

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ ДЕПУТАТОВ

№ 167 (10019)

Воскресенье, 26 августа 1956 года.

Цена 20 коп.

Лучше использовать производственные площади

Трудящиеся нашей области активно борются за выполнение решений XX съезда партии, широко развертывают социалистическое соревнование за перевыполнение государственного плана первого года шестой пятилетки. Промышленные предприятия Томска за семь месяцев 1956 года выпустили машин, механизмов, приборов, кабелей, товаров широкого потребления и другой продукции на 200 миллионов рублей больше, чем за соответствующий период прошлого года. Все это достигнуто не за счет ввода в строй новых заводов и фабрик, а, главным образом, благодаря более эффективному использованию существующих производственных площадей.

Коллектив завода «Томкабель» за семь месяцев этого года дал стране кабелей изданий на 16 миллионов рублей больше, чем за это же время прошлого года. Томский подшипниковый завод только за первое полугодие увеличил выпуск подшипников на 20 процентов. Значительно роста выпуска продукции с существующих производственных площадей добились коллективы Томского завода резиновой обуви и Томского завода режущих инструментов, швейфабрики № 5.

Но возможности дальнейшего увеличения объема продукции с имеющихся производственных площадей еще очень велики. Они заключаются в дальнейшем росте производительности труда, в улучшении использования производственных мощностей. Один из важных путей увеличения объема продукции — модернизация и замена устаревшего оборудования. На заводе «Томкабель» источником роста выпуска продукции с существующих площадей явился комплекс технических и организационных мер. Среди них — более рациональная расстановка оборудования и увеличение режима его работы, создание поточных линий, улучшение производственного планирования, механизация трудоемких работ, внедрение предложений новаторов.

Вместе с тем, факты показывают, что руководители некоторых промышленных предприятий Томска и области не ведут настойчивой борьбы за наилучшее использование и увеличение выпуска продукции с имеющихся производственных площадей. На заводе «Сибэлектромотор» за последние годы сделано немало для механизации производственных процессов: действуют ленточные и сборочные конвейеры, механизирован ряд операций на штамповочных процессах. Однако крупные недостатки в подготовке и планировании производства, в организации труда рабочих сводят на нет механизацию.

На Томском манометровом заводе до сих пор не созданы условия для того, чтобы изделие совершало в процессе изготовления возможно более короткий путь. Здесь часто простаивает оборудование, низок уровень механизации. Неравномерно используются производственные площади на деревообрабатывающем заводе, в артели «Краснодеревце», а ведь здесь можно создать предметно-замкнутые участки и поточные линии.

Важный резерв увеличения объема продукции с производственных площадей — организация ритмичной работы. Однако ряд промышленных предприятий до 40

процентов месячной продукции выпускает в третьей декаде. Штурмовщина влечет за собой простои оборудования и рабочих в начале месяца и перегрузки их в конце. Подобные факты имеют место на Томском электромеханическом заводе имени Вахрушева и на ряде других предприятий. Со штурмовщиной пора покончить. Долг хозяйственных руководителей, партийных и профсоюзных организаций — наладить производство так, чтобы продукция выпускалась строго по графику, план выполнялся изо дня в день, из декады в декаду.

Важным средством улучшения использования существующих производственных площадей является комплексная механизация производственных процессов. Там, где проводят механизацию комплексно, сокращают трудовые затраты на основных и вспомогательных процессах производства, совершенствуют оборудование, сьем изделий значительно повышается. Нужно сказать, что на заводах города Томска вопросы комплексной механизации и модернизации оборудования решаются очень медленно. Все еще плохо выполняются планы организационно-технических мероприятий, направленные на обеспечение комплексной механизации производства.

Успех любого дела решают люди, кадры. Постоянное совершенствование профессионального мастерства рабочих и инженерно-технических работников промышленных предприятий — одно из решающих условий повышения производительности труда. На предприятиях области работают сотни передовиков производства, показывающие примеры высокопроизводительного труда. Сделать их опыт достоянием всех рабочих — ответственная задача хозяйственников, партийных и профсоюзных организаций.

Большая роль в улучшении использования производственных площадей принадлежит рационализаторам и изобретателям. Об эффективности их работы говорит тот факт, что только за первое полугодие от внедрения предложений промышленных предприятий области получили более 7 миллионов рублей экономии. Задача руководителей предприятий, партийных и профсоюзных организаций — сделать рационализаторскую работу массовой, добиться, чтобы предложения рационализаторов без волокиты внедрялись в производство.

Крупным резервом увеличения объема продукции с производственных площадей является прогрессивная технология изготовления изделий. Здесь большая роль принадлежит конструкторам и технологам, которые должны решать судьбу технического прогресса на предприятиях. Их обязанность направить усилия на решение коренных вопросов техники и технологии, обеспечивающих уменьшение трудовых затрат, времени и средств на выпуск изделий, на улучшение их качества.

Хозяйственные руководители, партийные и профсоюзные организации обязаны последовательно заниматься вопросами улучшения использования техники, поддерживать передовиков производства, показывающих образцы умелого труда, настойчиво распространять их опыт среди рабочих. Нужно улучшить руководство социалистическим соревнованием за высокую производительность труда.

Пребывание Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Е. Ворошилова в Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 24 августа. (Спец. корр. ТАСС). Сегодняшний день пребывания Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова и сопровождающих его лиц в Финляндии начался с поездки по хельсинкскому шхерам. Уже задолго до отхода ледокола «Сису», на котором совершалась поездка, на пристани собралась жителя финляндской столицы. В 11 часов утра на пристань прибыли Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов, Президент Финляндской Республики У. К. Кекконен, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Финляндии В. З. Лебедев, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. А. Михайлов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, Министр бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР Ф. Д. Вараксин, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Финляндии В. Вуори, Министр иностранных дел Финляндии Р. Тернгрэн, Министр обороны Э. Скут, Министр торговли и промышленности Б. Клемола, Министр просвещения И. Виролайнен, первый Министр финансов А. Симонен и другие лица.

К. Е. Ворошилов машет рукой с борта ледокола, и собравшиеся на пристани тепло приветствуют Председателя Президиума Верховного Совета СССР. В толпе раздаются возгласы «Сосу». Ледокол отходит от причала и уходит в глубь залива. Он проходит мимо украинских флагов расцвечивания пароходов. Хель-

синки — крупный морской порт, и здесь всегда много торговых и пассажирских судов, как финских, так и иностранных. В пути ледокол «Сису» встретил финский военный корабль, который эскортировал ледокол в плавании. Команда корабля, построившаяся по борту, приветствовала Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова и Президента Финляндской Республики У. К. Кекконена.

«Сису» подходит к исторической Свеаборгской крепости, где 50 лет тому назад вспыхнуло восстание войск против царизма. Со старинного крепостного вала раздается 21 артиллерийский выстрел — салют наций в честь Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова. Военный оркестр исполняет марш. Выстроившиеся на валу войска гарнизона приветствуют К. Е. Ворошилова и У. К. Кекконена.

«Сису» идет дальше. С его борта открывается чудесный вид на Хельсинки и на прилегающие зеленые острова и массивы лесов. Примерно полтора часа продолжалось плавание ледокола по шхерам. Затем гости и сопровождающие лица пересели на небольшое судно, доставившее их на остров Саркиса. К. Е. Ворошилов ознакомился с историческими достопримечательностями острова, его старинными сооружениями.

В ресторане яхт-клуба «Меренкявья» на острове Саркиса, для участников поездки был устроен завтрак.

В связи с возобновлением строительства памятника В. И. Ленину — Дворца Советов, постройка которого была приостановлена в 1941 году — в начале Великой Отечественной войны, и, учитывая, что имеющийся проект Дворца Советов был составлен почти 20 лет назад, Совет Министров СССР принял постановление о проведении Всесоюзного конкурса на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов.

