

Служение народу—высокое призвание советских писателей

Речь товарища Н. С. Хрущева на III съезде писателей 22 мая 1959 года

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Так за кого же мы в этой борьбе? Конечно, за тех писателей и за то направление, которые берут в основу положительные явления, на этом положительном показывающем лафос труда, зажигают сердца людей, зовут их вперед, указывают им пути в новый мир. Они как бы обобщают в образах положительных героев лучшие черты и качества людей, противопоставляют их отрицательным образам, показывая борьбу нового со старым и неизбежную победу нового. Показывая положительное, они, вместе с тем, осуждают то, что надо отбросить. Думаю, что такой подход к изображению явлений жизни будет правильным. Во всяком случае я этого придерживаюсь и так эти вопросы понимаю. Вот как относятся я к так называемым лакировщикам. Хотя я и не писатель, но в какой-то степени отношу себя к этой группе. (Веселое оживление. Дружные аплодисменты).

Мне хотелось бы, товарищи, высказать еще несколько замечаний, которые относятся к характеристике недавнего прошлого. Сейчас еще в нашей среде дают себя знать остатки той борьбы, которая не так давно имела довольно острый характер. Это была принципиальная идейная борьба против ревизионистов, которые пытались сделать насилие на линии партии. Против таких наскоков поднялся весь писательский общественный фронт. Поддерживали писателей решительно выступили против носители ревизионистских взглядов. Можно было преувеличивать, сказать, что эта идейная драка охватила в той или иной мере всех писателей, правда, различные люди вели эту борьбу с различной степенью активности и разными приемами.

Некоторые из литераторов рьяно ринулись на «противника», и, выражаясь языком фронтовых термин, ой можно было бы назвать автоматчиками. Они действовали активно и смело, не страшась трудностей борьбы, для них навстречу. Это хорошие качества. Люди, выступавшие активно в такой борьбе, сделали большое и важное дело. Теперь эта борьба осталась позади. Носители ревизионистских взглядов и настроений потеряли полный идейный разгром. Борьба закончилась, и уже делаются, как говорится, «ангелы примирения». В настоящее время идет, если можно так выразиться, процесс зарубивания рая. И те из литераторов, которые тогда со своей «кошки зрения» хотели рассматривать наше советское общество, теперь стремятся «поскорее забыть о том, что они допускали серьезные ошибки».

Надо, по моему мнению, облегчить этим товарищам переход от ошибочных взглядов на правильные, принципиальные позиции. Не следует помнить их злым словом, подчеркивать их былые ошибки, не надо постоянно указывать на них пальцем. Только польза будет для общего нашего дела. (Аплодисменты). Напоминать об этом не надо, но и забывать тоже не следует. (Аплодисменты). Как говорится, следует на всякий случай «узелок завязать», чтобы при необходимости посмотреть и вспомнить, сколько там узелков и к кому эти узелки относятся. (Оживление в зале).

Среди литераторов находятся еще отдельные люди, которые хотели бы напасть на «автоматчиков», выступивших в разгар идейной борьбы против ревизионистов наиболее активно, отстаивавшие правильные, партийные позиции. Кое-кто, видимо, хотел бы представить дело так, что во всем виноваты именно эти товарищи. Но это, конечно, в корне неправильно.

Принципиальные позиции надо отстаивать, надо вести решительную идейную борьбу с теми, кто делает наскоки на партийную линию. Конечно, в пылу борьбы нередко бывало так, что достается каждому, кто в нее вступает.

Вам, наверное, в жизни не раз приходилось наблюдать схватки мальчишек, участвовать в них. А я видел на руинах драки и взрослых. Бывали случаи, когда курские и оловянные дрались между собой. Чтобы посмотреть эти драки, некоторые люди выходили заранее, становились в стороне и смотрели, как разглагольствуют бойцы. Конечно, это было в старое, дооктябрьское время. То была, так сказать, дань дикости и невежеству. Но так было. Ивините за такое упоминание, но в какой-то мере и в идейной борьбе бывает нечто подобное. Ведь когда развешивается схватка, то и у одной и у другой стороны имеются сочувствующие, желающие как-то участвовать в борьбе. В чем это участие порою выражается? Сочувствующие часто хотят разнять. Они берут и тянут одного из вступающих в схватку в одну, а другого — в другую сторону. А борющиеся хотят высвободиться и, может быть, локтем или еще чем нанесут удар разнимающим. Когда схватка кончилась, тот, кто пытался разнять, жалуются, что его кто-то обидел. Его спрашивают: а ты участвовал в этой схватке? Он отвечает: нет, не участвовал, я разнял. Но ведь ты тянул одного, держал его, за руки хватал, а в это время на него напали, вот он, защищаясь, и дал тебе пощечину.

Понятно, что все самое происходит и в идейной борьбе, в политической схватке. Без идейной борьбы с противниками нельзя обойтись, пока в

мире существует капитализм. Мы всегда, как говорится, благословляли тех бойцов, которые идут на это святое дело, и сами участвовали и будем участвовать в таких «боях». Такие бои неизбежны, потому что идет борьба идейная, политическая. В этой борьбе нейтральных не может быть, а если ты хочешь быть нейтральным — отойди дальше, когда активные дерутся, а то попадет тебе и от тех и от других. (Аплодисменты).

После того, как кончилась борьба, некоторые из тех, кто начинал «драку», кто начинал борьбу против генеральной линии партии, хотят побыстрее забыть о том, кто действительно является зачинщиком, пытаются сложить ручки и держать голову так, как обычно изображают святых на иконах. И, находясь в такой смиренной позе, они заявляют, что будто бы их совсем напрасно обидели. Но на подобные жалобы можно ответить вопросом: «А за что вас били?» И следует добавить: «Правильно вас били. Мало значит вас били, если вы так себя ведете». (Аплодисменты).

Вы можете спросить, к чему я призываю, к разжиганию страстей в борьбе или к примирению? Ответа вам — к сплочению сил на принципиальной основе. Думаю, что это сплочение уже наступило, оно еще более укрепляется.

Алексей Максимович Горький хорошо сказал: «Если враг не сдается, его уничтожают». Это глубоко правильно. Это — классовая точка зрения, мы ее поддерживали и поддерживаем при оценке политической, классовой борьбы. Когда речь идет об интересах рабочего класса, трудового народа, об их борьбе против эксплуататоров, к примирению прибегать нельзя. В таком случае признаю к примирению является не чем иным, как капитуляцией. Это не наша линия, это не коммунистическая, не большевистская линия.

Но есть правильная поговорка — лежачего не бьют. И если в идейной борьбе противник сдается, признает себя побежденным и выражает готовность встать на правильные позиции, не отмахивайтесь от него, пойте ему, подайте руку, чтобы он мог в ряд встать, вместе работать. (Продолжительные аплодисменты).

Хотел бы сказать, что в нашем социалистическом обществе, где нет враждебных классов и групп, где вся жизнь строится на принципах товарищества и дружбы, надо более часто подходить к тем людям, которые имели несчастье «дать себя черту запутать».

Мы верим в то, что нет людей не исправимых. Вы знаете благородство Феликса Дзержинского, его метод воспитания даже преступников уголовных, а не только политических своих противников. Вы знаете, какие плоды дал этот метод воспитания.

