всю жизнь, в этом полубезумном восторге делания...

Казалось, что такому напряжению радостно раз'яренной силы ничто не может противостоять, она способна содеять чудеса на земле, может покрыть всю землю в одну ночь прекрасными дворцами и городами, как об этом говорят вещие сказки...

И до двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, полуголые люди работали без отдыха, под проливным дождем и резким ветром, заставив меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля» («Мои университеты»).

Всем своим творчеством Горький доказывал, что **ничто не может противостоять силе трудового человечества**, что эта сила способна сотворить любое чудо, смести с своего пути любое препятствие. Горький страстно хотел воспитать в каждом трудящемся человеке сознание этой мощи, вызвать в нем «силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе». Горький утверждал идеал **наступательного человека,** способного к борьбе. В этом сказалось великое историческое чутье нашего Горького, певца грядущей победы коммунизма во всем мире.

Горький начал свою литературную жизнь на крутом переломе истории. Наступала эпоха империализма, эпоха войн и революций, приближалось решающее столкновение двух миров. В обоих лагерях — и в лагере буржуазии, и в лагере пролетариата — с небывалой остротой осознавалась потребность силе противопоставить силу. У буржуазии не оставалось за душой ничего, кроме физической силы, голого насилия.

Уже Ницше хорошо понял это и взял на себя роль воспитателя «сильных людей» буржуазии, откровенно выдвинув идеал «белокурой бестии», рабовладельца, колонизатора, конквистадора, по-своему «цельного» суб'екта, отказавшегося от каких бы то ни было «пережитков» гуманизма, от человечности. «Философия» Ницше была ответом буржуазии на расширение и рост рабочего движения. «Хозяева» отбрасывали всю прежнюю гуманистическую фразеологию, все традиции либерального «прекраснодушия».

Трудовое человечество ответило на открытую буржуазией войну против гуманизма появлением в литературе грандиозной фигуры Горького.

Звериной силе буржуазного мира рабочий класс противопоставил **воинствующий гуманизм,** неотделимый от борьбы, выковывающий новых людей—могучих, дерзких, не представляющих жизни без борьбы, знающих, что такое сила, и желающих быть сильными.

Ницше говорил «сильному»: слабого толкни!

Горький говорил «слабому»: осознай свою силу—и будешь сильным!

В своих «Беседах о ремесле» Горький писал, что ницшеанскому принципу «падающего толкни» он уже в молодые свои годы противопоставил принцип «восстающего поддержи». В самом деле, уже в сказках старухи Изергиль развенчивались индивидуализм, хищничество, ницшеанский «сверхчеловек» в образе отщепенца Ларры и утверждался образ Человека с большой буквы, воплощенный в юноше Данко. Ларра был близок той хищной «бестии», которую воспевал Ницше, и Горький покарал Ларру жестокою карою.

В дальнейшем горьковский героический образ наступательного человека, **непримиримого борца за счастье людей,** предстал уже не как легендарно-романтический Данко, а как вполне реалистические образы революционного пролетария Нила, героя пьесы «Мещане», большевика Синцова и других героев пьесы «Враги», Павла Власова и других большевиков из повести «Мать» и т. д.

В пьесе «Враги» противостоят друг другу **люди и нелюди.** Эта тема развивается во всем ходе пьесы, во множестве реплик, во всех взаимоотношениях действующих лиц. Тема **неизбежности окончательного озверения, одичания буржуазии** принадлежит к числу постоянных, коренных тем и художественного творчества и публицистики Горького.

Не случайно, разумеется, один из героев повести «Мать» перефразирует знаменитый лозунг международной пролетарской солидарности; он говорит: «Люди всех стран, соединяйтесь!».

В одной из своих поздних статей, «Еще о механических гражданах». Горький писал, что если рабочие и крестьяне всего мира «крепко, дружески об'единятся, — им легко будет сбросить со своей шеи капиталистов, которые давно уже перестали быть людьми, а становятся все более хищными и кровожадными животными». «Капиталист, — подчеркивал Горький в другой статье,— не может быть «гуманным», все человеческое — кроме скотского в человеке — чуждо ему».

Горький создал галлерею портретов хозяев капиталистического мира и их слуг. Все эти портреты отличаются индивидуальным своеобразием, но в каждом из них так или иначе развивается тема утраты буржуазией человечности. Причину этого одичания Горький видел в том, что «капитализм «все, что мог, уже совершил» и ныне является раковой опухолью трудового человечества... Капиталисты — международная организация грабителей, убийц».

Кровавое безумие всей той жизни, которую создает капитализм эпохи упадка, с замечательной силой изображено в четвертой части «Жизни Клима Самгина». Образ бандита финансового капитала, участника международной банкирской шайки, Захара Бердникова является классическим портретом паразитарной империалистической буржуазии. Эта буржуазия способна только на организацию убийства и разбоя. Банкир родит бандита, указывал Горький. Бердников спокойно признается в том, что банкир способен дать деньги на устройство землетрясения, если это принесет хороший процент.

В статье «О культурах» с великой силой презрения и ненависти Горький говорил о безумии империалистической буржуазии:

«Идиотическая преступность буржуазных драк становится особенно отвратительна, когда подумаешь о том, какое огромное количество умного, ценнейшего труда, металла, изобретательства истребили лавочники вчера, истребят завтра. Сколько городов, фабрик, заводов будет разрушено в пыль и прах, сколько будет потоплено прекрасно сделанных кораблей, испорчено земли. Будет истреблено множество детей. В конечном итоге преступное безумие класса жирных людей сводится к тому, что они заставляют рабочих, крестьян, интеллигентов работать на истребление результатов работы и на взаимное самоистребление».

В знаменитой статье «С кем вы, «мастера культуры»? Горький сравнивал современную буржуазию с чумой: «Чума тоже была почти нормальным явлением среди веков, но чума почти исчезла, и теперь роль ее на земле исполняет буржуазия».

Какую ложь еще может выдвинуть в свою «идеологическую» защиту современная буржуазия?

«Расовая теория — последний «идеологический» резерв издыхающего капитализма», — указывал Горький.

Расовую «теорию» Горький считал наиболее омерзительным видом буржуазного человеконенавистничества.

«Лично я, — говорил Горький, — всегда считал и считаю проповедников расовой и племенной ненависти людьми выродившимися и социально-опасными».

Свою классическую статью «Пролетарский гуманизм» Горький заканчивал выражением радостной уверенности в близости великой очистительной грозы; Горьким при этом руководило то же чувство, которое продиктовало ему в свое время гордые строки «Буревестника».

«Приближается время, — писал Горький, — когда революционный пролетариат наступит как слон на обезумевший, суетливый муравейник лавочников, наступит и раздавит его. Это неизбежно... Гибель этого меньшинства, — акт величайшей справедливости, и акт этот история повелевает совершить пролетариату. За этим великим актом начнется всемирная, дружная и братская работа народов мира — работа свободного, прекрасного творчества новой жизни».

Вновь и вновь Горький звал бурю и, как Буревестник, угадывал в самом воздухе истории ее близость.

По всему складу своего характера Горький был бойцом. В одной из статей последних лет он сказал, что он, старик, пойдет рядовым бойцом в тот бой, который предстоит Красной Армии.

Горький жил и умер, как боец, погибнув на священном боевом посту. Мировая буржуазия смертельно ненавидела Горького именно за то, что он был непримиримым борцом против капитализма, воспитывал в трудящихся всего мира волю к борьбе, к наступлению, за то, что он был любим всем трудовым человечеством.

Наемные убийцы, состоявшие на жалованье у наиболее подлых, наиболее одичавших «хозяев» капиталистического мира, убили Горького. Но во всем мире звучит могучее, правдивое слово нашего Горького и слышен гордый его клич: «Пусть сильнее грянет буря!».

В. ЕРМИЛОВ.

А. М. Горький читает 11 октября 1931 года тт. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть». Сзади А. М. Горького стоит его сын Максим Пешков. (Репродукция с картины работы художника А. Н. Яр-Кравченко).

Репродукция Г. Широкова. (Фотохроника ТАСС).

Великий патриот

(В музее А. М. Горького)

Трудящимся нашей страны хорошо известна по многочисленным репродукциям и фотографиям картина советского художника В. Сварога, на которой изображены маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов и великий русский писатель А. М. Горький в тире. Алексей Максимович готовится стрелять. У него сосредоточенный взгляд, он зорко высматривает мишень и будет поражать ее метко, словно перед ним настоящий враг, которого необходимо «истребить безжалостно и беспощадно...».

Эта картина, выставленная в одной из зал Государственного музея А. М. Горького в Москве, всегда приковывает внимание многочисленных посетителей, знакомящихся с разделом музейной экспозиции «Горький — патриот советской родины».

Портреты, пожелтевшие документы, вырезки из газет, высказывания писателя, подарки, которые получал Горький от красноармейцев, — приобретают волнующий смысл. Знакомясь с этими материалами, вновь и вновь проникаешься высокими патриотическими чувствами, какими была насыщена вся деятельность великого художника.

Горький был связан прочными узами нерушимой дружбы с Красной Армией, с ее бойцами и командирами. Среди экспонатов есть письмо Горького редакции газеты «Часовой ОКДВА». Алексей Максимович писал: «...Проходят мрачные времена, когда побеждала грубая сила грабителей. Теперь в мире растет... бесстрашная разумная энергия пролетариата. Каждый боец должен чувствовать себя вместилищем этой непобедимой энергии».

Бойцы Красной Армии отвечали своему любимому писателю горячей любовью и признанием. Пролетарская Стрелковая дивизия преподносит Горькому боевую винтовку с надписью на металлической пластинке — «Меткому стрелку за нового социалистического человека». Эта винтовка выставлена на одном из щитов музея. Тут же рядом, в витрине за стеклом, — подарок одной из кавалерийских частей: шпоры, скребница и щетка. К ним приложено письмо бойцов:

Кавалеристы-военкоры
Подарок припасли таков:
Щетку, скребницу и шпоры.
Пусть чистит мир от барской своры
Железом и щетиной слов.

