

Пролетарии всех стран, соединитесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВКП(б), ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО
СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 46 (8869)

Вторник, 4 марта 1952 года.

Цена 20 коп.

О МЕЖДУНАРОДНОМ ЖЕНСКОМ ДНЕ 8 МАРТА

Постановление ЦК ВКП(б)

Международный женский день 8 марта трудящиеся Советского Союза отмечают в текущем году в условиях дальнейшего мощного подъема социалистической экономики и культуры нашей Родины.

Претворяя в жизнь сталинскую программу строительства коммунизма, советский народ под руководством Коммунистической партии успешно выполнил план первой послевоенной пятилетки и одержал в 1951 году новые замечательные победы во всех областях экономики и культуры. Высокими темпами развивается промышленность, дальнейшие успехи достигнуты в социалистическом сельском хозяйстве, во всех отраслях народного хозяйства широко внедряется передовая техника, растет производительность труда. Трудящиеся Советского Союза с большим творческим подъемом сооружают грандиозные гидроэлектростанции, каналы и оросительные системы, осуществление которых явится новым вкладом в дело создания материально-технической базы коммунизма.

Успехи развития народного хозяйства обеспечивают неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советского народа. В нашей стране непрерывно увеличивается национальный доход, снижаются цены на товары массового потребления, возрастают реальная заработная плата рабочих и служащих и доходы крестьян, широко развернуто жилищное строительство. В стране социализма нет безработицы, являющейся бедствием для трудящихся капиталистических стран.

Растет и крепнет могущество Советского социалистического государства, последовательно борющегося за прочный и длительный мир во всем мире, за укрепление дружбы между народами. Успехи Советского государства, его мирная внешняя политика еще выше поднимают авторитет и международное влияние Союза Советских Социалистических Республик. Народы всех стран все более убеждаются в преимуществах советского социалистического строя над капитализмом.

Большой вклад в дело укрепления могущества социалистического государства вносят советские женщины. Освобожденные от оков политического и экономического гнета капитализма советские женщины развили свои творческие способности, стали активной, созидательной силой социалистического общества. Вдохновляемые великими идеями партии Ленина—Сталина советские женщины деятельно участвуют во все народном социалистическом соревновании за дальнейшее развитие экономики нашей страны, борются за новые успехи социалистической культуры, отдавая свои силы и знания делу строительства коммунизма.

Во всех отраслях народного хозяйства успешно работают воспитанные Коммунистической партией и Советским государством многочисленные женские кадры. Число женщин-специалистов с законченным высшим образованием возросло в нашей стране по сравнению с довоенным, 1940 годом более чем в три раза и превышает в настоящее время 830 тысяч человек. Свыше миллиона женщин обучается в высших и специальных средних учебных заведениях.

В промышленности, на транспорте и в строительстве миллионы женщин-работниц, инженеров, техников и мастеров показывают образцы социалистической сознательности в борьбе за высокую производительность труда, повышают свои технические знания и производственную квалификацию, овладевают передовой техникой и культурой производства.

Труженицы колхозных и совхозных полей борются за высокие урожаи, увеличение поголовья и продуктивности общественного животноводства, активно участвуют в осуществлении сталинского плана преобразования природы, овладевают агрономическими знаниями и сельскохозяйственной техникой. Свыше 40 процентов общего количества агрономов в стране составляют женщины, десятки тысяч женщин управляют тракторами и комбайнами, сотни тысяч женщин стали передовиками социалистического земледелия и животноводства.

Женщины СССР принимают деятельное участие в развитии советской науки и культуры. В научных, учебных и культурно-просветительных учреждениях Советского Союза работают свыше двух с половиной миллионов женщин. Десятки тысяч женщин трудятся в университетах, институтах, научно-исследовательских учреждениях, обогащая советскую науку новыми исследованиями и открытиями. Многие советские женщины проявляют свои творческие способности в литературе и искусстве, создают высококачественные произведения, воодушевляющие наших людей на патриотические подвиги во имя Родины.

Большую плодотворную работу ведут советские женщины в области народного образования и здравоохранения. В СССР осуществляется всеобщее семилетнее обучение, развернута широкая сеть десятилетних общеобразовательных школ, специальных средних и высших учебных заведений, создана государственная система профессионально-технического обучения. Свыше миллиона женщин-учителей воспитывают подрастающее поколение в духе коммунистической сознательности и советского патриотизма. Более миллиона женщин работает в системе здравоохранения. Число женщин-врачей в нашей стране выросло по сравнению с 1940 годом более чем вдвое и составляет в настоящее время 207 тысяч человек.

Социалистическая Родина высоко ценит самоотверженный труд советских патриотов. Звание Героя Советского Союза присвоено 70 женщинам, звание Героя Социалистического Труда — 2.170 женщинам. Более 730 тысяч женщин-работниц, колхозниц, инженеров, агрономов, работников народного просвещения, здравоохранения и культуры награждены орденами и медалями СССР. За выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства 579 женщинам присвоено звание лауреата Сталинской премии.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют неустанную заботу о женщине-матери и детях. Женщина-мать окружена у нас всенародным почетом. Более 35 тысяч женщин удостоены звания «Мать-Героиня», три с половиной миллиона женщин награждены орденом «Материнская слава» и «Медалью материнства». Государство вы платило многодетным и одиноким матерям и на новорожденных только в 1951 году 6 миллиардов рублей пособий. Сотни миллионов рублей ежегодно отпускаются на пионерские оздоровительные лагеря и детские санатории. В результате роста благосостояния народа, постоянной заботы государства об улучшении здравоохранения и охраны материнства и детства в Советском Союзе значительно снизилась детская смертность. За последние несколько лет ежегодный прирост населения составляет более трех миллионов человек. В нашей стране растет физически здоровое, бодрое духом поколение молодых строителей коммунизма, которому открыты все дороги к счастливой, творческой жизни.

Женщины СССР широко участвуют в управлении государством и в советском строительстве. 280 женщин являются депутатами Верховного

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) предлагает всем партийным организациям провести Международный женский день 8 марта под знаком мобилизации сил советских женщин на борьбу за новый мощный подъем социалистической экономики и культуры, вовлечения женщин во всенародное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1952 года во всех отраслях народного хозяйства.

(Из Постановления ЦК ВКП(б) о Международном женском дне 8 марта).

Нота Советского Правительства Правительству США

25 февраля Государственный департамент США прислал на имя советского посла в США т. Панюшкина письмо Р. Мэддена (вместе с приложенной к нему резолюцией палаты представителей Конгресса от 18 сентября 1951 г.), являющегося председателем Комиссии палаты по так наз. расследованию «Катинского дела».

В своем письме Мэдден выразил желание получить от Советского Правительства как-то «доказательства» относительно убийства военнопленных польских офицеров, расправа над которыми была произведена гитлеровскими преступниками в 1941 году в Катинском лесу.

29 февраля посольство СССР направило Государственному департаменту США по этому поводу ноту следующего содержания:

«При этом Посольство возвращает препровожденное Госдепартаментом письмо Мэддена с приложенным к нему текстом резолюции палаты представителей от 18 сентября 1951 г., как нарушающее общепринятые нормы международных отношений и оскорбительное для Советского Союза.

Посольство напоминает, что: 1. Вопрос о Катинском преступлении еще в 1944 г. был рассмотрен официальной Комиссией и было установлено, что Катинское дело является делом гитлеров-

ских преступников, о чем было опубликовано в печати 26 января 1944 г.;

2. Против такого заключения Комиссии правительство США не заявляло никаких возражений в течение восьми лет, вплоть до последнего времени.

Посольство считает, ввиду этого, необходимым заявить, что возбуждение вопроса о Катинском преступлении через восемь лет после заключения официальной Комиссии может преследовать лишь цели оклеветать Советский Союз и реабилитировать, таким образом, общепривзанных гитлеровских преступников.

При сем прилагается вышеупомянутое сообщение официальной Комиссии о Катинском преступлении».

К ноте приложено «Сообщение Специальной Комиссии по установлению и расследованию обстоятельств расстрела немецко-фашистскими захватчиками в Катинском лесу военнопленных польских офицеров», подписанное председателем Специальной Комиссии академиком Н. Н. Бурденко, членами Специальной Комиссии: академиком Алексеем Толстым, митрополитом Николаем, академиком В. П. Потемкиным, генерал-лейтенантом А. С. Гундоровым и др. Это сообщение Специальной Комиссии было опубликовано в советской печати 26 января 1944 года.

К 100-летию СО ДНЯ СМЕРТИ Н. В. ГОГОЛЯ

В АКАДЕМИИ НАУК СССР

Изучение жизни и творчества Н. В. Гоголя

1 марта в Академии наук СССР закончилась сессия, посвященная 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

Итогом и задачей изучения жизни и творчества Н. В. Гоголя был посвящен доклад члена-корреспондента Академии наук СССР Н. К. Пискарева. Он охарактеризовал многочисленные труды советских литературоведов, исследующих творчество Н. В. Гоголя, его художественное мастер-

ство. Значительным итогом изучения отдельных произведений Н. В. Гоголя и истории их создания являются материалы, публикуемые в этом году в академических собраниях сочинений великого писателя.

