

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПЯТНИЦА
17
ДЕКАБРЯ
1954 г.
№ 248 (9585)

Цена 20 коп.

Сегодня в номере:

Второму Всесоюзному съезду советских писателей.
Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза (1 стр.).
Второму съезду уполномоченных промышленной кооперации СССР.
Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР (1 стр.).
Демонстрация нерушимой дружбы двух великих народов.
Концерт в Большом театре Ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая (1 стр.).
Второй Всесоюзный съезд советских писателей.
Открытие II Всесоюзного съезда советских писателей.

О состоянии и задачах советской литературы — доклад тов. А. А. Суркова (2—3 стр.).
Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР (3 стр.).
Заявление Министерства Иностранных Дел СССР (3 стр.).
Седьмая сессия Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов (3 стр.).
Выступление Отто Гротевольда на митинге в Хеннингсдорфе (4 стр.).
Рост Коммунистической партии Китая (4 стр.).
9-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН. В Политическом комитете (4 стр.).

Второму Всесоюзному съезду советских писателей

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует Второй Всесоюзный съезд советских писателей и в его лице всех представителей могучей литературы страны победившего социализма.

Коммунистическая партия высоко ценит большую роль советской литературы в воспитании нового человека, в укреплении морально-политического единства советского общества, в борьбе за построение коммунизма.

За годы после Первого съезда писателей советская литература добилась значительных успехов. Созданы художественные произведения, в которых правдиво отражены пафос строительства социализма, беспримерные подвиги советских патриотов в суровые годы Великой Отечественной войны, трудовой героизм нашего народа в борьбе за послевоенное восстановление хозяйства. И никогда еще литература не имела такого широкого круга добросовестных и отзывчивых читателей, как наша советская литература.

Вурный экономический, политический и культурный подъем советских республик привел к расцвету литературы народов СССР. Развитие и взаимное обогащение национальных литератур происходит в тесном содружестве писателей всех братских республик. В Советском Союзе создана многонациональная художественная литература большого исторического значения, воплощающая передовые идеи нашего времени.

За эти годы вырос международный авторитет советской литературы, неизмеримо увеличился круг ее читателей за пределами Советского Союза, особенно в странах народной демократии. Советская литература завоевала признание миллионов зарубежных читателей тем, что она всегда выступает в защиту интересов трудящихся, в противовес чуждокапиталистической империалистической идеологии отстаивает идеи гуманизма, борьбы за мир и дружбу между народами, проникнута оптимистической верой в светлое будущее человечества.

В своей творческой деятельности советские писатели вдохновляются великими идеями борьбы за коммунизм, за свободу и счастье народных масс, против всякого угнетения и эксплуатации человека человеком. Жизненно и дисциplinированно борются против «независимости» литературы от общества, фальшивым концепциям «искусства для искусства» наши писатели с гордостью противопоставляют свои высокие идейные позиции служения интересам трудящихся, интересам народа.

Второй Всесоюзный съезд писателей призван обсудить важнейшие творческие вопросы, наметить пути дальнейшего движения нашей литературы к новым высотам.

Величайшие задачи стоят сейчас перед нашей страной, перед советским народом. На основе успехов, достигнутых социалистической промышленностью и сельским хозяйством, осуществляются грандиозные мероприятия, направленные на дальнейшее всестороннее развитие социалистической экономики и культуры, которое необходимо для укрепления социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму. На все более широкой международной арене развертывается и переходит в новую, более высокую стадию соревнование между социализмом и капитализмом, агрессивные и реакционные круги которого готовы насильственным путем помешать росту сил социализма и стремлениям народов к освобождению от гнета капитала и волюнтаризма угнетения. В этих условиях неизмеримо возрастает общественно-преобразующая и воспитательно-активная роль советской художественной литературы.

Художественная литература, как и все другие виды искусства, призвана вдохновлять советских людей на творческий труд и на преодоление всех имеющихся на этом пути трудностей и недостатков, на великое дело построения коммунизма.

Советский народ ждет от своих писателей, что они создадут правдивые и яркие образы наших славных современников, которые решают колоссальные задачи непрерывного роста тяжелой индустрии — основы дальнейшего развития всего народного хозяйства и гарантии неприсутности рубежей нашей Родины; наших современников, которые выдвигают гигантские электростанции, совершенствуют методы строительства, осваивают миллионы гектаров целинных земель, борются за подъем всего сельского хозяйства и лучше удовлетворение растущих потребностей трудящихся в продуктах и товарах народного потребления.

ЦК КПСС призывает писателей к глубокому изучению действительности на основе творческого овладения марксистско-ленинизмом, позволяющим видеть во всей сложности и полноте подлинную правду жизни, как она складывается в современных международных условиях, в условиях развертывающейся борьбы между лагерем империализма и лагерем социализма и демократии, понимать процессы развития, которые происходят в нашей стране и которыми руководит Коммунистическая партия, понимать закономерности и перспективы роста нашего общества, вскрывать жизненные противоречия и конфликты. Советский народ хочет видеть в лице своих писателей страстных борцов, активно вторгающихся в жизнь, помогающих народу строить новое общество, где все источники общественного богатства пойдут полным потоком, где вырастет новый человек, психология которого будет свободна от пережитков капитализма. Наши писатели призваны воспитывать советских людей в духе идей коммунизма и коммунистической морали, способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности, полному раскрытию всех творческих задатков и способностей трудящихся. Долг советских писателей — создавать искусство правдивое, искусство больших мыслей и чувств, глубоко раскрывающее богатый душевный мир советских людей, воплощать в образах своих героев все многообразие их трудовой деятельности, общественной и личной жизни в неразрывном единстве. Наша литература призвана не только отражать новое, но и всемерно помогать его победе.

Важной и почетной задачей литературы является воспитание молодежи, молодых рабочих, колхозников, интеллигентов, воинов Советской Армии в духе любви к труду, бодрости, бесстрашия, уверенности в победе нашего дела, в духе беззаветной преданности социалистической Родине и постоянной готовности дать сокрушительный отпор империалистическим агрессорам, если они попытаются нарушить мирный труд наших народов.

В период, когда агрессивные империалистические круги вновь собирают и возрождают силы разгромленного германского фашизма, советская литература не может стоять в стороне от борьбы против реакционных сил старого мира. Советская художественная литература призвана со всей революционной страстью воспитывать и укреплять патриотические чувства советских людей, укреплять дружбу между народами, содействовать дальнейшему сплочению могучего лагеря мира, демократии и социализма, воспитывать чувства пролетарского интернационализма и братской солидарности трудящихся. Долг советских писателей — еще выше поднять знамя борьбы за сплочение всех миролюбивых сил в интересах безопасности народов, разоблачать и клеймить преступные планы империалистов, угрожающих развязать новую мировую войну.

Продолжая лучшие традиции русской и мировой классической литературы, советские писатели творчески развивают метод социалистического реализма, основоположником которого был великий пролетарский писатель Максим Горький, следуя традициям боевой поэзии Владимира Маяковского. Социалистический реализм требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии. Быть на высоте задач социалистического реализма — значит обладать глубокими знаниями подлинной жизни людей, их чувств и мыслей, проявить проникновенную чуткость в их переживаниях и умение изобразить это в увлекательной доходчивой художественной форме, достойной действительных образов реалистической литературы, — и все это дать с должным пониманием великой борьбы рабочего класса и всего советского народа за дальнейшее укрепление созданного в нашей стране социалистического общества, за победу коммунизма. В современных условиях метод социалистического реализма требует от писателя понимания задач завершения строительства социализма в нашей стране и постепенного перехода ее от социализма к коммунизму. Социалистический реализм дает возможность проявления широкой творческой инициативы, выбора разнообразных форм и стилей в соответствии с индивидуальными сложностями и вкусами писателя.

Отступления от принципов социалистического реализма наносят ущерб развитию советской литературы. Наша литература во многом еще отстает от бурно развивающейся жизни, от запросов читателя, выросшего политически и культурно. Отдельные писатели не проявляют должной требовательности к своей работе, выпускают посредственные и слабые произведения, обидящие советскую действительность. Мало создано за последние время ярких и художественно выразительных образов, которые служили бы вдохновляющим примером для миллионов читателей. Нет еще монументальных художественных произведений о героизме советского пролетариата и женской партии в период первой русской революции и Великой Октябрьской социалистической революции; мало книг о нашей Советской Армии — верном страже мирного труда советских людей. Все еще серьезно отстает литературная критика и литературоведение, которые призваны разрабатывать богатейшее наследие классики и обобщать опыт советской литературы, содействовать идейно-художественному росту нашей литературы.

На развитие нашей литературы отрицательно повлияли проявившиеся в ряде произведений тенденции к некоторому приукрашиванию действительности, к замалчиванию противоречий развития и трудностей роста. В литературе не находят должного отражения борьба с пережитками капитализма в сознании людей. С другой стороны, некоторые литераторы, оторванные от жизни, в поисках надуманных конфликтов, писали жалкие произведения, допускали искаженное, а иногда и клеветническое изображение советского общества, оглуло охватило советских людей.

Активно поддерживая все новое, передовое, способствующее движению нашего общества вперед, советские писатели должны со всей силой и страстью бичевать пережитки старого, советнического мира в сознании людей, бичевать людей равнодушных и косных, помогать вытравлять из нашей жизни все антиобщественное и обшественное, мешающее быстрому росту социалистического хозяйства и культуры.

Партия призывает писателей к смелым творческим дерзаниям, к обогащению и дальнейшему развитию всех видов и жанров литературы, к повышению уровня художественного мастерства с тем, чтобы в полной мере удовлетворять все возрастающие духовные запросы советского читателя.

У советских писателей имеются наиболее благоприятные условия для творчества. У них есть миллионы читателей — друзей, о которых могли только мечтать лучшие писатели прошлого, читателей высказывающих, сознательных и зрелых, любящих свою литературу.

Советская литература, являясь для зарубежных писателей вдохновляющим примером и источником опыта в борьбе за новое, передовое, прогрессивное искусство, вместе с тем сама обогащается, используя в своем развитии и совершенствовании лучшие достижения иностранных прогрессивных писателей. Наши литераторы могут и должны в еще большей степени использовать ценный опыт зарубежных друзей в борьбе за высокое художественное мастерство.

В решении почетных и ответственных задач, стоящих перед советской литературой, важное значение имеет деятельность Союза писателей, который за истекшие 20 лет превратился в мощную общественную организацию, построенную на принципах коллективного руководства, сплачивающую все творческие силы литераторов, партийных и беспартийных.

Советская литература и советские писатели идейно росли и закалялись в борьбе с различными чуждыми влияниями, с проявлениями буржуазной идеологии и пережитков капитализма. Главное внимание Союз советских писателей и вперед должен уделять идейной направленности советской литературы, идеологическому воспитанию и росту художественного мастерства писателей, решительно бороться с отклонениями от принципов социалистического реализма, с попытками увести нашу литературу в сторону от жизни советского народа, от актуальных вопросов политики Коммунистической партии и Советского государства, бороться с рецидивами национализма, космополитизма и других проявлений буржуазной идеологии, с попытками толкнуть литературу в бото обывательщины, безыличности и упадочничества. Советская литература призвана служить делу трудящихся как самая передовая литература в мире и быть на вершине мирового художественного творчества.

Постоянной заботой Союза должна быть забота о том, чтобы наши писатели всегда жили жизнью народа, его интересами и чаяниями, были активными участниками его жизни, современниками, реальными героями — строителями коммунизма.

Одной из важнейших задач Союза советских писателей является постоянная помощь начинающим писателям в их творческом росте, обогащении советской литературы молодыми талантами.

Задачей новых достижений советской литературы будет дальнейшее идейное сплочение всех активных писательских сил, смелое развертывание в среде писателей принципиальной критики и самокритики, товарищеское обсуждение творческих вопросов.

Центральный Комитет Коммунистической партии желает успешной работы Второму съезду советских писателей и выражает твердую уверенность в том, что наши писатели отдадут все свои силы беззаветному служению советскому народу, создадут произведения, достойные великой эпохи строительства коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Второму съезду уполномоченных промышленной кооперации СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР горячо приветствуют второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР и в его лице всех членов артелей советской промышленной кооперации.

Промысловая кооперация Советского Союза, объединяющая многочисленную армию трудящихся, занимает значительное место в народном хозяйстве страны, ее артели ежегодно производят на десятки миллиардов рублей товаров для населения.