В наших условиях надо подходить к людям чутко, верить в человека, видеть свою конечную цель — борьбу за коммунизм. Надо воспитывать и перевоспитывать людей. Путем принципиальной критики, идейной борьбы надо стремиться к сплочению коммунистических сил и сил, которые идут за нашей партией в борьбе за построение коммунизма. Это — главное. (Аплодисменты).

Мне хотелось бы, товарищи, рассказать вам об одном интересном, на мой взгляд, факте. Совсем недавно, во время пребывания в Сочи, я получил письмо от одного гражданина. Фамилия автора письма я не называю, потому что это не нужно. Прочел какое-то время, когда этот человек станет твердо на ноги, тогда возможно и будет смысл называть его фамилию. Зачитаю вам письмо, полученное мною от человека, который был осужден за воровство. Вот это письмо:

«Председатель Совета Министров Союза ССР товарищу Хрущеву Н. С. Я и 12 лет занимаюсь кражами, за что был осужден четыре раза, последний раз осужден в 1954 году на срок 6 лет. Наказание отбыл. По освобождению вернулся к семье и устроился на работу плотником. Зарабатывал 500—600 рублей в месяц. Платя за квартиру 200 рублей в месяц, я не смог обеспечить семью и заложил за квартиру 400 рублей и 600 рублей в кредит. 25 марта с. г. бросил семью в составе: дочери 4 лет, матери, жены (жена находится в роддоме с новорожденным) и уехал с мыслью о легкой жизни. Но начать свою старую преступную жизнь я не могу и не могу вернуться к семье, так как бросил ее без денег и в долгах. За эти пять дней, как я уехал, я не совершил ни одного преступления».

Я не боюсь ответственности и прошу Вас ответить советом, как мне быть. Я буду жалеть ежедневно в течение этого времени, как только у меня хватит силы и воли, буду жалеть беседы с Вами. Если сочтете нужным меня арестовать, я и с этим согласен.

К кому — подписать. Это было в Сочи. Я пригласил автора письма для беседы. Мы познакомились с ним. Услышав его фамилию, я сказал, что раньше знал одного генерала с такой фамилией. Автор письма оказался молодой человеком, лет тридцати. В беседе он показал себя разумным и приятным человеком. Он рассказал о себе, о своей жизни, о потере отца, о среде, которая отрицательно повлияла на него. Он говорил

— Поймите мое положение, я мог бы работать грузчиком, видите — я сильный человек. Но меня не пускают на эту работу, смотрят, как на вора. Грузчики зарабатывают прилично, и я бы мог хорошо зарабатывать, но мне не доверяют. До последнего времени я работал в бригаде. Другие в бригаде больше зарабатывают, чем я. На меня смотрят, как на вора, поэтому мне дают малокалорийную работу. Что же мне теперь делать, как быть с семьей? Квартиры мне не дают, я живу на частной квартире. Если бы я жил на государственной квартире, я бы платил меньше. Помогите мне. Я Вам обещаю, что буду честным человеком, докажу Вам это.

Вслушав этого человека, побеседовав с ним, я поверил в него, он показался мне хорошим человеком. Может быть, я проявил либеральный подход к этому человеку, но мне было приятно поговорить с ним. Я поверил ему, и хочется думать, что он меня не обманет. (Продолжительные аплодисменты).

— Что Вы хотите от меня, чем могу Вам помочь? — спросил я у него.

— Помогите мне, чтобы я мог семью прокормить, — сказал он. — Это прежде всего. Я хочу вернуться к жене, к детям и матери.

— Хорошо, постараюсь помочь Вам, — ответил я ему. — Позово секретаря горкома партии, попросю его, чтобы обратил внимание на Вас, устроил на работу, помог бы приобрести квалификацию, чтобы Вы могли больше зарабатывать. Но постараюсь работать честно. Потом я попрошу, чтобы Вам дали кредит. (Получите, бывшему вору кредит!) (Смех. Аплодисменты). Это возможно только в наших советских условиях. (Аплодисменты).

Вам дадут кредит, чтобы Вы построили себе домик, или же попроси, если есть возможность, чтобы Вам дали квартиру, и тогда Вы будете платить меньше. (Известно, что у нас квартирная плата самая низкая в мире: я бы сказал это симпатичная плата, потому что эти средства, наверное, не хватает на содержание дворника в этом доме).

Мой собеседник сказал: — Это было бы очень хорошо. Я Вас буду благодарить.

Убедившись в ходе беседы, что ему верят, что с ним по-человечески разговаривают, автор письма обратился ко мне с такой просьбой:

— Товарищ Хрущев, знаете, что мне бы очень хотелось с Вами на память сфотографироваться. (Смех. Аплодисменты).

Я ответил ему: — Это возможно, садитесь поближе, чтобы фотографу было лучше.

Мы сели, нас сфотографировали. Я пообещал ему прислать фотографию. Этот снимок ему послали. (Аплодисменты).

В заключение беседы выяснилось, что у собеседника нет ни копеек денег.

Тогда я сказал ему: — Я помогу, чтобы Вы не только смогли доспать до дому, но и привезти подарки жене и детям.

Он вернулся домой, ему помогли устроить на работу. Я попросил узнать, как он работает, как ведет себя. Мне сообщили, что он работает грузчиком и неплохо зарабатывает. Просил передать, что живет хорошо. Благодарил за помощь. (Продолжительные аплодисменты).

Вот вам, товарищи, один из фактов нашей жизни. Автор письма — это живой, конкретный человек.

К этому письму и к его автору можно было подойти по-разному. Ведь писал письмо человек, который четыре раза судили за кражи. Его устроили на работу, а он бросил ее, убежал опять воровать, а теперь еще хочет со мной встретиться, — берите его, тяните к ответу. Это один подход.

Что такой подход дал бы этому человеку? Он привел бы к тому, что сбившийся с правильного пути человек повис бы в тьме своей квалификации вора, а нам нужен человек для нашего дела. Этого человека, чтобы поставить этого человека на правильный путь, нужен другой подход, нужно поверить в человека, в его лучшие качества. Может ли этот человек быть активным участником коммунистического строительства? Может, товарищи! (Бурные аплодисменты).

Мне трудно соревноваться в описании таких случаев с всеми уважаемым и всем известным автором «Пелоговичем» поэмы Антоном Семеничем Макаренко. Он показал благородство человека, великую силу веры в человека. И все мы хорошо знаем, как сторицей была оплачена эта вера в человека теми, к кому было проявлено внимание и доверие — бывшими уголовниками и убийцами. (Аплодисменты).

Некоторые могут сказать грубую аналогию в моем сравнении. Но думаю, что вы правильно меня поймете. Этот факт с письмом не относится к тому, что говорилось перед этим. Я привел этот факт для того, чтобы показать, что вопросы воспитания и перевоспитания людей — это важнейшие вопросы. В нашей стране, к сожалению, есть еще и преступники и убийцы.