На сессии были заслушаны также доклады «Н. В. Гоголь и театр», «Н. В. Гоголь и украинская литература».

(ТАСС).

Открытие памятника Н. В. Гоголю в Москве

Народы Советского Союза, прогрессивные люди всего мира чтут память великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Его благодарные потомки, наследники всего лучшего, что создано многовековой культурой, приносят глубочайшую любовь и признательность великому художнику слова, автору бесчисленных творений, пламенному патриоту Отчизны.

Тысячи людей присутствовали 2 марта на торжественном открытии памятника Н. В. Гоголю в Москве. Празднично убранную Арбатскую площадь и прилегающие к ней улицы заполнили трудящиеся столицы, делегация ученых, писателей, студентов высших учебных заведений и школьников, представители общественных организаций. Среди присутствующих — зарубежные деятели культуры, прибывшие в СССР для участия в проведении памятной даты.

Три часа дня Н. С. Тихонов — председатель Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти Н. В. Гоголя открывает митинг, посвященный памяти великого русского писателя. Оркестр исполняет Государственный гимн Советского Союза.

Н. С. Тихонов говорит о неослабевающей силе произведений Н. В. Гоголя. Его книги, написанные образным русским языком, полные жизненной правды, любви к человеку, веры в творческие силы народа, в прекрасное будущее Родины, стали богатейшим достоянием всего человечества.

Настало такое время, о котором мечтал великий русский писатель. Советский народ, озаренный светом великих идей Ленина—Сталина, поднялся на невиданную высоту, наполнил жизнью некогда опустевшие просторы, преобразил родную землю.

— Вслед за Гоголем пришли другие могучие писатели, продолжая начатое им,—

говорит в заключение Н. С. Тихонов. — Новые таланты, писатели, вышедшие из советского народа, из социалистического общества, создают новые произведения, достойные славы эпохи, поющей имя великого Сталина.

От имени Совета Министров СССР Н. С. Тихонов открывает памятник великому русскому писателю Н. В. Гоголю.

Спадет белое полотно, и перед взорами собравшихся предстанет монументальная скульптура Н. В. Гоголя, выполненная лауреатом Сталинской премии Н. В. Томским.

На постаменте золотом начертаны слова:

«Великому русскому
художнику слова
Николаю Васильевичу
Гоголю
от Правительства
Советского Союза

2 марта 1952 года».

Писатель изображен во весь рост. Он стоит с обнаженной головой, держа в левой руке книгу. Взгляд Гоголя устремлен вперед, словно он видит перед собой грядущее России.

Из разных концов площади к Гоголевскому бульвару, где установлен памятник, направляются люди с огромными букетами роз, горшечной гладиолусов. Через несколько минут живые цветы покрывают почти все подножие памятника.

Выступают от имени Союза советских писателей СССР Л. Леонов, от Союза советских писателей Украины и Академии наук УССР А. Корнейчук. Они говорят о вечной славе вдохновенного художника слова Н. В. Гоголя, о его сыновней любви к Родине.

Митинг окончен. Сотни москвичей с благоговением проходят перед памятником великому русскому писателю.

(ТАСС).

Торжественное заседание, посвященное столетию со дня смерти Н. В. Гоголя

Вчера в помещении областного драматического театра имени В. П. Чкалова состоялось торжественное заседание, посвященное столетию со дня смерти великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

Почтить память выдающегося русского писателя собралась сотня трудящихся нашего города. В глубине сцены — большой портрет Н. В. Гоголя. В президиуме — представители областных и городских пар-

тийных и советских организаций и общественности города.

С докладом о жизни и деятельности Н. В. Гоголя выступил доцент Томского государственного университета Н. Ф. Бабункин.

После торжественного заседания состоялось спектакль «Ревизор» Н. В. Гоголя, поставленный силами артистов областного драматического театра.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков)



НИКОЛАЙ

ВАСИЛЬЕВИЧ

ГОГОЛЬ

Наш Гоголь

Сто лет отделяют нас от того дня, когда перестало биться сердце гениального сына нашего народа, великого писателя-патриота Николая Васильевича Гоголя. Бессмертное имя Гоголя — отца русской прозы, одного из основоположников критического реализма в русской литературе, величайшего писателя мира с детства знакомого каждому советскому человеку. Нет такого уголка в нашей стране, где бы не знали и не любили его замечательных произведений. Каждый советский человек с гордостью говорит о Николае Васильевиче — «Наш Гоголь».

Русскому сердцу всегда было дорого имя Гоголя. «Никто лучше его не понимал всех оттенков русской жизни и русского характера, никто так поразительно верно не изображал русского общества», — так отзывался о великом художнике слова Д. И. Писарев.

Вся Русь, сверху донизу, предстала перед читателями в произведениях Гоголя, потрясенных своей правдой и силой типических обобщений.

Все творчество Гоголя было проникнуто горячим желанием счастья для своего народа, верой в его могучие силы, в его великое будущее.

«Стремление его было пламенно, неутомимо» и «вспл, в которой он стремился, была благородна и велика», — указывал Н. Г. Чернышевский.

Разоблачая крепостнический строй, дворянство, бюрократию, Гоголь служил своим творчеством великому делу освобождения народа от самодержавного гнета. Его произведения содействовали пробуждению в русском обществе революционных настроений. На его произведениях воспитывались целые поколения. Для передовых кругов русского общества того периода являлись Гоголь были «учебниками жизни».

Исполнительный талант Николая Васильевича, огромная наблюдательность, умение проникать в сущность явлений действительности позволяли писателю срывать все и всяческие маски с тех, кто высасывал кровь крепостных, наживался на поте и муках своих подданных. Произведения великого писателя являлись не только обвинительным приговором прогнившему феодально-крепостническому строю России, но и вообще всякому общественному порядку, при котором господствуют эксплуататорские классы. Острые стрелы гоголевской сатиры попадали не в бровь, а в глаз алчным хищникам, праздношатающимся и корыстолюбивым паразитам, притесняющим народ, душистая свобода и просвещения.

В пору жестокого крепостнического тиранства и произвола Гоголь не видел и не представлял ясно путей освобождения своей Родины, но в одном был глубоко убежден — в счастливом будущем своего народа, его великой роли в мировой истории.

«Что прощит сей необъятный простор? — восклицал он, озира бескрайнюю ширь многострадальной Отчины. — Здесь ли, в тебе ли не родится беспредельной мысли... Здесь ли не быть богатырью, когда есть место, где развернуться и пройтись ему?».

Величественным гимном народной Руси, представленной в образе стремительной птицы-тройки, завершает Николай Васильевич свое гениальное произведение

«Мертвые души». Летит мимо этой тройки «все, что ни есть на земле». «Косаясь, поворачиваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Сегодня мы, внуки Гоголя, являемся свидетелями того, как оправдалась гоголевская вера в великое предназначение России. Наша страна является путеводной звездой для всего прогрессивного человечества, в лице ее народы мира видят живое воплощение своих идеалов и устремлений.

Вокруг СССР объединились все демократические и прогрессивные силы мира. Они растут, развиваются и крепнут. В страхе «коснутся» на нашу страну завистливые буржуазные государства, современные гоголевские держиморды, эти ожиревшие человеко-пауки, чьи шупальцы протягиваются за тысячи миль от Нью-Йорка до Лондона, Парижа и Рима, эти обнаглевшие солдафоны, шагающие по окровавленной земле Кореи, убивающие детей, насилованные женщины, превращающие в пепел культурные и исторические ценности народа.

Нет-нет да и услышим мы, как раздается рык американского Собакаевича с трибуны Генеральной Ассамблеи Объединенных Наций, или как этот же Собакаевич пыкает на более мелких партнеров из азиатской шайки разбойников.

Американские коммивояжеры войны с чичковской пронравивостью рыщут по свету, сбывая по плану Маршалла яичный порошок, скупая оптом и в розницу правительственные министерства и выискивая человеческий товар на мясорубку войны.

И точно так же, как в прошлом сатира Гоголя наносила удар по всему враждебному и чуждому народу, так и сегодня она сохраняет свою разную силу.

Гоголь, как писатель, принадлежит всему миру. Его произведения давно переведены на все языки мира. Миллионы людей учат они ненавидеть собственнический эксплуататорский строй. Не случайно на последней сессии Всемирного Совета Мира, в связи со столетием со дня смерти писателя, было принято решение о чествовании его памяти во всех странах.

Мы, советские люди, с удовлетворением видим в этом признании прогрессивной частью человечества всемирно-исторического значения одного из гениев русского народа.

Благоговейно чтя немеркнущую память о Николае Васильевиче Гоголе, которого высоко ценил Ленин и которого товарищ Сталин назвал в ряду величайших русских писателей, советский народ видит в Гоголе друга и соратника всех честных людей в борьбе за идеалы свободы, против империалистического мракобесия, за мир во всем мире.