В настоящее время, когда в стране осуществляется широкая программа крутого подъема всех отраслей народного хозяйства и дальнейшего улучшения материального благосостояния советского народа, еще более возрастает роль промышленной кооперации, призванной вместе с государственной промышленностью значительно увеличить производство предметов широкого потребления.

Неотложная задача всех работников социалистической промышленности состоит в том, чтобы всемерно развивать производство необходимых населению товаров, быстрее осваивать массовый выпуск новых изделий, расширять сеть предприятий бытового обслуживания трудящихся и настойчиво добиваться улучшения их работы. Особое внимание должно быть обращено на значительное увеличение производства местных строительных материалов и различного хозяйственного инвентаря для колхозов, МТС и совхозов.

Советская промышленная кооперация имеет все необходимые условия для успешного разрешения стоящих перед ней ответственных задач. Она опирается на постоянную помощь государственной промышленности, располагает значительным количеством технической оснащенной предприятий, опытными кадрами рабочих и специалистов. В артелях промышленной кооперации выросли десятки и сотни новаторов, мастеров высокой производительности труда, в совершенстве овладевших техникой своего дела.

Патриотический долг работников промышленной кооперации состоит в том, чтобы максимально использовать эти

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР.

Демонстрация нерушимой дружбы двух великих народов

Концерт в Большом театре Ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая

Сотни тысяч москвичей и гостей столицы, жители многих городов и сел Советского Союза слушали 13 декабря по радио концерт Ансамбля песни и пляски Народно-освободительной армии Китая, передававшийся из Государственного Академического Большого театра СССР.

Театр был переполнен. Перед началом концерта были исполнены Государственные гимны Китайской Народной Республики и СССР. Гостей приветствовала делегация крупнейших советских артистов — В. А. Александров, Л. В. Баратов, Е. Н. Гоголева, В. Г. Захаров, М. Н. Кедров, А. Ш. Мелик-Пашаев, Н. С. Нахлещина, А. В. Свешников, Р. Н. Симонян, Е. Ф. Смоленская, Р. С. Стручкова. С теплыми, сердечными словами обратились к гостям, как к самым дорогим и близким друзьям, директор Большого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Анисимов.

Советские люди приветствуют талантливых коллектив и в его лице славную победоносную Народно-освободительную армию и все дружественный шестисотмиллионный народ Китая.

Выступивший с ответным словом начальник ансамбля генерал Чань И поблагодарил за дружеский прием, оказанный китайским артистам в Советском Союзе, и выразил уверенность, что их приезд и встречи с советскими людьми послужат делу дальнейшего укрепления нерушимой дружбы народов Китая и СССР — оплота мира во всем мире.

Медленно раздвигается занавес. На сцене, украшенной государственными флагами СССР и Китая, — славные сыны и дочери китайского народа, одетые в форму бойцов Народно-освободительной армии. У многих из них ордена и медали — свидетельство доблести и мужества, проявленных в боях за свободу и независимость своей родины.

Зал горячо рукоплещет участникам ансамбля, представляющим своим творчеством подлинное народное искусство Китая.

Концерт открывается песней «Партия — наш руководитель». На русском и на китайском языках торжественно и сильно звучат слова, ставшие девизом могучего лагеря мира и демократии:

С нами сегодня идут миллионы,
Наше единство растет...

С большим чувством ритма исполняют хор и оркестр Марш Народно-освободительной армии Китая композитора Чень Ли-чэна.

С особым волнением встречают слушатели слова знаковой боевой песни о Советской Армии А. Александрова. Звучащая на русском и на китайском языках, она как бы выражает неразрывное единство двух братских народов и их героических победоносных армий. И как бы подтверждение этого являются слова песни китайского композитора Пью Си-сяня на слова Чжао Си «Сердца народов мира едины».

Восторженно встречает публика темпераментные солдатские пляски «Армейский барабан», «Тибетские кавалеристы», «Бойцы на досуге», в которых показывается кипучая армейская жизнь в частях, повседневно закалила и тренировка воинов. Много юмора, жизнерадостности в хореографических номерах, рассказывающих об отдаленных боях.

Группа музыкантов ансамбля исполнила на китайских национальных инструментах народную мелодию провинции Хэйбэй (солист на национальном инструменте «сона» — Ван Хун-бинь).

Высокую вокальную культуру показала солистка ансамбля молодая певица Цзяо Юнь-юй, задушевно исполнившая китайскую народную песню «Цветение коричного дерева».

возможности, привести в действие больше и еще скрытые резервы кооперативной промышленности, постоянно совершенствовать технику и технологию производственных процессов, добиваться повышения производительности труда, серьезно улучшать качество выпускаемой продукции, поднимать культуру производства в каждой артели, улучшать обслуживание бытовых нужд населения. Нужно усилить развивать собственную сырьевую базу, рационально и экономно использовать материалы, получаемые от государства, шире применять в производстве местные виды сырья, добиваться высококачественной работы предприятий, бороться с безхозяйственностью и излишествами в расходовании кооперативных средств. Необходимо шире развернуть среди работников промышленной кооперации социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение планов каждым коллективом, внедрять передовой опыт государственной промышленности и кооперативных предприятий.

Руководящие органы промышленной кооперации, правления артелей должны больше уделять внимания удовлетворению культурных и материально-бытовых нужд членов артелей, неустanno воспитывать членов артелей в духе коллективизма, нетерпимости к недостаткам, бережливому отношению к общественному добру, всемерно повышать трудовую дисциплину.

Непременным условием улучшения всей деятельности промышленной кооперации является строгое соблюдение Устава, привлечение широких масс членов артелей к управлению и контролю за работой кооперативных организаций, смелое развертывание критики и самокритики, решительная борьба со всякого рода проявлениями бюрократизма и волокиты.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что промышленная кооперация с честью справится с возложенными на нее задачами, будет и впредь активно помогать партии и правительству в неустанном повышении благосостояния советского народа, в борьбе за построение коммунистического общества.

«Бомомольскую» Соловьева-Седого. Партию фортепиано исполнил Лин Шу-пин. Прекрасным голосом обладает лауреат 4-го Международного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте Лоу Цань-гуй. Он превосходно спел арию Ленского из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и китайскую народную песню «Незаходящее солнце». Аккомпанировал Дай Цзин-хуа.

Заслуженный успех выпал на долю группы женского хора в составе 11 человек. Под аккомпанемент аккордеонистки Ван Би-юнь с большим подъемом была исполнена песня «Да здравствует Мао Цзэ-тун» композитора Абдиму на слова Крымца, воспевая великого вождя китайского народа. Дружными аплодисментами были встречены также корейская песня о весне Ли Мань-сяня, русская «И кто его знает» В Захарова и польская народная песня «Куклушка». Сверх программы хор исполнил на русском языке песню «Здравствуй, Москва».

Большой успех имели народные танцы в исполнении танцевальной группы ансамбля. Почти все из них составили и грации танец «Сбор чая и ловля бабочек», рассказывающий о радостном, свободном труде сборщиц чая, интересен созданный по мотивам свадебного обряда танец национальности мяо. Классический уйгурский танец с бубном исполнили Зохра Шахмаева и Марушья Розов.

Долгими горячими аплодисментами сопровождался каждый номер концертной программы. Во втором отделении ансамбль исполнил боевую песню «Восток алет» (обработка Ли Хуань-чжи), созданную в годы освободительной войны в провинции Шаньси, песню «Герои преодолели реку Ладуха» (в обработке Ло Цань-сяня и Ши Ла-мяна), лирическую народную песню провинции Юньнань «Журчащий ручеек» композиторов Мин Гуй-бина и Ши Ла-мяна. С подъемом прозвучала широко известная песня «Москва — Пекин» В. Мурадели.

В заключение содержательной и разнообразной программы были показаны сцены классической китайской оперы «Паря обзаян достает оружие во дворе Паря-дракона» (режиссер — Лю Юань-тун). Роли исполняли: Паря обзаян — Чжан Чжен-чун, Черепашка — Го Цзинь-гуан, Рака — Ши Те-лянь, Паря-дракона — Бай Юань-цзе. Артистам удалось великолепно передать самобытное классическое искусство Китая, уходящее своими корнями в глубокую древность.

Концерт окончился, но долго не смолкали аплодисменты в честь участников вечера — коллектива ансамбля и его начальника генерала Чань И, художественного руководителя композитора Ши Ла-мяна, руководителя танцевальной группы Ху Го-гана, дирижера Фан Жена, Ху Ла-фана и Фан Ци, режиссера Лю Юань-туна, балетмейстера Чжан Вань-мина, Не Мао-лина, Жюнь Мин-яня, Инь Па-фана, Ся Цзинь-хана, Фань Пина, Сюэ Тяня, Ван Цюаня.

На концерте присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства — Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. П. Первухин, М. З. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, П. Н. Поспелов, М. А. Суслев, Н. Н. Шаталин. В ложе вместе с ними находились Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в СССР Чжан Вань-тянь. На концерте присутствовали министры СССР, трудящиеся московских предприятий, деятели науки, литературы и искусства, главы и члены посольств и миссий ряда иностранных государств.

Концерт вел Ван Шу-ай и Л. Бонюкова.

Встреча артистов Китая с москвичами вылилась в яркую волнующую демонстрацию дружбы двух великих народов.

(ТАСС).

Колхозы Хмельницкой области Украинской ССР выполнили план сдачи государству сахарной свеклы

Колхозы Хмельницкой области выполнили план. Сдано государству 17 миллионов ' голу. В области выполнены также планы иди установленный для них план сдачи 680 тысяч центнеров свеклы или на 580 заготовок мяса, яиц, пеньковолокна и та- государствену сахарной свеклы на 102 про- тысяч центнеров больше, чем в прошлом бака.

II ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Открытие II Всесоюзного съезда советских писателей

Пятнадцатого декабря в столице нашей Родины — Москве открылся Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Съезд, в котором вместе с литераторами готовился весь народ, является событием в развитии советской культуры — самой передовой, революционной и гуманистической в истории человечества. Советская литература, многоязычная, впитавшая в себя все лучшее из мировой сокровищницы культуры, одухотворенная идеями коммунизма, идеями партии. Она является могучим оружием в создании нового мира, в формировании нового человека коммунистической эры.

Великий Кремлевский Дворец. Здесь собрался цвет мастеров литературы всех социалистических наций Советского Союза. Многие из этих наций еще недавно не имели письменности, теперь же они вносят огромный вклад в мировую культуру, снимают позорное пятно прогрессивного человечества.

Среди делегатов — известные советские писатели, чьи книги являлись первыми строительными лесами в становлении советской литературы, кто двадцать лет назад вместе с великим Горьким на Первом съезде писателей по зову партии смениториалистическую культуру на новую культуру социалистического реализма. Вместе с ними — литературная молодежь, ряды которой растут и умножаются с расцветом многонациональной советской культуры.

Все делегации как свой отчет перед съездом привели сотни новых книг на десятках языков народов социалистической Родины. Это — свидетельство растущих творческих сил советской литературы, девизом которой являются слова: Вперед и выше! Это — путь, как говорил великий буревестник нашей советской литературы, — единственно достойный людей нашей страны, нашей эпохи! В зале находятся многочисленные гости — писатели Китая, Кореи, Польши, Чехословакии, ГДР, Болгарии, Венгрии, Румынии, Албании, Вьетнама, МНР, а также прогрессивные писатели Англии, Франции, Индии, Югославии, Австрии, Голландии, Финляндии, Бразилии, Чили, Кубы, Ливана, Уругвая и других стран.

На открытии съезда присутствуют рабочие московских фабрик и заводов, ученые, партийные работники, студенты, представители Советской Армии.

Четыре часа дня. Зал заполнен до отказа. В правительственных ложах появляются руководители Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства — Н. А. Булганин, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. И. Микоян, В. М. Молотов, М. Г. Первухин, М. С. Сабуров, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, П. Н. Поспелов, М. А. Сулов, Н. Н. Шаталин. Делегаты и гости встречают их горяче продолжительной овацией.

...Съезд открывает краткой вступительной речью старейшая русская писательница Ольга Форш, которую тепло приветствуют собравшиеся. Первые слова своей речи она посвящает памяти И. В. Сталина,

много сделавшего своими мудрыми советами для роста советской литературы. Присутствующие почтительно встают перед портретом И. В. Сталина.