А краснофлотцы Балтики писали Алексею Максимовичу:

«...Охраняя мирный труд социалистической страны, бойцы, командиры и политработники Красной Балтики шлют боевой краснофлотский привет буревестнику революции, борцу против империалистической войны и интервенции, крупнейшему писателю пролетариата — Максиму Горькому. Наши корабли, форты и самолеты готовы по первому зову ленинской партии и правительства дать сокрушительный отпор всем силам империализма, которые готовятся напасть на нас и которых метко и ярко разоблачает Горький».

Великий гражданин, народный писатель был близок и дорог каждому советскому человеку. Всегда ценивший в человеке его постоянное стремление к свободе и счастью, Горький отдавал свое сердце народу — борцу, народу — строителю новой жизни.

Обращаясь к советской молодежи, великий писатель говорил: «Все более уверенно-тверд шаг молодежи, и ярче горит в глазах ее радость жить в стране, где так быстро и красиво воспитывается тело и так огненно, победоносно цветет в нем боевой, героический дух, ежедневно выявляя себя в работе на обогащение народа, на оборону родины, против врагов, почти ежедневно сверкая смелыми подвигами на благо своей страны».

Призывно звучат слова Горького: «И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что знаю, именно она победит, а потому, — что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

Величайший гуманист нашего времени, он питал самую жгучую, неукротимую ненависть ко всем врагам и предателям родины. «Если враг не сдается, — его уничтожают», — учил Горький.

Музей демонстрирует многочисленные рукописи и книги писателя, в которых печатались его пламенные публицистические статьи о защите социалистического отечества. Горький говорил, что когда понадобится, советский народ «пойдет в бой так же мужественно, как властно он вошел в жизнь, как категорически начал строить свое, социалистическое, государство». Горький твердо знал, что в грядущей войне против врагов человечества «встанет армия, каждый боец которой будет хорошо знать и чувствовать, что он бьется за свою свободу, за свое право быть единственным властелином своей страны. Этот боец и победит».

Патриотизм Горького питался глубокой верой в торжество коммунизма, в неисчерпаемые силы советского народа, беззаветной любовью к партии и товарищу Сталину. На стенах музея — много фотографий, на которых товарищ Сталин заснят вместе с А. М. Горьким. На мраморной доске золотыми буквами начертаны слова приветствия, обращенные к Горькому в день 40-летия его литературной деятельности:

Дорогой Алексей Максимович!

От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса.

И. СТАЛИН.

Много экспонатов музея рассказывает о великой дружбе Сталина и Горького, об их встречах и беседах.

Когда Горький заболел, его навестил товарищ Сталин.

За шесть дней до смерти Горького в газетах был опубликован текст проекта Сталинской Конституции. Прочтя с волнением этот исторический документ социалистических побед, Горький произнес:

«В нашей стране теперь... даже камни поют».

Номер «Правды» с текстом Конституции, который держал в своих руках Горький, выставлен рядом с другими экспонатами, любовно изучаемыми тысячами посетителей музея.

И. РОДИН.

Ранние повести и рассказы М. Горького

Всякий, кто по-настоящему любит Горького, несомненно, с радостью встретил издание сборника его забытых рассказов [1]) и новую публикацию его первой большой повести [2]). Появившись однажды на страницах провинциальных газет (главным образом «Самарской газеты», «Нижегородского листка», «Волгаря»), журналов и сборников, эти произведения [illegible] художником [illegible] в одно из собраний его сочинений и [illegible] остались неизвестными широкому кругу современных читателей. Не [illegible] ли будет преувеличением сказать, что эти ранние вещи Горького, занимая немалое место в его литературном наследии, позволяют еще полнее воссоздать образ великого народного писателя.

Большая часть вновь опубликованных произведений относится к первому десятилетию литературной деятельности Горького. Это десятилетие, как известно, падает на те годы, когда, по определению В. И. Ленина, в нашей стране начинался пролетарский период массовой революционной борьбы, во главе которой шли революционные социал-демократы, «борцы, глашатаи боя, будители, звонари революции».

Молодой Горький пришел в литературу [illegible] буржуазно-помещичьему строю, литература для него — оружие борьбы против этого строя, а деятельность литератора — высокое общественное служение своему народу. Этот свой взгляд на литературу Горький потом выразил в одном из писем к писателю-символисту: «...жаль, что входите в литературу, точно в цирк — с фокусами, а не как на трибуну — с упреком, местью...».

Юноша Горький уже в начале своей литературной деятельности выступил, как борец за человека, за его право на труд и свободу. Творчество его освещено глубокой мыслью, полно гневного протеста и призыва к борьбе против мещанства, тупого консерватизма и всех условий, порабощающих и унижающих человека. Примечательно, что революционное значение творчества Горького хорошо видел и понимал такой замечательный мастер художественного слова и обличения «тихой мерзости», как А. П. Чехов. Еще в феврале 1903 года он писал известному актеру и драматургу А. И. Южину-Сумбатову: «Ведь заслуга Горького не в том, что он понравился, а в том, что он первый в России и вообще в свете заговорил с презрением и отвращением о мещанстве, и заговорил именно как раз в то время, когда общество было подготовлено к этому протесту».

Внимательное изучение ранних произведений Горького весьма поучительно. Прежде всего, изумляет богатство жизненного опыта молодого писателя, разнообразие тем, широта идейного содержания его творчества. Умный и наблюдательный глаз художника охватывает отношения почти всех социальных слоев тогдашней России. Перед читателем проходят босяки и обыватели, нищие, и купцы, «голодающие из России», революционеры и «томящиеся духом» российские интеллигенты. И какое изумительное богатство приемов и форм литературного творчества: очерк, сказка, легенда, сказание, аллегория, жанровая картинка, маленький рассказ и большие полотна повестей.

В этих первоначальных набросках и зарисовках легко узнаешь прообразы замечательных произведений, которые известны сейчас каждому грамотному человеку. Во многих из них, в особенности таких, как «Два босяка», «На соли», «Исключительный факт», «Встряска», нашли свое отражение и подлинные факты из биографии писателя.

Перед нами страницы, полные настоящей жизни, написанные рукой подлинного художника. Читая и перечитывая забытое, слышишь молодой голос Горького, голос страстного и убежденного врага собственнического строя.

Показывая «зло и грязь жизни, ложь и жестокость ее», Горький возвеличивает человека, «сильного духом, бунтующего и протестующего, жизнь которого «полна буйных радостей, красивого гнева, гордого упрямства». «Нужно, чтобы прозрели слепые, которых так много, нужно, чтобы все люди с ужасом и отвращением увидели, как груба, несправедлива и безобразна их жизнь» («Часы»). Страшная правда жизни в том, что мать вынуждена продавать свое тело, чтобы дать образование детям («Женщина с голубыми глазами»); двенадцатилетний мальчик бросается под ноги лошадей купца, чтобы спасти близких от голодной смерти,—«коли задавят, — денег дадут» («Колюша»); торговец до зевоты мучительствует и издевается над ребенком только потому, что тот беззащитен и голоден («Вор»),

Глух к этой правде сытенький мещанин, ему уютно и тепло, он дополняет дешевеньким благополучием своей жизни зло и грязь окружающей действительности. Пусть протестует ограбленная им в правах человека жена и мать («Сон Коли», «Свободные дни»), пусть протестует униженная и втоптанная в грязь девушка («Пробуждение»), пусть несчастный и затравленный Рыжик бросается в реку («Убежал»), а забитая женщина ищет спасения в петле («Несогласный»), — мещанин надежно оттородился от жизни и радуется тому, «что жизнь никогда не сумеет задеть его, нарушить его безучастное отношение к ней» («Нищенка»). И хотя он ясно видит страшную судьбу семилетней девочки-нищенки и неизбежность того, что ему, как прокурору, в недалеком будущем придется доказывать суду «необходимость засадить эту девчонку в тюрьму», он пройдет мимо нее, ибо не намерен заниматься «добродетельными волнениями о ближнем и судьбах его». Он терзается только одним: «Да неужели же нельзя быть свободным? Не чувствовать себя обязанным что-то делать, чем-то волноваться — нельзя?... Но если это так — это рабство?». Но, спасая свою жизнь, он вырвет доску из рук утопающей любимой девушки и, держась за эту доску, будет спокойно ждать помощи. («Сон»).

Подлость и цинизм, животный эгоизм, пошлость и обман наступают в бытии мещанина, как повседневность, как норма его поведения. Только люди нужды в этом обществе знают подлинную человечность, способны на бескорыстный, красивый подвиг. Вор Семага, спасаясь от полицейской облавы, не может пройти мимо подкинутого ребенка и сует его за пазуху («Как поймали Семагу»); бабушка Акулина, живущая милостыней и воровством, радушно обогревает в своей землянке таких же несчастных, как и сама она («Бабушка Акулина»); плотник Ванька Мазин, рискуя жизнью, спасает от верной смерти подрядчика «из жалости к душе» его. Когда тот «сунул в руку Мазина трешницу и смотрел на него с видом великодушия и ожидания», Мазин, оскорбленный в своих лучших чувствах, возвращает подрядчику его трешницу и требует расчета. «И вся артель понимала, что уродливый Ванька Мазин доказал что-то хозяину и хорошо доказал». («Ванька Мазин»).

В этих ранних произведениях Горький уже выступает мастером художественного обобщения. Через индивидуальную судьбу своего героя он умеет показать во всей наготе те социальные отношения и порядки, которые уродуют и калечат человеческую личность. Так в повести «Горемыка Павел», печальная судьба Павла предстает, как судьба тысяч ему подобных, а его личная драма перерастает в столкновение между осознающей себя личностью и буржуазным обществом, в котором тело девушки становится товаром.