«Знаю, что мое имя после меня будет счастливым меня», — писал Гоголь. Эта сокровенная мечта писателя осуществилась в наше время. В условиях социалистической действительности раскрылись перед нами подлинная идея гоголевского художественного совершенства творчества великого писателя.

Гениальное создание Гоголя — патриотизм и гуманизм всегда будут дороги нам теми светлыми идеалами, за которые он боролся оружием художественного слова.

Г. ПАЗДНИКОВ.



Имя его бессмертно

«Когда Марксу было уже 50 лет, он принялся за изучение русского языка и, несмотря на трудность этого языка, настолько овладел им через какие-нибудь шесть месяцев, что мог с удовольствием читать русских поэтов и прозаиков, из которых особенно ценил Пушкина, Гоголя и Щедрина».

П. ЛАФАРГ.

«Наша художественная литература в прошлом была наполнена глубоким социальным содержанием. И это делало нашу литературу народной... Эта литература показывала отрицательные стороны существующего буржуазно-помещичьего мира... Вспомните Гоголя: как он клеймил крепостное, помещичье общество! Вряд ли найдется в мире человек, который сумел бы представить в столь неприглядном виде общество, в котором он жил».

М. КАЛИНИН.

Произведения Гоголя — «...наши, ибо они здоровы, правдивы, революционные».

М. ГОРЬКИЙ.

«...Гоголь — великий талант, гениальный поэт и первый писатель современной России...».

В. БЕЛИНСКИЙ.

«... Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

Н. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

«...Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясет эти два слова? Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим, человеком, который своим именем означил эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших».

И. ТУРГЕНЕВ.

«Благодаря Гоголю, мы, наконец, увидели их (дворян), выходящими из своих дворцов и домов без масок и без приноса, вечно пьяными и обжираниями...».

А. ГЕРЦЕН.

ГОРДОСТЬ И СЛАВА РУССКОГО НАРОДА

Сегодня народы Советского Союза и вместе с ними все прогрессивное человечество отмечают знаменательную дату — 100-летие со дня смерти великого русского писателя — Николая Васильевича Гоголя.

Бессмертные художественные произведения Гоголя писаны в мрачную пору крепостного права, в годы разгула реакции Николая I, преследовавшего всякую живую мысль, беспощадно расправлявшегося со всяким проявлением протеста народных масс против самодержавного строя.

Но и в 30—40-е годы XIX века, в условиях жестокой реакции, не прекращались крестьянские и военные бунты. Росла и зрела свободолюбивая русская мысль. Виднейшими общественными деятелями и революционерами, философами и писателями того времени являлись современники Гоголя В. Г. Белинский и А. И. Герцен.

Великие русские народные поэты и писатели А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов и другие, познав творческими реалистическим методом, в своих произведениях разоблачили самодержавно-крепостническую действительность, отражали светлые мечты о лучшей общественной и государственной устроившей России. В их произведениях прозвучал суровый приговор дворянско-чиновничьей России. Не случайно В. И. Ленин ставил имена Белинского и Гоголя рядом, считая этих писателей по их идейному воздействию на читателей и назвал их дорогами «всякому порядочному человеку» в России. Такую же высокую оценку писательской деятельности Гоголя дал И. В. Сталин в своей речи от 11 декабря 1937 года, назвав Гоголя великим русским писателем.

Н. В. Гоголь родился в начале XIX века, в 1809 году, в местечке Сорочинцы, Миргородского уезда, Полтавской губернии. Родители Гоголя были небогатыми украинскими помещиками. Детские годы Н. В.

Гоголя проходили в родовом имении отца — Васильевке.

Большое влияние на юного Гоголя оказало устное творчество украинского и русского народов. Оно с детства увлекало будущего писателя, а позже превратилось в неиссякаемый источник обогащения его собственных произведений.

С августа 1818 г. по июль 1819 г. Николай Гоголь вместе с братом Иваном учился в Полтавском училище. В мае 1821 года Гоголь был принят в одно из лучших по тому времени учебных заведений на Украине — в второй класс Нежинской гимназии высших наук, в которой он проучив 7 лет (до июля 1828 года). В гимназических рукописных журналах «Звезда» и «Метер литературы» (не дошедших до нас) помещались первые литературные опыты Гоголя. Гоголь в Нежине проявлял незаурядное артистическое дарование, выступая на любительской сцене. Из других увлечений Гоголя следует назвать живопись и архитектуру. Позже, в Петербурге, он с охотой посещал рисовальные классы Академии художеств.

В письме к матери от 19 марта 1827 года он писал: «Испытую свои силы, для подпития труда важного, благородного: на поощрение отечества, для счастья граждан, для блага жизни подобных...». Окрыленный этими замыслами и мечтами, он, по окончании Нежинской гимназии, в конце 1828 года уезжает в Петербург.

В 1829 году Гоголь уехал в Германию, но побывав только в Гамбурге и Либекке и вскоре вернулся на родину.

В февральско-мартовских номерах «Отечественных записок» за 1830 год была напечатана его первая повесть «Басаврюк», или Вечер накануне Ивана Купала», а в альманахе «Северные цветы» за 1831 год появилась отрывок из его, оставшегося незаконченным, исторического романа «Гетьман».

Гоголь переживает в Павловск, по соседству с Царским Селом. Лучшие свои дни и часы он проводит в Царском Селе,

в обществе Пушкина и Жуковского. Общение с ними благотворно отразилось на творческой работе молодого писателя. В сентябре 1831 года вышел первый том «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Книга принесла Гоголю широкую известность. Пушкин писал: «Сейчас прочел Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился».

Через несколько месяцев, в начале 1832 года вышла вторая часть «Вечеров».

Темы народных преданий, поверий и сказок переплелись в этих первых произведениях писателя с реалистическими картинами современной ему жизни, была украинского народа и с короткими экскурсами в историю борьбы украинского казачества против врагов Украины. Образы Куцеля Вакулы и его возлюбленной Оксаны, лукавого Солохи и ее поклонников («Ночь перед Рождеством»), Союзника Черевички и его супруги-шеголихи Хири, парубка Грицька и красавицы Параски («Сорочинский ярмарок»), как и многие другие образы «Вечеров», — являются жизненно-правдивыми, реалистическими зарисовками живых людей. Писатель поэтизирует и величественную природу Украины.

В 1835 году Гоголь выпускает две книги: «Арабески» и «Миргород». Теперь он четко формулирует свои принципы народности литературы и искусства, отмечает, что «истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа». В статье «О малороссийских песнях» Гоголь дает высокую оценку народным песням: «Это народная история, живая, яркая, исполненная красок, истины, обнажающая всю жизнь народа».

Характеризуя петербургские повести Гоголя, следует сказать, что «тема петербургских повестей — гибель личности в

меркантильном и бюрократическом веке. Гоголь показывает моральное разложение человека, бесправие человеческой личности, продажность, царящую в обществе». (А. Еролин. «Освободительные и патристические идеи русской литературы XIX века». 1946 год, стр. 87).

В «Записках сумасшедшего» писатель раскрыл, как и Пушкин в «Станционном смотрителе», трагедию «маленького человека», бедняка-труженика. К этой теме Гоголь вернулся несколько позже в повести «Шинель».

Уже в этот период Гоголю была свойственна та черта его творчества, которую Белинский охарактеризовал как «смех сквозь слезы». Жизнеутверждающее, оптимистическое у Гоголя незаметно сменяется грустными размышлениями о современной действительности. Показательна в этом отношении повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Начинается она беззаботно-веселым описанием беседы Ивана Ивановича, а заканчивается скучным осенним пейзажем и грустным восклицанием автора: «Скучно на этом свете, господа!».

В русской жизни истинными героями для Гоголя были представители народа. В повести «Тарас Бульба» с яркой художественной силой он показал патристический характер, нарисовав подлинно народные характеры. Повесть «Тарас Бульба» Белинский справедливо определил как героическую эпопею. Богатырские образы Тараса Бульбы, его сына Остапа и других героев-защитников являются глубоко патристическими. Погибая за свою отчизну, Тарас Бульба горд восклицает: «Да разве найдется на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!».

С исключительной силой показал Гоголь в этом произведении дружбу украинского и русского народов.

Так Гоголь противопоставил современному чиновничье-помещичьим кругам другую Россию — Россию народа, Россию народных богатств.

Гоголь глубоко понимал общественное значение театра и верно оценивал его влияние на массу зрителей. «Театр, — писал он в одном наброске

Острое оружие в борьбе за построение нового общества

Наш народ горячо любит своего великого писателя Николая Васильевича Гоголя, гордится им и бережно хранит его литературное наследие. Только при советской власти оно стало подлинным достоянием широчайших народных масс. Великие вожди пролетариата Ленин и Сталин показали нам образцы использования гоголевского наследия в интересах победы политической партии, в интересах строительства нового общества в нашей стране.

На протяжении всей своей революционной деятельности наши вожди используют меткое слово Гоголя для борьбы с врагами большевистской партии и советской власти, со всем тем, что мешает нашему движению вперед.

В речах, статьях и докладах великих вождей сатирические образы Гоголя как бы оживают еще раз, они наполняются новым политическим содержанием, приобретают острое социальное звучание, классовую направленность.