Конкурс проводится в целях создания проекта памятника В. И. Ленину — Дворца Советов, близкого и понятного народу по своей архитектуре, удобного для пребывания в нем большого количества людей. При этом имеется в виду, что за последнее время в нашей стране значительно повысились требования к архитектуре и строительству, выросли высококвалифицированные кадры архитекторов, инженеров и строителей, накоплен большой опыт строительства, применяются новые материалы, конструкции и инженерное оборудование.

Дворец Советов, сооружаемый в столице нашей Родины — Москве, как памятник великому основателю Советского государства и Коммунистической партии Советского Союза В. И. Ленину, предназначается для проведения сессий и заседаний Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, для конгрессов, съездов, собраний, совещаний, для проведения празднеств и других массовых политических и культурных мероприятий.

Памятник В. И. Ленину — Дворец Советов должен быть выдающимся архитектурным произведением, решенным в духе благородной простоты, как монументальное сооружение, полностью отвечающее высоким принципам советской социалистической культуры.

В Государственном комитете Совета Министров СССР по делам строительства и Союзе архитекторов СССР

По поручению Совета Министров СССР Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства и Союз архитекторов СССР объявляет Всесоюзный конкурс на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов.

Программой и условиями Всесоюзного конкурса на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов предусматривается следующее:

1. Памятник В. И. Ленину — Дворец Советов будет сооружен на ранее отведенной для этой цели территории.

Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественные формы памятника В. И. Ленину — Дворца Советов должны выявлять идейное содержание сооружения как памятника В. И. Ленину и отвечать назначению его как Дворца Советов.

2. В проекте Дворца Советов должны быть предусмотрены: удобная планировка помещений и их правильное взаиморасположение, отвечающее назначению сооружения как Дворца Советов; целесообразная планировка участка и прилегающих к памятнику В. И. Ленину — Дворцу Советов кварталов и улиц с учетом организации массовых собраний и митингов перед Дворцом Советов, а также движения транспорта и размещения стоянок автомашин.

3. Проектом должны быть предусмотрены долговечные конструкции и современные способы возведения сооружений, основанные на применении прогрессивных технических решений, новых строительных материалов и изделий с учетом последних достижений науки и техники.

При составлении проекта Дворца Советов следует учесть наличие фундаментов, заложенных ранее для здания Дворца Советов.

4. В здании Дворца Советов должны быть запроектированы все необходимые санитарно-технические устройства и современное инженерное оборудование, в том числе установки для кондиционирования воздуха, а также современные радио-

технические установки, акустические, светотехнические и другие устройства, обеспечивающие хорошую видимость и слышимость в помещениях Дворца Советов.

5. В соответствии с назначением Дворца Советов в его состав входят следующие основные группы помещений:

1. Большой зал.

2. Залы для раздельных заседаний палат Верховного Совета СССР: Совета Союза и Совета Национальностей.

3. Помещения для работы технического аппарата и комиссий во время проведения сессий, конгрессов, съездов, собраний, совещаний и других массовых политических и культурных мероприятий.

4. Залы для правительственных приемов.

5. Административно-хозяйственные и технические помещения.

6. Большой зал проектируется на 4.600 мест общей площадью 4.600 кв. метров.

Устройство и планировка зала должны отвечать требованиям проведения сессий, конгрессов, съездов, а также организации концертов. Форма и размеры зала должны обеспечить хорошую видимость и слышимость во время выступлений.

При большом зале должны быть запроектированы следующие помещения: для президиума, дипломатического корпуса, представителей советской и иностранной прессы, артистов и музыкантов, а также вестибюль с гардеробом и обслуживающими помещениями.

Общая площадь большого зала и связанных с ним помещений должна составлять 14.300 кв. метров.

7. Два зала для раздельных заседаний Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР проектируются на 1.500 мест каждый. Общая площадь двух залов — 3.000 кв. метров.

Планировка залов для раздельных заседаний палат Верховного Совета СССР должна отвечать всем требованиям, пред-

ставленным к планировке залов парламентского типа. Вместе с тем, должна быть предусмотрена возможность использования этих залов по иному назначению — для проведения совещаний, лекций и других подобных мероприятий.

1. Провести Всесоюзный открытый конкурс на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов в Москве.

Наряду с проведением открытого конкурса, провести закрытый конкурс, поручив выполнение 15—20 проектов памятника В. И. Ленину — Дворца Советов видным архитекторам и скульпторам.

2. Утвердить программу и условия конкурса на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов.

За лучшие проекты памятника В. И. Ленину — Дворца Советов из числа представленных на Всесоюзный открытый конкурс установить следующие премии: первую премию — 100.000 рублей, две вторые премии — по 50.000 рублей, три третьи премии — по 25.000 рублей, десять поощрительных премий — по 10.000 рублей.

3. Возложить на Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства и Союз архитекторов СССР проведение конкурса на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов. Установить срок объявления конкурса — 25 августа 1956 г., срок представления проекта на конкурс — 25 февраля 1957 г.

4. Поручить Государственному комитету Совета Министров СССР по делам строительства представить предложения и рекомендации по результатам конкурса в 1 апреля 1957 г.

Общая площадь всех помещений Дворца Советов должна составлять не более 36.000 кв. метров.

11. Участники конкурса представляют проекты памятника В. И. Ленину — Дворца Советов в следующем составе:

генеральный план в масштабе 1:2.000; планы здания в масштабе 1:400; разрезы здания в масштабе 1:400; фасады — главный в масштабе 1:200 и остальные — в масштабе 1:400; перспектива сооружения размером не более 1,0x1,5 м;

пояснительная записка; сметно-финансовые соображения стоимости строительства сооружения.

12. Все проектные материалы по конкурсу в объеме, установленном программой, представляются авторами 25 февраля 1957 г. по адресу: Москва, ул. Шусева, дом № 7, Союз архитекторов СССР — «Конкурс на памятник В. И. Ленину — Дворец Советов».

Индивидуальные авторы в этот же срок должны сдать свои материалы на почту для отправки по указанному адресу, о чем одновременно сообщить телеграммой и выслать копию почтовой квитанции.

Проектные материалы (чертежи и записки) представляются под девизом: к проектным материалам прилагается запечатанный конверт под тем же девизом с фамилией и адресом автора проекта.

13. Состав Совета жюри конкурса на лучший проект памятника В. И. Ленину — Дворца Советов утверждается Госстроем СССР с участием Академии строительства и архитектуры СССР и Союза архитекторов СССР.

14. За получением программы и условий конкурса и материалов, характеризующих место сооружения памятника В. И. Ленину — Дворца Советов обращаться в Союз архитекторов СССР.

Вопросы по программе конкурса следует направлять в Союз архитекторов СССР ответственному секретарю конкурса по адресу: Москва, ул. Шусева, дом № 7. (ТАСС).

Торжественный концерт в Хельсинки по случаю визита Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова

ХЕЛЬСИНКИ, 24 августа. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня Совет Министров Финляндской Республики устроил в Актовом зале Хельсинкского университета торжественный концерт по случаю визита Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова.

Симфонический оркестр города Хельсинки исполнил произведения Яна Сибел-

луся, других финских композиторов, а также произведения Бородина и Чайковского. Дирижировал оркестром известный финский дирижер Тауно Ханникайнен.

На концерте присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Финляндии В. З. Лебедев, Секретарь Президиума Вер-

ховного Совета СССР А. Ф. Горкин, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, Министр бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР Ф. Д. Вараксин, генерал-майор В. И. Устинов.