Обнажая «с упреком, местью» ложь и обман, кровь и грязь общества собственников, Горький ни на минуту не переставал верить в живые творческие силы, в человека. Горький будил и звал его сбросить с себя одурь рабьего смирения и стать подлинным хозяином земли, а не «исполняющим должность человека». Он знал хорошо народную Россию, поднимавшуюся и готовившуюся стать «самой яркой демократией земли». Он верил в приход нового мира, ибо видел те силы, которые способны перестроить мир. В этом плане замечателен рассказ «Вездесущее», впервые напечатанный в 1913 году.

«Вездесущее» — это правда «о жизни рабочего народа, о его правах на труд и свободу». Перед трудящимися, в каком бы уголке мира они ни жили, встает один вопрос:

«Довольны ли вы вашей жизнью? Такова ли она должна быть, люди? Разве вы рабы и не хотите лучшего?».

Да, люди хотят лучшего, за это лучшее они идут на борьбу и верят в свою победу, ибо «нет и не будет сил, которые могли бы убить молодое сердце мира». Это сердце бьется в груди старого негра, и он твердо знает:

«Это — социализм! Он — везде: на Гаити, в Глазгоу, Буэнос-Айресе — везде! Как — это солнце...».

Это молодое сердце мира живет и горячо бьется в творчестве Горького. Вот почему его творчество оптимистично и вот почему Горький с самого начала своей литературной деятельности стал любимым писателем рабочего класса, а для подлинных художников и поэтов — лучшим учителем и другом. Художественные произведения Горького всегда служили делу революции, пробуждая в читателях жажду борьбы с миром насилия и эксплоатации, вселяя в них веру в победу нового мира, веру в торжество коммунизма.

«По силе своего влияния на русскую литературу, — говорил товарищ Молотов, — Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. Поэтому именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира».

Вл. ГРИГОРЕНКО.

---

[1]) М. Горький. Забытые рассказы. 1893—1918. Редакция и вступительная статья С. Д. Балухатого. Комментарии Е. В. Сухова. ГИХЛ, 1940.

[2]) М. Горький. Горемыка Павел. Повесть. «Новый мир». 1941 г. кн. 4-я.

Последний выпуск

В этом году дает последний выпуск Томский индустриальный рабфак. Рабфак был основан в 1931 году. За это время было выпущено более тысячи человек.

Основные массы оканчивающих шли в индустриальный институт. В институте рабфаковцы пользовались заслуженной популярностью. Это были люди уже прошедшие суровую школу на производстве, организованные и дисциплинированные. Большинство рабфаковцев училось на повышенные оценки. Многие рабфаковцы были отличниками учебы— Белоглазов, Васильев и другие.

Не менее охотно принимали в свои стены рабфаковцев и другие учебные заведения. Отличительной чертой рабфаковцев было то, что они никогда не теряли связи друг с другом, и где бы ни были на работе или учебе всегда сохраняли традиции рабфака—работать упорно, настойчиво добиваться результатов. Еще и сейчас, когда прошло уже не мало лет, из разных концов Советского Союза в учебную часть рабфака приходят письма от бывших студентов.

Среди бывших воспитанников есть немало занимающих ответственные посты, награжденных орденами и медалями. Левченко работает директором одного завода, Гусев награжден орденом Ленина за рационализаторскую работу на производстве, Клычев — известный полярный пилот. Всех не перечесть.

В рабфаке училась группа глухонемых. Несмотря на трудные условия работы, как для самих учащихся, так и для преподавателей (лекции читались при помощи переводчиков), группа глухонемых всегда была одной из передовых. На городской математической олимпиаде, в которой участвовало 35 человек, первое место занял студент группы глухонемых т. Васильев. Сейчас он окончил индустриальный институт по конструкторской специальности и получил диплом с отличием.

Последний выпуск не хуже прежних. Будет выпущено около 30 человек. Среди них несколько отличников учебы: Повилайнен, Алейский, Скорняков и другие. Уже закончена большая часть экзаменов... Редко в экзаменационном листе встречается отметка «посредственно». Большинство студентов держит только на «хорошо» и «отлично».

30-го июня рабфак делает свой последний десятый выпуск. На выпускном вечере преподаватели и учащиеся подведут итоги своей десятилетней работы.

Ю. БЕССОНОВ.

ГОРНЫЙ ТЕХНИКУМ

Экзамены в горном техникуме подходят к концу. 1 и 2 группа уже окончили испытания, преобладают «отлично» и «хорошо». Отличники— Остапов, Недушкина, Шубин и другие. Сейчас студенты 1 и 2 группы находятся на учебной практике, имеющей целью привить учащимся практические навыки и закрепить теоретические знания. Практика проводится в районе Басандайки и состоит в обучении нивелированию и с'емке местности.

3 группа еще не закончила испытания, ей осталось три предмета. Прошедшие испытания показали не плохие результаты. После окончания экзаменов группа тоже отправляется на учебную практику.

Завуч т. Гребнев рассказал о подготовке к новому набору. Техникум недавно начал свое существование, он был открыт год назад. За этот год руководство техникума (директор Ефремов) много сделало в деле организации учебного процесса. Теперь техникум полностью оборудован всем необходимым. Новые студенты будут учиться в более благоприятных условиях, чем набор прошлого года.

Техникум имеет три специальности: геолого-разведочную, гидро-геологическую и разведочного бурения. Окончившие геолого - разведочную специальность работают в геологических партиях и в проектных бюро. Окончившие гидро - геологическую специальность работают в рудниках, на гидроэлектростанциях и в строительных бюро крупных городов. Специальность разведочного бурения— новая специальность, получившие ее работают по разведке нефти и угольных месторождений способом бурения.

По сельисполкомам разосланы об'явления о новом наборе, проведены беседы с оканчивающими седьмые классы неполных средних школ. По радио и на страницах газет опубликованы подробные об'явления. Разосланы об'явления по городам края. Профсоюзная организация поручила студентам в порядке общественной нагрузки провести агитационную работу в районе.

20 июня дирекция техникума в геологическом корпусе индустриального института проводит лекцию-беседу для поступающих в техникум. Лекция будет сопровождаться экскурсией по лабораториям и кабинетам, соответствующим специальностям техникума. Этот ценный почин следовало бы подхватить и другим техникумам города.

В. ХАРТ.

Уроки второго квартала

План первого полугодия фабрика «Красная звезда» к 10 июня выполнила на 92,4 процента. Особенно успешно справился с выполнением полугодовой программы цех, которым руководит тов. Грейбо. Здесь совершенно нет брака и нестандартной продукции. Выполнение полугодового плана закончено еще 12 мая, а к концу июня будет выполнена семимесячная программа.

Выполнение полугодового плана на фабрике обеспечено успешной работой в первом квартале, когда программа была выполнена на 127,5 процента. Работа же во втором квартале протекает неудовлетворительно. В апреле план выполнен на 103,3 процента, в мае — на 65,2 и в первой декаде июня—на 14,6 процента.

Одной из причин этого является плохое снабжение сырьем. Но есть и другие недостатки. Командиры производства не уделяют должного внимания соблюдению правильного технологического процесса, соблюдению рецептур закладки сырья. В мае количество внутрипроизводственных отходов по сравнению с первым кварталом возросло с 2,8 до 3,7 процента.

Казалось, что с уменьшением количества выработки продукции должно было улучшиться ее качество, но этого не случилось. Технический контроль был ослаблен (заведующий отделом технического контроля тов. Литвиненко).

В мае было забраковано 628 килограммов карамели, в результате чего фабрика потерпела убыток в 2551 рубль. Имеет место выпуск недоброкачественной продукции и в июне. 2 июня забраковано и возвращено из экспедиции в переработку 253 килограмма ириса. 6 июня возвращено из экспедиции 600 килограммов карамели. Часть продукции укупорили в сырую тару.

Работа во втором квартале протекает в условиях напряженного положения с сырьем. Дезорганизует работу и водоканалтрест. Он часто оставляет фабрику без воды, что вызывает простои.

Сейчас руководители фабрики «Красная звезда» принимают все меры к тому, чтобы обеспечить бесперебойную работу предприятия, точно по графику. Проводится большая работа по подготовке к капитальному ремонту. В механическом цехе (начальник тов. Матусевич) закончено устройство сиропно-паточной станции. Заготовлены запасные части для капитального ремонта режущего агрегата по выработке карамели и подготовлено все необходимое для перевода его на работу при больших скоростях. Мощность агрегата возрастает с 3—4 тонн продукции за смену до 7—8 тонн.

В прошлом году фабрика испытывала большие затруднения с топливом. Учитывая это, руководители предприятия уделяют большое внимание заготовке топлива, дабы создать благоприятные условия для работы во втором полугодии.

А. ПИКАЛОВ.

Стахановцы-грузчики Томской пристани, первой бригады тов. Иванова, выполняющей задания на 137 процентов. Слева направо: бригадир В. И. Иванов, Д. П. Левчук, Г. Ф. Сижук и З. Е. Евсеев. Фото Хитриневича.

За счет передовых агрегатов

Руководителям швейной фабрики № 5 хорошо известны уроки первого квартала, когда самоуспокоенность привела к штурму, авралам, нервозности в работе.

Сейчас фабрика работает лучше. За 5 месяцев этого года план выполнен на 104 процента. Программу ва май фабрика выполнила на 100,8 процента. Хорошо работал цех ширпотреба (начальник тов. Байбулатова), он выполнил план на 121,5 процента.

Это общие, количественные показатели, а в ассортименте план все же не выполнен. Одна из причин заключается в том, что Главк своим планированием не обеспечивает нормальной работы предприятия. В годовом плане ассортимент один, а в квартальных планах по снабжению сырьем совершенно другое. Нужное сырье не поступает. Это заставляет переключать работниц с одного пошива на другой, что снижает производительность труда. Выработка на одного рабочего составила 91,9 процента, чего не учитывает Главк.

Рабочей силой фабрика полностью обеспечена, но ее руководители допускают текучесть кадров. За 5 месяцев было принято на работу 333 человека, а уволено 128. Трудовая дисциплина не на должной высоте. Партийная организация и дирекция не сделали из этого практических выводов. Слаба воспитательная работа.