Часто используется в трудах вождей образ пустого мечтателя, прекрасноразумного прожектера Манuilова.

В 1894 году Ленин в работе «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», используя образ Манuilова, разоблачил всю гниль интеллигентских мечтаний народников о примирении классовых борющихся в русском обществе. Мечтает, «о заморении вековой экономической борьбы антагонистических классов русского общества», — писал Ленин, — значит впадать в маниловщину...».

Несколько позже Ленин применил такую же характеристику по отношению к утопическим планам народников о преобразовании в деревне. Народнические прожектеры надеялись спасти крестьян от нищеты и разорения путем создания в деревне упрощенных кредитных касс, путем удешевленного страхования жизни деревенского населения и т. д. Они предлагали также учредить специальное общество для содействия земледельческим и другим артелям. Ленин в 1897 году в статье «По поводу одной газетной заметки» высмеял и разоблачил этот «крепостной социализм» народников. Подобные их «мероприятия» Ленин назвал примером «истинно маниловского прожектерства». Показав всю несостоятельность народнической программы в деревне, Ленин в той же статье писал: «Манuilов сидит в каждом народнике».

Позорным словом «маниловщина» заклеймил Ленин в 1905 году попытку меньшевистских лидеров Мартова и Парвуса соединить лозунг восстания с участием в выборах в Государственную думу.

В период столыпинской реакции, когда большевики боролись за сохранение и укрепление передовых партийных организаций и вели борьбу с ликвидаторами и отзовистами, Троцкий явился организатором антипартийного блока, пытаясь объединить в нем все элементы, враждебные партии. «Троцкий блок...» — писал о нем товарищ Сталин в декабре 1910 года, — это тухлая беспризорность, маниловская амальгама разнообразных принципов, беспомощная тоска беспринципного человека по «хорошему» прищипу».

Хлестаковыми и Поздравыми назвал Ленин беспардонных и наглых меньшевистских журналистов. 1913 год был годом начавшегося нового подъема рабочего движения. Партия большевиков завоевывала на свою сторону все большее число рабочих. Однако это не помешало меньшевистскому лидеру Дану в газете «Луч» хвастливо заявить о том, что будто бы везет десяткам передовых рабочих России идти за меньшевиками. «Над этим Хлестаковым или Поздравым стоит помянуться», — писал Ленин, — и «Правда» уже сделала это. Но одной насмешки мало. Рабочие должны научиться сами разбирать факты и проверять их, чтобы не давать в обман Поздравым ни себя, ни своих малоразвитых товарищей».

Очень интересен случай использования Лениным образов Бобчинского и Добчинского в книге «Материализм и эмпириокритицизм» Ленин, вспоминая эти образы, беспощадно высмеял претензии на оригинальность представителей различных буржуазных философских систем. Он показал, что все эти «новые философские системы» отличаются друг от друга не более, чем Бобчинский от Добчинского. Вместе с тем Ленин показал, что навсегда проиграно дело «эмпириокритических Бобчинских или эмпириокритических Добчинских».

Товарищ Сталин в полемике с анархистами блестяще использует образ гоголевской уттер-оффенской вловы. В 1906 году грузинские анархисты в своей газете «Лобати» выступили с рядом статей, в которых содержались резкие нападки на марксизм. Не зная совершенно марксизма, анархисты в одном случае обвиняли марксистов в том, что они примыкают к Ювье, а в другом случае упрекали их в том, что они примыкают к Дарвину, а не к Ювье. Товарищ Сталин в работе «Анархизм или социализм?» саркастически по этому поводу восклицает: «Вот она — анархия! Как говорится: уттер-оффенская влова сама себя высмеяла!».

Товарищ Сталин в докладе о проекте Конституции СССР, мастерски применяя образ воровой «девочки» Пелагеи из «Мертвых душ», высмеял и разоблачил тогда политическое невежество польских и американских буржуазных критиков проекта новой Конституции СССР, которые расценили проект новой Конституции как «сдвиг большевиков влево». Сравняла этих горе-критиков с гоголевской «девочкой» Пелагеей, которая не умела отличить правой стороны от левой, товарищ Сталин в своем докладе с насмешкой произнес: «Ох вы, горе-критики!.. не знаете, где право, где лево».

Так гоголевский литературный образ используется товарищем Сталиным в качестве острейшего оружия в борьбе с врагами советской власти.

Частое обращение наших великих вождей к гоголевским художественным образам убедительно показывает нам, что острая сатира одного из великих русских писателей Н. В. Гоголя является и в наши дни могучим оружием в борьбе за построение нового общества.

Острота и действительность этой сатиры не притупляется с течением времени. В этом — глубокая связь творчества Гоголя с нашей современностью, подлинно народный характер этого творчества.

Н. АНТРОПАВСКИЙ.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ



Развивая гоголевские традиции

Николай Васильевич Гоголь принадлежит к числу тех выдающихся писателей русского народа, которые внесли огромный вклад в дело культурного развития нашей Родины.

Огромны заслуги Гоголя перед русской литературой. С его именем связан новый этап в развитии реалистического направления, его творчество явилось одним из самых значительных событий русской жизни в 30—40 годы XIX века. Гоголь выступил не только как мастер художественного слова, но и как беспощадный обличитель эксплуататорского строя.

Произведения Гоголя использовались революционерами-демократами Чернышевским, Добролюбовым и другими как оружие борьбы за освобождение народа. Традиции гоголевского реализма были развиты Некрасовым, Салтыковым-Щедриным и другими писателями революционно-демократического лагеря.

Свою силу, свое прогрессивное значение произведения Гоголя сохранили и до наших дней. Прежде всего велико их познавательное значение. Из книг Гоголя советский читатель узнает о прошлом нашей Родины, о тяжелом положении трудящегося в крепостнической, чиновничье-бюрократической России. Книжки Гоголя помогают советским людям еще глубже увидеть, как неузнаваемо изменилась жизнь нашего народа при советской власти, каких успехов в экономическом и культурном развитии достигли освобожденные для творческого и созидательного труда люди нашей Родины.

Патриотические взгляды и настроения писателя с особенной яркостью выразились в повести «Тарас Бульба». В этой героической эпопее Гоголь воспел патриотические подвиги людей, защищающих независимость своей Родины от иностранного нашествия. В образе Тараса Бульбы автор дал типичное воплощение черт народного героя, борца за независимость своей Родины. Красота подвига таких людей, как Тарас состоит в том, что они ведут борьбу за справедливое дело.

Повесть «Тарас Бульба» близка для нашего времени своим патриотическим пафосом, она и сегодня воспитывает у читателей любовь к своей родине и ненависть к захватчикам и изменникам.

Актуальное звучание этого произведения состоит также и в том, что в нем отразилась исторически складывавшаяся в борьбе с иноземными захватчиками дружба русского и украинского народов. Гоголь верно показал, какие могучие силы давал борцам за независимость союз с матерью-Россией. В этом союзе Гоголь правильно увидел источник силы, несокрушимости в борьбе украинского и русского народов с иноземными захватчиками.

Недавно партийная печать, критикуя националистические стихотворения В. Соколов «Люби Украину» и недостатки оперы «Богдан Хмельницкий», указала советским писателям на необходимость правдивого и глубокого воплощения темы дружбы украинского и русского народов, показа той огромной роли, которую сыграл русский народ в освобождении других братских народов нашей страны.

Развивая гоголевские традиции, советские писатели не один раз обращались к теме дружбы русского и украинского народов. Руководствуясь марксистско-ленин-

ским мировоззрением, советские писатели подняли на качественно новую высоту разрешение этой темы. Идея единства исторических судеб украинского и русского народов, идея братства, сурово и героически в общей борьбе за национальную независимость, освещенная с позиций пролетарского интернационализма, правдиво отражена многими советскими писателями. В качестве примера можно указать на роман Н. Рыбака «Переладывающаяся рада», цикл стихотворений М. Бажана «У Спасской башни» и т. д.

Пламенный патриотизм Гоголя проявился и в его ненависти к представителям высшего сословия, равнодушным к национальным судьбам России, к ее будущему, ее культуре и ее великому и могучему русскому языку.

Гоголь, неоднократно и едко высмеивая низкопоклонство перед Западом, помогает нам сегодня бороться против антипатриотических, космополитических взглядов.

Неоценимую услугу оказал Гоголь отечественной литературе своей борьбой за ее национальную самобытность и народность. Он утверждал тесную связь писателя со своим народом. Подлинный русский писатель, говорил он, тот, кто глядит на мир «глазами своей национальной стихии, глазами всего народа, чувствует и говорит так, что соотечественникам кажется, будто это чувствуют и говорят они сами».

Гоголь резко протестовал против засилья на русской сцене переведенных с иностранного языка крикливых мелодрам и пустых подражательных пьес.

Борьба Гоголя за общественную направленность, народность и реализм репертуара оказалась очень сильное воздействие на развитие русского реалистического театра.