На концерте присутствовали также Президент Финляндской Республики У. К. Кекконен, Премьер-министр К. А. Фагерхольм, министры Тернгрэн, Симонен,

Скут, Клемола, г-жа Лейво-Ларссон, Минетунен, Саари, Виролайнен, депутаты финляндского парламента, члены муниципалитета, канцлер университета Мюрберг, ректор университета Равила, представители общественности, сотрудники советского посольства в Финляндии, представители печати.

За дальнейший подъем угольной промышленности

26 августа — День шахтера. Советские горняки отмечают свой традиционный праздник новыми трудовыми победами. Вместе со всем народом они настойчиво борются за успешное выполнение шестого пятилетнего плана, за новый подъем социалистической экономики, за дальнейший рост благосостояния трудящихся.

Заместитель Министра угольной промышленности СССР тов. В. Ф. Братченко в беседе с корреспондентом ТАСС рассказал:

— К своему празднику горняки приходят с немалыми успехами. Добыча топлива неуклонно возрастает. Так, в прошлом году шахтеры дали стране 391 миллион тонн угля, а за семь месяцев этого года добыча топлива на 20 миллионов тонн больше, чем за тот же период прошлого года.

Большой прирост угольной промышленности СССР стал возможным благодаря заботе партии и правительства о советских горняках, о повышении производительности их труда. На шахты Донбасса, Кузбасса, Караганда, Урала, Дальнего Востока и других угольных бассейнов страны были направлены в последние годы тысячи машин и механизмов. Среди них — высокопроизводительные угольные комбайны. Их число в шахтах уже превышает 2.000. В полтора с лишним раза возрос за годы пятой пятилетки парк скрепковых конвейеров, электровозов и другой техники. Более успешно применяются теперь металлические и железобетонные горные крепи.

Все это дало возможность расширить механизацию таких, например, трудоемких операций, как навалка угля на конвейер, погрузка угля и породы при проходке горных выработок. Почти половина этих работ выполняется теперь с помощью машин и механизмов.

Новая техника помогла горнякам успешно освоить наиболее экономичные способы производства. Все шире развывается открытая добыча угля, применение которой в 1960 году позволит получать 122 миллиона тонн топлива. Себестоимость угля, добытого та-

ким способом, в несколько раз ниже, чем в шахтах, а производительность труда горняков при этом — в 6,3 раза выше.

В настоящее время работают шахты, добыча и транспортировка угля в которых производится с помощью воды — гидроспособом. Благодаря этому устраивается множество трудоемких работ, намного облегчается труд шахтеров.

Успешно продолжается дальнейшее промышленное освоение подземной газификации углей.

Техническая вооруженность угольной промышленности систематически увеличивается. Лишь заводы Главуглемаша освоили в прошлой пятилетке выпуск нескольких десятков видов новых машин и оборудования. В их числе комбайны «Шахтер», «Горняк», «УКТ» и другие. Применение этих машин позволяет еще более повысить добычу топлива.

Механизация породила новые профессии, связанные с обслуживанием горных комбайнов, врубовых и погрузочных машин, электровозов и т. д. Десятки тысяч шахтеров, успешно закончив специальные технические курсы и школы по повышению квалификации, освоили новую технику. Лишь за годы пятой пятилетки около 1.700 тысяч рабочих угольной промышленности повысили свою квалификацию на различных курсах и в школах производственно-массового обучения.

Улучшается культурно-бытовое обслуживание шахтеров. Для них за последние пять лет построено свыше шестидесяти миллионов квадратных метров жилой площади. Сотни тысяч горняков ежегодно проводят свой очередной отпуск в лучших здравницах страны.

Растет число шахтерских коллективов, систематически перевыполняющих производственную программу. К их числу относятся коллективы шахт: имени ОГПУ и «Западного-капитала» треста «Несветайнтрайт» комбината «Ростовуголь», № 3 имени С. М. Кирова треста «Кировуголь» комбината «Карагандауголь», разрезы № 2 треста

«Вахрушевуголь» комбината «Свердловскуголь» и многих других. Они уже не раз выходили победителями во всеобщем социалистическом соревновании угольщиков. В текущем году они дали стране сверх плана несколько миллионов тонн топлива.

К сожалению, однако, мы пока не можем сказать, что все угольные предприятия работают успешно. Имеется еще немало таких шахт, где производительность труда рабочих остается на уровне довоенной. Это объясняется, главным образом, тем, что на многих предприятиях угольной промышленности все еще слабо внедряются прогрессивные методы организации труда и производства. Известно, например, что применение графика цикличности оказывает решающее влияние на рост производительности труда горняков. Однако на многих шахтах все еще работают старыми методами. Это мешает более правильно использовать богатую горную технику.

Недостаточно также осуществляется переход шахт на непрерывную рабочую неделю, позволяющую улучшить организацию ремонта оборудования, снизить простои машин и механизмов, повысить производительность труда рабочих.

XX съезд КПСС в Директивах по шестому пятилетнему плану поставил задачу перед угольной промышленностью — преодолеть отставание добычи угля от растущих потребностей народного хозяйства в топливе и обеспечить накопление необходимых государственных запасов топлива. В соответствии с этим предусматривается довести в 1960 году добычу угля до 593 миллионов тонн в год. Уже в текущем году ее необходимо повысить на 11,8 процента. Усилия работников угольной промышленности должны быть направлены, прежде всего, к тому, чтобы плановые задания выполнялись каждой шахтой, каждой выработкой, каждым разрезом. Для этого следует смелее внедрять прогрессивную организацию труда и производства, устранять так называемые «узкие места», совершенствовать технологический процесс.

Еще в прошлом году началось внедрение неразборных, механически передвижаемых конвейеров «КМ-1» и механизированных креней «МПК». В нескольких десятках лав эти агрегаты уже работают в комплексе с угольными комбайнами. Применение этой новой техники позволило значительно повысить добычу угля и производительность труда горняков. Значение комплексной механизации чрезвычайно велико для дальнейшего развития угольной промышленности. Ее необходимо внедрять более решительно, чем это делалось прежде.

Для расширения механизации добычи топлива большое значение имеет внедрение новых типов крепления горных выработок. За последние годы внедрено немало различных видов этой техники. Заслуживает внимания, например, крепь «МПК», применение которой много облегчает труд горняков. Замена деревянной крепи металлической и механизированной приносит значительные выгоды. Однако надо отметить, что пока нет бережного отношения к новой технике. Очень много металлического крепления еще теряется в шахтах.

Важно упорядочить систему заработной платы. Ведь от этого зависит производительность труда горняков. Надо так поставить дело, чтобы каждый рабочий знал, что он дал государству столько угля и за этот труд ему причитается такая-то плата.

Необходимо упорядочить нормы выработки шахтеров, улучшить учет их труда, обеспечить широкую гласность соревнования в угольных бассейнах с таким расчетом, чтобы каждый горняк знал, как он сегодня выполнил свои социалистические обязательства.

Нет сомнения в том, что советские шахтеры с честью выполнят задачи, поставленные перед ними XX съездом КПСС. (ТАСС).



В. Липатов

БЛОКНОТ

(Рассказ)

Это пухлый, старенький блокнот, пропущенный по переплету белыми нитками; верхний край блокнота порывчат, покоробился, написанные чернильными карандашом строчки расплылись, и прочесть нельзя ничего. Только сам Павел Иванович разбирается в неровных прыгающих буквах. Трактористы по достоинству смотрят на пожелтевшие листы, когда Павел Иванович перелистывает их тонкими, дрожащими пальцами.

Павел Иванович не расстается с блокнотом, но вынимает его редко, в минуту особой необходимости.