Иностранец, посетивший Советский Союз и узнавший о подобных фактах, может сказать — у них строгий коммунизм, а я сам видел,

что у них есть убийцы. Но ведь мы вовсе и не собираемся утверждать, что мы покончили со всеми преступлениями, сумели перевоспитать всех людей. Однако каждый, кто поближе познакомится с жизнью советского общества, узнает, что вовсе не наличие преступников является характерным для нашего общества, что для него характерен быстрый рост сознательности людей. Некоторые люди могут спросить: а будут ли преступники в коммунистическом обществе? Я лично, например, как коммунист, не могу дать гарантии, что их не будет. (Смех). Преступление — это отклонение от общепринятых норм поведения в обществе, нередко вызываемое расстройством психики человека. Могут быть заболевания, психические расстройства в коммунистическом обществе среди отдельных людей? Видимо, могут быть. Если это будет, то могут быть и проступки, которые свойственны людям с ненормальной психикой. Так не по этим же психопатам будут судить о коммунистическом обществе. (Смех. Аплодисменты). Тем, кто на подобном «основании» стал бы призывать к борьбе с коммунизмом, можно сказать, что и сейчас есть люди, которые борются с коммунизмом, с его благородными идеями, но у таких людей, видимо, явно не в норме психическое состояние. (Смех. Бурные аплодисменты).

Дорогие товарищи! Здесь выступили многие писатели. К сожалению, мы не имели возможности слышать все ваши выступления, но некоторые из них мы слушали и читали. Кое в чем будем считать себя должниками и постараемся прочесть ваши речи, ознакомимся с вашими замечаниями и предложениями.

Думаю, что вряд ли мне в моем выступлении нужно заниматься разбором ваших произведений. Как вы знаете, я не литературный критик, поэтому и не чувствую себя обязанным разбирать ваши литературные труды.

Некоторые факты свидетельствуют о том, что вы и сами не очень охотно друг друга критикуете. Не думаю, что вы хотите, чтобы эти неприятные занятия было возложено на мои плечи. Сами пишете, вам самим, прежде всего, следует и критиковать написанное. (Смех. Аплодисменты). Вы хорошо знаете, что, разбирая произведения, надо одно-два хвалить, другое критиковать, а третье посередине поставить. Ведь нельзя представить себе дело так, что вот пришел человек с двумя мешками, в одном из которых сладкие конфеты, а в другом — горькие пилюли, и начал бы раздавать — одному конфетку, другому — две, а третьему — горькую пилюлю. Будет более правильно, если вы сами будете и конфеты делить и пилюли принимать, определяя, когда это нужно и кому что следует. (Оживление в зале).

Вместе с тем следует сказать, что литературная критика, повседневный глубокий разбор литературных произведений — это важнейшее условие для успешного развития нашей литературы. Вот почему вы не имеете права отходить от критики своих соботь и от разбора их произведений. Что значит литературная критика? Это — оттачивание писательского оружия, глубокий разбор произведения, это — совершенствование мастерства литератора. Мне нет нужды подробно говорить об этом, вы сами хорошо знаете все значение таких вопросов. Мы хотим и народ жалеть новых литературных произведений, хороших, возмущающих на борьбу, возмущающих к победе коммунизма.

Вы, видимо, знаете, что я человек неспокойного характера, не люблю жвачки. Каждый на своем посту должен быть активен, в литературе должна быть большая страсть. Активная деятельность, борьба за высокие идеалы, за строительство новой жизни — все это импонирует человеку. Если бы человек был пассивным, мы бы не могли продвигаться вперед. Только борьба миллионов и миллионов людей за строительство новой жизни, борьба активная, вдохновенная и страстная позволяет нам быстро двигаться вперед и побеждать. Люди пассивные, равнодушные, флегматичные едва ли напишут произведения, которые давали бы страстностью и звали на подвиг героические. Или это возможно? (Оживление в зале). Конкретных примеров по этому вопросу у меня нет, но думаю, что вряд ли это возможно.

Товарищи! Мы гордимся замечательными писателями старшего поколения, гордимся молодежью, которая вступает в строй. Надо внимательно, заботливо относиться к творчеству молодежи. Я хотел бы высказать некоторые свои замечания о работе с начинающими писателями. Без притока молодых творческих сил не будет расти литература в целом. Молодежь — это наша смена. Каждый начинает с чего-то небольшого, а потом он развивается, создает больше, хорошие произведения, и его талант признают. Талант рождается не сразу, он постепенно совершенствуется.

В воспитании творческой молодежи у нас есть существенный недостаток. Состоит этот недостаток, по моему мнению, в том, что у нас нередко создают тепличные условия для начинающих писателей. (Аплодисменты).

Вспомните, какие суровые условия были в царской России для человека вообще, а тем более для писателя, для мыслящего человека, который не мог мириться с пороками старого общества. Он сам возмущался и, выражая свое возмущение в произведениях, заставлял миллионы людей возмущаться, подниматься на борьбу за лучшую жизнь. Известно, как трудно было в то время творческой интеллигенции пробивать себе дорогу.

В результате Октябрьской революции условия коренным образом изменились. В нашем социалистическом обществе открыт простор для всестороннего раскрытия и выявления всех творческих возможностей и дарований человека. Мы хотим, чтобы творчество молодежи еще больше развивалось. В нашей советской среде рождается много талантливых людей. Но не следует искусственно отыграть их от земли, от среды, в которой они живут.

Меня признают поборником кукурузы. Хочу привести пример выращивания кукурузы в нормальных и тепличных условиях и провести некоторую аналогию с воспитанием молодых литераторов. (Оживление в зале. Аплодисменты).

Любители кукурузы много: ее любят грузины, армяне, украинцы и русские из южных областей. Особенно вкусна кукуруза в молочновосковой спелости. Кто не кушал ее, тот не знает, какая это вкусная штука. Так вот люди, которые не имели опыта выращивания кукурузы, но горели желанием вырастить ее пораньше, начинали выращивать рассаду в теплицах. Помню, один агроном, зная, что я страстно люблю кукурузу, видимо, решил мне сделать приятное: он вырвал рассаду кукурузы в теплице и потопил высадил ее в поле. Когда я пришел на это поле, то увидел следующую картину: кукуруза, которая была посеяна, еще не взошла, а кукуруза, высаженная из теплицы, была ростом в 20—30 сантиметров. Посмотрел я на эти посевы и сказал агроному:

— Знаете, что вы глупость сделали?

— Как? Почему? — спрашивает он.

Я ему ответил: — Кукуруза, посеянная в грунт, хотя еще и не взошла, но она поднимается, развивается и даст хороший урожай, а кукуруза, высаженная из теплицы, зачахнет, не даст хорошего урожая, так как она выращена в тепличных условиях. Посмотрите на растения высаженной кукурузы. Они хилые, желтые, нет той зелени, вроде как загара у человека, который находится под зонтиком. Конечно, это растение не может выдержать всех испытаний, которые оно встретит в своем развитии.

В какой-то степени и некоторые наши начинающие писатели напоминают мне кукурузу, которую, прежде чем высадить в грунт, проращивают в теплице. Бывает так: напишет человек первый рассказ или стихотворение и сразу же начинают шуметь, что появилась новая звезда, новый талант. (Оживление в зале. Продолжительные аплодисменты). Этот товарищ, который написал первое произведение, писателем или поэтом себя не называл, он только попробовал свои силы, а о нем уже восторжествуют, что он образец, алмаз, которого ожидало человечество, его тянут в Союз писателей. Если такой начинающий живет в провинции, то говорят, что нужно ему дать квартиру в Москве или в столице республики. Мол, это новая звезда, разве может она находиться в провинции.

Разве это правильно? Ведь Михаил Александрович Шолохов живет в своей столице — станице Вешенской, а ну-ка, стилистики, потягивайтесь с ним на литературном приеме! (Аплодисменты).