Съезд также почтительно встает перед портретом великого русского писателя — создателя Союза советских писателей, председателя первого съезда и других писателей, многие из которых погибли на фронтах Великой Отечественной войны. За прошедшие двадцатилетие, говорит Ольга Форш, советский народ совершил великое множество славных и героических дел. Перед всем миром советские люди показали свое мужество и единство в трудные годы Великой Отечественной войны, они проявили героизм, восстановили после войны свою страну. И все эти двадцать лет наша литература была неизменно с советским народом, вкладывала свою сильную долю в общее дело строительства коммунизма. Сила советской литературы состоит в том, что она выражает надежды и чаяния бессмертного Ленина, воле Коммунистической партии; она живет интересами народа, его государственными задачами, является мощным оружием в борьбе за коммунизм.

Ольга Форш говорит о том, что советская литература является страстным борцом за мир, за дружбу народов. Черные силы империализма в последнее время стремятся объединиться в новой крокропной войне, их злой воле мы должны противопоставить нашу волю, силу людей, верящих в светлое будущее. В этом деле наша литература призвана сыграть большую роль. Вместе с нами все прогрессивная литература мира. Ее много лучше представить является гостям съезда. От имени советских писателей Ольга Форш тепло приветствует зарубежных друзей.

По поручению старейшей делегатки Ольга Форш объявляет Второй Всесоюзный съезд писателей открытым и передает председательство К. Федину.

Слово предоставляется украинскому писателю Олеся Гончару. От имени делегации Украины, Ленинграда, Узбекистана, Грузии, Эстонии, Бурят-Монголии он вносит предложение избрать президиум съезда в количестве 65 человек. Президиум единогласно избирается в следующем составе:

П. Абазилзе, Г. Александров (Министр культуры СССР), П. Антокольский, М. Ауэзов, М. Бажан, Г. Башуров, С. Бровка, В. Васильевская, А. Венцлова, С. Вургутин, И. Виноградов (академик), Р. Гамзатов, С. Герасимов, Ф. Галдох, Ш. Даланин, В. Ермлюк, Н. Зарьин, С. Зорин, К. Зубов (народный артист СССР), Т. Зубов (Министр культуры РСФСР), М. Ибрагимов, М. Пискаревский, В. Каиров (Министр просвещения РСФСР), В. Катаев, А. Бахар, В. Кербабаяев, А. Корнейчук, К. Крапива, Я. Колас, В. Ладис, А. Лахути, Л. Леонов, Ю. Либелинский, А. Лунин, С. Маршак, Г. Муштафин, А. Несмеянов (президент Академии наук СССР), Г. Николаева, В. Овчин, В. Панова, Н. Погодин, В. Полевой,

Д. Поликарпов (секретарь МГК КПСС), А. Прокофьев, Я. Рутков, М. Рыльский, А. Румянцев (зав. отделом ЦК КПСС), Б. Рюриков, К. Симонов, А. Сурков, А. Тарасова (народная артистка СССР), А. Твардовский, Н. Тихонов, А. Токомбаев, М. Турсун-заде, П. Тычина, А. Фадеев, К. Федин, О. Форш, Т. Хренников (генеральный секретарь Союза советских композиторов), А. Шелестин (секретарь ЦК ВЛКСМ), Д. Шендеров (главный редактор газеты «Правда»), Ю. Шмуц, М. Шолохов, Н. Оренбург.

От имени делегаций — Белоруссии, Москвы, Литвы, Таджикистана и Башкирии белорусский писатель Петрус Бровка вносит предложение избрать почетный президиум съезда в составе членов Президиума ЦК КПСС — товарищей Н. А. Булганина, К. В. Ворошилова, Л. М. Кагановича, Г. М. Маленкова, А. И. Микояна, В. М. Молотова, М. Г. Первухина, М. С. Сабурова, Н. С. Хрущева. Это предложение встречается бурными аплодисментами, все встает.

Избираются рабочие органы съезда: секретариат, мандатная и редакционная комиссии, а также редакционная комиссия по проекту Устава Союза советских писателей СССР.

Съезд утверждает следующую повестку дня:

1. Доклад «Состояние и задачи советской литературы» (А. Сурков).

а) «Советская художественная проза» (К. Симонов).

б) «Советская поэзия» (С. Вургутин).

в) «Советская драматургия» (А. Корнейчук).

г) «Советская кинодраматургия» (С. Герасимов).

д) «Советская литература для детей и юношества» (В. Полевой).

е) «Основные проблемы советской литературной критики» (В. Рюриков).

ж) «Художественные переводы литературы народов СССР» (Н. Антокольский, М. Ауэзов, М. Рыльский).

2. Доклад «Современная прогрессивная литература мира» (Н. Тихонов):

3. Доклад ревизионной комиссии ЦКП СССР (Ю. Либелинский):

4. Сообщение комиссии Правления Союза советских писателей «Об изменении в Уставе Союза советских писателей» (Л. Леонов):

5. Выборы руководящих органов Союза советских писателей СССР.

Председательствующий предоставляет слово для оглашения текста приветствия Центрального Комитета КПСС Второму Всесоюзному съезду писателей секретарю ЦК КПСС тов. П. Н. Поспелову, встреченному участниками съезда продолжительными аплодисментами. Все присутствующие с огромным вниманием слушают слова приветствия, неоднократно прерывая его горячими аплодисментами.

Съезд переходит к первому пункту своей повестки дня. Для доклада о состоянии и задачах советской литературы слово предоставляется А. Суркову.

Иное дело те братские литературы, у которых даже во времена Первого съезда проза и драматургия находились в застойном состоянии. Для таких литератур, а их десятки, русская проза и драматургия (конечно, наряду с использованием классического наследия мировой литературы) были и продолжают оставаться главным источником преемственности творческого опыта.

Один из многозначительнейших итогов развития всей нашей многонациональной литературы в период между двумя съездами — это растущее творческое взаимодействие и взаимное влияние братских литератур друг на друга. Огромную роль в этом деле сыграла интенсивная деятельность писателей по взаимным переводам.

За это время на русский язык и на ряд языков братских народов современно и высококачественно были переведены произведения многих классиков братских литератур.

Стал обширным и круг лучших произведений современных советских писателей, переведенных на русский язык и на языки других братских народов.

Ни в какой мере не утратила значения опыта русской классики и современной русской литературы для развития всех братских литератур, мы с чувством искренней гордости за общие наши успехи, можем говорить и о взаимном влиянии на все литературы, в том числе и на русскую, великих творческих классиков братских и некоторых выдающихся произведений писателей-современников.

Подчеркивая, что в работе по переводу произведений писателей братских литератур участвуют видные мастера советской литературы, докладчик вместе с тем указывает, что за эту важную работу берутся иногда и малоиспытанные люди.

Второй съезд писателей должен дать строжайший наказ новому составу Правления Союза серьезно заняться упорядочением переводческой работы как важнейшего культурно-политического дела.

В докладе приводятся цифры и факты, свидетельствующие о все возрастающем интересе зарубежных читателей к советской литературе.

Во времена Первого съезда советских писателей на иностранных языках были изданы отдельные книги 97 наших писателей.

За период между 1945 и 1953 годами, по данным не полным, в странах народной демократии и в капиталистических странах вышли произведения более 900 советских писателей в переводе на 44 иностранных языка, более чем в 9.000 изданий. Только за 1951—1953 годы за рубежом было издано 94.196 тысяч экземпляров произведений советской художественной литературы. Из этого видно, какую огромную читательскую аудиторию завоевала наша литература за рубежом.

Конечно, наиболее распространение переводы советской художественной литературы имеют в странах народной демократии и народом Китае. Но, вопреки атмосфере «холодной войны» и многочисленным рогаткам, поставленным на пути нашей литературы к массовому читателю в капиталистическом мире, наши книги в послевоенные годы переводились и издавались в Австрии, Англии, Аргентине, Бирме, Бразилии, Голландии, Дании, Индии, Италии, Ливане, Мексике, Норвегии, Пакистане, США, Уругвае, Финляндии, Франции, Швейцарии, Швеции, Японии и во многих других странах.

Наша читательская аудитория едва ли не удвоилась за счет многих десятков миллионов читателей в странах народной демократии и миллионах читателей в капиталистических странах.

Мы всегда должны помнить о том особом положении, которое занимает наша литература среди других литератур мира, являясь источником света, жизнеутверждающих идей, боевой энергии для трудящихся за рубежом, источником творческого опыта для переводов, прогрессивных писателей зарубежных стран.

Глубок интерес читателей в странах народной демократии но всему, что касается истории развития нашей литературы, но всему, что может обогатить их представление о конкретном воплощении в литературном произведении метода социалистического реализма. Поэтому так велика ответственность каждого литератора страны Советов за свой труд. И так же велика ответственность каждого критика, теоретика и писателя за каждое слово оценки происходящих в нашей литературе процессов.

Несомненно, что большой интерес представляет творческий опыт советской литературы и для наших друзей, прогрессивных писателей, живущих в капиталистических странах.

Лучшие произведения наших друзей содержат в себе не только начало острого, бескомпромиссной критики современной им капиталистической действительности, но также идеи, чувства и образы, воплощающие в себе прогрессивное, жизнеутверждающее начало.

Докладчик говорит далее о роли советской литературы в годы Великой Отечественной войны. Единым боевым отрядом советских патриотов предстали в эти годы писатели всех братских народов СССР.

В первые же дни войны свыше тысячи советских писателей (больше трети всего состава Союза) добровольно ушли в ряды действующей армии и Военно-Морского флота. На всех фронтах Великой Отечественной войны — от Черного до Баренцева моря, среди защитников городов-героев, среди героических народных мстителей-партизан, с оружием в руках или с карандашом и блокнотом фронтового журналиста — шагали советские писатели по трудным дорогам войны вместе с героями и читателями своих произведений.

Мы свято храним в своей памяти имена Аркадия Гайдара, Владимира Ставского, Юрия Крымова, Сергея Ликосова, Бориса Лавина, Михаила Чумандин, Сергея Семёнова, Александра Афиногенова, Евгения Петрова, Джека Антуанова, Иосифа Уткина, Олесья Деснака, Степана Тудора,

Татула Гурина, Александра Гаврилюка, Фатыха Карима и свыше двухсот других наших товарищей по оружию, писателей многих братских литератур, погибших в дни Великой Отечественной войны.

Великий патристический подъем, охвативший советских людей в дни войны, наше свое мужественное, правдивое, согретое сердечным волнением выражение в произведениях, созданных в те незабываемые годы.

«Военная судьба» нашей литературы, как свет мраку, противостоял судьбе жрецов «чистого искусства» буржуазной литературы. В те годы, когда временно торжествовал фашизм грозил гибелью Франции и Англии, лишь самые честные литераторы-демократы остались верны своему народу. Другие же — а их было много — предпочли или переключать за океан, чтобы там отсидеться от бомбежек ночей Лондона и Ковентри, или «ушли в себя», тем самым фактически капитулировали перед поработителями, или цинично отдели свое перо в услужение захватчикам.

Славная горьковская традиция пламенной писательской публицистики нашла в годы Великой Отечественной войны свое замечательное развитие в деятельности большой группы советских писателей. До сих пор не изгладились в памяти миллионов людей в Союзе и за рубежом огненные строки памфлетов Ильи Эренбурга. Доныне нельзя без волнения перечитывать сердечные и строго «Письма товарищу Бориса Горбатова. Как в живом зеркале, предстает перед нами трудная и героическая жизнь ленинградцев в дни блокады в серии невинных публицистических статей Николая Тихонова и Всеволода Вишневского. И разве не по прекрасным очеркам Василия Гроссмана многие десятки миллионов людей не только поныли, но и почувствовали красоту подвигов защитников Сталинграда.

Летом 1942 года, когда враг подходил к Сталинграду, на всю страну прозвучал страстный рассказ М. Шолохова «Наука ненависти». Советскую литературу военных лет нельзя по достоинству оценить, не учитывая военной публицистики и очерков А. Толстого, А. Фадеева, Л. Леонова, К. Федина, В. Иванова, П. Павленко, В. Ладиса, Д. Заславского, В. Ставского, К. Симонова, Б. Полевого, В. Галина, Я. Сурабалака, Р. Кочара, В. Васильевской, Я. Галана и других советских писателей.

К общему глубокому сожалению, критически не осмыслил и не обобщил опыт наших писателей, работавших во время войны над военной темой в прозе и драматургии.

Затем тов. Сурков перечисляет произведение прозаиков, поэтов, драматургов, публицистов — представителей многонациональной советской литературы, завоевавших своим творчеством признание широких кругов советских читателей. Он подробно останавливается на творческом методе отдельных писателей, анализирует их произведения, показывает, насколько идейно и художественно выросла советская литература.