В наши дни партия и народ предъявляют высокие требования к советским драматургам и работникам театров. В известном постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» говорится о необходимости усиления борьбы за высококачественный и высокохудожественный репертуар советских театров, призванных играть важную роль в деле воспитания трудящихся.

Традиция Гоголя-драматурга, борющегося за содержательный патриотический репертуар, утверждавшего взгляд на театр как на «великую школу» воспитания народа, имеет большое прогрессивное значение.

Вяление Гоголя, мастера сатирической комедии, сказалось на творчестве многих советских писателей. Отдельные особенности комедийного жанра Гоголя были восприняты В. Маяковским, А. Корнейчуком и др.

Особенную близость нашему времени Гоголь обнаруживает своими поисками положительного идеала, стремлением создать образ положительного героя. В образах Тараса Бульбы и крепостных крестьян из поэмы «Мертвые души» проникательно намечены те черты, которые свойственны русскому национальному характеру. Гоголь воспел в своих произведениях «несметное богатство русского духа».

Н. В. Гоголь был одним из тех писателей XIX века, которые много сделали для

разрешения проблемы положительного героя в нашей литературе.

Положительный герой из народа во всей полноте, яркости и многогранности был воплощен в произведениях советских писателей М. Горького, В. Маяковского, А. Фадеева, А. Толстого, Д. Фурманова, Н. Островского, Ф. Гладкова, К. Федина, Л. Деонова и других.

Касаясь вопроса воздействия Гоголя-реалиста на творчество советских писателей, укажем здесь на М. Горького и В. Маяковского.

Героические, вольнолюбивые, активные настроения «Тараса Бульбы» и других повестей оказались очень близкими молодому Горькому.

В зрелый период творчества Горький учился у Гоголя мастерству эпического развертывания сюжета, мастерству обобщенной портретной характеристики персонажа, умению создавать яркие образы — типы.

Для В. Маяковского Гоголь с детских лет стал одним из самых любимых писателей, к которому он часто обращался в своей творческой работе. Особенно высоко ценит советский поэт Гоголя как мастера сатирической комедии. «Ревизор», — говорил он, — несомненно относится по тексту и авторскому заданию к величайшим произведениям».

В сатирических стихотворениях Маяковский любил использовать гоголевские образы. Фельетон «Плюшкин» целиком развернут на использовании известного гоголевского персонажа, который стал нарицательным. Маяковский едко высмеял пережитки плюшкинщины в советское время.

Особо следует подчеркнуть значение для нашей современности Гоголя как мастера языка.

В работе «Марксизм и вопросы языкознания» И. В. Сталин указал, что «современный русский язык по своей структуре мало чем отличается от языка Пушкина». В работе над языком Гоголь был продолжателем пушкинской борьбы за демократизацию литературного языка.

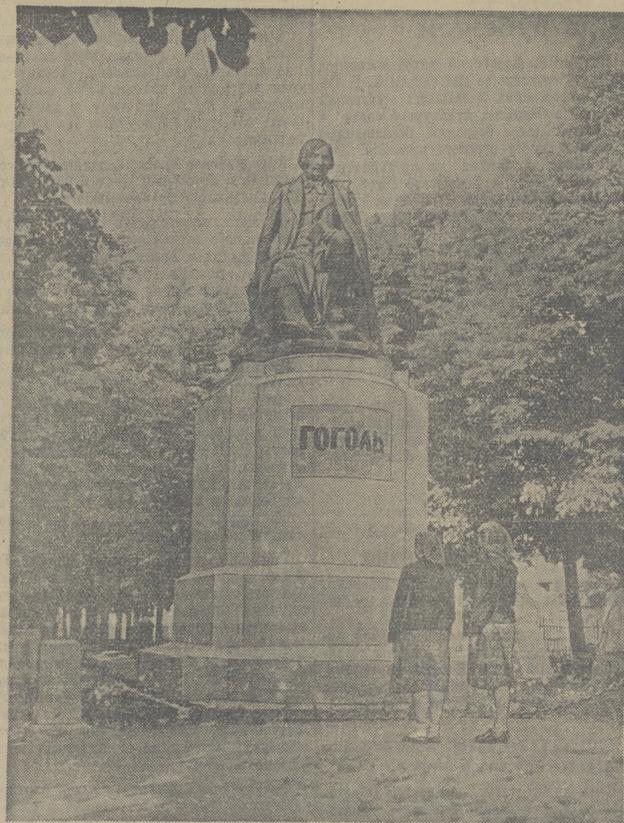
Гоголь дал образцы яркого, эмоционального, «высокого, зримого» языка художественных произведений. Советские писатели учатся высокой художественности языка на образцах произведений классиков, среди которых одно из выдающихся мест занимает, несомненно, и гоголевские произведения. Трудно назвать советского писателя, который бы не испытал благотворного влияния Гоголя, как замечательного мастера русского языка.

Гоголевские образы живут в нашем сознании, они продолжают оказывать воспитательное воздействие. Гоголевская сатира метко разит наших врагов.

Советские писатели и публицисты часто обращаются к гоголевскому наследию, когда разоблачают в своих произведениях злокачественных горючичей, чичиковых, собакиевичей и дерзюмов.

Отмечая столетнюю годовщину со дня смерти Гоголя, мы убеждаемся, что наследие великого писателя не утрачено своей действительности в наши дни, что гоголевские традиции оказывают и сегодня благотворное развитие на наших писателей, которые творчески развивают и продолжают их.

В. МИЛЬКОВ.



К 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя (1809—1852 гг.). Украинская ССР. Памятник Н. В. Гоголю в г. Полтава. (Фотохроника ТАСС).

ЧИТАТЕЛИ О ГОГОЛЕ

Писатель-патриот

С творчеством Н. В. Гоголя я познакомился в школьные годы. Особенно большое впечатление произвела на меня и моих товарищей его повесть «Тарас Бульба», в которой ярко показана сила и беспрельный героизм русского народа, отстаивающего свою землю от иностранных захватчиков. В образе старого казака Тараса Бульбы воплощены благородные черты патриота Родины: мужество, стойкость, непримиримость к врагам родной земли.

В годы Великой Отечественной войны, когда наш народ проявил невиданный героизм и стойкость в борьбе с немецко-фашистскими ордями, я не раз вспоминал слова великого писателя: «Да разве найдется на свете такие огни, муть и такая сила, которая бы перебила русскую силу!». Следуя славным традициям русского

народа, не жалея жизни, отстаивали свободу и независимость Родины советские люди.

Н. В. Гоголь верил в светлое будущее нашего народа-богатыря. Его надежды сбылись. Сейчас советский народ на свободной земле строит радостную, счастливую жизнь. Советские люди воздвигают гигантские стройки коммунизма, преобразуют природу. Невиданного расцвета достигла в нашей стране культура. Советские люди с большой любовью читают бессмертные произведения великого русского писателя Н. В. Гоголя, которые учат нас горючо любить свою Родину, не жалеть сил для ее расцвета.

Н. КОРСУНОВ,
рабочий-стахановец
Томского завода
резиновой обуви.

Сбылись мечты великого писателя

Я люблю произведения Николая Васильевича Гоголя за их народную мудрость, за простоту, доходчивость и образный язык, за страстную веру в великую творческую силу русского народа, в прекрасное будущее своей Родины.

«Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца, здесь ли не быть богатыря, когда есть место где развернуться и пройтись ему?», — писал Н. В. Гоголь о России более чем сто лет назад.

Эти пророческие слова невольно вспоминаются, когда слушаешь по радио или читаешь в газетах о великих стройках коммунизма, о трудовых буднях советских людей, преобразующих природу. Советский народ-богатырь творит подлинные чудеса. Трудящиеся нашей Родины, под руководством партии Ленина — Сталина успешно строят коммунизм. В борьбе и труде вырос новый человек сталинской эпохи. Изменился каждый уго-

лок нашей страны. Взять наш Кежемский район. Какие большие изменения произошли здесь за годы советской власти! На колхозные поля пришли сотни сложных машин, о которых раньше крестьяне не имели никакого представления. Построены десятки школ, больниц, клубов. Люди колхозной деревни любят свой труд, свою страну, с каждым днем растут их культура.

О предрассудках будущего нашего народа мечтал Н. В. Гоголь. О нем думал он, когда в своих бессмертных творениях разоблачал пороки самодержавно-крепостнического общества. Это прекрасное общество наступило, и нам, советским людям, живущим в великую сталинскую эпоху, особенно дорог Гоголь, писатель, безгранично любивший свою великую Родину.

Г. НАСОНОВ,
старший механик Юзалинской МТС
Кежемского района.

Мастер русского языка

«Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни замедляет, ни протретит. Глядишь, и не знаешь, идет ли не идет его великая ширина, и идет ли, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру».

Какие вдохновенные строки! Какая красота и сила языка! Точно мастер-живописец, Н. В. Гоголь яркими красками рисует простор и красоту пейзажей своей родины.

Н. В. Гоголь — самый любимый мой писатель. Читая его книги, словно живых, представляю я и отважного казака Даниила Бурульба, и атамана Тараса Бульбу, и бедного Акакия Акакиевича, и целую вереницу гоголевских персонажей. Великий художник с необычайной силой создал реалистические образы отважных и мужественных патриотов Ро-

дины и высмеял пороки, порожденные действительностью царской России.