— Прекрасно! — говорит он трактористу и заглядывает в блокнот. — Вы утверждаете, что погрозочный щит сломан случайно, и вы совершили эту провинность впервые... Посмотрите, однако... Восемнадцатого сентября тысяча девятьсот пятьдесят четвертого года вы погрозочили щит на тракторном тракторе номер шестнадцать... Машина простояла четыре часа сорок две минуты... Но и это не все!

Павел Иванович немолчно, но невозмутимо шуршит страницами блокнота, и тракторист сникает тон, виновато смотрит на мастера, идет вытряпывать щит, смирившись с тем, что Павел Иванович на следующем же производственном совещании будет сердито говорить о людях, которые не берегут технику, которым на все наплевать и которые думают, что он, Павел Иванович, будет покрывать их.

Особенно не любит блокнот молодые механизаторы. В нем записано, когда и на сколько минут опоздал на работу, сколько пропустил занятий на курсах технического минимума и многое-многое. О трактористе Емельяне Кузьменко написано целых три страницы. Самая обидная запись такая: «Июль 1953 год. Ем. Кузьменко сел без разрешения на трактор, будучи учеником. Включил сцепление, растерялся, нажал на газ. Трактор врезался в дерево».

Недавно секретарь комсомольской организации Михаил Стрижко пришел к начальнику лесозаготовительного пункта Сухову и заявил, что он не против учета, который, как известно, является неотъемлемой частью хозяйствования, но блокнот Павла Ивановича — это не учет, а кондукт.

— Он связывает инициативу, — говорил он. — Емельян Кузьменко — передовик производства, гордость комсомольской организации, а Павел Иванович ему за малейшую провинность напоминает такое, что и говорить стыдно. В общем, мы требуем...

Сухов и секретарь партийной организации лесозаготовительного пункта Волошин до слез смеялись над заявлением комсомольцев, но делать нечего — решили поговорить с Павлом Ивановичем.

Мастер пришел поздно, после смены, усталый и промокший. Второй день лил дождь, дороги размокли, на них то и дело буксовали тракторы и автомобили. Павел Иванович до хрипоты ругался с дорожниками и теперь говорил негромким, протруженным голосом. Он сел на табуретку, и на пол натекал с его одежды грязная лужа; он смутился и от этого начал ругаться. Ругал погоду, дорожников, начальника лесопункта, который не удостоился заранее дать всем шоферам цену для колес автомобилей.

Павел Иванович поворачивал еще немного, потом потребовал, чтобы Сухов дал распоряжение на цену, получил бумажку и ушел в гараж, застегивая на все пуговицы старенький брезентовый плащ. Разговор так и не состоялся.

Ветер бился в окна тяжелыми дождевыми каплями, стучал на крыше неплотной прибитыми досками. Шел девятый час, а на улице темно, как ночью; перед окном покатывался и скрипел рано зажженный фонарь.

— Есть ли цену на складе? — горлово спросил Сухов и стал терпеливо одеваться.

Он ушел, а Волошин пошел по кабинету, затем тоже оделся и вышел на

дорогу. Через полчаса, промокший и сердитый, он ехал в лес на попутной машине.

На следующий день опять лил дождь, и Павел Иванович не выходил из лесосеки. Только в субботу он зашел в контору — свежий, розовый, благодушно настроенный; несмотря на проливные дожди, мастерский участок выполнил декадное задание.

Павел Иванович шутил на электрическую лампочку и против обыкновения не ворчал. И все-таки разговор о блокноте было начинать нелегко. Самое бы лучше — весело улынуться и шутливым голосом сказать: «Да, Павел Иванович, приходили тут комсомольцы, жаловались...» Но улыбки не выходило, и Сухов косился на нарман мастера, в котором, вероятно, и лежал блокнот.

Кто знает, не сохранился ли в нем записи и о Кольке Сухове, шумном и вертливом парне, какому он был всего шестнадцать лет, когда Павел Иванович переписывал их тонкими, дрожащими пальцами.

И все-таки, от смеха так был похож Колька Сухов на Павла Ивановича.

Старик домнил их не только блокнотом. Он обладал железным терпением и мог часами стоять над душой, наблюдая, как молодые трактористы ухаживали за машинами. До блеска натрут железные части; гусеницы блестят, как отполированные, на меди играет солнце — не машина, а игрушка, но Павел Иванович приподнимет очки и ткнет пальцем:

— Грязь, уважаемый! Извольте протереть еще раз.

На мастерском участке Павла Ивановича блесло все. Он не переносил, когда на эстакаде валялись сучья, обрезки хлыстов, разный хлам.

Жил Павел Иванович в небольшом домике, уютно приютившемся в двух шагах от старым лесом. Они словно обнимали его, закрывая от злых зимних буряков и летних проливных дождей. Сухов несколько раз бывал у старого мастера. Его встречала невысокая седая старушка в длинном цветном переднике. Сухов молча снимал сапоги и по мягким дорожкам проходил в комнату налево, где сидел Павел Иванович, закутанный в коричневый, со шнурками вместо пуговиц, халат. Все на лесопункте знали, что халат этот был привезен сыном Павла Ивановича из Чехословакии. Большой портрет сына висел на самом видном месте. На широких плечах потонули с двумя просветами, на груди — в три ряда ленточки боевых наград.

Каждую весну Павел Иванович с женой собирались с сыном. Мастер заявлял, что шестидесять семь лет — это не двадцать пять и что он достаточно поработал на своем веку. На столе появлялись знаменитый блокнот, и Павел Иванович торжественно подсчитывал: за время его работы на лесопункте заготовлено миллион сто сорок тысяч кубометров леса, из которого можно построить не одну сотню домов в нескольких этажах. Молодые лесозаготовители недоверчиво покатывали головами: миллион сто сорок тысяч! Многовато! Тогда Павел Иванович с карандашом в руках доказывал, что это так, и добавлял:

— Я не занес сюда сто шестьдесят тысяч кубометров древесины, которая в 1938 году была бесхозно и обременяла берега.

Он приоткрыл блокнот и уверенно говорил, что вполне обязательно выйдет на пенсию и уедет, станет нянчить внуков и разводить георгины, хотя тут же признавался, что не сумеет отличить георгины от ромашки.

Проходил май, потом июнь, а Павел Иванович все не уезжал. В мае, в распутицу, раскисали лесовозные дороги, трелевочные тракторы по верхнему балансу вязли в болоте. Лесопункт почти приостанавливал работу, и Павел Иванович не выходил из лесу. В июне уезжал было поздно.

Сын сам ежегодно приезжал к старому мастеру. Высокий, худощавый полковник удивительно походил на отца. Когда они рядом шли по улице — прямые, высокие, длиннорукые, — слышишь, как будто один человек, кто из них отец, кто сын. И глаза у полковника отцовские — немного с прищуром, вдумчивые, требовательные. Редкая улыбка — тоже как у Павла Ивановича. Улыбнется вдруг всем лицом, глазами, и кажется — стал ниже ростом, моложе.

С сыном Павел Иванович вел себя независимо и строго. Когда полковник рассказывал о Чехословакии, о боях за Берлин, о сельскохозяйственной выставке в Москве, отец внимательно слушал, а потом спрашивал:

— Новую бензобомоторную плиту «Дружба» видел?

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Тогда, — говорил Павел Иванович, — вы должны увидеть ее в следующем году.

— Нет, — отвечал сын.

— Это маленькая такая? Что вчера показывал...

— Хе-хе! Маленькая! В ней больше двух лошадиных сил, если хочешь ты знать... Вот ты говоришь, на выставке видел новый трелевочный трактор ТДТ-54? А в чем его сила, скажи ты мне.

— Ну, мощность больше... Плохо же ты смотрел, уважаемый! Тут дело не только в мощности, тут глубже дело...

Подполковник смотрел на отца ласковыми, мальчишескими глазами...