Полвека тому назад В. И. Ленин в своей статье «Партийная организация и партийная литература» писал, что «литературное дело всего менее поддается механическому равнению, нивелированию, господству большинства над меньшинством», что «в этом деле безусловно необходимо обеспечение большего простора личной инициативе, индивидуальным склонностям, простоту мысли и фантазии, форме и содержанию».

Эти слова Ленина, которые ныне практически подтверждены всем развитием нашей литературы, предполагают, при общем направлении разработки метода социалистического реализма, возможность существования разнообразных течений, творческого соревнования между ними, возможность широкого дискуссионного обсуждения преимуществ того или иного течения.

Писатели, однако оценивающие явления жизни и поведение людей, бесконечно разнообразны в выражении в художественном образе результатов своего видения и чувствования. Прокофьев, всегда безобидно отличился по «почерку», по «поступи стику», по способу освещения темы, и наоборот, почти неотличимы друг от друга современные западные модернисты, которых роднит и связывает во всеобщую безыскусность и бессодержательность их «шувос».

Подводя кратко итоги предшествующей дискуссии о положительном герое в советской литературе, тов. Сурков говорит, что книги Фадеева, Гайдара, Островского, Полевого, «Четвертая высота» Ильиной, произведения о Зое Космодемьянской, об Александре Матросове и других реальных героях нашей действительности потому и живут и покорают сердца молодых читателей, что вопреки прописям педантов, мечтающих об «идеальном герое», показывают живых наших современников, людей эпохи становления нового характера, новой морали, новых норм личных и общественных отношений.

Анализируя проблему создания сатирического, отрицательного образа, докладчик указывает, что невозможно и вредно пытаться создавать рецепты сочетания темных и светлых тонов личности персонажа или общественного фона произведения. Столь же вредно пытаться регламентировать соотношение передового и отсталого или передового и «обычного» в образе и характере положительного героя литературного произведения. Любая регламентация сразу же омертвляет образ и книгу, приводит к подмене жизненной убедительности дидактической вразумительностью.

Касаясь образов крупных государственных деятелей, деятелей науки, искусства и литературы, созданных нашими писателями в последние двадцатилетия, в частности в послевоенные годы, докладчик отмечает, что здесь нередко наблюдались, особенно в произведениях драматургии и кинодраматургии, случаи неправильного,

искаженного изображения роли личности в истории.

В свое время партия напоминала нам о назначении советской литературы:

«Задача советской литературы состоит в том, чтобы помочь государству правильно воспитать молодежь, ответить на ее запросы; воспитать новое поколение бойцов, верящих в свое дело, не боящихся препятствий, готовым преодолеть всякие препятствия».

Для того, чтобы с честью выполнить эту великую историческую задачу, литература наша не может идти по пути создания «идеального героя» или образа «идеальной личности».

Встав на этот скользкий путь, она рискует скатиться в дурную сочинительскую, подменить познание реальной действительности сочинением «групповых идей» и дидактических проповедей.

Сила образов, по которым желает равнять свою судьбу наш молодой современник, покоится на глубокой жизненной правде, на развитии их характеров соответственно законам изображения «типических характеров в типических обстоятельствах».

Подводя итог прошедшего двадцатилетия, с великой радостью и гордостью отмечая пройденный нами путь, говорит докладчик, мы должны учитывать, что это был путь жестокой борьбы с рецидивами самых разнообразных идейно-чуждых влияний.

В этой борьбе литераторы всегда опирались на верную, мудрую поддержку Коммунистической партии и всей советской общественности.

В годы между съездами давали себя знать рецидивы реакционной теории «искусство для искусства». Время от времени возобновлялись под флагами этих жеманских попыток увести литературу с освященных традициями всех великих писателей мира, и особенно традициями нашей отечественной классики, позиций гражданственности, а это означало в наших условиях отоварить литературу от участия в борьбе партии и народа за коммунистическое будущее нашей страны.

Партийные постановления 1946 — 1948 годов напомнили нам, литераторам и работникам других областей советского искусства, что эта опасность существует. Постановления ЦК КПСС помогли нам в сплочении сил для быстрого преодоления нами нанесенной опасности.

И в довоенные и в послевоенные годы мы встречались и с такими неизменными спутниками «чистого искусства», как формализм, ведущий к отрыву формы от содержания, или натурализм, толкающий литературу на путь объективизма.

К числу наиболее устойчивых рецидивов чуждых реакционных влияний следует отнести также космополитические тенденции.

Острота реакции на космополитические влияния в послевоенные годы должна быть особенно понятной, ибо инстинкт «холодной войны» — американский империализм, поставив себе цель достигнуть мирового господства за счет экономического, политического и культурного погрома наций и государств, не случайно встал за идеологическую основу своей экспансии именно космополитизм.

О том, что возможно и вопреки проявление попыток атаковать основные позиции нашей литературы с позиций «чуждой» «платформы», свидетельствует факт появления перед съездом в журнале «Новый мир» ряда статей, единодушно осужденных нашей литературной общественностью.

Верные традиции советского патриотизма и пролетарского интернационализма, мы будем бороться против тлетворного космополитизма, отвратительной идеологии поджигателей войны. Никому из честных советских литераторов, совершивших ошибки космополитического порядка, критики они или писатели, не закрыта возможность, пересмотрев свои ошибочные позиции, плодотворно и дружно работать со всей семьей советских литераторов на благо развития нашей литературы.

Рецидивы чуждых и враждебных тенденций, давшие себя знать в практике и теории литературы, проявились в «левых» методах в критике, возрождавших худшие пережитки пролеткультовщины и раповского зашатавательства. Достаточно вспомнить линию критического отдела журнала «Октябрь», когда там подвизались «критики», подобные А. Велькину, чтобы понять живучесть и этой вредной тенденции. В истории литературы и практической критике «новорожденная» даява себе знать в рецидивах вульгарного социологизма, примитивизма всякого рода и прочего.

Серьезным врагом, с которым приходится непрестанно бороться нашей литературной общественности, был буржуазный национализм.

Докладчик анализирует деятельность критиков и литературоведов. Изысканные работы по истории русской литературы, многочисленные труды по истории английской, французской, немецкой и других литератур. Вышли и выходят серьезные, монографического характера работы, посвященные крупнейшим писателям и критикам прошлого, проблемам изучения стили, языка, мастерства классиков. Значительно слабее разрабатываются вопросы советской литературы.

Тов. Сурков подчеркивает важность широкого обмена мнениями при оценке того или иного явления или произведения литературы. Надо «уничтожить» ложное положение, при котором любая напечатанная рецензия рассматривается как некий окончательный и безапелляционный приговор произведению литературы. Авторитет оценки должен зависеть от прозрачности и глубины суждений критика, а не на самом факте напечатанной статьи или рецензии. Докладчик останавливается также на необходимости повышения требовательности к художественному качеству писательского труда.

Он говорит о вреде так называемой «теории» бесконфликтности, которая противоречит законам развития действительности.

(Окончание на 3-й стр.)

О состоянии и задачах советской литературы

Доклад тов. А. А. Суркова

Двадцать лет тому назад с трибуны Первого Всесоюзного съезда советских писателей Максим Горький говорил:

«Если здесь, в этом зале, заложен фундамент объединения всей союзной литературы, — нам после съезда необходимо будет начинать практическое объединение в целях успешности трудной работы нашей, и работу эту нужно будет продолжать, развивая все больше и дальше, для того, чтобы создать ту могучую литературу, которая нужна не только нашей стране, народам нашей страны, но нужна, я смею сказать, всему миру»». (М. Горький, собр. соч., т. 27, стр. 336).

Двадцать лет литераторы страны Советов работали, помня эти напутственные слова своего великого друга и строгого, высшего учителя, чувствуя себя законными наследниками всех сокровищ литературы, созданных художественным гением человечества.

Литература советской страны всей своей творческой судьбой, как и биографиями лучших своих представителей, неразрывно связана с народом. Она активно участвовала в социалистическом строительстве, во всех важнейших общественных-политических событиях, сопутствовавших нашему движению по пути к коммунизму.

Неизмеримо выросло активное участие советского писателя в общественной и политической жизни страны. Сто пятьдесят писателей, удостоенных высокого доверия народа, избраны депутатами в Верховный Совет СССР, в Верховные Советы братских республик, депутатами местных Советов. В истекшие двадцатилетие советские писатели принимали самое деятельное участие во всех важнейших прогрессивных движениях мировой общественности. В послевоенные годы советские писатели стали активнейшими участниками развернувшейся в мире борьбы за мир.

За двадцать лет между двумя съездами в советской литературе произошли огромные изменения. В литературу пришли новые люди, число членов и кандидатов в члены ЦСП увеличилось с 1.500 человек в 1934 году до 3.695 человек в 1954 году. Укрепилась, пополнились новыми людьми, обогатилась новыми книгами литературы, представленные на Первом съезде. Возникли и развились новые братские литературы, с воссоединением народов в советскую литературу вошло новое большинство грядущих талантливых писателей Латвии, Литвы, Эстонии, Бессарабской части Молдавии, Буковины, Закар-

патской Украины, западных областей Украины и Белоруссии.

Культурная революция, непрерывно расширяясь и углубляясь, дала литературе десятки миллионов новых читателей. Приход этих читателей обусловил колоссальный рост продаж художественной литературы.

Рост этот наглядно виден в следующих цифрах:

В 1934 году в стране было издано 1.852 произведения русской советской художественной литературы общим тиражом в 32.943 тысячи экземпляров. В 1953 году — 2.733 произведения общим тиражом в 159.801 тысячу экземпляров.

В 1934 году было издано 1.233 произведения писателей других братских народов СССР общим тиражом в 7.192 тысячи экземпляров. В 1953 году — 1.552 произведения общим тиражом 38.526 тысяч экземпляров.

В 1934 году в СССР было издано 348 названий иностранной художественной литературы общим тиражом в 4.797 тысяч экземпляров. В 1953 году — 420 названий общим тиражом в 24.480 тысяч экземпляров.

Особенно широко распространены в нашей стране произведения классиков. Книжки Горького вышли общим тиражом в 80 миллионов экземпляров, Пушкина — 70 миллионов, Толстого — 60 миллионов, Чехова — 40 миллионов, Тургенева — 33 миллиона, Гоголя — 29 миллионов, произведения Короленко, Крылова, Лермонтова, Некрасова, Саттыкыова-Шедрина вышли в тиражах от 16 до 21 миллиона экземпляров.

В тиражах от одного до двенадцати миллионов вышли произведения иностранных писателей: О. Бальзака, Жюль Верна, В. Гюго, Э. Золя, Г. Мопассана, Т. Драйзера, Д. Лондона, М. Гюен, Д. Дефо, Ч. Дикенса, Д. Свифта, В. Шекспира, Г. Тейне, В. Гете, Ф. Шиллера, М. Сервантеса и других.

Во всем этому следует добавить, что тиражом от одного до 20 миллионов вышло в нашей стране произведения сотни семи русских советских писателей, в том числе книги стихов девяти поэтов, а книги Владимира Маяковского изданы тиражом в 23 миллиона экземпляров!

Чтобы составить верное представление о том, как широк в нашей стране круг читателей художественной литературы, следует учитывать и гигантскую, свыше 300 тысяч томов, сеть библиотек, через которые книги попадают десяткам миллионов читателей.

Тов. Сурков говорит о непрерывном укреплении творческих связей между ли-

тератураторов народов Советского Союза. Это — одно из важнейших свидетельств торжества национальной политики нашей партии и государства в области культуры.

Многие малые народы, пребывавшие ранее в глубоком мраке поголовной неграмотности и обреченные на вымирание, в условиях советской власти возродились для нового исторического бытия. Больше сорока народов впервые после Октября обрели письменность. У каждого из этих народов возникли и успешно развиваются свое национальное искусство, своя литература. Во всех братских литературах неизмеримо расширилась тематика, углубилась разработка важнейших проблем современности, раздвинулся круг жизненного материала, художественно осваиваемого писателями.

Если в 1934 году в переводах на языки братских народов СССР было издано 481 произведение русской литературы тиражом в 3.529 тысяч экземпляров, то в 1953 году издано 1.022 произведения общим тиражом в 16.007 тысяч экземпляров.

В 1934 году в переводе на русский язык вышло 150 произведений писателей братских литератур общим тиражом в 1.045 тысяч экземпляров, а в 1953 году было издано 419 произведений общим тиражом в 21.427 тысяч экземпляров.

Докладчик подчеркивает большое значение русского языка в обмене культурными ценностями.