С большой душевной теплотой, с глубокой верой в силу своего народа пишет Гоголь о необычных просторах России, о красоте и силе русского языка.

«Нет слова, которое было бы так заманчиво, бойко... так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кинуло и жидкотрещало, как метко сказанное русское слово».

Произведения Н. В. Гоголя прививают любовь и уважение к родному языку, помогают лучше оценить его величие и красоту. Изучая язык Гоголя и других великих русских писателей, мы более правильно и точно выражаем свои мысли, обогащаем свой словарь. Мне эта работа помогает учиться по русскому языку и литературе только на хорошие и отличные оценки.

Л. ДОРОФЕЕВА,
ученица 9-го класса Кривошеинской
средней школы.

Неиссякаемый ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Большое счастье для актера играть роли в пьесах наших великих русских драматургов. Первые увлечения театральным искусством у актера связаны с произведениями Пушкина, Грибоедова, Гоголя. Творчество этих гениальных русских писателей и драматургов всегда являлось для актеров неиссякаемым источником вдохновения, способствовало их творческому росту.

Сила таланта Гоголя не слабеет со временем, его могучее слово сейчас звучит еще сильнее, мобилизуя советских людей и все прогрессивное человечество на борьбу с враждебными, темными силами мировой реакции, стремящимися помешать народам в их борьбе за светлое будущее, пытающимся свергнуть их в покров новой мировой войны.

Гоголь — гордость нашего великого народа. Передовые люди всех стран любят и ценят нашего гениального писателя. Сейчас его произведения помогают нам в борьбе за прекрасное будущее.

Творчество Н. В. Гоголя выражает силу и светлые стремления нашего великого народа. Мы, советские актеры, счастливы тем, что участвуем в исполнении бессмертных комедий Н. В. Гоголя. Сейчас, работая над пьесой Н. В. Гоголя «Ревизор», мы черпаем в его творчестве силы и вдохновение. Постановка спектакля «Ревизор» для всех нас, работников Томского областного драматического театра, является радостным праздником.

Чтобы правдивее и ярче воплотить на сцене бессмертные образы гоголевской комедии, мы, артисты, еще раз перечитывали произведения великого писателя, критическую литературу, знакомимся с тем, как работали над постановкой «Ревизора» лучшие театры нашей страны. Подготовка этой пьесы вызвала большую творческий подъем в нашем коллективе.

Весь наш коллектив отдает свои силы и использует все свои творческие возможности для того, чтобы пьеса «Ревизор» прозвучала со сцены нашего театра с той силой и страстью, с какой она написана гениальным Гоголем.

А. ДОДОНКИН,
заслуженный артист РСФСР.

Из прошлого

Как «чествовали» Н. В. Гоголя в царской России

Острое перо Николая Васильевича Гоголя было направлено против дворянско-помещичьего, самодержавно-крепостнического строя в России. Он обличал те классы, которые правили народом и глумились над ним до исторических событий 1917 года. Вот почему только под названием общественного мнения, по требованию передовых прогрессивных людей того времени парские власти допускали чтение произведений Гоголя и то с полным рядом ограничений. Сохранилось значительное количество документов, показывающих, как проходила подготовка и проводилось чествование писателя в г. Томске в 1909 году (в связи со столетием со дня рождения Гоголя) и в 1902 году (по случаю пятидесятилетия со дня смерти). Приведем здесь выдержку из статьи, напечатанной в апрельском номере журнала «Сибирский наблюдатель», издававшегося в г. Томске в 1902 году.

«...Празднество это, — сообщает журнал, — носило свой особый отпечаток. Оно не отличалось ни торжественностью, ни каким-либо особым волевым чувством и мыслей, словно мы все растерялись или заблудились между двумя соснами в поисках здравого смысла... Гениального творца «Мертвых душ» и «Ревизора», в большинстве чествовали как-то особенно странно, с каким-то предвзятым равнодушием, точно боялись — чего бы такого не случилось или не свалилось на голову и должно быть поэтому празднество носило до некоторой степени водевильный характер».

Пятидесятилетний юбилей со дня смерти Н. В. Гоголя проводился в г. Томске, как и во всей России, в основном в учебных заведениях по специально выработанным местными властями программам. В программу чествования входили: панхима или литургия по усопшему писателю, чтение краткой биографии писателя, исполнение церковных и других хороших песен, а также показ «студенческих картин», «вольных фантарий» для иллюстрирования гоголевских произведений. О писателе говорили, что он «почувствовалши царские вое всем своим существом, не возненавидел его и не признавал к мести, ибо был христианин, а всего лишь писал о нем, указывая на его плохие стороны».

Инспектор народных училищ некто Доробильский на одном из предублаженных заседаний учительских коллективов горда предупредил преподавательский состав о том, что долг учителей — «использовавшись впечатлительностью и попятливостью верующих им детей, навсегда закрепить в них таковой образ чествоваемого писателя».

Так фальсифицировали образ великого писателя-патриота царские слуги.

В. КАРАМЫШЕВ.

лялись типическими для всего помещичьего сословия. Имена их стали нарицательными для обозначения всех тех людей и явлений, которые характерны для мира собственников и эксплуататоров. Говоря о Плюшкине, писатель как бы заключил свое мнение о помещичьем сословии: «И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек!».

Особое место в поэме занимает образ помещика, «приобретателя» Чичикова. Этим образом писатель отразил новое явление в общественной жизни России — зарождение типа буржуазного дельца-спекулянта, готового на любую подлость во имя наживы.

В повествовании о мятарствах героя Отечественной войны 1812 года капитана Копейкина, искавшего справедливости и не нашедшего ее в естественных сферах общества, писатель дал разоблачающую критику самодержавного строя, чуждого интересам народа.

Но, критикуя уродство современной жизни, писатель увидел и светлую сторону ее, живые силы, он увидел талантливого, трудолюбивого и терпеливого русского народа. Поэма Гоголя, в этом плане, является торжественным гимном русской нации, русскому национальному характеру, трудовым народным массам, населяющим Россию.

Гоголь предсказывает своей родине великое будущее. Русь несет в даль, «как бойкая, необгоняемая гонимая... Чужим звоном заливаются колокольчики; гремит и становится ветром разорванный на куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и косась поспешиваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

С глубочайшей любовью говорит Гоголь о талантливых русских труженниках — Михеиве, Степане Пробие, Милушкине и других трудолюбивых мастерах, талантливых и морально чистых людях. Вот где живые души увидели Гоголь.

Рассказывая о заселении Дробляжине, которого за депотические отношения с пароду убил крестьяне, Гоголь раскрывает и ту глубинную протест против самодержавно-крепостнических порядков, который рос в народных массах. Так же как крестьяне «несли с лица зем...» — всекую

политию», настанет черед, снесет народ и всю самодержавную систему.

Оценивая поэму, Великий писал: «Мертвые души» — творение чисто русское, национальное, выхваченное из тайника народной жизни, столько же истинное, сколько и патристическое, беспощадно и сдерживающее покров с действительности и дышащее страстью, нервною, кровною любовью к плодотворному зерну русской жизни, творение необытно художественное по концепции и выполнению, по характерам действующих лиц и по роботизму русского быта, и в то же время глубоко по мысли, социально, общественное и историческое».

Последние годы жизни Гоголя были омрачены глубоким кризисом его мировоззрения и его творчества. Этот кризис был обусловлен целым рядом причин. Гоголь не сумел разобраться в сложнейших противоречиях своей эпохи. Наблюдая жизнь буржуазного Запада, видел зарождающиеся буржуазные отношения в России, Гоголь глубоко возненавидел новый буржуазный строй, но он не видел выхода для народных масс из под гнета и эксплуатации. Сближение Гоголя со славянофильскими кругами углубило кризис его мировоззрения. Он сам стал бороться той правды, которую высказывал в своих смертных произведениях. Долголетнее пребывание за границей усугубило у Гоголя чувство одиночества. И, наконец, Гоголь подпадал под тлетворное влияние религиозно-мистических идей. Этот кризис Гоголь нашел свое выражение в таких его произведениях, как «Выбранные места из переписки с друзьями» и «Авторская исповедь».

Как представитель демократического лагеря, в знаменитом письме к Гоголю Великий подверг реакционные высказывания писателя уничтожающей критике. Письмо великого критика было одновременно попыткой вернуть Гоголя на прежний его творческий путь служения народу.

Несмотря на серьезные ошибки Гоголя, совершенные им в конце жизни, его реалистические произведения являются неоценимым вкладом в сокровищницу русской литературы, имеют мировое значение.

Чествуя Гоголя, народы Советского Союза и все прогрессивное человечество видят в его лице отражение талантливости и одаренности великой русской нации. Художественные произведения Гоголя вошли в культурную сокровищницу человечества. Они и в наше время помогают народам мира в борьбе против мрака, невежества, насилия и произвола, совершенных представителями империалистического лагеря.