Вопрос заключается не в том, где живет, а в том, что может, что способен тот или иной человек. (Аплодисменты).

Думаю, что создание тепличных условий может отрицательно сказываться на воспитании творческой молодежи. В самом деле, что иногда получается с человеком, которого подняли на щит и взяли из той среды, где он раньше работал. Его признали писателем, вручили билет члена Союза писателей, дали квартиру в столице. До этого он давал на производстве трактористом, комбайнером, токарем, слесарем, конструктором, инженером, агрономом. Ведь он не родился писателем, а где-то рос, трудился. А потом оказывается, что после первого удачного произведения этот человек не в состоянии написать нового, лучшего произведения. Что же ему делать? Вот он и рассуждает: ему дадут квартиру на завод — тоже нехорошо. Куда же он идет? Идет в Союз писателей, чтобы получить деньги из литературного фонда. (Оживление в зале. Аплодисменты). Его там подкармливают. Он считает, раз признали, что он талант, вручили членский билет, как свистеть о его способностях, — так давайте. Если дадут, то давайте больше. (Оживление в зале).

Может быть, я несколько преувеличиваю, никто не собирается делать трагедию из этого. Хочу только показать, что это является от-

ступлением от норм, которых нам надо придерживаться. (Аплодисменты).

Нужно помогать молодым товарищам развивать свое дарование, поддерживать молодежь, как поддерживали ее многие старые писатели, как поддерживал Горький. Я читал письма Михаила Михайловича Коцюбинского, читал его переписку с Горьким, который оказал огромное влияние на творчество Коцюбинского, как и на многих других писателей, мастеров искусства. Пусть меня поправят украинские писатели, Николай Платонович Бажан, Александр Володимирович Корнейчук и Максим Фадеевич Рыльский, если я допущу неточность. — Коцюбинский долго толы работал в комиссии по борьбе с сельскохозяйственными вредителями, статистиком в земской управе и занимался литературным трудом. Как вы знаете, писал он хорошо.

Почему бы писателю для того, чтобы написать о рабочем, не поехать туда, где рабочие живут и трудятся, изучить, как они работают? Не лучше ли вместе с ними жить. Разве это плохо? (Аплодисменты). Тогда и время на поездки тратить не надо. (Аплодисменты).

Товарищи, я не думаю, конечно, вносить предложение, чтобы столичные писатели расселись по Советскому Союзу на шахтах, заводах и в колхозах. Нет, это было бы неразумно. Хочу только сказать, что писателям нужно глубоко вторгаться в жизнь, изучать ее, воплощать в художественных образах все новое в жизни Советской страны, глубоко показывать человека — созидателя всех материальных и духовных ценностей нашего общества.

Разве полезно тех людей, которые выросли и живут в определенной среде — в колхозе, на заводе, в учреждении, пытаются соками этой среды, вырывать оттуда и пересаживать их в искусственно созданные тепличные условия. Если это сделать, то человек может потерять почву под ногами, не будет получать жизненных соков, и он почувствует себя, как растение, вырванное из земли.

Например, когда вы пересаживаете плодородное дерево и вырываете из земли основные корни, то нужно 2—3 года, пока вырастут новые разветвленные корни и дерево снова зацветет. Так бывает и с человеком, когда его выхаживают из привычной среды. Он может со временем укорениться, стать на ноги, но может и засохнуть.

Я позволю себе привести один давний разговор с украинским писателем. Когда я приехал работать на Украину, это было еще до войны, ко мне пришли писатели, хорошие товарищи, не будут называть их фамилии. Мы побеседовали по некоторым вопросам, а потом они говорят:

— Товарищ Хрущев, у нас есть просьба к Вам.

— Какая?

— У нас появилась замечательная народная поэтка, крестьянка. — Это хорошо, — говорю, — теперь много появляется талантливых людей. В чем она нуждается?

— Она в деревне живет, — говорят мои собеседники.

— А что вы хотите?

— Надо ей квартиру дать в Киеве.

Я тогда сказал товарищам следующее: эта женщина сочиняет стихи о колхозной жизни, хотя она и малограмотная, но, видимо, способная. Она сочиняет о людях и событиях, которые она видит, в которых она участвует. Но возьмите ее из колхоза, поселите на Крещатике, о чем она может писать? Она быстро зачахнет, ничего не сможет сочинить, а если захочет писать, она вынуждена будет поехать в колхоз.

Мои друзья-писатели меня слушали, а потом все-таки приняли эту колхозницу в Союз писателей. Но из нее толку не вышло, потому что человек она малокультурный, незрелый. Она умела только рифмовать, но ведь одна рифма — это еще не поэзия. (Аплодисменты).

Думаю, товарищи, вы правильно поймете и согласитесь с тем, что надо поддерживать начинающего молодого писателя независимо от возраста, но не надо искусственно ставить его в тепличные условия. Никогда человек не научится плавать, если его все время чем-то поддерживать в воде. Чтобы научиться плавать, надо лезть в воду, пробовать свои силы, тренироваться. Если обучавшийся начнет топить, помогите ему, но потом научите его, чтобы он сам плавал. Дайте возможность начинающему писателю развивать свой талант собственными силами. (Аплодисменты).

Товарищи! Можно ли говорить о праве писателя на ошибки, «о праве писателя на неудачу»? Думаю, что само положение и роль писателя в обществе диктуют писателю такого права. Хорошо сказал Леонид Сергеевич Соболев на первом съезде писателей в 1934 году: партия и правительство дали советскому писателю решительно все и отняли у него только одно — право плохо писать.

На мой взгляд, народ отнял у писателя не только право плохо писать, но прежде всего писать нехорошо. Произведения могут быть нехорошими, так сказать, на невысоком уровне. Ну, и что ж, читатель даст свою оценку плохому произведению.

Другое дело, если произведение написано неверно, то есть в произведении взяты неправильные исходные позиции. Этого никак нельзя допускать, потому что это литературный брак.

Могут сказать, что нет производства без брака. Это верно, но бывает разный брак, разные ошибки. Согласитесь, что одно дело брак какой-либо детали, допущенный по вине слесаря или токаря, и совсем другое дело литературный брак. В первом случае дело ограничится тем, что бракованную деталь выбросят, закажут сделать новую и пропадет только время, затраченное на изготовление детали, и материал. Во втором случае бракованная литературная продукция получает жизнь (ведь книга с ошибками вышла в свет!), она будет прокладывать себе дорогу к читателям и даже к тем, кто еще не научился твердо держаться на ногах и хорошо разбираться в достоинствах и недостатках художественного произведения. Читатель видит, что книгу написал писатель, и подходит к ней с доверием. Вы знаете, какое уважение воспитала партия в нашем народе к писателям, к художественному произведению, к печатному слову. Вот почему литературное произведение, даже если в нем имеются серьезные идейные ошибки, может быть принято известной частью читателей как настоящее произведение, к которому нужно относиться с доверием и учиться жизни и борьбе. Посудите сами, какой вред может принести советским людям, коммунистическому строительству такая бракованная литература.

Вы скажете, а где гарантия от ошибок? Да, гарантии давать трудно, потому что писатель, если он подлинно советский писатель, допускает ошибки несознательно, непреднамеренно, а в силу целого ряда причин — недостаточного знания жизни, неверно взятых исходных позиций и т. д. Чтобы не допустить этого, надо помнить, что писатели живут в обществе, отражают жизнь общества, их творчество должно направлять общественную критику, они должны приспосабливаться к ней, считаться с ней, устраивать товарищеские дискуссии и обсуждения, выносить на суд общественности свои произведения.