В условиях торжества мудрой национальной политики Коммунистической партии русскому языку выпала в нашем обществе почетная роль быть могучим средством обмена культурными и литературными ценностями между братскими народами Союза. Эта роль русского языка в послевоенные годы укрепила дополнительно еще и тем, что, при возросшем за границей интересе к произведениям писателей братских литератур СССР, произведения эти, как правило, переводятся на многие иностранные языки пока что вторичным переводом с русского языка.

Самой собой разумеется, говорит он, что каждая из братских литератур по-своему воспринимала опыт русской классической и советской литературы. Наиболее зрелые литературы, такие, как украинская, латышская, отчасти грузинская, армянская, азербайджанская, имевшие в прошлом сравнительно богатую реалистическую прозу, в советский период своего развития следовали собственной национальной традиции сочетали с освоением опыта и традиций русской классической и советской литературы.

II ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

О состоянии и задачах советской литературы

Доклад тов. А. А. Суркова

(Окончание).

— Решительное усиление деятельности критиков и литературоведов, — говорит докладчик, — приближение институтов Академии наук к решению больших вопросов обобщения опыта современной литературы, освещение в журналах и газетах вопросов теории и истории литературы, вопросов текущей критики и библиографии, оживление деятельности редакций критики и литературоведения в издательствах и создание специального журнала, посвященного разработке вопросов теории и истории литературы, — вот первые меры, которые необходимо принять для оживления этого важнейшего участка литературной работы.

Несомненные и значительные успехи советской литературы в период между съездами не отменяют, а наоборот, подпадают под самый требовательный, самый широкий разбор ее недостатков. Мы не имеем права не сказать с трибуны съезда о ее отставании от запросов бурно развивающейся нашей действительности, от непрерывного роста читательской требовательности. Мы должны критиковать и прямо недостатки нашей литературы, исходя не из нигилистического черпания в ее возможности, а из уверенности в том, что литература наша располагает таким отрядом талантливых писателей, достигла такого уровня творческого опыта и зрелости, что может решать куда более сложные задачи, чем те, которые она решала и решает.

Задачи литературы — помогать формированию характера строящегося коммунизма и показом людей нашего времени во всем величии их человеческого достоинства, и целеустремленной бескомпромиссной критикой пережитков капитализма в сознании и психике людей, всех недостатков и неустройств жизни.

Советский человек, придавший историческому развитию такой невиданный темп, интересен. Он ждет от литературы более горячего, более своевременного отклика на вопросы, которые его волнуют, он хочет видеть писателя не в качестве летописца, фиксирующего его жизнь и борьбу «важным моментом», а в качестве товарища и соратника, в качестве разветвляющего будущего, обогащающего строителя новыми идеями, открывающего ему новые горизонты.

Читатель часто недоволен нашими книгами из-за одностороннего изображения в них советской современности, из-за того, что многие из нас не могут или боятся следовать традициям наших предшественников-классиков и часто заслоняют в своих книгах человека проблемой или материалом, боясь показать человека «атрихеридности» его исторического бытия — многообразие, во всем богатстве его духовного мира, в единстве общественно-личного.

Читатель стихов и прозы, зритель театра и кино ждет от советской литературы жанрового разнообразия — романов, повестей и рассказов, эпических поэм, гражданской и личной лирики, трагедии и драмы, гневной сатиры и веселой бытовой комедии. Он вправе требовать, чтобы любое произведение было на уровне широкого умственного кругозора, его резко возросшей требовательности в художественному качеству произведения.

Действительность нашей литературы настоятельно требует от писателя более интенсивного вхождения в жизнь. Позиция стороннего наблюдателя жизни для советского писателя — фальшивая позиция. Советский писатель не свидетель, а участник того, что происходит в действительности и что является материалом его книги. Хозяйская позиция в жизни общества есть одно из проявлений партийности писателя.

Коммунистическая партия рассматривает литературу как своего активного помощника в коммунистическом воспитании народных масс, как оружие борьбы с пережитками старого, как средство обобщения нового в жизни и характере совет-

ского человека. Но, решая общие для всех задачи, надо особо выделить те виды и жанры литературы, от развития которых зависит рост смежных видов искусства. Особое внимание писателей должна привлекать деятельность в области драматургии и кинодраматургии, в области тех видов поэзии, которые связаны с песенно-музыкальным творчеством. На этих участках у нас особенно заметно отставание, тормозящее развитие важнейших и наиболее массовых видов искусства, а характер театра, кино, песни таков, что литературное произведение при их посредстве получает наиболее быстрое и всеобщее распространение среди десятков миллионов людей.

Союз писателей, как общественная организация, является проводником идей партии в литературе, формой коллективного писательского руководства литературой. Созданный по инициативе А. М. Горького, Союз писателей на протяжении двадцати лет выполнял эту роль.

Перед Всесоюзным съездом по всей стране проходили писательские съезды в республиках, писательские конференции в областях и краях. На них в подлинно демократической атмосфере широкой критики и самокритики с докладами, содокладами и в прениях выступило более 1.300 писателей, свыше трети всего состава Союза.

Во многих выступлениях содержалась серьезная критика различных сторон работы Союза писателей, в том числе и организационной работы. Эта критика, часто суровая, была всецело направлена на укрепление Союза путем решительного исправления промахов и ошибок в его работе.

Велики задачи, которые коллективно придется решать литературе на съезде и после съезда. Для их выполнения нужны усилия всего коллектива советских литераторов. Число членов Союза писателей между съездами увеличилось больше чем втрое. Но число новых книг возросло в значительно меньшей пропорции. Среди членов ССП есть немало людей, переставших работать в литературе.

В период между съездами в литературу пришли многие новые люди, и все же средний возраст писателя повысился на 10—15 лет, а удельный вес молодых писателей в возрасте до 30 лет стал во много раз меньше. Это значит, что перед нами во весь рост стоит задача вовлечения в литературу талантливой молодежи. Для нее должны быть созданы условия, сочетаются благоприятность в молодом таланте с самой строгой требовательностью к качеству произведений, с которыми молодежь вступает в литературу.

Наш съезд с особой настойчивостью должен обратить внимание литераторов старшего поколения на их прямую обязанность отвечать за завтрашний день литературы, то есть за воспитание литературной молодежи. Наши литераторы, следуя примеру А. М. Горького, должны более щедро делиться с молодежью своим опытом, вовлекать в литературу все новых и новых талантливых людей.

В заключение докладчик заявил: — Успех советской литературы, колоссальное распространение ее произведений в нашей стране и за рубежом означает победоносное, триумфальное шествие по странам мира нового героя — советского человека.

Первая забота советских писателей должна состоять в том, чтобы этот герой обогатился в произведениях литературы новыми чертами и качествами, какие по-всесоюзному воспитывает в людях непрерывно развивающаяся советская жизнь.

После доклада А. А. Суркова первое заседание съезда закончилось.

16 декабря Второй Всесоюзный съезд советских писателей продолжал свою работу в Колонном зале Дома Союзов. (ТАСС).

Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР

14 декабря в Кремле открылся Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР. В Москву съехались председатели советов промышленной кооперации республик, краев и областей, председатели правления кооперативных предприятий, новаторы производства, мастера художественных промыслов.

Съезд утвердил следующий порядок дня: 1. Отчетный доклад Правления Центрального Совета промышленной кооперации СССР за 1951—1954 годы; 2. Отчетный доклад ревизионной комиссии Центрального Совета промышленной кооперации СССР; 3. Выборы руководящих и контрольных органов Центропромомета.

Делегаты горячо приветствуют приветствие ЦК КПСС и Совета Министров СССР Второму съезду уполномоченных промышленной кооперации СССР, которое зачитывает заместитель Председателя Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгин.

С докладом по первому вопросу выступил председатель Правления Центрального Совета промышленной кооперации СССР тов. А. Е. Петрушев.

В настоящее время, говорит он, промышленная кооперация объединяет более 15 тысяч артелей. В кооперативных организациях и на предприятиях работают свыше двух миллионов человек. Только в нынешнем году промышленная кооперация должна произвести промышленной продукции на 55 миллиардов рублей, в том числе предметов народного потребления на 47 миллиардов. Государственный план выпуска валовой продукции за одиннадцатый месяц текущего года выполнен на 105 процентов. По сравнению с 1950 годом поставка товаров торговым организациям возрастает почти в два раза.

За последние годы предприятия промышленной кооперации получили много новых машин и различного оборудования. Построено и реконструировано 54 крупных металлообрабатывающих предприятия, введены в действие четыре металлорезательных завода. Мощности прядильных фабрик увеличились в 1,7 раза. Открыты новые мебельные фабрики, предприятия, производящие текстиль, обувь, одежду, мастерские по изготовлению предметов для нужд сельского хозяйства.

Для предприятий промышленной кооперации готовятся высококвалифицированные кадры: организована Высшая школа Центропромомета с заочным отделением, работает 33 техникума. В ближайшее время сеть учебных заведений еще больше возрастет.

Анализируя состояние отдельных отраслей производства, докладчик указывал, что они все еще отстают от требований, предъявляемых потребителями. Промысловая кооперация вырабатывает более одной трети общего выпуска в стране мебели, верхнего трикотажа, валяной обуви, замшированной, алюминиевой посуды, ит. д. Однако рост производства этих товаров еще недостаточен.

Большим недостатком является невыполнение плана в установленном ассортименте, слабое внедрение в производство новых видов товаров.

Особое внимание в докладе уделяется производству строительных материалов и предметов хозяйственного назначения, необходимых для колхозов и совхозов, сельского населения. Дело шести работников промпредприятий резко увеличилось выпуск этой продукции.

Докладчик говорит о необходимости улучшения качества и разнообразия ассортимента товаров. Он критикует ряд кооперативных организаций, выпускающих низкосортную продукцию. Некоторые предприятия производят настолько плохие товары, что торгующая сеть отказывается их принимать. Потребители предъявляют серьезные претензии к изделиям швейных артелей Грузинской, Киргизской, Туркменской, Таджикской союзных республик. Весьма мало вырабатывается женской и детской одежды с вышивками и хорошей отделкой. Стоит задача решительным образом улучшить качество изделий, доводя его до государственных стандартов.

Большое место в докладе уделено развитию художественных промыслов. В артелях немало замечательных народных умельцев, чей талант и мастерство являются национальной гордостью советских людей. Работы мастеров росписи, ковроткачества, вышивки, резьбы по кости, дереву, камню и других видов прикладного искусства широко известны не только в нашей стране. Они пользовались огромным успехом на международных выставках в Пекине, Дели, Милане, Лионе, Копенгагене, Джакарте, Лейпциге, Вене. Докладчик подчеркнул, что необходимо создать еще более благоприятные условия для деятельности мастеров-художников.

Удовлетворение бытовых нужд населения — важнейшая задача промышленной кооперации. За последнее время количество ремонтно-бытовых предприятий увеличилось на 5,5 тысячи. Но все же обслуживание и качество выполняемых работ во многих случаях не отвечает возросшим потребностям населения. Это особенно относится к районам освоения целинных и залежных земель.

В практической деятельности промышленной кооперации, отмечает докладчик, немало еще фактов терпимого отношения к расточительству, разбазариванию кооперативных средств. Необходимо покончить с растратами и хищениями.

Дальнейшему усилению деятельности всех звеньев промышленной кооперации должно послужить широкое привлечение членов артели к управлению и контролю за работой кооперативных организаций. Нужна решительная борьба с хищениями в управленческом аппарате. В основу всей деятельности должно быть положено социалистическое соревнование, внедрение передового опыта новаторов государственной промышленности и кооперативных предприятий.

Затем с докладом выступил председатель ревизионной комиссии Центрального Совета промышленной кооперации тов. А. И. Смирнова.

После доклада ревизионной комиссии начались выступления делегатов съезда. В работе съезда принимают участие секретарь ЦК КПСС тов. Н. Н. Шаталин, заместитель Председателя Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгин.

14 декабря после доклада ревизионной комиссии начались выступления делегатов съезда.

Слово предоставляется председателю Правления Совета промышленной кооперации РСФСР С. К. Ламакину. Он отмечает, что выпуск продукции предприятиями промышленной кооперации республики за последние четыре года увеличился на 75 процентов. Такие темпы роста позволили уже в текущем году выполнить задание пятого пятилетнего плана по уровню промышленного производства и объему выпуска валовой продукции.

Наш артели, говорит тов. Ламакин, вырабатывают сейчас 30 процентов всех швейных изделий, выпускаемых в Российской Федерации, 40 процентов трикотажа, более половины всей мебели.

Тов. Ламакин говорит далее об огромном значении широкого использования собственных сырьевых ресурсов. В этом отношении в республике уже немало сделано. Объем собственной сырьевой базы промышленной кооперации РСФСР возрос в текущем году почти втрое по сравнению с 1950 годом. Оратор внес ряд конкретных предложений, касающихся планирования и рационального распределения местных сырьевых ресурсов.