В свое время Великий писал, что в Западной Европе, в частности, в Англии и Франции, чичиковы «не скушают мертвых душ, а покупают живые души на с е в о б о д н ы х парламентских выборах! Парламентский мерзавец образованием каково-нибудь мерзавца низшего земского суда; но в сущности они оба не лучше друг друга».

В наше время еще очевиднее проявляется международное значение сатирических образов Гоголя, помогающих разоблачать парламентских и иных мерзавцев, эксплуататорские классы капиталистического общества, творящие неслыханные преступления против своих народов и всего прогрессивного человечества.

Великие образцы партийного, воинственного использования образов Гоголя в идеологической борьбе дали в своих сочинениях В. И. Ленин и И. В. Сталин.

Книжки Гоголя в строю, они бичуют обреченные историей мертвые души империализма, они предвещают светлое будущее, счастье людей во всем мире.

Непревзойденное художественное мастерство и языковые богатства гоголевских творений являются поучительным образцом, великой школой для советских писателей и прогрессивных писателей всего мира. Гоголевские произведения обогащают нашу культуру, воспитывают у читателей высокие художественные вкусы. Гений Гоголя благотворно влияет не только на развитие литературы, его творчество обогащает живопись, музыку, театр и киноискусство.

Имя Гоголя начертано на великом знамени народов мира, борющихся за мир, демократию и социализм.

Н. БАБУШКИН,
кандидат филологических наук.

Произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина на венгерском языке

БУДАПЕШТ, 1 марта. (ТАСС). Здесь вышло в свет четвертое издание краткой биографии Иосифа Виссарионовича Сталина на венгерском языке. Тираж нового издания — 50 тыс. экземпляров. Общий тираж всех изданий краткой биографии Иосифа Виссарионовича Сталина в Венгрии составляет 255 тыс. экземпляров.

«Сикра» выпустит в свет также 24-й том Сочинений В. И. Ленина, 8-й том Сочинений И. В. Сталина. Готовится к печати сборник «Сталин за мир», где содержатся высказывания товарища И. В. Сталина по вопросам сохранения мира и мирной внешней политики СССР. В новом издании выходит произведение И. В. Сталина «Вопросы ленинизма».

Гоголевские дни за рубежом

БУХАРЕСТ. По всей Румынии широко отмечается 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя. Бухарестские газеты опубликовали многочисленные статьи о жизни и творчестве великого русского писателя, о влиянии произведений Гоголя на мировую литературу. В последнем номере еженедельника «Котемпоранул» («Современник») напечатаны большие статьи М. Садовяну «То, о чем мечтал Гоголь», поэта М. Бенюка «Бессмертное творчество Гоголя», профессора Иона Витнера «Гоголь и румынская литература».

ПХЕНЬЯН. Корейский народ готовится отметить столетие со дня смерти Н. В. Гоголя. В городских и сельских отделениях Корейского Общества культурной связи с СССР проводятся собрания, посвященные памяти великого русского писателя. Лекторы общества читают на предприятиях лекции о жизни и творчестве Гоголя.

Газета «Универсул» опубликовала статью «Гоголь — обвинитель абсолютизма». В клубах, домах культуры, на предприятиях прочтены сотни докладов, проведенны тысячи бесед о жизни и деятельности Н. В. Гоголя. В честь знаменательной даты в Бухаресте вышли почтовые марки с портретом Н. В. Гоголя и сценарии из «Тараса Бульбы» и «Мертвых душ».

Повсеместно корейское Общество культурной связи с СССР организует фототысячки, знакомящие население с жизнью и творчеством Н. В. Гоголя.

Корейские газеты посвящают юбилею многочисленные статьи, а также печатают переведенные на корейский язык произведения писателя. К юбилею подготовлены специальные номера журналов — «Чосо Чинсон» («Корейско-советская дружба») и «Чосо Мунхва» («Корейско-советская культура»).

Пхеньянский драматический театр подготовил к постановке переведенную на корейский язык комедию Гоголя «Ревизор», премьера которой состоится 4 марта. 1 марта. (ТАСС).

События в Корее

Сообщение главного командования народной армии

ПХЕНЬЯН, 2 марта. (ТАСС). Как сообщало сегодня главное командование Народной армии Корейской народно-демократической республики, соединения корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев продолжали вести оборонительные бои с американскими войсками.

тервантами и лысымановскими войсками, нанеся им потери в живой силе и технике.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбил 3 самолета противника из числа самолетов, совершивших налеты на районы Вонсана и Ковона.

Всемирная федерация профсоюзов протестует против применения американцами бактериологического оружия в Корее

ВЕНА, 1 марта. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов опубликовала следующую телеграмму своего генерального секретаря Луи Сайяна в адрес Организации Объединенных Наций:

Немыслимо, чтобы Организация Объединенных Наций смогла допустить использование новейших открытий медицины и науки для преступных целей и для уничтожения гражданского населения целой страны.

«Всемирная федерация профсоюзов решительно протестует против методов, которые в последнее время применяются американскими войсками, сражающимися в Корее под флагом Организации Объединенных Наций.

Всемирная федерация профсоюзов сообщила Всемирной федерации профсоюзов, что в Корею как на фронте, так и в тылу в большом количестве распространяются бактерии чумы и холеры. Сообщение об этих преступлениях вызывает у всех честных мужчин и женщин чувство ужаса, мысль об этом отбрасывает на сотни лет назад и напоминает о том, что мы испытывали, получив первые сведения о концентрационных лагерях нацистов.

Всемирная федерация профсоюзов решительно протестует против методов, которые в последнее время применяются американскими войсками, сражающимися в Корее под флагом Организации Объединенных Наций.

Всемирная федерация профсоюзов обращается ко всем честным людям и призывает сделать все, чтобы положить конец варварскому использованию последних достижений науки, чтобы положить конец войне в Корее, в ходе которой применяются и испытываются наиболее ужасное оружие уничтожения.

Луи Сайян».

Американские агрессоры продолжают применять бактериологическое оружие в Корее

Сообщение агентства Синьхуа

ПЕКИН, 1 марта. (ТАСС). 29 февраля корреспондент агентства Синьхуа сообщил с корейского фронта:

С 17 по 25 февраля американские самолеты снова разбрасывали насекомых, зараженных смертоносными бактериями, над нашими позициями, а также над различными тыловыми районами.

17 февраля американские самолеты сбросили коробки с насекомыми, зараженными бактериями, в восток от Понпифхо и к юго-востоку от Ичхонг. Когда коробка раскрылась, из нее вылетал рой мошек.

23 февраля большое количество черных мошек, сброшенных с американских самолетов, было обнаружено вблизи от Сухари к юго-востоку от Сибионни.

17 февраля американский самолет сбросил коробки с насекомыми, зараженными бактериями, в восток от Понпифхо и к юго-востоку от Ичхонг. Когда коробка раскрылась, из нее вылетал рой мошек.

24 февраля американский самолет сбросил листовки над долиной, расположенной к северо-востоку от Кухвари, и над высотой № 131. По этим листовкам ползали зараженные насекомые.

18 февраля американские самолеты сбросили коробки, в которых находилось большое количество мошек, в югу от Намчхонгчона и в районе Ханпори.

25 февраля мошки, сброшенные с американских самолетов, были обнаружены вблизи от Поксокри к северу от Сукчхона. У этих насекомых были небольшие головки, а на нижней стороне крылышек — белые пятнышки. Их лапки были покрыты липким веществом. В этом районе были также обнаружены покрытые белыми пятнышками москиты с небольшим брюшком.

В каждом из пяти пунктов, где были сброшены насекомые, зараженная площадь занимает от 1 до 3 тысяч кв. метров; на 1 кв. метр площади приходится от 100 до 700 зараженных насекомых.

Продолжающееся использование американскими агрессорами бактериологического оружия в Корее вызвало огромное возмущение корейского народа, солдат и офицеров корейской Народной армии и китайских народных добровольцев. Солдаты и офицеры народных войск, а также гражданские лица мобилизуют все средства для уничтожения этих насекомых. В широких масштабах проводятся превентивные противоэпидемические мероприятия.

20 февраля американские захватчики разбрасывали насекомых, похожих на мошек, над нашими позициями в районе Пасокдон к северо-востоку от Бухвари.

22 февраля американский самолет сбросил 5 коробочек с зараженными насекомыми в районах Сокамсен и Попурри в югу от Вонсана и к северу от Сингосана. Две коробочки раскрылись, и из них вылетело большое количество мошек.

22 февраля американский самолет сбросил 5 коробочек с зараженными насекомыми в районах Сокамсен и Попурри в югу от Вонсана и к северу от Сингосана. Две коробочки раскрылись, и из них вылетело большое количество мошек.

23 февраля большое количество черных мошек, сброшенных с американских самолетов, было обнаружено вблизи от Сухари к юго-востоку от Сибионни.

24 февраля американский самолет сбросил листовки над долиной, расположенной к северо-востоку от Кухвари, и над высотой № 131. По этим листовкам ползали зараженные насекомые.