Вы опять можете сказать: критикуйте нас, контролируйте, и, если произведение ошибочное, не печатайте его. Но вы знаете, недаром сразу разбираются в том, что печатать и что не печатать. Самый легкий путь — ничего не печатать, тогда не будет никаких ошибок, а человек, запретивший печатать то или иное произведение, будет выглядеть умным человеком. Но это было бы глупостью. (Оживление в зале. Аплодисменты).

Потому, товарищи, не взыщайте на плечи правительства решение таких вопросов, решайте их сами по-товарищески. По-нашему, это будет критика и критика настоящая. Если это подлинная литературная критика, то для нее свады и бравья не указ, она должна заботиться о главном — об идейном и художественном достоинствах литературного произведения. Так должны мы поставить дело.

Думаю, что Александр Трифонович Твардовский прав, заявив в своем выступлении на съезде, что в литературном творчестве важно прежде всего качество. Верно, что в духовной деятельности предпочтительнее «лучше», чем «больше». Дайте одну книгу, но хорошую. Немного книг написал Николай Островский, но его «Как закалялась сталь» — настоящая книга. Писатель умер, но книга его, видимо, будет жить в веках. Не буду называть других авторов и другие произведения — их много у нас. Надо стремиться к созданию хороших книг, чтобы они долго жили и доставляли радость людям.

С детства запали в душу строки Николая Алексеевича Некрасова из его поэмы «Дедушка». Хорошо помню их слово за словом.

Вот эти слова:
«Чудо я, Саша, видал,
Горсточку русских сослал
В страшную гущу, за раскол,
Волю и землю им дали —
Год незаметно прошел.
Едут туда комсомолы —
Глядь уж деревня стоит:
Риги, сараи, амбары,
В кузнице молот стучит...
Так постепенно в полвека
Вырос огромный посад.
Воля и труд человека
Дивное диво творят...»

(Аплодисменты).
Смотрите, как хорошо сказал Некрасов о человеке, на что способен этот человек, если ему дают волю и землю! (Бурные аплодисменты). Но масштабы были тогда не наши. Что сказал бы Некрасов сейчас, живя он в наше время, если бы узнал, что за три — четыре года советские люди подняли целинных земель 36 миллионов гектаров! (Аплодисменты). Если то было чудо, то о делах советских людей мало сказать сверхчудо.

Вот в какую эпоху мы живем, товарищи! Не мы преклоняемся перед гением Некрасова, сумевшего в таких, по нашим масштабам скромных проявлениях, увидеть и оценить, что «воля и труд человека

(Окончание на 3-й стр.)

Окончание речи Н. С. Хрущева

(Начало на 1 — 2 стр.)

дивное диво творят». В наше время проявляются великие творческие силы народа, преобразившего свою Родину в могучую социалистическую державу. Наш противник сейчас уже понимает и видит это.

Расскажу вам о таком факте. Недавно на одном приеме я беседовал с дипломатическими представителями некоторых стран. Самый животрепещущий сейчас вопрос — это вопрос о союзе министров иностранных дел. Посол Западной Германии спросил меня:

— Как решится вопрос в Женеве?

— Это Вы уж мне скажите. Вы посол своего правительства, скажите, что оно думает. Но что бы Вы ни думали, я могу сказать одно, надо подписывать мирный договор с двумя Германиями.

— Это невозможно.

— Нет, это возможно. Если сегодня для вас невозможно, мы подпишем мирный договор с Германской Демократической Республикой и подождем того времени, когда вы скажете — возможно и тоже подпишите мирный договор. (Аплодисменты).

Посол сказал мне, что нет, этого не будет. Я ему ответил, не горюйте, не говорите «нет», обождите.

Тогда еще один посол присоединился к нашей беседе. Посол, о котором я говорил, когда-то жил в нашей стране, он и его отец имели фабрику в Москве, но затем выехали отсюда, и сейчас он является послом одной страны, прекрасно говорит по-русски и поэтому мы говорили с ним без переводчика. Так вот, этот посол обратился к послу Федеративной Республики Германии и говорит ему:

— Знаете, господин посол, я Вам не советую спешить со словом нет. 30 лет тому назад я сказал, что Советская власть долго не продлится, и, как видите, я ошибся. (Аплодисменты).

Это говорит о том, что даже такие люди, которые по своему классовому положению были и остались нашими противниками, — и те теперь стали зрячими и уже начинают поправлять своих коллег: не спешите, не торопитесь говорить «нет».

А мы-то с вами, товарищи, коммунисты. Вы можете сказать: «не все мы коммунисты». Могут на это ответить, что когда у нас выступают ораторы — писатели, рабочие, служащие, то по речи невозможно определить, коммунист оратор или не коммунист, и чтобы выяснить это, нужно спросить самого оратора. Это ли не живая демонстрация слияния дум нашей партии с думами народов нашего великого Советского Союза. (Бурные аплодисменты).

Это самая великая награда для нашей партии, это великий триумф ленинского учения. Учение нашей партии, программа нашей партии перестали быть только научным документом, а стали документом нашей жизни, взглядом, пониманием, программой действия нашего великого народа. (Бурные аплодисменты).

Это награда и потому, что сейчас, как никогда, высок международный авторитет нашей страны, высок авторитет советской внешней политики, а политика нашего правительства вытекает из политики и учения нашей Коммунистической партии. Это, следовательно, признание того,

что учение Коммунистической партии является всеобщим учением. Мы должны сделать все для того, чтобы еще больше возвысить наше государство своими делами.

Товарищи, разрешите мне привести еще одно стихотворение. Мне нравится слова Ивана Саввича Никитина о Родине:

«Жизнь есть за то,
Русь могочая,
Полноблудная,
Назвать матерью,
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложит голову!».

Это замечательные слова. Поэт в это время говорил, что Россию можно назвать матерью, а мы знаем, что Русь не всем была тогда матерью, многим она была и мачехой. Я говорю не только о национальном, но и о классовом составе населения бывшей России. И все-таки поэт назвал ее матерью. Так что же можно сказать о нашем великом Советском Союзе, который действительно стал матерью всех народов, и в нашей стране все народы стали братьями. (Бурные аплодисменты).

А всем этим, товарищи, мы обязаны великому Ленину, нашей славной Коммунистической партии, советскому строю, мы обязаны самоотверженному труду наших народов.

Будем беречь все завоевания социализма, приумножать их и двигаться вперед к заветной цели — построению коммунистического общества. (Бурные аплодисменты).

В новое время и по-новому хорошо сказано о советском народе в стихотворении Александра Твардовского «Почти полвека». Оно было опубликовано в декабре прошлого года в «Правде». Не буду его читать, так как вы все читали его и помните. Это стихотворение выражает душевные переживания каждого человека, который любит свою социалистическую Родину, любит Советское государство и гордится его достижениями. (Аплодисменты).

Товарищи! Мы ведем сейчас коммунистическое строительство широким фронтом. Если выражаться военным языком, то можно сказать, что наше общество организовано в отряды, которые широким фронтом ведут наступление.