Выступает председатель правления Киргизского Совета промышленной кооперации тов. Г. Тугельбаев. Подчеркивая важность распространения опыта передовых предприятий страны в системе промышленной кооперации, он критикует Центропромомет за недостаточное внимание к этому важному делу.

Тов. Тугельбаев приводит факты, свидетельствующие о бюрократических методах руководства местными организациями со стороны Центропромомета, который вместо живой связи с местными организациями рассылает множество постановлений и директив. Так, за 11 месяцев 1954 года Киргизский Совет промышленной кооперации получил 158 постановлений Центропромомета на 1.307 листах и 1.080 различных писем, телеграмм и указаний.

На трибуне — председатель правления Свердловского городского Совета промышленной кооперации тов. П. П. Калинин. Свою речь он посвящает содержанию работников промышленной кооперации к научно-исследовательским учреждениям. Уральский филиал Академии наук провел специальное совещание, посвященное специализации предприятий и разработке местных сырьевых источников. В городе были организованы семинары и школы по изучению передового опыта промышленных артелей. На Львовском заводе штамповщики и оппиковщики изучали технологию производства посуды. Эти мероприятия помогают улучшить производство товаров широкого потребления.

Об участии промышленных артелей в обеспечении товарами новоселов, прибывших на целинные и залежные земли, рассказал председатель правления Акмолинского областного Совета промышленной кооперации тов. Н. В. Иванов. Он сообщил, что промышленные артели области уже перевыполнили годовую план производства изделий, дипломатических, швейных и других изделий, направляемых во вновь организуемые МТС и зерновые совхозы.

Для населения новых поселков артели Акмолинской области организовали 34 предприятия бытового обслуживания. Тов. Иванов вместе с тем подчеркнул, что для удовлетворения нужд населения необходимо быстрее расширить производство продукции, в частности строительных материалов.

В первый день работы съезда выступили также председатели правления Эстонского совета промышленной кооперации тов. Менков и Тюменского облпромовета тов. Ганчо.

Съезд продолжает работу. (ТАСС).

ЗАЯВЛЕНИЕ Министерства Иностранных Дел СССР

2 декабря 1954 года в Вашингтоне был подписан так называемый «договор о взаимной безопасности» между Соединенными Штатами Америки и властью Чан Кай-ши, укрывшейся на острове Тайвань.

Государственный секретарь США Даллес раскрыл агрессивный характер этого соглашения, заявив: «Я надеюсь, что подписание этого договора об обороне раз и навсегда положит конец всяким слухам и сообщениям о том, что Соединенные Штаты каким-либо образом согласятся на передачу Формозы и Пескадорских островов под контроль коммунистов».

Как это видно из текста указанного агрессивного договора и заявления г-на Даллеса, США преследуют цель отторгнуть от Китая Тайвань и острова Панхуэдао (Пескадорские острова) и установить свое господство над этими национальными китайскими территориями.

Этот акт со стороны США представляет собой грубое нарушение тех обязательств, которые они взяли на себя по международным соглашениям, подтверждающим законные права Китая на указанные исконные китайские территории.

Как известно, в Баирской декларации 1943 года, подписанной также Соединенными Штатами Америки и Англией, торжественно заявлено о том, что «все территории, которые Япония отторгла у Китая, как, например, Маньчжурия, Формоза и Пескадорские острова» будут возвращены Китаю. Это решение было подтверждено в Потсдамской декларации 1945 года, которая была подписана США, а также Англией. После капитуляции Японии Тайвань и острова Панхуэдао были воссоединены с континентальным Китаем.

Вследствие правительства США неоднократно заявляло, что США не имеют агрессивных намерений в отношении указанных территорий. В частности, в заявлении президента Трумэна о Формозе 5 января 1950 г. сказано: «У Соединенных Штатов нет никаких хищнических замыслов в отношении Формозы или какой-либо другой китайской территории. США не имеют никакого желания добиваться особых прав или привилегий или создать военные базы на Формозе... Они также не имеют никакого намерения использовать свои вооруженные силы для того, чтобы вмешаться в нынешнее положение... Правительство США также не предоставит военной помощи или консультаций китайским войскам на Формозе».

Однако в июне 1950 г. одновременно с развязыванием войны в Корею, правительство США отдало приказ о направлении своих войск на Тайвань и фактически осуществляет до настоящего времени оккупацию этой части территории Китайской Народной Республики.

Заключенный 2 декабря между США и властью Чан Кай-ши агрессивный договор имеет целью найти предлог для незаконного пребывания вооруженных сил США на Тайване и на островах Панхуэдао и сохранить оккупацию этих территорий Соединенными Штатами.

Заключение правительством США договора с чанкайшистской властью на Тайване представляет собой грубое нарушение суверенитета и территориальной целостности Китайской Народной Республики и тем самым является нарушением Устава Организации Объединенных Наций, который предусматривает (пункт 4 статьи 2), что «Все Члены Организации Объединенных Наций воздерживаются в их международных отношениях от угрозы силой или ее применения как против территориальной независимости любого государства, так и каким-либо другим образом, несовместимым с Целями Объединенных Наций».

Поскольку Тайвань представляет собой исконную китайскую территорию, задача освобождения Тайваня естественно является внутренним делом Китая, суверенным правом китайского народа. Если бы не было вмешательства со стороны вооруженных сил США, то воссоединение Тайваня с Китаем было бы уже осуществлено.

7-я сессия Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов
ВАРШАВА, 14 декабря. (ТАСС). Седьмой вечер в Варшаве состоялся заключительное заседание 7-й сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов.

Сессия заслушала и утвердила отчет ревизоров ВФП. Сессия приняла текст открытого письма генеральному секретарю ООН и председателю Генеральной Ассамблеи ООН с просьбой принять все имеющиеся меры для скорейшего освобождения моряков польского судна «Президент Готвальд» и советского танкера «Туансе», захваченных чанкайшистскими ирригаторами в открытом море.

Принято обращение к трудящимся и профсоюзным организациям всего мира,

Заккрытие седьмого национального съезда ассоциации „Франция—СССР“

ПАРИЖ, 13 декабря. (ТАСС). В Париже вечером завершила свою работу 7-й национальный съезд ассоциации «Франция—СССР». В прениях по докладу генерального секретаря ассоциации Камилы Пайре приняли участие многие делегаты. Они подчеркивали значение укрепления союза и дружбы, а также развития экономических и культурных связей между Францией и Советским Союзом и призвали к усилению борьбы против нацистских соглашений о вооружении Западной Германии.

Аллодисментами были встречены выступившие члены делегации делегатов советской культуры народного артиста СССР М. И. Давыда и члена правления ВОКС Л. Д. Киселовой.

Делегаты съезда единодушно приняли обращение к французскому народу, в котором подчеркивается, что Франко-Советский Договор о союзе и взаимной помощи

Советская захватчицкий акт в отношении Китая, от которого США насильственным путем отторгнуты часть его территории, правительство США обязано оправдать это явно несогласительной ссылкой на интересы безопасности США. Несуразность такого довода тем более очевидна, что, как известно, Китай отделен от Америки Тихим океаном и Тайвань находится на расстоянии свыше 11 тысяч километров от США.

Из текста указанного агрессивного договора между США и чанкайшистской властью видно, что его положения распространяются не только на Тайвань и острова Панхуэдао, но также и «на другие территории, какие могут быть определены на основе взаимного соглашения». Это означает, что правительство США рассматривает Тайвань и острова Панхуэдао как один из плацдармов для дальнейших агрессивных действий против Китайской Народной Республики и других миролюбивых государств Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Этот акт со стороны США несомненно обостряет обстановку на Дальнем Востоке и усиливает напряженность в отношениях между государствами.

Заключение парижских соглашений с целью возрождения германского милитаризма и вовлечение Западной Германии в военные группировки, создание военного блока в целях сохранения колониального режима в Юго-Восточной Азии, подписанная США договора с японскими властями, а фактически о создании еще одного военного плацдарма США на Дальнем Востоке, и заключение враждебного китайскому народу договора между США и чанкайшистской властью на Тайване, — все это звенья одной цепи в политике США, имеющей целью помешать разрядке международной напряженности и усилить подготовку новой войны.

Позиция Советского Правительства в отношении агрессивной политики США, провозглашенной в Китайской Народной Республике, как известно, была изложена в Совместной Декларации Правительства Союза Советских Социалистических Республик и Правительства Китайской Народной Республики от 12 октября 1954 года. В этой Декларации говорится, что прямые акты агрессии, совершаемые Соединенными Штатами в отношении Китайской Народной Республики, и особенно продолжающаяся оккупация Соединенными Штатами части территории КНР острова Тайвань, а также военная и финансовая поддержка враждебной китайскому народу власти Чан Кай-ши — несовместимы с задачами поддержания мира на Дальнем Востоке и уменьшения международной напряженности.

Правительство СССР заявляет, что оно разделяет выраженную в заявлении Министра Иностранных Дел Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай от 8 декабря позицию, заключающуюся в том, что американско-чанкайшистский «договор» является вмешательством во внутренние дела Китая, покушением на его территориальную целостность и ставит под угрозу безопасность Китая и мир в Азии.

Правительство СССР полностью поддерживает требование Правительства Китайской Народной Республики о выводе американских войск с Тайваня, островов Панхуэдао и из Тайваньского пролива и о прекращении агрессивных действий против Китайской Народной Республики. Советскому народу понятны требования Китайской Народной Республики и решимость китайского народа освободить Тайвань и острова Панхуэдао, представляющие собой неотъемлемую часть китайской территории.

Советское Правительство заявляет, что ответственность за последствия агрессивного «договора о взаимной безопасности», заключенного между США и властью Чан Кай-ши, всецело ложится на правительство Соединенных Штатов Америки. 15 декабря 1954 года.

СООБЩЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

О результатах выборов народных судов (народных судей и народных заседателей) по Томской области 12 декабря 1954 года

В воскресенье, 12 декабря 1954 года во всех районах и городах области состоялись выборы народных судов (народных судей и народных заседателей). Голосование повсеместно началось в 6 часов утра и было закончено в 12 часов ночи местного времени. Выборы в народные суды проходили в обстановке огромного политического подъема при высокой активности и организованности избирателей.

Исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся получил от всех исполкомов районных и городских Советов депутатов трудящихся полные сведения о результатах выборов народных судов (народных судей и народных заседателей).

Во всех избирательных округах в голосовании участвовало 99,96 процента избирателей.

За кандидатов блока коммунистов и беспартийных в народные суды голосовало 99,76 процента, за кандидатов блока коммунистов и беспартийных в народные заседатели голосовало 99,99 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании.

Среди избранных народных судей женщин — 50%, членов и кандидатов партии — 85,3%, беспартийных — 14,7%. Среди народных заседателей женщин — 45,1%, членов и кандидатов партии — 45,1%, беспартийных — 54,9%.

Исполнительный комитет Томского областного Совета депутатов трудящихся.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Большое и ответственное дело работников Ключевской МТС“

Под таким заголовком № 209 «Красное Знамя» была опубликована корреспонденция, в которой указывалось, что руководители Ключевской МТС плохо руководят развитием общественного животноводства в колхозах.

Как сообщил директор Ключевской МТС тов. Готов, факты, указанные в корреспонденции, полностью подтвердились.

Корреспондента обещалась на совещании руководящих работников и специалистов МТС.

направлена монтажная бригада, которая поможет пустить в ход кормоприготовительные машины и т. д.

Специалисты МТС провели профилактический осмотр скота в колхозах, составили кормовые балансы и планы помесного расходования кормов.

Для оказания помощи колхозам в подготовке кормов дирекция МТС направила в каждый колхоз по одному трактору, а в колхоз имени Калинина — 2 трактора.

Принимаются меры для усиления массово-политической работы среди работников животноводческих ферм.

Против бюрократизма и волокиты

В редакции газеты поступают письма читателей, рассказывающие о бюрократизме в походе к жалобам трудящихся со стороны работников Томского горисполкома. В то же время в горисполкоме утверждают, что положение дел не должно вызывать особой тревоги, что недостатки быстро ликвидируются. Но факты опровергают это «оптимистическое» заявление. Вот о чем говорят факты.

1. «НИ КОНЦОВ, НИ ТОЛКУ».

