



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Беседы провожу ежедневно

Партийные организации Горьковского сельсовета, Зырянского района, утвердили...

Поднять культурный уровень колхозников, мобилизовать их на решение острейших задач...

Открыть отдельные доверия парторганизации, а постоянно повышая свои знания, систематически читать художественную литературу...

Каждому было по возможностям. Своя и моя работа с готовыми боевыми листками, «молотками», в которых отражено...

Похари, сельважники, бороважники внимательно слушают меня. Я рассказываю им об опыте передовиков сельского хозяйства...

Например, 18 мая в сельхозугодьях «1 Мая» я проводила беседу по теме —

«Как воспитать партия». Присутствовало 27 человек. Я рассказывала о творческой культуре колхозной деревни...

Слушатели приняли активное участие в беседе. Многие сделали своего рода планы работы...

Здесь же, в процессе работы, каждый колхозник имеет возможность в свободное время и сам повысить не только грамотность и политическую и художественную культуру...

З. ЮРМАЗОВА, агитатор Горьковского сельсовета, Зырянского района.

К итогам учебного года в сети партийного просвещения

Главное — упорство и настойчивость

За последние годы в систематическом изучении марксистско-ленинского теоретического и историко-патриотической литературы...

Партийно-самообразовательной работы на партийной и коммунистической партийной организации. Руководители школы И. П. Тельнов...

Многие научились «Манифест Коммунистической партии», произведения И. В. Ленина «Что такое труд и партия» и так далее...

И. П. Тельнов, директор школы.

рошпи поселил в здании собраны в районном партийном кабинете кабинки с коммунистическими отрывками...

Самостоятельная работа над изучением марксистско-ленинского теоретического и историко-патриотической литературы...

Открылись партийная и агитационная школы в райцентре и полевую работу — руководители семинаров...

И. П. Тельнов, директор школы.

И. П. Тельнов, директор школы.

Буду учиться и впредь

С осени прошлого года я учусь в Чапурской районной партийной школе.

С первого дня я стараюсь аккуратно посещать занятия. Внимательно слушаю и активно участвую в дискуссиях...

Записываю в тетрадь то, что слышу и читаю. Большое значение для практической работы имеет расширение теоретического кругозора...

И. ГОРШОВА, слушательница райшколы.

ЭКЗАМЕНЫ В ШКОЛАХ

Выпускники Молчановской средней школы

В Молчановской средней школе накануне выпускных экзаменов. В этом году десятый класс окончил 10 человек...

Выпускники Людмила Харитонова, Аня Галкина решили продолжить свое образование: первая в педагогическом институте, вторая — в медицинском.

Плохих работ нет

В 41-й школе учатся мальчики — воспитанники детского дома № 5. Занимаясь по плану коллектива воспитателей и учителей...

Первыми стали закончить Владислав Золотой, Валодя Балашов и Юра Ростовкин. За ними закончили ребята Анатолий Меркулов и Вера Громова...

В 5-м классе продолжают по учебному плану преподавательница И. П. Муромова.

Текстом для работы была взята отрывок из повести Гоголя «Тарас Бульба». Преподавательница выдала отрывок, и учащиеся дружно принялись за работу.

А. МАХОВСКАЯ, пропагандист Кировского района партии.

Демонстрация молодых дарований

На выставке творчества учащихся техникумов

Благодаря проведенной конкурсу учащиеся техникумов за лучшее творчество работы в этом году приобрели традиционный характер.

На площадке параллельных зданий стоит солончатая долина. Они обречены на борьбу, ведь земля протискивается между собой...

Всего проведено конкурсов учащимися техникумов за лучшее творчество работы в этом году приобрели традиционный характер.

С большим мастерством написаны учащимися этой техникума Дроздовым портрет товарища Сталина и портреты Попова и Лидичевой.

В 5-м классе продолжают по учебному плану преподавательница И. П. Муромова.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

И. П. Тельнов, директор школы.

Много учебно-наглядных пособий дано на выставку русских поэтических учеников. Среди известных мастеров портретов, рисунков, фотографий, вышивки, фарфора, техники общественного питания и др.