Многие из вас сами участвовали в боях, и вы знаете, что без артиллерии почти невозможно пехоте превратить укрепления противника в брешь, и вы знаете, что без артиллерийской подготовки, на которую расходуются большие количества снарядов, в зависимости от того, как укреплены позиции противника. Здесь присутствует маршал Малиновский, он может это подтвердить.

Думаю, товарищи, что в нашем общем наступлении деятельность советских писателей можно сравнить с дальнбойной артиллерией, которая должна прокладывать путь пехоте. (Бурные аплодисменты).

Писатели — это своего рода артиллерия. Они расчищают путь для нашего движения вперед, помогают нашей партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Три дня тому назад я принимал американцев. Был среди них один старый человек — судья. Он выступил в конце беседы и сказал: спасибо, господин Хрущев, за беседу, я очень доволен и все мы до-

вольны пребыванием в Советском Союзе. Мы очень много увидели, а я лично особо Вас благодарю. Боюсь, что, когда вернусь и буду рассказывать друзьям о своих впечатлениях, некоторые скажут, что, наверное, русские «промыли мозги старому судье».

Буквально так и сказал. Неплохо сказано. Так вот, товарищи, нужно, чтобы вы своими произведениями «промыли людям мозги», а не засорили их. Сейчас на вас, писателей, ложится особая ответственность.

Вы знаете, товарищи, что когда артиллерия подготавливает наступление и сопровождает в наступлении пехоту, то она стреляет через свои боевые порядки. Поэтому надо уметь бить точно, бить по противнику, а не стрелять по своим. (Смех, аплодисменты).

Мы переживаем время бурного развития науки и техники. И техника у нас меняется и артиллерия меняется. Прогнозисты теперь, как в пещере, и дубина с сохой отошли на покой, их сменила парашютная машина. На смену артиллерии и авиации пришла ракета, которая уже запущена в Космос и является спутником Солнца.

Подобно тому, как это происходит в развитии техники, вам тоже нужно оттачивать, совершенствовать свое оружие, чтобы оно было более дальнбойным, более точным.

Дорогие товарищи! Я кончаю свое выступление. Позвольте выразить вам благодарность за ваше внимание, за то, что вы меня выслушали. Если я что-либо сказал не так, думаю, что вы мне простите это. Признаюсь, я очень волновался и беспокоился. Сначала думал выступить по заранее подготовленному тексту. Но вы знаете мой характер — не люблю читать, люблю беседовать. (Бурные аплодисменты).

Вам, товарищи, известно, как бывает трудно выступать. Когда речь написана и приготовлена — можешь спокойно спать. А когда предстоит выступать без текста — так и спится плохо. Проснешься и начинаешь думать, как лучше сформулировать то или иное предложение, начинаешь сам с собой спорить. Выступление без текста — это очень тяжелый хлеб для оратора.

Я, конечно, не застрахован от оговорок. Поэтому прошу не быть строгими судьями, а если какие оговорки вы и заметили, то не судите слишком строго. (Аплодисменты).

Товарищи! Отражайте в своих произведениях великие дела, которые совершает народ, простые люди. Нужно, чтобы об этих людях знали, видели их лучше, чтобы они были примером для всех, кто ведет борьбу под руководством Коммунистической партии за построение коммунистического общества.

Да здравствуют славные народы Советского Союза, строящие коммунизм! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует наша великая Коммунистическая партия! (Бурные аплодисменты).

Да здравствуют советские писатели — верные помощники нашей партии в строительстве коммунизма! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Полугодовой план — к 10 июня

Коллектив спичечной фабрики «Сибирь» горячо одобрил решение о созыве июньского Пленума ЦК КПСС.

Встав на трудовую вахту в честь Пленума, коллектив фабрики взял на себя повышенные обязательства: выполнить план первого полугодия по выпуску валовой продукции к 10 июня и дать сверхплановой продукции на 1 миллион 300 тысяч рублей, повысить производительность труда на 4 процента.

Г. ТОННИХ, председатель фабричного комитета спичечной фабрики «Сибирь».

Конференция по автоматизации производственных процессов

О том, как лучше проводить комплексную автоматизацию и механизацию производства, как эффективно совершенствовать технологию, чтобы достойно встретить Пленум ЦК КПСС, говорили участники открывшейся вчера Томской городской научно-технической конференции по автоматизации производственных процессов.

На пленарном заседании первый заместитель председателя совнархоза тов. Быков рассказал об основном направлении сотрудничества научных учреждений и учебных заведений с промышленными предприятиями Томского экономического района в деле комплексной автоматизации.

Научным проблемам автоматизации производственных процессов посвящая свой доклад заведующий проблемной лабораторией счетно-решающих устройств Томского государственного университета тов. Бирюлин.

По вопросам автоматизации металлургического оборудования сделал доклад кандидат технических наук В. М. Рикунен (Томский политехнический институт).

Сегодня и в последующие дни до 29 мая работа конференции будет проходить в секциях: электротехнической, счетно-решающих устройств, железнодорожной автоматики и телемеханики.

При Доме ученых организована выставка, на которой представлены установки, отдельные узлы и аппаратура систем автоматического управления и регулирования. Для участников конференции намечено провести экскурсию и ознакомить с действующей счетно-решающей машиной «Урал», также посетить лабораторию автоматики и телемеханики Томского политехнического института.

Колхозы Зырянского и Томского районов закончили сев всех зерновых

Хлеборобы Томского района сдержали свое слово

Выполняя принятые социалистические обязательства, труженики колхозов Томского района 24 мая завершили выполнение плана сева яровых зерновых культур. Пшеницы посеяно 7,724 гектара — 103 процента к плану. В основном вся пшеница посеяна перекаротным и узкорядным способами.

В районе ведется массовая

посадка картофеля и овощей. Посажено 400 гектаров раннего картофеля, 66 гектаров ранних овощей.

Кукурузоводы района приступили к севу кукурузы.

П. ГОЛИКОВ, секретарь Томского райкома КПСС, К. ГОРШКОВ, председатель Томского райисполкома.

План выполнен на 100,8 процента

На 25 мая сельхозартель Зырянского района план посева яровых культур выполнила на 91,1 процента. План зернобобовых культур выполнен на 100,8 процента, пшеницы — на 100,6 процента. Перевыполнен также план посева овса и ячменя.

В работу включены все кукурузосажалки и картофелесажалки. В целом по району произведена посадка кукурузы на 350 гектарах и картофеля — на 177 гектарах.

Сельхозартель «Путь к коммунизму» полностью завершила посадку картофеля.

На 25 мая в колхозах района заготовлено 850 гектаров паров. Из них в колхозе имени Сталина засеяно 280 гектаров ранних паров, в колхозе «Советская Россия» — 100 гектаров.

П. МАКСИМОВ, секретарь Зырянского райкома КПСС, Н. ТИМОФЕЕВ, председатель Зырянского райисполкома.

Михаил Сажин посадил 42 гектара кукурузы

Инициатор областного соревнования за высокие урожаи «королевы полей» Михаил Васильевич Сажин, кукурузовод колхоза имени Ждана Зырянского района, на 25 мая посадил квадратно-гнездовым способом 42 гектара кукурузы из 120 по плану.

Звено работает с большим напряжением, перевыполняя сменные нормы.