Точно так же смотрел на мастера Сухов, не зная, с чего начать разговор о блокноте. А мастер молча курил, наслаждаясь отдыхом, теплом, ярким светом электричества. Тогда Сухов натянуто улынулся и спросил:

— Сколько вывели, Павел Иванович?

— Двести сорок, — машинально ответил мастер и вдруг запересекся: — Что это с тобой? Не знаешь, сколько вывели. Сводку не читал, что ли, уважаемый?

Сухов густо покраснел и неожиданно для себя проговорил:

— Заморочил голову комсомольцы. Привык к этому блокноту... Он меня подтолкнул к портрету Волошина. Тот улыбался, прикрывая ресницами глаза. Сухов рассердился.

— Ялдуется на вас, Павел Иванович, комсомольцы. Это, говорят, не блокнот, а кондукт. И действительно, Павел Иванович, человек сто лет назад щит полагал, а вы ему выговор...

Все это Сухов проговорил быстро, залпом, словно боясь, что Павел Иванович перевернет его.

Мастер прищурился. Его благодушные настроения словно и не бывало, очки блеснули сердито, с вызовом.

— Прекрасно! — Павел Иванович медленным движением достал блокнот. — Значит, не нравится моя книжечка. Кондукт, говорите.

— Павел Иванович, — Сухов сложил руки на груди. — По-человечески ребята просят: не вспоминайте им столетие грехи.

— Понятно, понятно. Вы хотите меня поставить в позицию постороннего наблюдателя.

— Да не об этом речь, Павел Иванович...

Нет уж, уважаемый, позвольте мне знать, о чем идет речь. И очень прошу, чтобы присутствующий при этом разговор секретарь партийной организации товарищ Волошин хранит молчание.

Волошин встал, улыбка все еще теплится на его губах, сжимая все еще короткую, прокуренную трубку.

— Я слушаю вас, Павел Иванович... Вам не нравится моя записная книжка? Считаю это естественным. Ко мне она может нравиться? Вот черным по белому написано — начальник лесозаготовительного пункта товарищ Сухов два дня тому назад приказал снять с трактора номер восемнадцать вентилятор и поставить его на трактор номер шестнадцать. Как это называется? Не перебивайте, прошу вас. Это называется нарушением техники, или, проще, разорением машины, хотя тов. Сухов не мог не знать, что в гараже в левом углу валяется вполне пригодный вентилятор.

— Не может быть! Мастер помахал блокнотом.

— Это вам кажется, что не может быть. Факт мною проверен полчаса тому назад. А о разукруплении трактора завтра будет доложено на диспетчерском совещании.

— Павел Иванович, нет же вентилятора, а шестнадцатый стоял.

— Посмотрим, однако, — мастер быстро перелистал блокнот, — вот сказано, что в августе с машины номер восемь, которая списана, снят вполне пригодный вентилятор.

Сухов быстро заходил по комнате. Он представил, как завтра на совещании Павел Иванович будет громить его, как начнет вспоминать старые грехи. Он может вспомнить и о дизеле, с которого тоже сняли какую-то деталь, потом о кране и неизвестно о чем еще. Разговор дойдет до директора лесхоза Сутурмина, и ему, Сухову, не миновать неприятной беседы. Сутурмин делает вид, что ничего не знает, спрашивает о здоровье, о работе пункта, о снабжении, и уж перед самым уходом, словно невзначай, спросит:

— Да, расскажите-на, как вы технику разукрупняете? Уж, наверное, все машины растаскали по частям.

Сухов будет краснеть, мяться и молчать, чувствуя, как серые глаза Сутурмина наливаются гневом...

— Павел Иванович, сказал Сухов, я обещаю в гараж, посмотрю... Действительно, кажется, напугал...

— Нет уж, позвольте кончить.

— Потом, потом, Павел Иванович, — сказал Сухов и стал торопливо одеваться. Он ушел, забыв притворить дверь.

— Так-то, уважаемый! — Павел Иванович спрятал в карман пухлую книжечку. — Кондукт, говорите! Нет, уважаемые! Хорошее о человеке я и без книжки не забуду, а вот плохое... Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

Волошин хохотал.

НА СТРОЙКАХ КИТАЯ

ПЕКИН. 24 августа. (ТАСС). Как передает агентство Синьхуа, в Ухани, Лояне, Гирине и других промышленных центрах Китая в настоящее время в соответствии с первым пятилетним планом строятся 11 силовых электростанций. На станциях устанавливаются котлы высокого давления, которые будут управляться автоматически при помощи электронного оборудования. Эти электростанции дадут примерно 1/4 всего производства электроэнергии, который запланирован на первую пятилетку.

В южной части провинции Цзянься на реке Шаньюань сооружается крупная гидроэлектростанция. В этом году на стройке будут завершены основные бетонные работы, и уже в будущем году Шаньюаньская гидроэлектростанция даст промышленный ток.

В Шаньцзяне завершена реконструкция завода электропроводов, в ходе которой были полностью автоматизированы основные производственные процессы. Производительность завода выросла почти в семь раз.

По сообщениям печати, на юге Китая в провинции Гуандун ведется широкое дорожное строительство. Только в этом году здесь построены новые посевные дороги общей протяженностью в 2.800 километров.

Забастовка в Уругвае

МОНТЕВИДЕО. 24 августа. (ТАСС). Вчера в Уругвае началась всеобщая забастовка железнодорожников. Забастовкой охвачено 11 тысяч рабочих и служащих. Вступившие в забастовку железнодорожники парализовали движение по всей стране. Всеобщий союз трудящихся Уругвая, профсоюзная конфедерация Уругвая и другие профсоюзные организации заявили о своей солидарности с бастующими. Вчера же объявили 24-часовую забастовку моряки и портовые рабочие Монтевидео. Вступившие в забастовку моряки требуют для защиты национального торгового флота, реконструкции портов и расширения торговых связей со всеми странами мира.

Провокационные действия американской авиации и флота у побережья КНР

ПЕКИН. 24 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, корабли и самолеты американского 7-го флота 23 и 24 августа нарушили китайские территориальные воды и воздушное пространство у побережья провинции Чжэцзян. В этих нарушениях зафиксировано участие 18 групп американских самолетов. Самолеты совершали полеты над различными островами в районе архипелага Чжоушань.

23 августа большая группа американских военно-морских судов под прикрытием самолетов появилась в районе к юго-востоку от острова Дачэн. 24 августа американские суда были замечены в водах близости от архипелага Чжоушань.

Агентство характеризует эти действия как новую крупную провокацию американских вооруженных сил у побережья КНР.

„Действия, типичные для тоталитарного государства“

Протесты в Западной Германии против запрещения КПГ

БЕРЛИН. 24 августа. (ТАСС). Общественность Федеративной Республики Германии продолжает протестовать против запрещения КПГ западногерманскими властями. Указывая на антидемократический характер запрещения КПГ, выходившая в Гамбурге буржуазная газета «Ди цейтунг» пишет: «Демократическое государство, подавляющее политические движения путем произвола и полицейских средств, противоречит своей сущности. Нам не удастся путем запрета и подавления уничтожить такое движение, как коммунистическое».

Широкую волну протеста вызвал арест полицейскими органами земли Нижняя Саксония депутата ландтага этой земли коммуниста Рейна Шперле. Газета «Франкфуртер рундschau» рассуждает действия негосударственной полиции как нарушение государственных правовых принципов и неслыханное оскорбление ландтага Нижней Саксонии.

Другая франкфуртская газета «Абендблотт» характеризует действия западногерманской полиции как «типичные для тоталитарного государства».

По сообщениям газеты «Берлинер цейтунг», группа избавителей, голосовавших на выборах в будущем за кандидатов правительственной партии, выразила протест против произвола бюрократических властей.