Каждая минута рабочего времени стоит фабрике 187 рублей. Однако, борьбы за уплотнение рабочего дня еще нет. Велики простои. За 5 месяцев они составили 12.702 человеко-часа. Потери выражаются в тысячах рублей.

Главная причина простоев — аварии и плохо организованный текущий ремонт. По этой причине потеряно 8.457 человеко-часов. Механический цех (главный механик Кустов), капитальный ремонт проводит крайне неудовлетворительно. Бригадир Сафронов не ведет должного контроля за работой, поэтому многие машины через 2—3 дня вновь возвращаются на капитальный ремонт. Бывают такие случаи, когда вместо металлических частей и прокладок ставят кожу. Этот «заменитель» не оправдал себя: во время работы части машины выходят из строя.

1322 человеко-часа потеряно из-за организационных неполадок. Это лежит на совести сменных мастеров и начальников смен. Запускник одного из агрегатов Фролова вместо налаживания производственной работы, занимается посторонними разговорами с Якуниной, Кромской, Понариной и Ивановой. Они любят полодырничать. А когда стахановка этого агрегата тов. Непрохина и комсомолка — профорг тов. Нестерова указали на недопустимость такого поведения, то дезорганизаторы дисциплины организовали гонение на этих товарищей. Как может партийная организация и дирекция фабрики равнодушно смотреть на эти возмутительные факты?

После XVIII партийной конференции график был положен в основу работы фабрики. О нем знает каждая работница, знает сколько ей нужно сшить деталей и что она за это получит. У сменного мастера Бургановой график в мае — июне выполняется ежедневно от 104 до 138 процентов. Ежедневно выдерживает график смена мастера тов. Мутовкиной. Но мастер Куринна не добилась равномерной работы. 10 мая, например, она план выполнила на 92,3 процента, 12 мая — на 108,5 процента, 30 — на 97,9 процента и т. д.

Хорошо работает агрегат т. Коптяевой. При обеспеченности рабочей силой на 98 процентов, график выполняется от 104 до 114 процентов. Производительность труда ежедневно составляет 115 процентов. Также выполняет график агрегат тов. Мархининой. Агрегаты бригадиров Горбачевой, Быбиной, Герасимчук перевыполняют график ежедневно. Но агрегат Горбылевой, обеспеченный рабочей силой на 118 процентов, дает низкую производительность: 79—90 процентов. Агрегаты Ермаковой, Кочегуровой. Вагер также не выполняют графика.

За первую декаду июня фабрика выполнила план на 102,9 процента. Но она имеет огромные резервы для того, чтобы добиться лучших результатов. Перевыполнение плана создается за счет передовых агрегатов. Надо добиться такого положения, чтобы нормы выполнялись каждой сменой, каждой работницей.

М. ПЕТРОВ.

Научная экспедиция в Барабинскую степь

Томский университет в этом году отправляет экспедицию в Барабинскую степь. Цель ее — ботанико-почвенное исследование болотистых районов этой степи. Работники экспедиции должны будут обследовать до 1.500 квадратных километров болот и собрать научные данные для разрешения вопроса о наиболее целесообразной постановке осушительных работ. В состав экспедиции входят научные работники и студенты геолого - почвенного факультета. Экспедицию возглавит доцент Л. В. Шумилова.

Вызов принят

Вызов на социалистическое соревнование в помощь школе принимаем. Пионеры и школьники 14 неполной средней школы уже давно работают по оборудованию нашей школы своими силами. Так, члены географического кружка сделали около двухсот карт. Они же оборудовали географический кабинет, сделали стойки для хранения карт, подклеили учебные карты, а сейчас готовят экспонаты на выставку к третьей Всероссийской научно-педагогической конференции.

Члены физического кружка смонтировали несколько приборов по физике.

Учащиеся приводят в надлежащий порядок библиотеку. Ряд учащихся ухаживает за насаждениями на пришкольном участке. Зимой пионерские отряды провели несколько трудовых сборов по наведению чистоты в школе, порядка в кабинетах и изготовлению пособий. Силами учащихся переделана вешалка, подремонтирован пол в коридоре, заклеены и утеплены окна. В каждом классе в нынешнем году сделали полочки для графина с водой и полотенца.

Весной школьники взялись за приведение в порядок школьного участка. Посажены деревья, кустарники, разбиты клумбы, подметен двор.

Туристы провели два однодневных похода и готовятся к многодневным: шьют палатки, рюкзаки, повторяют программу, чтобы успешно сдать зачеты на значок «Юный турист СССР».

Принимая вызов бердских пионеров, наши пионерские отряды взяли обязательство: приготовить к учебному году карты, привести в порядок библиотеку, приготовить кабинет физики к новому учебному году, ухаживать за школьным участком.

Комсод и дирекция назначают на 18 июня родительское собрание, на котором будет стоять вопрос о подготовке школы к новому учебному году.

И. ВАСИЛЬЕВА.
Директор 14 школы.

Производственное обучение

Томский зооветеринарный техникум готовит помощников ветеринарных врачей и младших зоотехников для совхозного животноводства. С 1 апреля 1941 года техникум перестроил обучение будущих специалистов на основе новых учебных планов. Теперь больше 40 процентов времени отводится на производственное обучение.

Основной базой производственного обучения на ветеринарном отделении является городская ветеринарная поликлиника, учебное хозяйство техникума, мясокомбинат, городская мясоконтрольная станция и лаборатории техникума. В процессе производственного обучения учащиеся приобретают практические навыки, необходимые в их будущей работе.

Производственное обучение на ветеринарном отделении техникума организовано следующим образом.

В ветеринарной поликлинике учащиеся 3 и 4 курсов работают ежедневно по 4 часа. В каждом отделении — хирургическом, терапевтическом, инфекционном —учащиеся работают звеньями в 6—7 человек под руководством специалистов поликлиники и преподавателей техникума.

Работа в клинике организована так, что учащийся осваивает все виды специальной работы. Поступившее в клинику больное животное подвергается подробному клиническому обследованию одним из учащихся, который устанавливает диагноз, давая ему полное обоснование и назначает лечение. Выводы учащегося проверяются остальными и в заключение руководителем звена — врачом.

За период двухмесячной работы студентами принято в клинике больше 500 больных животных.

При клинике имеется хорошая аптека, газокамера и большой стационар, где учащиеся в порядке дежурств, получают хорошие практические навыки. Помимо работы в клинике, силами студентов техникума, под руководством преподавателей, совместно с горветотделом, проведено обследование около 4.000 голов городского скота на бруцеллез и туберкулез.

Большое внимание уделяется практике учащихся ветотделения в учебном хозяйстве техникума. Силами студентов в хозяйстве проведена весенняя профилактическая обработка всего поголовья скота на бруцеллез, туберкулез, сап, кожный овод; проведена дезинфекция всех скотных дворов, свинарников и конюшен. Кроме того, учащиеся 3 курса по несколько дней дежурят в учебном хозяйстве, знакомясь при этом с организацией и проведением повседневной профилактики в условиях животноводческой фермы.

Обучение студентов ветеринарного отделения на базе городских ветеринарных учреждений и учебного хозяйства дает им достаточные навыки, необходимые специалисту средней квалификации.

С. ХОМУЛЛО.
Руководитель практики, преподаватель, ветеринарный врач.

Летняя сессия учителей-заочников

16 июня началась летняя сессия учителей-заочников, обучающихся на четырех факультетах заочного отделения Томского педагогического института.

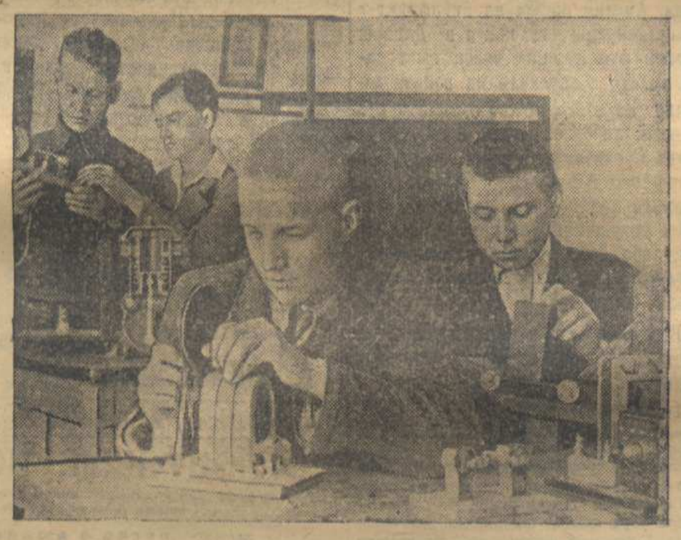
Для проведения политической и культурно - массовой работы среди заочников назначены политические руководители. Кроме того, в общежитии будут систематически проводить работу члены и кандидаты ВКП(б) — научные работники, выделенные партийным бюро. Намечен ряд лекций: о лауреатах Сталинских премий, о международном положении, о новейших достижениях в науке и технике и другие.

Между работниками факультетов организуется социалистическое соревнование на лучшее проведение сессии. Активное участие в организации соревнования принимает и. о. декана исторического факультета тов. Кугель.

С 1 июля начнется вступительная экзаменационная сессия заочников нового набора. Принятым в институт с 8 по 15 июля будут прочтены установочные лекции. На первый курс должно быть принято 300 человек. В настоящее время поступило уже около 350 заявлений. К вступительным экзаменам допущено 115 человек.

Проводится прием и на старшие курсы: на 2 курс принято 153 человека, на третий — 30 человек.

Г. ФЕДОРОВ.



Ученики 14 школы за ремонтом и подготовкой физических приборов к новому учебному году. Гриша Родикевич, Леня Пухальский, преподаватель физики И. И. Лосев и Леня Цивьян. Фото Хитриневича.

Совершенствуют технику производства

На фармзаводе № 4 по предложению инженера т. Кальгина реконструировали таблеточный автомат. Это дало возможность увеличить прессование с 40 до 60 таблеток в минуту. Соответственно увеличился выпуск продукции на 350.000 рублей в год.