Посеяно 400 гектаров кукурузы

КОЖЕВНИКОВО. (По телефону). Кукурузоводы многих колхозов района развернули массовый сев кукурузы. За два прошедших дня посеяно 400 гектаров «королевы полей».

собрать 42 гектара кукурузы из 120 по плану.

Звено работает с большим напряжением, перевыполняя сменные нормы.

Ф. МАКСИМОВ.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

Строители наращивают темпы

На стройках Томска — большое оживление. В первые по-настоящему теплые, летние дни на площадках, где возводятся дома и промышленные корпуса, пришло известие о предстоящем июньском Пленуме ЦК КПСС. Оно вызвало среди строителей большой трудовой подъем.

Ведь Пленум в числе других важнейших вопросов обсудит кровно интересующие нас вопросы технического прогресса в строительстве.

Для работников нашего управления вопросы комплексной механизации особенно важны, так как мы одним из первых в Томске строим два 80-квартирных дома индустриальными методами, собирая их из бетонных фундаментных и кирпичных стеновых блоков. Испробованный путь — не легкий. У нас много трудностей.

Да и недостатков в работе коллектива управления, особенно на стройке цеха железнодорожных подпунктов, немало. Слаба политикомассовая работа на участках, не обеспечена должная организация труда, есть нарушения трудовой дисциплины. Случаются простои из-за недостатка стройматериалов.

Сейчас коллектив УНР-768 имеет резервы досрочного завершения семилетки, а также пути преодоления недостатков. Коллективы строков соревнуются за достойную встречу июньского Пленума ЦК КПСС.

Первыми включились в это соревнование строители, возводящие 80-квартирный дом для работников завода «Томашев». На собрании выступил прораб Матвей Горюнов Латышев. Он 45 лет работает на стройках, в прошлом году его наградили орденом Ленина.

Конечно, нелегко нам будет сдать этот дом в эксплуатацию в текущем году, но все возможности для этого мы имеем. Коллектив у нас неплохой, не раз выступали инициаторами хороших дел среди строителей Томска. Но мы должны строить не только быстро, а и экономно, беречь каждый народный рубль.

Горячо одобрили созыв июньского Пленума ЦК КПСС молодой мастер тов. Гончаров, рабочий тов. Сабитов, бригадир плотников тов. Сабитов и другие. Строители обязались в дни трудовой вахты в

часть Пленума значительно перевыполнять сменные задания. Коллектив этой строительной площадки единодушно решил к 24 июня закончить монтаж четырех этажей, оштукатурить первый этаж, каждому строителю ежемесячно выполнять не менее полутора норм.

Прошло такое собрание и в коллективе строителей 80-квартирного дома для работников подпунктового завода. Строители этого дома обязались к 24 июня смонтировать все этажи, изготовить кровлю, оштукатурить первый этаж здания и закончить устройство подвала.

Коллектив участка, возводящий



на снимке: передовые рабочие УНР-768 на строительстве 80-квартирного дома (слева направо): монтажники тов. Сабитов, плотник тов. Сабитов и каменщик тов. Уваров. Они в совершенстве овладели индустриальными методами строительства.

Фото Ф. Хитриневича.

здание филиала научно-исследовательского института кабельной промышленности, решил к 24 июня выполнить полугодовой план строительного-монтажных работ.

На собраниях строители резко критиковали недостатки в организации производства и снабжении строительными материалами, ликвидация которых зависит от руководителей треста № 97 и управления строительства и промышленности стройматериалов Томского совнархоза. До сих пор нет деловой увязки

До июньского Пленума остается месяц. Сроки небольшие, а сделать предстоит много. Строители не жалуют сил, чтобы выполнить свои обязательства. Необходимо, чтобы руководители треста № 97 и управления строительства и промышленности стройматериалов навести порядок во всех звеньях строительного конвейера, обеспечивающего индустриализацию строительства.

А. КОЛБАСОВ, секретарь партбюро УНР-768 треста № 97.

„Одежда“ кабеля будет из алюминия

СВЕРДЛОВСК, 23 мая. (ТАСС). Десятки тысяч тонн свинца — дорогого и дефицитного металла — можно будет сэкономить ежегодно, если вместо него для покрытия силовых электрических кабелей использовать алюминий. Но для этого нужны специальные прессы, которые в нашей стране до сих пор не производились.

Коллектив Уралмаша создал такой пресс. Он сконструирован группой заводских инженеров под руководством Л. Ефимова и С. Гордичина. В изготовлении его участвовали почти все цехи завода.

На Уралмашзаводе изготовлено и все вспомогательное оборудование агрегата. Оно позволяет максимально механизировать и автоматизировать весь технологический процесс, начиная от подачи нагретых алюминиевых заготовок к прессу и кончая

намоткой готового кабеля на барабан.

Новый кабельный пресс высокопроизводителен. За одну минуту он способен наложить алюминиевую «одежду» на 30 метров кабеля диаметром в 10 миллиметров.

Сейчас коллектив завода завершает изготовление второй такой установки.

Почему отстали шегарцы

ШЕГАРКА. (По телефону). Колхозы Шегарского района в этом году вступили в весеннюю кампанию более организованно, чем в прошлые годы. Они решили ознакомить первую весну семилетки успешным проведением сева, создать предпосылки получения богатого урожая. В ходе полевых работ росли ряды переделовиков. Трактористы тт. Сергеев, Павлов, братья Сизановы из колхоза имени Ленина, тт. Селихов, Ларин из колхоза «К новым победам» и многие другие механизаторы, прицепщики, сеяльщики добились больших успехов в соревновании.

Весна была трудной: зяби заготовлено мало, нужно было поднять 20 тысяч гектаров вспашки, не хватало кондиционных семян, а автомашины стояли из-за бездорожья.

Но колхозники горячо взялись за дело и развернули полевые работы широким фронтом. Трактористы тт. Фокин, Прохоровский, Рыбачев (колхоз «Красное знамя»), Ярцев и Морозов (колхоз «Страна Советов»), Игитин (колхоз «Вперед к коммунизму») и десятки других с первых дней добились перевыполнения сменных норм.

Шегарцы быстро двигались вперед и к исходу третьей пятидневки мая заняли второе место в области.

Но в четвертой пятидневке мая шегарцы ослабили темпы полевых работ. Произошло это потому, что в погоне за тем, чтобы удержаться на втором месте, руководители многих колхозов перестали обращать внимание на суточное соблюдение правил эксплуатации техники. В колхозах стали допускать перегрузку машин, несвоевременно проводить технический уход. А в результате — поломки и простои.

В самый разгар посевной у некоторых колхозов оказалась нехватка семян. Из-за этого простаивали посевные агрегаты в колхозе «Игитин» (председатель тов. Калинин). Хлеборобы колхоза «Молот» заявляли, что при полной обеспеченности семенами они могли бы самое позднее к 20 мая завершить сев всех зернобобовых культур. Сев подождет к концу, но посевные агрегаты пришлось остановить: они простояли по несколько дней — не было семян пшеницы.

В погоне за большим количеством засеянных гектаров в ряде колхозов допущено грубое нарушение агротехники.

В большинстве колхозов сеют обычным широкорядным способом, уклоняясь от перекаротного и узкорядного. В колхозе «К новым победам» (председатель тов. Трипунов) из 1,655 гектаров узкорядным способом посеяно одна треть, в четырех других колхозах узкорядным способом посеяно всего 640 гектаров пшеницы. В остальных восьми колхозах прогрессивные методы сева совсем не применяются.