В отделе архитектуры горисполкома нас встретил начальник инспекции государственного архитектурно-строительного контроля в городе тов. Словак. Он долго и надо сказать, убедительно рассказывал о необходимости систематически и упорно работать с жалобами трудящихся. Он просто переживал, говоря о том, что есть еще, к сожалению, волокита в этом ответственнейшем деле.

Переживания его обострились, когда из столов геодезистов отдела тов. Тычина и тов. Брынько появились три больших папки, в которых были увязаны те жалобы и письма трудящихся, о которых так заботился тов. Словак.

В папках лежали в беспорядке жалобы на тов. Тычина, заявления на отвод земельных участков для индивидуального строительства, ходатайства предприятий и учреждений и другие бумаги. Документы были просто свалены в одну кучу-папку и потом перемазаны.

Тщательное ознакомление с бумагами показало возмущительное отношение к жалобам трудящихся в одном из отделов горисполкома. Городские органы должны принимать поступающие к ним жалобы и принимать конкретные меры по заявлениям в пределах 20 дней. Срок этот, как правило, работниками отдела архитектуры не выдерживается.

Это привело к тому, что из 144 заявлений ни одно не разрешено, несмотря на то, что многие из них лежат с января. Так, 21 января 1954 г. в отдел поступил заявление Яковлева и Семенникова, которые так и остались нерассмотренными.

24 мая текущего года в горисполком поступило заявление И. Я. Воронина с просьбой признать землю к его участку, 28 мая заместитель председателя горисполкома тов. Воронин на заявление своего однофамильца наложил резолюцию: «Тов. Павлова. Поскольку соседний участок свободен и под застройку не пригоден (нет необходимого разрыва между строениями) — можно прирезать 700—800 квадратных метров». Но просьба заявителя удовлетворена не была. В своей справке по этому вопросу, данной в приемную по жалобам горисполкома, тов. Словак писал, что Воронин отказался и разъяснил, что уводенные в запас офицеры пользуются правом получения земельных участков больше нормы. Сколько мы ни разглагольствовали загляду, так и не поняли, почему человек, пользующийся правом, никак не может получить то, на что он имеет право.

Нежелание глубоко разобраться в вопросе, стремление отписаться, бюрократическое отношение к просьбам трудящихся — вот стиль работы отдела архитектуры.

В отделе не чувствуется руководящей роли его заведующего — тов. Павлова. Здесь царит расхлябанность и бесконечность. Для стиля работы тов. Павлова характерен следующий факт: чтобы получить земельный участок для индивидуального строительства, рабочему поинициативного завода тов. Пирогову пришлось посетить тов. Павлова... 33 раза!

Отдел архитектуры стал притчей во языцех. Если в каком-то отделе горисполкома плохо обстоят дела с разрешением жалоб трудящихся, говорят:

— У вас, как в отделе архитектуры. Ни концов не найти, ни толку не добиться...

2. ПИСЬМО УЧИТЕЛЬНИЦЫ БУЧНЕВОЙ

В городском отделе народного образования жалоб мало — за этот год их поступило немногим больше двенадцати. Оформленные их резко отличается от оформления жалоб и заявлений в отделе архитектуры. Баждая из жалоб завернута в отдельную чистую бумагу, на которой аккуратно написано: «Жалоба номер такой-то».

Но за этим внешним благополучием скрываются возмущительные факты волокиты. В качестве примера можно привести историю с письмом старой учительницы Р. Д. Бучневой.

23 ноября 1953 года в адрес горно горно пришло письмо работавшей в Красноярске учительницы Бучневой. Бучнева просила выслать ей справку о том, что в 1938—1940 годах она работала в школах города. Такая справка была необходима для оформления пенсии. Руководители горно не сочли нужным даже ответить на письмо.

7 декабря того же года пришло от учительницы второе письмо, в котором она повторила свою просьбу. В письме Бучнева ссылалась на приказ по горно за № 211 от 1938 года, который может свидетельствовать о ее работе в школах Томска.

Заведующая горно тов. Чубрик поручила это дело техническому секретарю тов. Ивлеву. 6 января 1954 года Ивлева сообщила Бучневой: «В архивных данных вас не значится, обращайтесь по месту работы в школах г. Томска — в какой школе работали?»

Бучнева прислала третье письмо, в котором она возмущалась бездушным отно-

шением к ее просьбе. Но и на это письмо последовал ответ, подобный предыдущим. — Что-то не верится, чтобы не было о Бучневой приказов. Ведь она даже номера приказов указывает! — усомнились мы.

— А вы поищите сами! — предложила нам секретарь, подавая книгу приказов за 1938 год.

Искать пришлось нелегко. Через пару минут был найден приказ № 156 от 19 сентября 1938 года, в четырнадцатом параграфе которого говорится: «Бучневой Р. Д. назначить учителем во вторую среднюю школу с 25 октября 1938 года».

Вскоре был найден и приказ № 211 от 1 декабря 1938 года, в одном из параграфов которого значилось: «Бучневой Р. Д. из второй школы перевести в первую среднюю школу».

Это — не единственная жалоба, к разрешению которой отнеслись так бездушно. Зав. горно тов. Чубрик забыла, что за каждой жалобой стоит живой человек, который верит и ждет, что она, Чубрик, чутко и добросовестно подойдет к разбору его просьбы.

3. «УРЕГУЛИРОВАТЬ, НАПРАВЬ, СОСТАВИТЬ...»

Так же невнимательно, бюрократически относятся к заявлениям, жалобам трудящихся в городском жилищном управлении, в горздраве.

— У нас жалоб в этом году меньше, чем в прошлом, — говорит заведующий горздравом тов. Харкевич.

Однако при ближайшем ознакомлении с документацией оказалось, что количество поступающих жалоб уменьшилось за счет неаккуратной регистрации приходящих писем. Ряд жалоб, например, приходящие из образцов, не регистрируются, хотя каждая жалоба должна быть взята на строгий учет.

— А почему вы их не регистрируете? — Да так уж заведено у нас...

Заведено в горздраве и другое: стремление в ряде случаев замять инцидент, ослабить силу критики, отписаться от жалоб.

Отношение к жалобам в горздраве можно кратко охарактеризовать выдержкой из одного ответа на жалобу, поданную тов. Харкевичем: «Для устранения недостатков дано указание врачу Мальцевой: урегулировать вопрос, направить вопрос, составить график...»

— Кто в отделе работает с жалобами? — Нас было много, — рассказывает работница отдела. — Сначала этим занималась секретарь тов. Ерохина, затем — заведующая отделом кадров тов. Иванцева, после нее — городской педиатр тов. Лебедев. В данный момент за работу с жалобами отвечает заведующая отделом кадров тов. Мелихова.

В каждом учреждении за работу с жалобами должно отвечать одно лицо — руководитель этого учреждения. Он несет полную ответственность за своевременное принятие решений по той или иной жалобе, и никакие ссылки на конкретных исполнителей и технических секретарей не оправдывают руководителя, не желающего по-настоящему заниматься жалобами трудящихся.

4. НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ.

В чем же дело? Чем объяснить столь неблагоприятное положение дел с разрешением жалоб трудящихся в ряде отделов горисполкома? Кто виноват в том, что бюрократизм и волокита, формальное, бездушное отношение к жалобам трудящихся стали гнездом в этих отделах?

Виноваты в этом, в первую очередь, руководители горисполкома. Известно, что в прошлом году бюро горкома КПСС рассматривало работу с жалобами в горисполкоме. Известно, что одна из последних сессий горкома, посвященная организационно-массовой работе, много внимания уделяла положению дел с разбором жалоб. Бюро горкома КПСС и сессия вскрыли ряд крупнейших недостатков в этом серьезном деле и указали председателю горисполкома тов. Давыдову на необходимость их быстрого устранения.

Однако положение дел мало изменилось. Тов. Давыдов не сделал необходимых выводов из указаний бюро горкома КПСС и сессии. Контроль за исполнением жалоб попрежнему осуществляется формально. Жалобы числятся на контроле по году, хотя давно уже никем не контролируются. Заведующая приемной горисполкома по жалобам превращена в чисто технического работника. Председатель горисполкома не знает подлинного положения дел с жалобами. Так, тов. Давыдов долго пытался убедить нас в том, что отчетность по жалобам составляется ежемесячно. И он был неприятно поражен, обнаружив, что отчеты уже восемь месяцев как не составляются.

Выводы в бюрократизме остаются безнаказанными.

Не сумели исполком и тов. Давыдов использовать и положительный опыт работы с жалобами которым располагает, например, горторгдел. Заведующий горторгделом тов. В. Гипас и инспектор тов. Григорьева сумели поставить дело так, что все жалобы разрешаются в сжатые сроки, по ним принимаются конкретные меры. Но добросовестная работа этих товарищей не получила должной оценки, не используется в качестве примера для подтягивания работников других отделов.

Пора, давно пора покончить в горисполкоме с бюрократизмом в рассмотрении заявлений и жалоб трудящихся.

Вл. КОГАН,
И. ПОЛНАЧЕВ.

Лекторий ДОСААФ

Областной комитет ДОСААФ организовал для членов общества лекторий. Прочтены лекции «Цели и задачи ДОСААФ» и «Достижения советской науки и техники в области радио». До конца года намечено провести еще четыре лекции на темы:

«Советский Военно-Морской Флот в бою за Родину», «Правила монтажа в радио-аппаратурах», «Советский мотоциклетный спорт» и «Намерение в радиосхемах». Для председателей первичных организаций общества проводятся консультации.

Выступление Отто Гротеволь на митинге в Хеннигсдорфе

БЕРЛИН, 14 декабря. (ТАСС). Вчера в Хеннигсдорфе состоялся многолюдный митинг, на котором присутствовало более 10 тысяч рабочих и служащих предприятий города. На митинге выступил премьер-министр Германской Демократической Республики Отто Гротеволь, рассказавший о Московском Совещании европейских стран.

Делегация Германской Демократической Республики, сказал Отто Гротеволь, представляла в Москве интересам всего немецкого народа. Мы выступили перед представителями стран, которые понесли наиболее тяжелые жертвы в борьбе против германского фашизма. С полным сознанием нашей ответственности мы заявили, что германский милитаризм является смертельным врагом всех народов, смертельным врагом Германии и что мы будем против него бороться всеми средствами.

Подчеркнув агрессивный характер парижских соглашений о демилитаризации Западной Германии и исключении ее в военные блоки, Гротеволь заявил:

Поэтому на Московском Совещании мы от имени всего немецкого народа заявили, что парижские соглашения никогда не будут признаны и будут сделаны все, чтобы помешать осуществлению этих соглашений.

Рост Коммунистической партии Китая

ПЕКИН, 14 декабря. (ТАСС). С каждым днем увеличивается число членов Коммунистической партии Китая. В партию вступают лучшие люди страны: рабочие, крестьяне и представители передовой интеллигенции.

В Мудене — крупнейшем индустриальном центре страны — за 10 месяцев текущего года принято в партию более семи тысяч Героев труда и передовиков производства.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

Тысячи членов партии стоят во главе кооперативов и групп трудовой взаимопомощи, ведут большую работу по привлечению китайских крестьян к коллективному труду.

НАСЕЛЕНИЕ ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ — ПРОТИВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ВЕРМАХТА

Признание американского журнала

НЬЮ-ЙОРК, 14 декабря. (ТАСС). Журнал «Юнайтед Стейтс» вынес эд Уорд рипорт опубликовал статью, в которой признает, что широкие круги западноевропейской общественности настроены против демилитаризации страны.

В статье, принадлежавшей корреспонденции этого журнала в Западной Германии, подчеркивается нежелание немецкой молодежи служить в восстанавливаемом вермахте. «Тысячи молодых немцев призывают отказаться от военной службы в новой немецкой армии и не скрываются на словах, выражая своих чувств... Антифашизм стал одной из самых популярных политических проблем». В тех случаях, когда представители боннского правитель-

ства пытаются разъяснять молодежи «планы создания армии», указывает корреспондент, их встречают «слизью молчалим, или решительным возражением». Так, когда правительственные чиновники, выступая недавно на митинге молодежи в Кельне, попытались убедить участников митинга в необходимости формирования немецкой армии, «их доводы были отвергнуты подавляющим большинством». Привел в качестве примера ряд вопросов и высказываний участников митингов и собраний, сводящихся к одному: «Мы не хотим, чтобы нас оставили страдать в наших братях, во Восточной Германии», автор добавляет, что такие заявления «характерны не только для молодежи призывного возраста».

Нашим знаменем, сказал он, было и остается знамя соглашения и мира. Мы призываем всех немецких патриотов тесно сплотиться в борьбе против парижских соглашений, за мирное разрешение германского вопроса. Парижские соглашения не должны быть ратифицированы.