Установка дополнительного подшипника даст возможность поставить вместо одного пуансона два, что увеличит производительность в два раза, сократит потребность в рабочей силе. Один автомат заменит четыре.

Подготовка к дню железнодорожника

3 августа—Всесоюзный день железнодорожного транспорта Советского Союза. Коллектив вагонного участка Томского железнодорожного узла уже сейчас начал вести подготовку к этому знаменательному дню. Рабочие, командиры участка взяли на себя ряд социалистических обязательств. Они решили ознаменовать день железнодорожника досрочным перевыполнением производственной программы. Коллектив вызвал на социалистическое соревнование рабочих и командиров Новосибирского вагонного депо.

Поддерживая инициативу коллектива вагонного участка, партком узла развертывает массовую работу по подготовке к дню железнодорожника. По всем службам узла будут проведены общие профсоюзные собрания. На них обсудят передовую газеты «Правда» за 10 июня «Луганское движение» и наметят план подготовки к дню железнодорожника.

Бессмертный Горький

Алексей Максимович Горький — величайший писатель человечества, трибун революции — прожил большую жизнь, полную огромных творческих дел, неустанного служения революции и интересам трудящихся. Глубоко наше восхищение перед несокрушимым горьковским духом, перед мощью его воли и таланта.

В своих замечательно прекрасных художественных произведениях, в своих ярких публицистических статьях Горький — свидетель страшных лет эпохи царизма — залечатлел, по его же словам, «свинцовые мерзости» старого общества и пронес через самые тяжкие годы реакции светлую веру в человека, достойного лучшей жизни.

Горький вступил в литературу в 90-х годах — в эпоху бурного роста капитализма в России, под'ема рабочего движения и широкого развития марксистских кружков. Первые рассказы Горького, их высокая революционная романтика, непокорный, дерзкий, мятежный герой его произведений — были противопоставлены вскрыному, мещанскому быту царской России и выразили в художественно образной форме нарастающую силу революции пролетариата, активные и героические настроения передового, рабочего класса.

Горький был буревестником революции, пропагандистом социализма.

Горячая мечта о сильных, смелых, гордых людях привела Горького к романтике его ранних сказок-легенд («Старуха Изергиль», «Песня о соколе», «Песня о Буревестнике»), поэтических вымыслов о соколе, который предпочел храбрую смерть прозябанию в ущелье, о сердце Данко, полном неугасимой любви к людям. Насыщенные духом протеста против мерзостей собственнического быта, эти рассказы, зажигавшие в людях чувство мужества, готовность к борьбе за ниспровержение строя эксплоататоров, явились художественными прокламациями и создали исключительную популярность писателю в годы, предшествующие первой русской революции 1905 года.

Глубокой верой в грядущую победу социализма проникнуты все произведения Горького, написанные до дней Октября.

Одна из центральных тем горьковского творчества — художественное изображение путей капитализма, внутренних тенденций его развития, несущих в себе неизбежность его гибели («Фома Гордеев», «Городок Окуров» и др.). В своей большой повести «Трое», в написанной тотчас же после революции 1905 г. пьесе «Враги» Горький сталкивает два мира — мир эксплоататоров и мир рабочих — и предрекает решительную победу пролетариев в их грядущей схватке с «хозяевами жизни». Вслед за пьесой Горький написал свой знаменитый роман «Мать», столь тепло оцененный Лениным. В этом романе Горький раскрыл замечательные образы рабочих-большевиков, показал превращение темной, забитой женщины в героического революционного борца и с исключительной глубиной вскрыл силу идей социализма, их значение для революционного пробуждения рабочих масс.

В годы, предшествующие Великой Октябрьской социалистической революции, Горький создает свои автобиографические повести: «Детство», «В людях». Это не только детально рассказанная, жуткая по своему содержанию, художественная автобиография. Это — гневное обличение царской России, всего политического, социального и бытового строя, ею порожденного и ею охраняемого. Это — суровый приговор капиталистической системе. Это — повесть о жестоких обидах, об обмане и издевательстве над человеком, о «множестве заразной грязи» и «ядовитых отравах жизни» — о всех подлостях самодержавной российской действительности. Но это — не безнадежные картины, притупляющие радостные надежды человека; они полны большой веры в человека, в неисчерпаемые силы народа. Ведущий герой этих повестей — сам Горький, с его сознанием, что «подлая» и «оскорбительная» действительность должна быть сокрушена во что бы то ни стало, что человек может и должен сломать все преграды, стоящие на пути к жизни справедливой, светлой и красивой.

Те же идеи, призыв к революционному преобразованию действительности мы найдем в многочисленных статьях и общественных выступлениях Горького тех лет. Горький верно сказал о себе: «Смысл общественной работы моей, как я понимаю ее, сводится к страстному моему желанию возбудить в людях действенное отношение к жизни».

Художник неотделим в Горьком от революционера, — и вот почему новая эпоха, эпоха Великого Октября, явилась органическим и еще более углубленным продолжением его деятельности во имя торжества социализма. И в советские годы Горький считал своей основной художественной задачей, по его же собственным словам, отслужить «панихиду» старому миру, «добить старинку со всей ее красивенькой и отвратительной гнилью». Эту «старинку» Горький «добил» в автобиографической повести «Мои университеты»; в романе «Дело Артамоновых», в котором на примере трех поколений одной семьи показал историю российского капитализма, процесс его загнивания и неизбежную победу его могильщика — пролетариата; в пьесах «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», где он раскрыл последние страницы истории русской буржуазии, показал ее идейный кризис, обреченность класса эксплоататоров; в грандиозной четырехтомной эпопее «Жизнь Клима Самгина», посвященной всесторонней характеристике типичного буржуа, трусливого мещанина, интеллигента-либерала, который в поисках наиболее независимого, удобного и спокойного места в жизни лицемерно примыкает к революции, а затем продательски изменяет ей.

Горький, как он сам говорил, ратовал за «прививку» советскому гражданину «оздоровляющей ненависти» к строю прошлого. Он решительно и гневно обличал мещанскую психологию людей, боящихся новизны, перестройки привычного уклада жизни. И горячо, восторженно, с огромным убеждением Горький принимал деятельное участие в социалистическом строительстве Советского Союза, являясь непосредственным борцом за утверждение социализма в нашей стране.

Великие дела социалистической революции, победно осуществленной советским народом под водительством Ленина и Сталина, новая, социалистическая культура, пролетарский гуманизм, новый человек, изумительные достижения нашей родины, защита ее от врагов, торжество свободного труда и рост творческих сил освобожденного человека — вот основные темы статей и выступлений Горького до последних дней его жизни.

Горький был дружески близок с Лениным и Сталиным. Он часто беседовал с ними, советовался по основным вопросам культуры и строительства. В своих блестящих статьях Горький раскрывал все величие дела, проводимого в жизнь гениальными вождями революционного пролетариата.

Какая основная идея пронизывала всю работу великого художника и публициста, какая мысль руководила Горьким на всех этапах его необычайного пути? Это — мысль о неисчерпаемых творческих силах человека, о поразительной, особой талантливости русского человека. Горький говорил: «Основной, неисчерпаемой темой нам на веки дан человек», задача искусства — «запечатлевать в красках, словах, звуках, формах то, что есть в человеке наилучшего, красивого, честного, благородного». О человеке Горький всегда говорил с глубочайшим уважением, как о высшем существе, как о Человеке с большой буквы, способном творить все прекрасное и достойное удивления и восторга, но буржуазно-капиталистическим строем низведенном до степени раба.

Горький, полный высоких патриотических чувств, неоднократно говорил о том, что, когда удивительный по своей талантливости русский народ «начнет работать с полным сознанием культурного... значения труда, — он будет жить сказочно-героической жизнью и многому научит этот и устаревший, и обезумевший от преступлений мир».

Художественный гений Горького открыл новую эпоху в искусстве. Горький был любимым писателем трудящихся всего мира, родоначальником новой, социалистической литературы.

Пять лет тому назад от нас ушел Горький. Его неутомимая деятельность, как страстного трибуна революции, певца большевистских побед, его борьба за дело Ленина—Сталина были ненавистны прислужникам империализма, врагам социалистической родины — и он был злодейски умерщвлен бандой убийц из «правотроцкистского блока».

В лице Горького — великого сына великого русского народа — страна потеряла гениального писателя, непревзойденного художника слова, беззаветного друга трудящихся, неустанного борца за победу коммунизма, писателя и революционера, который, по словам Ленина, сказанным еще в 1909 г., «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...» (т. XIV, стр. 211).

Прекрасные творения Горького, его героический дух и несокрушимая воля живут сейчас и долго будут жить в человечестве. В образе Горького — великого трибуна, убежденного революционера, несгибаемого сталинца — в ярких картинах его замечательных художественных полотен мы всегда будем черпать вдохновение для борьбы за расцвет неиссякаемых творческих способностей человека в стране социализма.

И в нашей памяти Горький бессмертен.

Проф. С. Д. БАЛУХАТЫЙ.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

Дневник военных действий

На англо-германском фронте за истекшие два дня наибольшую активность проявляла авиация. Германские самолеты оперировали главным образом на море. В сводке германского командования сообщается о потоплении нескольких английских торговых судов. Германская авиация подвергла также бомбардировке портовые сооружения и военные предприятия в южной и юго-восточной Англии. Утром 14 июня соединение английских бомбардировщиков и истребителей подвергло бомбардировке аэродромы в Сент Омере. Английские истребители подвергли пулеметному обстрелу аэродром близ Шербурга и германское патрульное судно на Ла-Манше.

В ночь на 15 июня английские бомбардировщики атаковали промышленные об'екты в районе Кельна. Английские военные корабли продолжают операции по преследованию германских грузовых судов, которые должны были служить базами снабжения для кораблей «Бисмарк» и «Принц Евгений». За время этих операций потоплено 6 германских грузовых судов и один вооруженный траулер.