В Риме, в рабочем квартале Чентоцелле, в знак протеста против запрещения коммунистической партии Германии представители демократической молодежи сожгли сделанную из дерева свастик — символ фашизма. Резолюция протеста была принята портовыми рабочими Ливорно, трудящимися Терни, Мачераты, Бриндизи и других городов.

Общественность Италии протестует против запрещения коммунистической партии Германии

РИМ. 24 августа. (ТАСС). В Италии множатся протесты против запрещения коммунистической партии Германии. В Милане представители местных организаций коммунистической партии, социалистической партии, республиканской партии, движения «народное единство», Всеобщей конфедерации труда, Итальянского союза труда, национальных ассоциаций итальянских партизан подписали совместный манифест, в котором

выражается протест против произвола бюрократических властей. В Риме, в рабочем квартале Чентоцелле, в знак протеста против запрещения коммунистической партии Германии представители демократической молодежи сожгли сделанную из дерева свастик — символ фашизма. Резолюция протеста была принята портовыми рабочими Ливорно, трудящимися Терни, Мачераты, Бриндизи и других городов.

БОНН. 24 августа. (ТАСС). Буржуазная газета «Гезамтдейче рундschau», являющаяся органом общегерманской народной партии, заявляет, что процесс в федеральном конституционном суде, приведший к запрещению КПГ, является «сомнительным» в политическом отношении. «В Карlsruhe», — пишет газета, — федеральное правительство одержало победу, которая делает ему мало чести. Эта победа, в сущности говоря, столь же печальна, как все его политические и парламентские победы недавнего прошлого, начиная с парижских соглашений и вплоть до введения всеобщей воинской повинности. Последняя же победа может иметь, вероятно, самые тяжелые последствия».

Газета далее подчеркивает, что коммунистическую партию Германии нельзя обвинить в каких-либо преступлениях или в попытках осуществления государственного переворота.

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Египет и арабские государства никогда не согласятся на нее.

Интересы мира и английского народа требуют решительного отклонения этой политики силой».

Они стремятся предвзятить ультиматум Египту и навязать политику, которая под видом интернационализации означала бы империалистический контроль над Суэцким каналом.

Большинство населения земного шара выступает против такой политики. Егип

Постыри пера

ПЛЕЩУТ ЧУЛЫМСКИЕ ВОЛНЫ...

Здравствуй, дружище Николай! Тебе, молодому специалисту, прочно осевшему в управлении речного пароходства, полезно будет узнать о работе речного транспорта не по сводкам, которые ты получаешь, а из уст самого пассажира. Не вдумай обидеться на шутильничанье — я твоё ведомство критикую за дело, поверь слову друга.

Знаешь, если бы не «прихоть» пассажира — приплыть на место в срок, — то можно утверждать, что езда по Чулымскому тракту воспринимается у пассажиров как нечто презренное к невзгодам, сверхчеловеческое терпение и навыки бродячего туриста.

...Я сижу на сыром берегу, жгу валежник и безнадежно жду парохода. За спиной — лихая тряска по ухабам на попутной машине от станции Асино до Вознесения. Впереди — глупая неизвестность, вежливо прикрытая беспомощным «Расскажите о движении пассажирского транспорта по реке Чулым». Вместе со мной у костра жмётся группа продорванных пассажиров с детьми.

— Значит, завтра будет «Ост»? — Ушел еще вчера.

— Чепуха, его задержали в Томске на двое суток. Говорят... Вот оно, заветное слово: «Говорят...». Это самый верный и точный источник информации на всей 800-километровой трассе таежного Чулыма.

Первый завет пассажира: жди — и дождешься! И вот мы дождались. За бортом плещут чулымские волны. Под

ногами — палуба «Смелого», над головой — звездная ночь, а под головой — ребристый чемадан. Капитан тов. Шлыков вежливо соболезнует нам:

— Конечно, постельные принадлежности в виде досок — это немного жестковато. Но пассажирам нашего парохода ничего мягче не полагается! Так считает управление пароходства.

— А что оно считает насчет ресторана?

— Нерентабельно. Правда, наши матросы подсчитывали, выходя из ресторана, однако спорить — стоит ли? А помещение для ресторана пустует. Впрочем, есть буфетик.

Идем в буфетик. Чай. Колбаса. Водка. А пассажир едет с детьми. Едет трое-четверо суток. Он жуёт ватные из дома сухари, сидя на досках под ярким планетарием: «Проявим заботу о пассажирах!»

Такто, друг Николай! Не пишу тебе подробно о других гримасах работы военного транспорта, свидетелем которых был: о развильястившемся начальнике Зырянской пристани тов. Игнатюлине, по чьей вине наш пароход простоял 6 часов, да так и увез, не отгрузив часть зырянских грузов, о возмущительном факте пьяной драки команды газохода «Ост» между Ергозой и Берегаевым, о самой пристани Берегаева, где под дождем на высоком голом берегу сутками тоскливо мочут пассажиры...

Прощу считать мое письмо очередным доносением и принять его к исполнению.

С приветом Н. ДОНЦОВ.

ПОД ЗНАКОМ ТУЗА БУБЕН...

В усадьбе по улице Петропавловской № 40 (г. Томск), процветает карточная игра.

Спустилась ночь,
Но вновь и снова
Ва-банк
Над карточным
столом...
Сочувствует им
Участковый
И потакает
Управдом...



КАК СЛОМАТЬ ПОЛУГЛИССЕР?

Чтобы сломать полуглиссер, только недавно поступивший в леспромхоз, нужно иметь следующие: а) полуглиссер; б) рублей пятьдесят денег; в) то, варищей, желающих прокатиться.

Все это имел главный механик Тегульдетского леспромхоза Сергей Александрович Лузев. Вместе с женой Тамарой Сергеевной и ее подругой Евдокией Александровной он без ведома моториста сбил

замок с полуглиссера, принадлежащего леспромхозу, и вывел его на простор речной волны. 50 рублей перед поездкой были превращены в водку, а водка — выпита.

— Шумел камыш... — пела компания, а полуглиссер все летел вперед, разрезая волны. Но, к сожалению, он не мог разрезать бревно, которое встретилось на пути. В корпусе полуглиссера провалился пробойник.

— Ничего, — бодрился Сергей Александрович, — нам река по колено... Так и оказалось, когда Лузев вывалился из полуглиссера у берега...

Вот и вся история. Здесь не сказано, правда, о том, что главный механик испортил не только корпус полуглиссера, но и мотор.

Итак, чтобы сломать полуглиссер, нужно... впрочем, об этом уже сказано. Остается выяснить: а) Кто будет платить за полуглиссер? б) Почему Лузев по сих пор не наказан?

М. ЛОВАНОВ.

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА ДИРЕКТОРА МТС

Более трех лет на усадьбе Паравельской МТС в бездействии лежит техника: семь протопленных котлов, сеной пресс, канавкопатель. Два года бездействует соломокопатель. Директор МТС тов. Грибов отговаривается разговорами о необходимости реализовать технику, но мер никаких не принимает.

(Из письма в редакцию Б. ШОРИНА).

Я на технике сижу
И на технику гляжу,
Только пользы
От нее я
Никакой не нахожу.
Монят ливни,
Солнце сунит
Все — от прессы до
дуги:
Навесные волокуши
И дренажные плуги...
Как бы не было мне
худо:
Ведь в течение трех
лет



Фотообвинение

ОДНА НА ВСЬ ГОРОД...



Это — не колонна автомашин, которая вот-вот отправится вывозить зерно нового урожая, это даже не случайная пробка в уличном движении. Перед нами обычная картина, которую ежедневно можно наблюдать в Томской городской бензоаппаратной колонии. Колонка эта — единственная, и шоферам приходится иногда терять по два часа рабочего времени, чтобы получить бензин.