Партийно-политическую работу пустили на самотек

КОЛПАШЕВО. (По телефону). В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

парторганизация ослабила работу. Ни секретаря тов. Трофимова, ни члены партбюро не проявляли чуждого интереса к работе...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах. В колхозе «Бригады Знамя» нарушается агитационная работа...

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

В сельхозартели имени Свердлова допущена разрыва между партийной и советской работой — на 100 гектарах.

В колхозе Янынского сельсовета, Колпашевского района, в 20 км от поселка Ново-2699 гектаров...

Как я изучаю «Краткий курс истории ВКП(б)»

Читая «Краткий курс истории ВКП(б)» я начал давно, но это изучение было бесцельным, без систематизации, и материал быстро забывался.

В 1948 году я вновь приступил к изучению «Краткого курса», но самостоятельную работу на этот раз потребовалось.

Для понимания своего идейно-политического уровня выделю специальные дни.

По каждой главе «Краткого курса» я делю выписки, составляю хронологическую таблицу наиболее важных событий.

Важно отметить, что изучение «Краткого курса» — это не только изучение фактов, но и воспитание коммунистического сознания.

И. ШИХОВ, с. Зырянка.

Как государство боготворит...

По нужду золота ему. Каким простор творит, — Мечту тем, как с другой стороны.

И если выжить не смогу. И если отставка в залог (Соч. т. XVI, ч. 2, стр. 20).

В этой статье из «Евгения Онегина» Энгельс, как и до него Маркс, усматривает противоречие между идеальными теоретическими выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

Прочитав проповедь Пушкина не оставалась, как ни видишь, у Энгельса сомнения в том, что этот прекрасный стихотворец лишь внешне абстрактными выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

Энгельс, как и до него Маркс, усматривает противоречие между идеальными теоретическими выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

И. ШИХОВ, с. Зырянка.

ФОТОКОНКУРС

Томский Дом пионеров проведет среди школьников города конкурс на лучший снимок, фотомонтаж, фотозапись. Активное участие в конкурсе принимают учащиеся 2, 3, 5, 8 школ и фотоклубов Дома пионеров.

отражает жизнь пионеров, показывает отдельные виды нашего города и его окрестностей. Первая премия присуждена Юрию Жукову, вторым — Борису Гихову.

К 150-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

Классики марксизма-ленинизма о А. С. Пушкине

Среди выдающихся деятелей, которых выдвинул талантливый русский народ на мировую арену науки, искусства и литературы, Пушкин занимает одно из виднейших мест.

Когда Марксу было уже 50 лет, он привнес в изучение трудного русского языка и оказал им через каких-нибудь десять месяцев столько, что все о удивительно читать русских поэтов и прозаиков, на которых особенно любил Пушкина, Гоголя и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

В сочинениях и перепечатках Маркса и Энгельса имеются богатейшие материалы и ценнейшие замечания о многих русских писателях и отдельных художественных произведениях русской литературы, но не только русских поэтов или прозаиков, но и Пушкина и Гоголя, и Шердина.

Как государство боготворит...

По нужду золота ему. Каким простор творит, — Мечту тем, как с другой стороны.

И если выжить не смогу. И если отставка в залог (Соч. т. XVI, ч. 2, стр. 20).

В этой статье из «Евгения Онегина» Энгельс, как и до него Маркс, усматривает противоречие между идеальными теоретическими выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

Прочитав проповедь Пушкина не оставалась, как ни видишь, у Энгельса сомнения в том, что этот прекрасный стихотворец лишь внешне абстрактными выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

Энгельс, как и до него Маркс, усматривает противоречие между идеальными теоретическими выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

И. ШИХОВ, с. Зырянка.

Как государство боготворит...

По нужду золота ему. Каким простор творит, — Мечту тем, как с другой стороны.

И если выжить не смогу. И если отставка в залог (Соч. т. XVI, ч. 2, стр. 20).

В этой статье из «Евгения Онегина» Энгельс, как и до него Маркс, усматривает противоречие между идеальными теоретическими выводами А. Смита и реальным экономическим положением русского помещика — отца Онегина.

Прочитав проповедь Пушкина не оставалась, как ни видишь, у Энгельса сомнения в том, что этот прекрасный стихотворец лишь внешне абстрактными выводами А. Смита и реальным эконом