Днем 15 июня английские бомбардировщики возобновили операции против германских судов у побережья Голландии и Франции, а также в германских территориальных водах. В ночь на 16 июня крупные соединения английских бомбардировщиков совершили налет на Рур, Кельн и Ганновер. Другие английские самолеты атаковали доки в Дюнкерке. Английские истребители совершили налеты на французские аэродромы.

Военные действия в бассейне Средиземного моря в последние дни заметно активизировались. Германо-итальянская авиация направляет основной удар против опорных баз и соединений военно-морского флота англичан на Средиземном море. В восточной части Средиземного моря, как сообщается в сводке германского командования, германские бомбардировщики потопили английский легкий крейсер. Германская авиация совершила налет на остров Кипр, подвергнув бомбардировке аэродромы. Западнее Гибралтара, как сообщает германское информационное бюро, германские бомбардировщики атаковали английский караван судов.

15 июня вновь был совершен налет на Гибралтар. Английские самолеты бомбардировали остров Радос. Английские подводные лодки, оперирующие на Средиземном море, потопили и повредили как сообщает агентство Рейтер, 10 итальянских пароходов.

В Северной Африке наиболее ожесточенные бои происходят на секторе Соллума, где, по сообщению германского командования, крупные силы англичан предприняли атаку, но были отбиты германо-итальянскими частями. Сейчас бои в этом районе продолжаются. На фронте Тобрука отмечаются действия артиллерии и разведывательных отрядов. Германские и итальянские самолеты бомбардировали портовые сооружения и укрепления Тобрука. Итальянские самолеты бомбардировали Мерса-Матрух. В коммюнике английского командования говорится, что английская авиация совершила налет на Бенгази. В результате бомбардировки в порту возникли пожары. Английские самолеты атаковали аэродромы в Мартубе и Эль-Газале, морская авиация подвергла бомбардировке г. Триполи.

Военные действия в Сирии происходят на широком фронте от Сайды до Дамаска. Наиболее ожесточенные бои развернулись на побережье Ливана, в районе города Сайды, 15 июня английские войска заняли Сайду. Агентство Ассошиэйтед Пресс передает, что французские войска, отступив из Сайды, занимают новые позиции в районе реки Нахр—ОД—Дамур. Английские войска продвигаются к Бейруту. Сейчас они находятся в 12 милях от Бейрута.

15 июня, как сообщает агентство Гавас-Офи, английские бронетанковые части предприняли атаку на секторе Кисве, в районе Дамаска. Контратака французских частей заставила англичан отступить. Французские разведывательные отряды проявляли большую активность в тылу англичан у Кисве и в районе Мерджайуна. Агентство Рейтер передает, что к востоку от Кисве развивается фланговое наступление в районе Бурака, откуда части англичан продвигаются в юго-восточном направлении. Это наступление дало возможность прорвать вторую линию обороны Сирии.

Английские части и войска де-Голля ведут наступление также вверх по долине реки Нахр—Эль—Касимия, стремясь раз'единить французские силы, находящиеся в районе Бейрута и Дамаска.

В северной Сирии английские войска, наступающие из Ирака, вдоль сирийско-турецкой границы, находятся вблизи Рас—Эль—Айна, на турецкой границе. Эта колонна английских войск наступает через пустыню, проходя по 80 километров в день.

В восточной Сирии, как сообщается в коммюнике французского командования, прибывшие из Ирака английские бронетанковые части, которые вошли в соприкосновение с французскими войсками у Абу—Кемале, заняли передовой пост.

(ТАСС).

НАЛОЖЕНИЕ СЕКВЕСТРА НА ИНОСТРАННЫЕ ФОНДЫ В США

НЬЮ-ЙОРК, 16 июня, (ТАСС).

Агентство Юнайтед Пресс передает, что Рузвельт наложил секвестр на германские и итальянские фонды в США. Одновременно с этим, Белый дом об'явил о наложении секвестра на фонды всех стран континентальной Европы. При этом об'явлено, что через посредство общих лицензий секвестр может быть снят с фондов Швеции, Финляндии, Испании, Португалии и СССР при соответствующем заверении в том, что общие лицензии не будут использованы «в целях обхода этого закона».

Распоряжение итальянского правительства об учете всего имущества США в Италии

РИМ, 16 июня. (ТАСС).

Агентство Стефани сообщает, что, в связи с распоряжением Рузвельта о наложении секвестра на итальянские и германские фонды, итальянское правительство приняло ответные меры, издав распоряжение о немедленном учете всего имущества США, находящегося в Италии.

ВОЙНА В КИТАЕ

Обзор с 6 по 13 июня.

В последнее время наблюдается оживление военных операций на севере Китая в провинции Суйюань, где долгое время было затишье. Военные действия происходят в пустынных и степных районах центральной части провинции Суйюань. Это дает японскому командованию возможность использовать моторизованные и бронетанковые части.

Китайские войска действуют в районе западнее города Баотоу, который является конечным пунктом Бэйпин-Суйюаньской железной дороги и значительным торговым центром провинции Суйюань. Город является опорным пунктом для японских войск в операциях в провинции Суйюань. Однако, со времени оккупации его японцами им никогда не удавалось продвинуться на значительное расстояние от города. В этом районе крупных японских сил, очевидно, нет. Пользуясь этим, китайские части предприняли наступление на Аньбэй и стремятся окружить японские войска в районе севернее Улашаньских гор. Колонна китайских войск вплотную подошла к Аньбэю. Другие китайские части развивают действия вдоль шоссейной дороги Аньбэй —Баотоу и вдоль железной дороги, затрудняя переброску японских подкреплений и боеприпасов. Китайские подкрепления перебрасываются к району Баотоу с южного берега реки Хуанхэ.

В провинции Шаньси и северной части провинции Хэнань бои в последние дни происходили преимущественно вдоль коммуникационных линий — железных и шоссейных дорог. Наиболее серьезный характер бои носят в районе Гаопин —Чжанцзы (юго-восточная часть провинции Шаньси). Китайские войска, взрывая полотно дорог, разрушая мосты и другие сооружения, создают огромные затруднения японцам в развертывании операций. 31 мая были разрушены большие мосты на Бэйпин-Ханькоуской железной дороге, в районе Аньяна и Танина. За истекшую неделю бои отмечались также в провинции Шаньдун. Китайские части, действующие в Ишаньских горах, неоднократно совершали налеты на железную дорогу Циндао — Цзинань, разрушая ее. (ТАСС).

ВОЙНА В СИРИИ

Судя по сообщениям иностранной печати, Англия начала подготовку к наступлению на Сирию еще во время военных действий в Ираке. Уже тогда печать сообщала о концентрации значительных английских сил на границах Палестины и Трансиордании. Однако, никак нельзя сравнивать конфликт в Ираке с военными действиями в Сирии. Ирак, хотя и заключил в свое время союзный договор с Англией, который закреплял за Англией право иметь в ряде пунктов воздушные базы и содержать там определенное количество войск, формально является независимым государством. Сирия же числится подмандатной территорией Франции.

Конфликты между Англией и Францией возникали уже не раз с той поры, как Франция капитулировала. Достаточно вспомнить историю «Дюнкерка», события в Дакаре, и т. д. Однако такой остроты, как сейчас, англо-французские отношения еще не достигали. И это — одно из самых характерных явлений современной войны. Не так давно английский министр иностранных дел Иден выступил с заявлением, что, если сотрудничество между Францией и Германией будет развиваться в том же направлении, что и сейчас, то английские бомбардировщики перестанут делать различие между оккупированной и неоккупированной частью Франции. Сейчас мы являемся свидетелями войны, которая идет в Сирии между английскими и французскими войсками. А ведь сравнительно недавно английский журнал «Найнтинс сенчюри энд афтер» писал: «Необходимо относиться к Франции, как к дружественной державе, до тех пор, пока она воздерживается от враждебных действий против нас (антианглийская пропаганда, которую ведут радиостанции, находящиеся под контролем правительства Виши, не играет роли). Враждебным действием со стороны Франции явится такой акт, как предоставление в распоряжение Германии французского флота». Журнал далее писал, что возможно было даже ошибкой, что английское правительство признало де-Голля.

Несмотря на эти советы довольно влиятельного консервативного журнала, Англия пошла на конфликт с Францией, при чем, как и в Дакаре, против французских войск выступают вместе с англичанами войска де-Голля. Из этого можно сделать два вывода: либо положение в восточной части Средиземного моря настолько остро, что Англия не считает возможным принимать в расчет интересы и пожелания правительства Виши, либо Лондон считает состояние англо-французских отношений безнадежно плохим.

Возможно, что и первый и второй выводы оба соответствуют действительности.

(«Правда»)

АМЕРИКАНСКАЯ НОТА О ЗАКРЫТИИ ГЕРМАНСКИХ КОНСУЛЬСТВ В США

ВАШИНГТОН, 16 июня. (ТАСС).

Правительство США направило Германии ноту с требованием закрыть к 10 июля все консульские органы Германии в Соединенных Штатах, а также отделение агентства Трансоцеан, германскую информационную библиотеку и железнодорожное туристское бюро. Это требование не касается германского посольства.

В Швеции

СТОКГОЛЬМ. (ТАСС).

Газета «Афтонбладет сообщает, что в Южной Швеции, в округе Блекинге, вследствие засухи урожай хлебов оценивается ниже среднего. В Хернесанде (Северная Швеция) в мае почти не выпало осадков.

Как сообщает газета «Эребру-курирен», в округе Эребру (Средняя Швеция) состояние посевов озимой пшеницы оценивается значительно ниже среднего, а озимой ржи — ниже среднего. «Свенска дагбладет» указывает, что «надежд на удовлетворительный урожай хлебов нет. Повидимому, в этом году урожай будет еще хуже, чем в прошлом, хотя в прошлом году урожай отнюдь не был хорошим. Это означает, что из имеющихся хлебных запасов необходимо будет частично покрыть потребности будущего года». В связи с этим, газета предлагает «сократить норму выдачи хлеба примерно на одну треть».

«Нюа даглигт аллеханда» в передовой статье пишет:

«Земля жаждет дождя, но дождя нет. Суровая зима, весенние полевые работы в морозную погоду и, наконец, сильные заморозки в последние дни, — все это делает виды на урожай весьма ненадежными. Сообщают также о нашествиях полевых вредителей. Сильнее всего от них пострадала одна из важнейших житниц страны — провинция Эстерготланд.

Из-за нашествия вредителей приходится перепахивать поля, засеянные сахарной свеклой и масличными культурами. С каждым днем положение ухудшается. Озимые посевы в значительной мере погибли вследствие суровой зимы. Укос трав в этом году будет низким в виду засухи. К тому же, почти полностью погибли посевы клевера, Таким образом, положение с кормами будет еще более плохим, чем с хлебом. Сельские хозяева почти полностью использовали свои запасы сена, соломы и других кормов, так как весна была поздней».

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ХОРИА СИМА

БЕРЛИН, 16 июня. (ТАСС).

Агентство Трансоцеан сообщает, что румынский суд заочно приговорил руководителя румынского легионерского движения, бывшего заместителя премьер-министра Хориа Сима к пожизненной каторге. Такой приговор был вынесен еще 9 руководителям легионерского движения.

По Советскому Союзу

Отчисления от нового займа в местные бюджеты

Главное управление сберегательных касс предложило всем сберкассам без задержки передавать в местные бюджеты отчисления от поступлений по Займу Третьей Пятилетки, выпуска четвертого года.

По принятому VIII Сессией Верховного Совета СССР закону, отчисления должны производиться в следующих размерах: от суммы займа, размещенного среди рабочих и служащих и другого городского населения 25 процентов в бюджеты союзных республик для направления из них 15 процентов в местные бюджеты. От суммы займа, размещенного среди колхозников и единоличников, отчисляется 90 процентов в бюджеты союзных республик для направления их в местные бюджеты.

Сберегательным кассам предложено передавать отчисления в местные бюджеты три раза в месяц по мере поступления средств по займу.

В связи с тем, что по Займу Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) в счет подписки от сельского населения уже поступило 245 миллионов рублей, сберегательные кассы должны на днях перечислить в местные бюджеты около 220 миллионов рублей. (ТАСС).

На поиски нефти

Ленинградский нефтяной научно-исследовательский геолого - разведочный институт проводит в этом году большие работы в различных районах Советского Союза. Большая экспедиция работает в Ленинградской области. Она ведет структурную геологическую с'емку, подготовляет площади для глубокого роторного бурения. Геологические партии работают на территории Татарской АССР, Черноморском побережье, на восточном и западном склонах Уральского хребта, на Украине, западных берегах Сахалина и Камчатки.

Западно-Сибирская геофизическая экспедиция обнаружила в Северном Казахстане признаки нефти. Начато бурение на большом участке.

Подготовка учителей физкультуры для средней школы

Во всех краях, областях и автономных республиках РСФСР в июле и августе нынешнего года будут проведены месячные курсы подготовки учителей физкультуры для неполных средних и средних школ. На курсы принимаются преподаватели общеобразовательных дисциплин и военные руководители, желающие наряду со своей основной специальностью вести в школе курс физкультуры, студенты, выпускники педагогических и учительских институтов, учащиеся педагогических училищ. (ТАСС).

Охрана древонасаждений

В текущую весну улицы и усадьбы нашего города покрылись десятками тысяч молодых деревьев. Однако, сделано только начало. Чтобы деревья прижились, за ними нужен тщательный уход и охрана.

Народные суды на днях разобрали уже свыше 20 дел, возбужденных горземлестрестом. Денежным штрафам подвергнуты виновники гибели деревьев и не желающие огородить посадки.

На 430 рублей оштрафованы В. Ф. Поспелов и А. Е. Пьянгин за то, что они срубили две березы, росшие около их квартир. М. П. Сырчеввод подрубила четыре тополя. Народный суд оштрафовал ее на 430 рублей. В. И. Петровский неправильно подрезал 5 тополей, за что оштрафован на 615 рублей.

На днях состоятся процессы еще над рядом виновников хищнического отношения к древонасаждениям. Горземлестрест пред'явил иски директору стоматологического института тов. Васильеву, управляющему межрайонной базой Сельхозснаба Щитову и гражданам Рудину, Козлову, Иванову, Хайлурину, Салахутдинову, Косиной и ряду других.

СУД

Обсчет и наценки

Просекина Ф. А. работала буфетчицей при школе № 19 на фабрике «Сибирь». Пользуясь отсутствием контроля со стороны директора буфетной группы Войтке, она производила самовольные наценки на продукты, обсчитывала покупателей, особенно учеников младших классов, часто просто не сдавала им причитающейся сдачи. Об этом в редакцию газеты «Красное Знамя» поступила заметка. Было произведено расследование, потвердившее сообщенные в заметке факты. Дело Просекиной 13 июня рассматривал народный суд 2 участка Вокзального района. Суд приговорил Просекину к лишению свободы сроком на 3 года и запретил ей по отбытии наказания в течение 5 лет занимать должности, связанные с отпуском товаров.

ЛЕКЦИЯ

20 июня, в 7 часов 30 минут вечера, в горпарткабинете платная лекция на тему: «Международное положение и задачи трудящихся в укреплении обороноспособности СССР». Лектор тов. Ермолаев. Цена билета 1 руб.

ИЗВЕЩЕНИЯ

18 июня, в 7 часов 30 минут вечера, в Доме обороны (Коммунистический проспект, № 13) созывается совещание председателей первичных осоавиахимовских организаций по вопросу проведения VIII химических соревнований.

Явка председателей осоавиахимовских организаций и оборонного актива обязательна. **Горсовет Осоавиахима.**

***

19 июня, в 7 часов вечера, в клубе «КОР» состоится районное собрание членов МОПР'а, посвященное жизни и деятельности пролетарского революционера Клары Цеткин.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 20 ИЮНЯ

И. о. редактора Н. П. ЗЕМСКОВ.

Война в Африке и бассейне Средиземного моря

На огромном фронте второй империалистической войны, идущем от Лондона до Сингапура, немалое значение имеют бассейн Средиземного моря и прилегающие к нему страны. Само собой разумеется, что битва за Средиземное море, за позиции в Африке и на Ближнем Востоке уступает по своему значению битвам за Англию и за Атлантику. Исход войны не может быть решен на Средиземном море, или в Африке, или на Ближнем Востоке. Решающее значение в исходе современной войны имеет в первую очередь борьба за Атлантику, за морские коммуникации Англии, связывающие ее с другими частями Британской империи, а главное—с Соединенными Штатами Америки. Тем не менее нельзя преуменьшать важности событий, развернувшихся и развертывающихся в Африке, на Ближнем Востоке, во всем бассейне Средиземного моря.

Борьба в Средиземноморском бассейне привлекает сейчас особое внимание зарубежных обозревателей и зарубежной печати главным образом потому, что именно в этом бассейне расширяется война, именно там вовлекаются в орбиту войны новые страны, новые государства, возникают новые фронты. Уже этот факт говорит о том, что война за Атлантику приняла затяжной характер и что о повестки дня снят вопрос о молниеносном исходе ныне идущей войны. Германская печать, равно как и итальянская, сама признает, что итало-германскому блоку пришлось избрать в нынешней войне более длинный путь, чем это намечалось.

Война распространяется на очень уязвимые для Британской империи места. Под угрозой Египет, Суэцкий канал, пути, ведущие на Арабский Восток и в Индию.

Какова же та новая обстановка, которая сложилась в Африке, в бассейне Средиземного моря, на Ближнем Востоке?

Осенью прошлого года, когда было начато итальянское наступление на Египет, возникла одновременно угроза Суэцкому каналу и другим позициям Англии в бассейне Красного моря. Итальянские войска вели наступление не только на Египет, но и в Восточной Африке: они захватили Британское Сомали и, таким образом, имели в своем распоряжении ряд опорных пунктов на побережье Красного моря. Задача, которую ставило перед собой итальянское командование, состояла в том, чтобы захватить Суэцкий канал, установить свой контроль в бассейне Красного моря, ликвидировать почти целиком английское влияние в восточной части Средиземного моря.

В результате английского контрнаступления итальянская армия в Северной Африке вынуждена была очистить почти всю Киренаику. В Греции итальянское наступление также не имело успеха. В руки Англии в то время фактически перешли все греческие военно-морские и воздушные базы, в том числе и базы на Крите. Улучшив свои стратегические позиции, Англия получила возможность нанести очень серьезные удары итальянскому флоту.

С момента итальянского наступления утекло немало воды. Сейчас положение резко изменилось. Контроль над Красным морем целиком в английских руках. На этом основании Соединенные Штаты Америки об'явили, что американские пароходы будут регулярно направляться в Красное море для снабжения английских войск, действующих в Африке и на Ближнем Востоке.

Итальянцы потеряли не только Британское Сомали, но и Итальянское Сомали, а также Эритрею. Помимо того почти вся Абиссиния очищена от итальянцев.

По-иному сложилось дело в Северной Африке. Державы «оси» начали наступление на ливийском фронте. Бронетанковые колонны генерала Роммеля заставили английские силы, оставленные генералом Уэйвеллом в Киренаике в качестве заслона, отступить не только до египетской границы, но и за нее. Таким образом, вновь возникла угроза Египту, которую английское командование довольно продолжительное время считало ликвидированной.

Английское командование быстро стянуло войска на египетский фронт. Германское наступление было приостановлено. Сложность положения характеризуется не только возросшим сопротивлением англичан на египетской территории, но и тем, что Тобрук продолжает сопротивляться, нанося подчас чувствительные удары. Обе воюющие стороны стягивают дополнительные силы, готовясь к дальнейшим, более серьезным схваткам. Численность английских войск, сконцентрированных в настоящее время в Египте, определяется примерно в полмиллиона солдат.

Однако угроза Суэцу нависает не только со стороны Египта.

В результате 11-дневных боев Крит перешел в руки немцев. События на Крите явились прямым продолжением борьбы за Грецию, за стратегические позиции в восточной части Средиземного моря.