Управляющему Томским автотрестом тов. Башлыкову следовало бы хоть раз съездить со своим шофером на заправку к бензоколонке в центральном базаре. Может быть, простоя два часа в длинном хвосте машин, тов. Башлыков придумал бы за это время, как организовать в городе еще несколько бензоаппаратных пунктов.

Фото В. Асабина.

ЦИРК

Мастерство, смелость, выдумка...

Начал свои гастроли в Томске коллектив артистов цирка Литовской ССР. После выступлений несомненно передвигаясь труппа, программа которой являлась балаганом, работа литовских артистов радует томского зрителя интересным подбором номеров, отточенной техникой и высокой культурой исполнения.

Представление начинается с традиционного парада. На арену под звуки гимна Литовской ССР, с большими флагами своей республики, выходят артисты в национальных костюмах. Звучат слова приветствия от жителей далекой Прибалтики...

Программа гостей обширна и разнообразна.

Высокое мастерство продемонстрировали воздушные гимнасты, заслуженные артисты Литовской ССР К. Калужавичус и О. Калужавичене. Под самым куполом цирка они показали ряд эффектных трюков, требующих большой силы, ловкости и безукоризненной четкости в работе. Артисты работают без сетки, но даже самые сложные номера исполняют ими с такой легкостью, что у зрителя нет неприятного ощущения боязни за актеров.

Оригинально поставлен номер «Икарские игры» в исполнении заслуженных артистов Литовской ССР А. Гинейка и Д. Лазавискиса. Артисты внесли много выдумки в партнерную акробатику, и их выступления смотрятся с неослабевающим интересом.

Один из самых интересных номеров программы — верхолазство, заслуженные артисты Литовской ССР Я. Рама-

наускаене и В. Станкюте. Показав высокую технику групповой фигурной езды на двух- и одноколесных велосипедах, артисты в заключение своего выступления демонстрируют групповую акробатику на одном двухколесном велосипеде. Номер этот отмечен яркой выдумкой.

Блестящее мастерство баланса и акробатики продемонстрировали заслуженные артисты Литовской ССР А. Гинейка и А. Гинейене — акробаты на катушке. Зрители долго аплодировали заключительному трюку — балансу на катушке и полукруглой доске.

Хорошее впечатление оставили групповые жонглеры. Оперруя обычными булавами, они умеют создать оригинальные варианты жонглирования, и их выступление проходит живо и интересно.

Оригинален номер «Свободно стоящие лестницы». Исполнители его артисты В. и З. Чарняускас достигли прекрасных результатов. С трудом верится, что сложные гимнастические упражнения выполняются артистами, балансирующими на ничем не закрепленных лестницах, стоящих на гладком основании.

На общем высоком уровне, отличающемся все представление, прошли выступления артистки Э. Латвене (дрессированные собаки), заслуженных артистов Литовской ССР И. Раманаускаса и Б. Калужавичуса (силовые жонглеры), В. Латвиса (метание ножей) и других.

Отдельно следует остановиться на клоунаде. Клоуны в пазах Барнабас (артист Р. Романюкас) и Ричардо (артист Р. Чапурнас) работают весело и непосредствен-

но. Они удачно пародируют выступления других артистов. Радует, что в их репертуаре нет давно надоевших всем «шутков» с оплеухами, ударами по голове бамбуком и т. п. Артисты владеют искусством пантомимы: веселая интермедия «Разбитое зеркало» была исполнена ими с блеском и остроумием.

Представление идет в хорошем темпе, без пауз, так часто мешающих созданию общего впечатления жизнеподобности, которое так необходимо в цирке.

Не все, конечно, в одинаковой степени удовлетворяет в программе, показанной нашими зрителями. В частности, это относится к столь широко разрекламированному иллюзионному атракциону под руководством артиста Бурат-Монгольского Республики А. Галсан. Молодой артист работает четко и быстро, номер режиссерски продуман и великолепно обыгран, а зрители часто скучают: большинство фокусов, которые показывает артист, старые и давно известные нашему зрителю.

Неудачный репертуар в значительной степени помешал добиться полного успеха способному артисту разговорного жанра М. Мосину. Фельетон Александра и Финкельштейна «Когда отстанут часы», написанный весьма посредственно, прозвучал бледно и невыразительно. Лучшее впечатление оставляет музыкальная пародия «Человеку — человек».

В связи с этим хочется сделать еще одно замечание. В свое время наши сатирики совершенно правильно обратили остроту своего оружия против «стиля». Однако теперь пародия на «стиль» сделались не-



пременной частью любого сатирического выступления и превращаются в штамп.

Несмотря на отдельные недочеты, общее впечатление от выступления артистов Литовского цирка остается очень хорошим.

Б. БЕРЕЖНОВ.

На снимке: воздушные гимнасты, заслуженные артисты Литовской ССР К. Калужавичус и О. Калужавичене под куполом цирка.

Читатель спрашивает

В редакцию поступило письмо пенсионеров М. Исаковой и М. Семенчиковой, в котором они просят рассказать о том, как будут перерасчитываться пенсии по новому Закону о государственных пенсиях. Ниже мы публикуем ответ на их вопрос.

Как будет производиться перерасчет пенсий?

Закон о государственных пенсиях, принятый Верховным Советом СССР 14 июля 1956 года, явился новым выражением заботы Коммунистической партии и Советского правительства о дальнейшем повышении материального благосостояния трудящихся нашей Родины. Он устанавливает новые размеры пенсий и новый порядок их назначения. Пенсии по новому Закону назначаются специальными комиссиями, образованными при райисполкомах. В настоящее время эти комиссии ведут перерасчет ранее назначенных пенсий. Пенсии перерасчитываются на основе среднего месячного заработка, который получал трудящийся перед назначением пенсий.

Среднемесячный заработок определяется за следующие сроки (по желанию пенсионера): за 12 последних месяцев работы перед 1 октября 1956 года; или за любые 5 лет подряд из последних 10 лет перед назначением пенсий (или перед 1 октября 1956 года); или за 2 года работы с более высоким заработком после назначения пенсий.

Среднемесячный заработок исчисляется путем деления общей суммы заработка на число месяцев. Месяцы, в течение которых трудящийся проработал неполное количество дней, независимо от причины (отпуск, болезнь, увольнение), исключаются из подсчета и заменяются другими, непосредственно предшествовавшими сроком, по которому исчисляется пенсия.

Если за два последних года перед прекращением работы трудящийся проработал менее 12 полных месяцев, пенсия исчисляется из среднемесячного заработка за все полные фактически проработанные месяцы (и в том случае, если работник проработал менее года). Если работ-

ник проработал менее полного месяца, пенсия исчисляется путем деления общей суммы заработка на число проработанных дней и умножением полученного частного на 25,6 (число рабочих дней в месяце, исчисленное в среднем за год). При этом исчисленный заработок не может превышать полуторной тарифной ставки данного работника.

При назначении пенсий лицам, работавшим на сезонных работах, среднемесячный заработок определяется путем деления заработка за полный сезон на двенадцать.

Среднемесячный заработок за 5 лет подряд из последних 10 лет перед обращением за пенсией исчисляется путем деления заработка за фактически проработанные 5 лет на шестьдесят (пособие, получаемое по больничному листу, не включается). В пятилетнем периоде допускаются перерывы в работе в общей сложности не более 12 месяцев, причем, недостающие месяцы заменяются другими или предшествовавшими им последующими за данным периодом (время службы в Вооруженных Силах СССР не включается в указанный десятилетний срок и не считается перерывом в пятилетнем периоде).