Премьер-министр Гротеволь подчеркнул затем, что в случае, если парижские соглашения о демилитаризации Западной Германии все же будут ратифицированы, то Германская Демократическая Республика будет вынуждена создать для защиты мира, национальных интересов немецкого народа и достигшей трудящихся Германской Демократической Республики национальные вооруженные силы.

Отто Гротеволь призвал активизировать борьбу за мир, безопасность и единство Германии, против ратификации парижских соглашений, против возрождения германского милитаризма.

Выступившие на митинге представители трудящихся единодушно подчеркнули, что они поддерживают все мероприятия правительства Германской Демократической Республики, направленные на сохранение мира и на защиту национальных интересов немецкого народа и трудящихся Германской Демократической Республики.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК. Тысячи членов партии стоят во главе кооперативов и групп трудовой взаимопомощи, ведут большую работу по привлечению китайских крестьян к коллективному труду.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

Тысячи членов партии стоят во главе кооперативов и групп трудовой взаимопомощи, ведут большую работу по привлечению китайских крестьян к коллективному труду.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

О росте партийных организаций пишет газета «Ханьшижао». Сейчас в уездах Дасин и Цзинь провинции Цзянси партийные организации имеются в каждой деревне. В Шаньюе районе насчитывается около 22 тысяч членов КПК.

9-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН

В Политическом комитете

НЬЮ-ЙОРК, 14 декабря. (Спец. корр. ТАСС). 13 декабря Политический комитет Генеральной Ассамблеи закончил рассмотрение марокканского вопроса. В дискуссии приняли участие делегаты 12 стран азиатско-арабской группы, внесшие совместную резолюцию по этому вопросу, а также представители Греции, Чехословакии, Польши, Советского Союза и США.

Делегаты арабских и азиатских стран отвергли утверждение, что марокканский вопрос является будто бы внутренним делом Франции и что ООН не может участвовать в его решении. Они подчеркивали, что ООН не только обязана заниматься этим вопросом, но фактически уже занимается им на протяжении нескольких лет.

Делегаты азиатских и арабских стран указывали, что Франция не приняла во внимание резолюцию самой сессии Генеральной Ассамблеи по марокканскому вопросу и продолжала «политику кровавого террора и репрессий». Представители арабских стран подчеркивали также, что решение султана Марокко Сиди Мохамеда бен Юсуфа законной власти и замена его французской марионеткой привели к резкому обострению положения в Марокко, что это положение чревато взрывом, который не ограничится пределами этой страны, и ООН не может пройти мимо такого положения, поскольку оно угрожает миру.

Представители Индии, Ирака и другие делегаты — соавторы резолюции «двенадцати» — привели многочисленные факты, показывающие ужасные последствия колониальной эксплуатации марокканского народа, террора и расовой дискриминации во всех областях общественной, политической и экономической жизни страны.

Эти делегаты расценили отсутствие представителя Франции при обсуждении марокканского вопроса в Политическом комитете, как свидетельство нежелания французского правительства признать за марокканским народом право на самоопределение и самоуправление, как свидетельство нежелания правительства Франции считаться с мнением ООН по этому вопросу.

Многие делегаты указывали при этом, что резолюция «двенадцати», рекомендуя Франции начать переговоры с политическими представителями марокканского народа об урегулировании марокканского вопроса в соответствии с Уставом ООН, выдвигает минимальное требование.

Выступивший на вчерашнем заседании представитель Йемена Абуатальб указал на то, что Соединенные Штаты также несут ответственность за положение в Марокко. Он заявил, что 40 тысяч войск с танками и самолетами преимущественно американского происхождения последние два года неоднократно устраивали маныевры, направленные против свободы марок-

канского народа. Делегат Йемена связал позицию США в марокканском вопросе с тем обстоятельством, что Соединенные Штаты создали на территории Марокко семь военно-воздушных баз, предназначенных для бомбардировки советских городов. Абуатальб подчеркнул, что эти базы были созданы без согласия законного правительства Марокко и в нарушение его суверенных прав.

Представитель СССР Г. Н. Зарубин указал, что существо марокканского конфликта состоит в том, что французская администрация в Марокко, в нарушение целей и принципов Устава ООН, препятствует осуществлению законного права марокканского народа на суверенитет и независимость и проводит политику, направленную на дальнейшее закрепление экономического и политического господства французских колонизаторов в Марокко.

Делегация Советского Союза, заявил Зарубин, исходя из провозглашенного государством принципа признания принципа равноправия всех народов и признания права всех народов и наций на самоопределение, поддерживает проект резолюции «двенадцати», поскольку в нем содержится рекомендация о проведении переговоров, направленных на защиту законных прав и чаяний марокканского народа.

Представители Польши, Чехословакии и Греции также высказались в поддержку этого проекта резолюции.

Делегат США Лох, хотя и начал свою речь с утверждения, что США якобы всегда поддерживали принцип самоопределения народов, тем не менее выступил в защиту позиции Франции в марокканском вопросе и против резолюции «двенадцати». Американский делегат даже позитивно оценил терминологию у французских колониальных властей, называя марокканских борцов за независимость «террористами».

В конце вчерашнего дневного заседания выступил представитель Сирии Шукейри, который сказал, что в связи с заявлением ряда делегатов о намерении правительства Франции в ближайшем будущем начать переговоры с представителями Марокко, делегации — соавторы резолюции и выносят первоначальный проект резолюции и выносят новый. В новом проекте резолюции говорится, что, приняв к сведению заявления некоторых делегаций о предстоящих переговорах между Францией и Марокко, Генеральная Ассамблея постановляет отложить обсуждение этого вопроса.

Резолюция была принята тридцатью девятью голосами против 15, при 4 воздержавшихся. В числе голосовавших за эту резолюцию — делегации СССР, арабских и азиатских и некоторых латиноамериканских стран. Против голосовали делегации США, Англии, Голландии и другие.

Извещение

17 декабря, в 7 часов 30 минут вечера, в областном лектории состоится лекция на тему: «Противоположность взглядов науки и религии о возникнове-

нии и развитии жизни на Земле». Читает Н. В. Красноперова. После лекции — кино.

Редатор В. А. КУЗЬМИЧЕВ.

В палате депутатов Италии

РИМ, 14 декабря. (ТАСС). Вчера, вечером в палате депутатов Италии начались прения по вопросу о ратификации парижских соглашений, о создании западноевропейского союза и о вооружении Западной Германии.

Перед началом дискуссии у председателя палаты депутатов Гронки состоялось заседание всех руководителей парламентских групп, на котором было решено, что прения будут происходить до 23 декабря.

Первым в прениях выступил христианский демократ Пинтус, который восхвалял парижские соглашения и вооружение Западной Германии и призывал французских католиков прекратить оппозицию по отношению к западноевропейскому союзу.

Член республиканской партии Ла Мальфа заявил, что депутаты его партии выступают за парижские соглашения, однако он подверг критике эти соглашения, указав, в частности, на то, что западноевропейский союз гарантирует лишь вооружение Германии.

Кроме того, Ла Мальфа заявил, что «гарантии», данные Великобританией на счет оставления в Европе 4 дивизий, не имеют большого значения.

Воинственное заявление английского представителя в ООН

ЛОНДОН, 14 декабря. (ТАСС). По сообщению американской печати, английский представитель в Организации Объединенных Наций государственный министр по иностранным делам Наттинг, выступая 12 декабря в телевизионной передаче нью-йоркского радио, дал понять, что, если Китайская Народная Республика предпримет освобождение о-ва Тайвань, Англия будет воевать против Китая на стороне Соединенных Штатов.

Заявление Наттинга вызвало резкие протесты в Англии. Группа членов парламента — лейбористы внесла вчера в палату общин резолюцию, в которой подвергает критике заявление Наттинга. «Учитывая спешившие обстоятельства на Форуме», — говорится в резолюции, — палата общин заявляет, что английские обязательства не носят такого характера, как, согласно сообщению, об этом заявил государственный министр по иностранным делам... Резолюцию подписали члены парламента — лейбористы А. Ирвин, Р. Кроссман, Т. Драйберг, М. Фут, Г. О. Робертс и Эдвард Эванс.

Член парламента — лейборист Ирвин внес сегодня в палату общин предложение,

Ла Мальфа также выразил некоторые беспокойство в связи с экономическими соглашениями между Францией и Германией, которые, как он заявил, были заключены не в интересах европейских стран, а вопреки этим интересам.

Затем выступил депутат — социалист Доло Бассо, который подчеркнул, что существо «европейского оборонительного сообщества» и западноевропейского союза одинаково, так как планы этих организаций преследуют одну и ту же цель — замаскировать вооружение Западной Германии. Бассо заявил, что парижские соглашения влекут за собой ответственность странам, являющимся членами организации, автоматически вступающей в войну, в которую окажется втянутым один из членов союза.

В заключительной части своего выступления Бассо призвал итальянских социал-демократов ответить на призыв социал-демократов Западной Германии, которые выступают против вооружения и требуют, чтобы велись переговоры четырех держав по вопросу об объединении Германии.

Затем выступил депутат — социалист Доло Бассо, который подчеркнул, что существо «европейского оборонительного сообщества» и западноевропейского союза одинаково, так как планы этих организаций преследуют одну и ту же цель — замаскировать вооружение Западной Германии. Бассо заявил, что парижские соглашения влекут за собой ответственность странам, являющимся членами организации, автоматически вступающей в войну, в которую окажется втянутым один из членов союза.

В заключительной части своего выступления Бассо призвал итальянских социал-демократов ответить на призыв социал-демократов Западной Германии, которые выступают против вооружения и требуют, чтобы велись переговоры четырех держав по вопросу об объединении Германии.

Затем выступил депутат — социалист Доло Бассо, который подчеркнул, что существо «европейского оборонительного сообщества» и западноевропейского союза одинаково, так как планы этих организаций преследуют одну и ту же цель — замаскировать вооружение Западной Германии. Бассо заявил, что парижские соглашения влекут за собой ответственность странам, являющимся членами организации, автоматически вступающей в войну, в которую окажется втянутым один из членов союза.

В заключительной части своего выступления Бассо призвал итальянских социал-демократов ответить на призыв социал-демократов Западной Германии, которые выступают против вооружения и требуют, чтобы велись переговоры четырех держав по вопросу об объединении Германии.

ТЕАТР

Областной драматический театр имени В. П. Чкалова

17 декабря — «Опасный спутник».
18 декабря — «Крыжык».
19 декабря днем — «Любовь на расвете».
вечером — «Опасный спутник».

Начало дневных спектаклей в 12 часов, вечерних — в 7 часов 30 минут.

КИНО

Кинотеатр имени М. Горького, 17 декабря — «Большая семья». Сейчас: 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. Для детей — «Арена смельчаков». Начало сессии в 9 часов утра.

Кинотеатр имени И. Черных, 17 декабря. Большой зал — «Джунгли». Сейчас: 10.10, 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.11. Малый зал — «Жди меня». Сейчас: 11.1, 3, 5, 7, 10.40.

Требуются на постоянную работу: главный инженер, сансар по отоплению, дворник.

Обращаться: г. Томск, Советская улица, 43, протезный завод. 2-2

Томскому инженерно-строительному институту требуется бухгалтер.

Обращаться: г. Томск, Соляная площадь, 2, отдел кадров.

Томский орден Трудового Красного Знамени политехнический институт имени С. М. Кирова объявляет, что в пятницу, 31 декабря 1954 года состоится

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ:

на заседании объединенного ученого совета энергетического факультета и факультета гидротехнического строительства в 9 часов утра, в актовом зале института аспирантом Враниным Владиславом Алексеевичем на тему: «Использование тепла уходящих газов котельных установок электростанций для производства электроэнергии для собственных нужд», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Официальные оппоненты: профессор доктор Шваб В. А., доцент, кандидат технических наук Положий С. В.

На заседании ученого совета химико-технологического факультета в 11 часов дня, в аудитории № 10 химического корпуса аспирантом Аристовым Леонидом Инокентьевичем на тему: «Исследование азотсодержащих парааминосилколовых кислот», представленной на соискание ученой степени кандидата химических наук.

Официальные оппоненты: профессор, доктор Тронов Б. В., доцент, кандидат химических наук Стрельникова Н. Д.

С диссертациями можно ознакомиться в профессорском читальном зале (проспект имени Тимирязева, 9), с 9 до 22 часов, ежедневно, кроме воскресенья.

ТОМСКИЙ ГОРНИЩЕКОМБИНАТ ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ ФРУКТОВЫХ ВОД: