

Имба-читальня в Филимоновке

З колхоза. Перед началом весеннего сева Мария Исаковна перенесла деятельность избы-читальни в полевые станы, бригады, где решается судьба урожая. Активисты избы-читальни оборудовали полевые станы, написали лозунги, при-

Как только колхозники выехали на поля, Кондрашова организовала гром-

ние читки газет, беседы по разъяснению важнейших постановлений партии и правительства, доклады на самые разнообразные темы. Т. Боровая, Пушкарёв, Трофимов, Чельшева и другие сделали доклады о Международном

дние 1 Мая, Дне большевистской печати, Дне победы над Германией, проводили беседы о внутреннем и международном положении СССР, о социалистическом соревновании, о мичуринском направлении и т. д. Они же велимать беседы

Члены драмкружка организовали агитбригаду, которая в дни сева дала

Проводились громкие читки книг «Повесть о настоящем человеке», «Капитан Золотой Звезды». Хорошо поставленная культурно-просветительная работа во многом способствовала тому,

Особенно внимательно относится Мария Исаковна к молодежи. Она знает жизнь и интересы молодых колхозни-

ков, приучает их любить книгу. Книг в избе-читальне еще мало, но библиотека ее постоянно пополняется. Мария Исаковна добилась того, что колхозы выделили деньги и приобрели свои колхозные библиотечки.

Сейчас колхозники ставят вопрос об открытии сельского клуба. Помещение для этого есть, но оно требует капитального ремонта. Совет избы-читальни составил смету ремонта, изыскал строительные материалы. Ремонт папики

... Поздним вечером расходятся молодежь по домам. По деревенским ули-

Н. ВАСИЛЕНКО,
с. Филимоновка, Асиновского района.

нофильм „Пушкин“

Все документы сняты в Ленинграде в институте литературы Академии наук СССР, так называемом Пушкинском доме. Впервые на экране так широко представлен весь иконографический ма-

риал, показывающий А. С. Пушкина и его окружение. Мы сняли подлинники портретов А. С. Пушкина, его родных и друзей, старые гравюры, картины, освещающие события 1812 года, восстание декабристов и другие.

В картине представлены уникальные рукописи Пушкина, такие, как его петербургский дневник, рукописи «Евгения Онегина», «Кавказского пленника», «Цыган», «Сказки о царе Салтане» и другие, а также подлинные ри-

Впервые на экране воспроизведен внутренний вид дома в Михайловском и усадьбы в Болдино. С огромным волнением снимали мы все пушкинские

На Кавказе нами снят район Пятигорска, Эльбрус, Военно-Грузинская дорога, Терек, в Крыму дом, где Пушкин

Фильм сопровождается русской классической музыкой Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Глазунова, Танеева. Музыкальное оформление В. Смир-

Кинофильм показывает Пушкина как родоначальника русской литературы, а также как великого патриота своей отчизны. (ТАСС).

ской буржуазии, реакции, козней поджигателей войны. Новое поколение советских писателей верно следует этой плодотворной линии творчества велико-

Горький — высшее проявление нашей национальной культуры — всегда выступает как пламенный ее поклонник. Классики русской литературы вызывают в нем чувство благоговейного восхи-

Горький глубоко любил гений Пушкина. Алексей Максимович восхищался оптимизмом великого поэта. Ему была близка пушкинская идея содружества и взаимности: «Да здравствуют милая

и разума. «Да здравствуют музы,
да здравствует разум». Радость жизни,
заложенная в лучших творениях Пуш-
кина, живет и в творчестве Горького.
Знаменитые горьковские слова «Чело-
век — это звучит гордо!» наиболее пол-

Передовое и прогрессивное человечество в его благородной борьбе с капиталистической тиранией, мракобесием буржуазной реакции имеет в лице

орского великого наставника. Каждый
орец против буржуазной реакции чув-
ствует сегодня непобедимую правду
лов героини романа «Мать»: «Не
альют кровью разума... Морям крови
е угасет правды, только злобы, не-

Горьковские бессмертные идеи и образы, как воссозданный им бушевестник, осязающийся над миром угнетения и насилия, призывают людей к борьбе за

Горящее сердце Данко поднято великим писателем советского народа, как эпотухающий пламень. И мы, почита-

...и последователи Горького, и день
го памяти с волнением повторяем
страстные слова великого человека о ге-
оическом сокоде: «Пускай ты умер...
...о в песне смелых и сильных духом

Проф. В. БОИЧЕВСКИЙ.