В заработок, из которого исчисляется пенсия, включаются все виды заработной платы, на которые начисляются страховые взносы, кроме зарплаты за сверхурочную работу, за совместительство, и выплата единовременного характера. Процентные надбавки, ежегодное вознаграждение за выслугу лет включаются в заработок для исчисления пенсий.

Работавшим по совместительству и не получающим полного оклада по основной должности пенсия исчисляется из общего оклада по основной должности.

Преподавателям начальных, средних школ, школ рабочей, сельской молодежи, средних учебных заведений, технических училищ, школ, училищ государственных

трудовых резервов учитывается оплата за классное руководство, заведование кабинетами, лабораториями, руководством предметными, цикловыми комиссиями, практикой, проверкой письменных работ.

Учащимся, аспирантам, клиническим ординаторам, работавшим ранее в качестве рабочих или служащих, пенсия исчисляется по их выбору или из заработка или из стипендии. Докторантам пенсия исчисляется из заработка, сохраненного на период прохождения докторантуры.

Рабочим тракторных бригад МТС (и других специализированных станций) пенсия исчисляется из всех видов денежной и натуральной оплаты (по государственному закупочным ценам), производимой МТС.

Натуральная оплата домашних работников включается в общий заработок в размере 100 процентов денежной части заработка.

Надбавки за непрерывный стаж работы назначаются за непрерывный стаж, имеющийся в любой период трудовой деятельности работника.

Перерасчет пенсий производится на основании документов, имеющихся в пенсионных делах пенсионеров, а также документов, представленных пенсионерами во время перерасчета. В случае представления дополнительных документов, дающих право на перерасчет пенсий, перерасчет производится и за прошлые время, но не более чем за 3 месяца назад и не ранее чем с 1 октября 1956 года. Таким образом, пенсионерам, представившим документы до 1 января 1957 года, перерасчет пенсий будет произведен с 1 октября 1956 года. Пенсионерам, имеющим право на увеличение размера пенсий, на назначение надбавок за непрерывный стаж работы и надбавок на иждивенцев, необходимо представить соответствующие документы в районные отделы социального обеспечения по месту своего постоянного жительства. Руководители предприятий, учреждений, организаций обязаны обеспечить своевременную выдачу пенсионерам необходимых документов и архивных справок.

Заявления о назначении пенсий вновь, согласно Закону о государственных пенсиях, будут приниматься районными отделами социального обеспечения с 1 октября 1956 года.

В. ФЕДЕВ,
инспектор Министерства
социального обеспечения РСФСР.

Шахматное первенство мира среди женщин

МОСКВА, 24 августа. (ТАСС). 23 августа в Москве состоялся второй тур шахматного соревнования на первенство мира среди женщин.

За шахматной доской встретились Ольга Рубцова (белые) и Елизавета Быкова (черные). В дебюте шахматистки избрали редко встречающийся вариант французской защиты.

В середине партии чемпионка мира захватила инициативу и своим 14 ходом начала стремительное наступление на королевском фланге. Однако Рубцова изобретательно записалась, сочетая оборону с контратакой. К 30 ходу положение на доске обострилось. В критический момент, стремясь разрушить позицию белых, Быкова провела неправильную комбинацию и в итоге потеряла качество за пешку.

Партия осталась незаконченной.

Происшествия

ЛОЖНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ. На днях к дежурному милиции обратился А. М. Кушаков. Он рассказал, что прибыл из г. Анжеро-Судженска с целью устроиться на работу.

Час тому назад — продолжал Кушаков, — я возвращался пьяный из данного города. Неожиданно меня догнал неизвестный мужчина и насильно отнял у меня 3.000 рублей денег, паспорт, профсоюзный билет, расчетную книжку и хозяйственную сумку с продуктами. После этого неизвестный скрылся.

Работники милиции приняли меры к розыску грабителя, но результат получился неожиданный. Оказалось, что Кушаков, будучи в нетрезвом состоянии, утерял свои документы. А чтобы легче было получить новые, решил заявить об их хищении, прибавив «для убедительности», что у него отобраны деньги и сумка.

Зам. редактора А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ ОМСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

26 августа (днем) — «Корневицские колокола».

26 августа (вечером) — закрытый спектакль. Билеты, взятые на спектакль «Пригласи цирка» на 26 августа, действительны на 26 августа или обменяются в кассе театра на другие числа.

27 августа спектакля нет. Начало вечерних спектаклей в 8 часов вечера, дневного — в 12 часов дня.

ГОСЦИРК

Гастроли артистов Литовской ССР. 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Начало в 12, 4 часа дня и в 8 часов вечера.

Касса открыта с 10 часов утра.

Томская студия телевидения

Воскресенье, 26 августа 15.00. Телевизионная киновидеотека для детей. Выпуск четвертый. 15.30. Журнал «Пионерия» № 15. 15.40. Художественный фильм «Два друга». 19.00. Передача «Шагарские колхозники сдают зерно государству». 19.15. Вечер вальса. 20.15. Литературный концерт заслуженной артистки РСФСР Валентины Поповой. 20.35. Художественный фильм «Уличная сценка».

Понедельник, 27 августа 19.00. Кинофотоочерк «Омск выпускает комбайны». 19.15 «Первые шаги кино». Передача 2-я. 19.55. Журнал «Сибирь на экране» № 37. 20.05. Художественный фильм «Волшебный меч» (по мотивам народных преданий).

КИНО

Кинотеатр имени М. Горького. 26 августа — новый египетский фильм «Встреча со счастьем». Сеансы: 11.05, 1.15, 3.25, 5.35, 7.45, 9.55. (Дети до 16 лет не допускаются). В 9 часов утра — цветной художественный фильм «Матрос Чижик».

В фойе кинотеатра — художественный фильм «Мост Ватерлоо». Сеансы: 9.30, 11.55, 2.20, 4.45 и киножурнал «Моды сезона».

С 27 августа — новая цветная кинокомедия «Беспокойная весна». Сеансы: 10.45, 12.30, 2.15, 4.45, 7.30, 9.15, 11. В 9.20 утра — новый художественный фильм «Серый разбойник».

В фойе кинотеатра — новый художественный фильм «Чайки умирают в гавани». Сеансы: 11.10, 1.25, 2.50, 4.40, 6.30, 8.20, 10.10. (Дети до 16 лет не допускаются). В 9.35 утра — художественный фильм «Серый разбойник».

Клуб имени Сталина 26 августа — «Встреча со счастьем». Сеансы: 4, 6, 8, 10. Для детей в 11 часов утра — «Опасные тропы».

Кинотеатр имени И. Черных. 26 августа. Большой зал — «Встреча со счастьем». Сеансы: 10.30, 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30, 10.25. (Дети до 16 лет не допускаются). Малый зал — «Из-за чести». Сеансы: 1, 3, 5, 7, 9, 10.40. В 9 и 11 часов утра для детей — «Два друга».

С 27 августа. Большой зал — «Чайки умирают в гавани». Сеансы: 10.30, 12.15, 2, 3.45, 5.30, 7.15, 9, 10.40. Малый зал — «Серый разбойник». Сеансы: 10, 11.30, 1, 2.30, 4, 6.15, 7.45, 9.15, 10.40.

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

с 27 августа выпускает на экраны новый бельгийский художественный фильм



Авторы сценария и постановщики: Рик Кайперс, Иво Михельс, Ролан Ферхаверт. В главных ролях: Ж. Скунарте, Жиж, Дора ван дер Грун, Т. Брюле, Т. Балдер. Производство «Метрополфилм», Бельгия. Выпуск 1956 г.

Магазин № 3 ОБЛКНИГОТОРГА

производит закупку подержанных учебников 2-го, 3-го и 4-го классов начальной школы.

Адрес магазина: г. Томск, улица Пушкина, 13 (Белое озеро).

3-2