Какие силы столкнулись на Крите? При помощи и под прикрытием сильной авиации немцам удалось выбросить на остров не только парашютный, но и воздушный десант. Отсутствие у англичан истребительной авиации предопределило исход борьбы. Военно-морской флот не мог развернуть более или менее значительных операций на том сравнительно небольшом пространстве, которое отделяет Крит от материка. К тому же численность англо-греческих войск на Крите была невелика.

Переход Крита в руки немцев означает, что в восточной части Средиземного моря немцы получили в свое распоряжение выдвинутую вперед базу, с которой может действовать германская бомбардировочная авиация. Итальянский флот получил добавочную морскую базу. Тем самым угроза Суэцу возросла.

Правда, за время боев на Крите англичане улучшили свои позиции в Ираке, где им удалось ликвидировать возникший вооруженный конфликт между английскими и иракскими войсками. Началось наступление англичан на Сирию.

В последнее время в зарубежной печати все чаще и чаще появляется сообщение о тех оборонительных мерах, которые принимает английское командование в Гибралтаре. Гражданское население из Гибралтара почти полностью эвакуировано, Гибралтар фактически превращен в остров, так как от материка его отделяет искусственно созданный канал. В Гибралтаре неизменно находятся значительные английские военно - морские силы.

Борьба за Гибралтар в свою очередь связана с вопросом о позиции Испании.

Гибралтар не напрасно называют ключом к Средиземному морю и воротами в Атлантику. Тот, кто владеет Гибралтаром, может контролировать и испанское побережье и северо-западное побережье Африки. Поэтому на этот участок фронта обращают сугубое внимание не только англичане, но и американцы. Американская печать с тревогой пишет о том, что если державам «оси» удастся закрепить свое влияние в Гибралтаре и на северо-западе Африки, то будет создана дополнительная угроза морским коммуникациям в Атлантике. Некоторые американские газеты призывают к тому, чтобы Соединенные Штаты в целях укрепления своих позиций в Атлантике оккупировали Азорские острова и даже Дакар, лежащий на атлантическом побережье Африки.

Весь фронт, охватывающий Африку, бассейн Средиземного моря и Ближний Восток, делится, по сути дела, на ряд отдельных участков, борьба за которые тесно связана между собой. В целом борьба за весь этот большой участок фронта самым теснейшим образом связана с борьбой за Атлантику, за морские коммуникации.

Военные действия в Африке и Средиземноморском бассейне отражают всю сложность нынешней войны, отражают то глубокое переплетение империалистических противоречий, с которым связано развитие войны. Нет сомнения, что неизбежно предстоящая интенсификация борьбы за весь бассейн Средиземного моря окажет большое влияние на общие перспективы той грандиозной борьбы за передел мира и колоний, какой является вторая империалистическая война.

Я. ВИКТОРОВ.

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ГОРСАДА 18 июня
К 5-летию со дня смерти А. М. ГОРЬКОГО.
СТАРИК ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
Начало спектакля в 8 час. 30 мин. вечера.
19 июня В. ЛЮБИМОВ Ф. ЯКОБИ СЧАСТЬЕ
В саду ГУЛЯНЬЕ. Играет ДУХОВОЙ ОРКЕСТР. Начало в 8 часов веч.

КИНО-ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО Новый звуковой худож. фильм
„ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ“
Начало сеансов в 2 ч. 15 м., 4 ч., 5 ч. 45 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. и 11 часов. Касса открыта с 1 часу.
АНОНС: „ПЕСНЬ О ЛЮБВИ“.

Кино-театр „ТЕМП“ Сегодня и завтра
„БОЛЬШОЙ ВАЛЬС“
Начало сеансов в 4 ч., 6 ч. 10 м., 8 ч. 21 м. и 10 ч. 30 мин.
Касса открыта с 2 ч. дня.

АРТЕЛЬ „ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД“
ПРИНИМАЕТ В РЕМОНТ
ЧУЛОЧНО-НОСОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ и ПРОЧИЙ ТРИКОТАЖ,
а также СКУПАЕТ
ПОГАЛЕНКИ, ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ и ФЕТРОВЫЕ ШЛЯПЫ.
Цены на ремонт значительно снижены.
Адреса приемных точек: Иркутская ул., № 20, торговый корпус у деревянного моста, Школьный пер., № 25, Владимировский пер., № 11, Мельничная ул., № 6, Подгорная улица, № 16 и Колташевский переулок, № 12.
ПРАВЛЕНИЕ.

ТОМСКИЙ ГОРНЫЙ ТЕХНИКУМ приглашает
20 июня к 11 час. утра всех желающих поступить в техникум
и ознакомиться со специальностями техникума на лекцию-беседу с показом лабораторий и кабинетов по специальностям техникума.
Лекция проводится геолого-разведочной кафедрой индустриального института в учебном корпусе кафедры по улице Усова, № 9.

ТРЕБУЮТСЯ:
Для АТЕЛЬЕ МОД (Просп. Ленина, № 16) ЗАКРОЙЩИКИ, ПОРТНЫЕ мужского и дамского верхнего платья, ПОРТНИХИ и БЕЛОШВЕЙКИ.
Томской конторе „ОБЛЖИЛСНАБА“ ОПЫТНЫЙ КАРТОТЕТЧИК, РАБОЧИЕ на лесозавод (МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ).

Коллективы редакции „Красное Знамя“, редакции газеты „Сталинская правда“ и издательства с прискорбием извещают о смерти активного корреспондента, члена ВКП(б)
ВЛАДИМИРА ПЛАТОНОВИЧА
МАЛЬЦЕВА
и выражают соболезнование его семье в постигшем горе.

Томский ДОМ ОТДЫХА ОБЛПРОМСТРАХКАССЫ НА БАСАНДАЙКЕ
ПРОДАЕТ ПУТЕВКИ
сроком с 20-го июня и последующие летние сезоны 1941 года, а также принимаются заявки на однодневный отдых от всех организаций и частных лиц. Все справки по телефону № 600 и № 296.

ПРОДАЕТСЯ ЦВЕТОЧНАЯ РАССАДА.
Пионерский пер., № 10, с 8 ч. утра до 6 ч. вечера.

ПРОДАЕТСЯ КВАРТИРА.
Заливная ул., № 21, кв. 1.

ТРЕБУЮТСЯ:
РЕМЕСЛЕННОМУ УЧИЛИЩУ № 11
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (по линейно-кабельному делу, МАСТЕРА по воздушно-кабельным линиям связи и радиооборудованию, СТОРОЖ-ДВОРНИК и БИБЛИОТЕКАРЬ.
Об условиях справляться: Красноармейская ул., № 51.

ТОМСКОМУ ГОСУНИВЕРСИТЕТУ
ИНЖЕНЕРЫ, ТЕХНИКИ по строительству и САНТЕХНИК по проводке центрального отопления и АГЕНТ по СНАБЖЕНИЮ.

ТОМСКОЙ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ
РАДИОТЕХНИК-КИНОМЕХАНИК.
Оплата по соглашению, коммунальные услуги бесплатно.

ТОМСКОМУ МЕДИЦИНСКОМУ ИНСТИТУТУ
ШТУКАТУРЫ, ПЛОТНИКИ, ПЕЧНИКИ, АСФАЛЬТИРОВЩИКИ и ГРУЗЧИКИ на машины.

старшие бухгалтеры, бухгалтеры и кассир-инкассатор. Ст. Томск I, ИТК № 6.

РАЙТРАНСТОРГПИТУ
БУХГАЛТЕР, знакомый с производством, СТОРОЖ и ДВОРНИК.
Об условиях узнать: Вокзальная ул., № 64, Райтрансторгпит.

ШКОЛЕ ФЗО
БУХГАЛТЕР, СЧЕТОВОД, КАССИР, ВОЕНРУК, МАСТЕРА-СТРОИТЕЛИ, КОМЕНДАНТ ОБЩЕЖИТИЙ, АГЕНТ СНАБЖЕНИЯ, ЗАВХОЗ-КЛАДОВЩИК, ДВОРНИКИ и УБОРЩИЦЫ.
Адрес: Томск, Садовая улица, № 100, телефон 8-28.

АРТЕЛИ „ЕДИНЕНИЕ“
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР и ЗАВХОЗЯЙСТВОМ.
Набережная р. Ушайки, № 12.

Томскому МЯСОКОМБИНАТУ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ БУХГАЛТЕР-ФИНАНСИСТ.
Оплата по соглашению.

ПЛАНОВИК, РАБОЧИЕ на сенокос, ЗЕМЛЕКОПЫ, БОНДАРЬ, ГРУЗЧИКИ и КОНЮХ.
Обращаться по адресу: переулок Нахановича, № 12.

КИРОВСКОЙ РЕМКОНТОРЕ
ПЛАНОВИК.
Обращаться: Черепичная ул., № 54.

НИИММ'у при ТГУ
ЛАБОРАНТЫ.
Обращаться главный корпус университета, комната № 137.

Томской трудколонии № 2 (за рекой)
ВОСПИТАТЕЛИ.
Зарплата по соглашению, обеспечиваются бесплатными коммуслугами и ОПЫТНАЯ МАШИНИСТКА.

Мастерской „ШАРИКОПОДШИПНИК“
НАЧАЛЬНИК ПЛАНОВОГО ОТДЕЛА, ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР и ОПЫТНЫЙ ЭЛЕКТРОМОНТЕР.
Ул. Розы Люксембург, 27.

Тарбазе „ЗАГОТЗЕРНО“ (Мельничная улица, № 39)
ЭКСПЕДИТОР, ВАХТЕР, СТОРОЖ, ОХРАННИКИ и РАБОЧИЕ-ЖЕНЩИНЫ, для чинки и обработки мешков.

Томскому лесопереваловочному комбинату ТЕХНИК или ИНЖЕНЕР по технике безопасности.

Адрес редакции: Советская, № 47, телефоны: и. о. редактора—754, ответ. секретаря—756, отделы: партийный—994, вузов—574, экономический—435, писем—21.

МН15635 Типография издательства «Красное Знамя». Тираж 12.000 экз.