25 февраля мошки, сброшенные с американских самолетов, были обнаружены вблизи от Поксокри к северу от Сукчхона. У этих насекомых были небольшие головки, а на нижней стороне крылышек — белые пятнышки. Их лапки были покрыты липким веществом. В этом районе были также обнаружены покрытые белыми пятнышками москиты с небольшим брюшком.

В каждом из пяти пунктов, где были сброшены насекомые, зараженная площадь занимает от 1 до 3 тысяч кв. метров; на 1 кв. метр площади приходится от 100 до 700 зараженных насекомых.

Продолжающееся использование американскими агрессорами бактериологического оружия в Корее вызвало огромное возмущение корейского народа, солдат и офицеров корейской Народной армии и китайских народных добровольцев. Солдаты и офицеры народных войск, а также гражданские лица мобилизуют все средства для уничтожения этих насекомых. В широких масштабах проводятся превентивные противоэпидемические мероприятия.

20 февраля американские захватчики разбрасывали насекомых, похожих на мошек, над нашими позициями в районе Пасокдон к северо-востоку от Бухвари.

22 февраля американский самолет сбросил 5 коробочек с зараженными насекомыми в районах Сокамсен и Попурри в югу от Вонсана и к северу от Сингосана. Две коробочки раскрылись, и из них вылетело большое количество мошек.

23 февраля большое количество черных мошек, сброшенных с американских самолетов, было обнаружено вблизи от Сухари к юго-востоку от Сибионни.

24 февраля американский самолет сбросил листовки над долиной, расположенной к северо-востоку от Кухвари, и над высотой № 131. По этим листовкам ползали зараженные насекомые.

25 февраля мошки, сброшенные с американских самолетов, были обнаружены вблизи от Поксокри к северу от Сукчхона. У этих насекомых были небольшие головки, а на нижней стороне крылышек — белые пятнышки. Их лапки были покрыты липким веществом. В этом районе были также обнаружены покрытые белыми пятнышками москиты с небольшим брюшком.

В каждом из пяти пунктов, где были сброшены насекомые, зараженная площадь занимает от 1 до 3 тысяч кв. метров; на 1 кв. метр площади приходится от 100 до 700 зараженных насекомых.

Продолжающееся использование американскими агрессорами бактериологического оружия в Корее вызвало огромное возмущение корейского народа, солдат и офицеров корейской Народной армии и китайских народных добровольцев. Солдаты и офицеры народных войск, а также гражданские лица мобилизуют все средства для уничтожения этих насекомых. В широких масштабах проводятся превентивные противоэпидемические мероприятия.

Соты большое количество блох и мошек. Только на одном квадратном метре мы нашли более тысячи блох.

Начальник медицинского отряда в этом районе Чун Чжи-би и другие медицинские работники также рассказали мне о коричневом следе и найденных блохах. В результате произведенных в лаборатории исследований они обнаружили, что блохи заражены бубонной чумой.

Местные жители покидают этот зараженный чумой район.

Тот же доброволец рассказал мне, что за день до того, как самолеты сбросили насекомых, патруль из его подразделения, попытавшийся войти в соприкосновение с американцами, продвинулся вперед почти на 30 миль, но обнаружив противника, американцы эвакуировались с тем, чтобы избежать заражения.

К правительственному кризису во Франции

Заявление Французской коммунистической партии

ПАРИЖ, 1 марта. (ТАСС). Сегодня газета «Юманите» опубликовала заявление Французской коммунистической партии, в котором говорится:

«Новый правительственный кризис является ярким подтверждением того, что становится все более трудным проводить антифранцузскую политику.

8 января Французская компартия заявила: «Причины, которые вызвали падение правительства Шлеена, останутся, если завтрашнее правительство намерено продолжать ту же политику, в какой бы форме и с чьей бы помощью она ни проводилась».

Только такая политика, соответствующая национальным интересам, позволила бы сократить военные кредиты с 1.400 до 600 млрд. франков, чего было бы вполне достаточно, чтобы дать стране национальную армию, способную обеспечить оборону. Поэтому следствием такой политики являлся бы экономия 800 млрд. франков, которые предназначены на финансирование антифранцузской войны во Вьетнаме, вооружения Германии и американской оккупации Франции. Эти 800 млрд. франков экономии позволили бы избежать увеличения налогов, проводить экономическую и социальную политику, отвечающую интересам трудящихся масс городов и деревень.

Падение правительства Эдгара Фора, происшедшее несколько дней спустя после совещания в Лиссабоне, подчеркивает рост сопротивления французского народа этой политике войны и нищеты, которую американцы намерены навязать Франции.

Война во Вьетнаме, которой необходимо положить конец, начав переговоры с правительством Хо Ши Мина, показывает, как же как и события в Тунисе, что интересы Франции требуют признания и уважения прав и законных стремлений колониальных народов.

Вот почему все более предусматриваются меры применения силы, о чем свидетельствует, в частности, позиция официальных кругов по отношению к фашистам из «Объединения французского народа» (РПФ) и запрещение антифашистской демонстрации 10 февраля. Все эти факты свидетельствуют о росте угрозы фашизма, к которому американские поджигатели войны и их агенты во Франции все больше и больше стремятся прибегать, чтобы навязать нашей стране такую политику, которой она не хочет.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Социалистические руководители Ги Молле, Дрепре и другие несут за это полную ответственность, проявляющуюся в их согласии на вооружение Германии, их одобрении мероприятий фашистского характера, принятых правительством Эдгара Фора, в серии соглашений с деголлецами, их голосовании за новые налоги, что благоприятствует демаргому РПФ и содействует демаргинации рабочего класса и народных масс, которые должны проявлять усиленную бдительность при нынешних обстоятельствах.

Французская коммунистическая партия, сознавая свою ответственность и озлобленная защитой интересов рабочего класса и народа, считает необходимым осуществить резкий поворот в политике и добиться проведения французской политики, основанной, в частности, на расторжении всех соглашений, которые являются отказом от независимости Франции: план Мар-

шала, Атлантический пакт, план Шумана, «европейская армия» и дополнительные к ним соглашения.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

Французская коммунистическая партия призывает трудящихся коммунистов и социалистов, всех французских и всех французских объединений и выражает волю народа к созданию правительства широкого демократического единства, которое будет подлинным правительством Франции, республики и мира.

„Женщины всего мира скажут войне решительное „нет!“

Послание Международной демократической федерации женщин

БЕРЛИН, 2 марта. (ТАСС). Как передает агентство АН, в связи с предстоящим Международным женским днем Международная демократическая федерация женщин обратилась ко всем женщинам с приветственным посланием, в котором говорится:

«Друзья во всех странах мира! В Международный женский день Международная демократическая федерация женщин от имени 135 млн. женщин в 62 странах, одних в своем стремлении к счастью и миру, выражает вам чувства дружбы и солидарности.

8 марта 1952 г. будет праздноваться с небывалым воодушевлением. Как никогда раньше, жены и матери сознают теперь необходимость и неотложность единства действий, так как жизнь их близких и даже само существование их народов находится в опасности в результате лихорадочно проводимых военных приготовлений. Как никогда раньше, они сознают огромную ответственность перед своими детьми.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Перед женщинами стоит высокая задача — навести ликвидировать ужасную угрозу атомной бомбы. Женщины должны положить конец войнам, которые приносят огромные разрушения Корею, Вьетнам и Малайю. Они должны сознательно и решительно выступить против военных приготовлений и против военных бюджетов, составляемых за счет их детей. Они обязаны помогать американским империалистам и их приверженцам — английским и французским империалистам — осуществить их преступные планы, которые принесут на народом море крови и слез и которые уничтожат бы человеческий.

Мы решительно выступаем за сохранение прав матерей и требуем, чтобы женщины и их дети не были лишены своего детства. Мы вносим огромный вклад в дело борьбы за мир. Силы мира велики. Каждый день они завоевывают новые победы. Только в результате выступления народа и выступления женщин

удалось до сих пор предотвратить ужасное кровопролитие.

На широком пространстве от Эльбы до Тихого океана трудятся совместно со своим правительствами на благо мира 800 млн. женщин и мужчин. Многие миллионы мужчин и женщин в Советском Союзе осуществляют грандиозные планы преобразования природы, которые обеспечат будущим поколениям невиданные еще ранее жизненные условия. Многие миллионы мужчин и женщин в Азии и Африке поднимаются на борьбу, чтобы изгнать иностранных эксплуататоров и спасти своих детей от голодной смерти и рабства. Многие миллионы мужчин и женщин в Европе и Америке борются против планов своих правительств вызвать бедствие и войну.

Женщины должны сознательно и решительно выступить против военных приготовлений и против военных бюджетов, составляемых за счет их детей. Они обязаны помогать американским империалистам и их приверженцам — английским и французским империалистам — осуществить их преступные планы, которые принесут на народом море крови и слез и которые уничтожат бы человеческий.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.

Мы все хотим жить в счастье и мире. Любость к нашим детям объединяет нас в совместной борьбе. Как бы ни были велики наши нынешние жертвы для сохранения мира, они ничтожны в сравнении с теми, которые ожидают нас, если мы допустим войну.