В четвертой пятидневке мая прошли сильные дожди, трудностей на севе прибавилось. Руководители некоторых колхозов ничего не сделали, чтобы преодолеть их. В результате, если 17 мая (до дождя) в районе было за день засеяно 2,500 гектаров, то 18 — только 2,420, 19 мая — 1,445 гектаров.

Все это привело к тому, что Шегарский район уступил второе место в соревновании районов области.

Слов нет, времени потеряно много. Однако, шегарцы могут наверстать упущенное и выйти в число передовых на весеннем севе. Надо только организовать круглогодичное использование техники во всех колхозах района.

Районная шегарская газета «Путь к коммунизму» — коллективный корреспондент газеты «Красное Знамя».

На благоустройстве Томска

Вывезти по пятнадцать кубометров грунта и в грунт на строительство тротуаров и дорог — таково обязательство шоферов Томска. Многие из них это обязательство уже выполнили.

В свободное от работы время шоферы обмобили тов. Коновалов, транспортный шофер связи — тов. Вотковский, коммунально — строительного техникума — тов. Киселев и другие активно работали на благоустройстве города. Они повозили грунт на улицы Татарской и М. Горького, завезли грунт для строительства асфальтовых тротуаров по улицам Карла Маркса, Сибирской, Красноармейской, по проспекту имени Фрунзе.

Лучшие шоферы города, внесшие достойный вклад в благоустройство областного центра, — М. Д. Попович, А. П. Киселев, Ю. И. Бордюковский, Ф. А. Штурмер, Н. П. Чистяков и другие занесены на городскую Доску почета.



Шофер строительного-монтажного конторы «Сельэлектро» Н. А. Вонстинов сделал более тридцати рейсов на вывозе грунта для дорожного строительства.

На снимке: тов. Вонстинов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА АНТИФАШИСТОВ В МАУТХАУЗЕНЕ

ВЕНА, 25 мая. (ТАСС). Вчера на территории бывшего концлагеря Мauthausen состоялась международная встреча антифашистов.

После траурной церемонии у памятников погибшим в лагере партизанам разных стран состоялась международная встреча. Выступавшие на нем видные деятели европейского антифашистского движения подчеркивали необходимость сплочения в борьбе против угрозы возрождения фашизма. «Наша сегодняшняя встреча, — сказал представитель австрийских антифашистов Отто Хорн, — происходит под позвонком незабвенного Юлиуса Фучника. «Юди, будьте бдительны!»

Долг борцов движения сопротивления и бывших узников концлагерей напомнить молодому поколению о преступлениях фашизма, передать ему свой опыт борьбы с этим злейшим врагом мира и прогресса.

Под торжественно-траурные мелодии оркестра национальные делегации Советского Союза, Франции, Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Югославии и других стран возложили венки к памятнику тысячам безвинно погибшим жертвам фашизма, замученным в этом «лагере смерти».

От имени Советского комитета чешских антифашистов. На постаменте нового памятника высечены слова Юлиуса Фучника: «Юди, будьте бдительны!».

После митинга состоялось торжественное открытие памятника чешским антифашистам.

На постаменте нового памятника высечены слова Юлиуса Фучника: «Юди, будьте бдительны!».

Исландия отвергла участие в конгрессе НАТО

РЕЙКЯВИК, 25 мая. (ТАСС). В начале июня текущего года в Лондоне намечено созвать конгресс стран — участниц НАТО по случаю 10-летия этого агрессивного военного блока. Исландия также было направлено приглашение прислать свою делегацию на этот так называемый «атлантический конгресс». Однако созданный в связи с этим специальный комитет, в который вошли представи-

тели различных партий Исландии, принял решение отвергнуть это приглашение.

Комитет направил в адрес председателя предстоящего конгресса НАТО Фенеса телеграмму, в которой говорится, что комитет считает невозможным для Исландии участие в таком конгрессе «в то время, когда Англия продолжает применять свои военно-морские силы для нарушения исландской зоны рыболовства в защиту незаконного лова рыбы у берегов нашей страны, посягая тем самым на усилия, предпринимаемые исландским народом для обеспечения своего существования».

Военные действия в Алжире

КАИР, 24 мая. (ТАСС). В опубликованном здесь коммюнике штаба верховного командования Алжирской национально-освободительной армии говорится, что за период с 17 по 20 мая включительно части национально-освободительной армии провели 15 наступательных операций на позициях французских войск в районах Латура, Бени-Омран, Эль-Салусан, Кензат, Майо, Моторвилле и Ламартин.

Алжирские партизанские отряды совершили нападения на французские военные и полицейские посты в 24 деревнях и устроили несколько засад против обозов противника. В ряде мест партизаны взорвали железнодорожное полотно.

В результате этих операций французские войска потеряли 139 человек убитыми и 79 ранеными. Захвачено некоторое количество оружия.

ПРИГОВОР ВРАГАМ ИРАКСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БАГДАД, 24 мая. (ТАСС). Здесь опубликован приговор высшей военной трибуналы делу 11 бывших офицеров иракской армии, участвовавших в мусульманском антиправительственном мятеже. Шесть человек приговорены к смертной казни. Среди них: подполковник Исмаил Хермиз, подполковник Камил Таха ад-Дебуни, майор Наджид Хамид Шалаби, капитан Закария Таха, капитан Сидик Исмаил и капитан Назим Хасан Али. Остальные пять осужденных приговорены к пожизненному тюремному заключению.

ОТКРЫТИЕ ГОРОДСКОГО САДА В г. ТОМСКЕ

Чудесный вечер выдался в субботу, 23 мая. — солнечный, тихий, теплый. Это был один из первых в году по-настоящему летних вечеров.

Тысячи томичей поехали в этот вечер отдыхать в городской сад. Он работал в субботу первый день.

У всех пришедших в сад праздничное настроение. Их здесь ждет масса веселых развлечений. Можно покататься на карусели или взлететь высоко на качелях, попрыгать на забавных затыльниках, послушать концерт духового оркестра. Многие отдыхающие любуются центральным фонтаном. На открытой эстраде выступили артисты Томской филармонии.

До поздней ночи слышались в саду смех, веселый говор отдыхающих, музыка, ярко горели гирлянды лампочек.

Самолеты уничтожают переносчика энцефалита

Ранним утром с аэродрома поднимается самолет. На борту его несколько необычный груз: около 1.000 килограммов дуста ДДТ. Над лесным массивом самолет снижается, оставляя за собой длинное белое облако.

По заданию областной эпидемиологической станции экипажи т.т. Кудина, Горина, Зубова, Шаникова и других производят опрыскивание лесов, уничтожая энцефалитного клеща. Опыление производится ранним утром, в тот момент, когда насекомые вылетают на поверхность земли. Этим достигается наибольшая эффективность.

Только в текущем году на территории области будут опрысканы 15 тысяч гектаров лесов. Наиболее опасные очаги заболевания будут обезврежены химическим препаратом также с помощью самолетов.

А. КАРАТАЕВ.

Молодость празднует

Тысячи юношей и девушек вышли в воскресенье на улицы Томска. Утром участники фестиваля трех районов города прошли со знаменами в нарядных костюмах по улицам. На стадионах, площадках города веселилась молодежь, показывая свои достижения в спорте, художественной самодеятельности.

На зеленом поле стадиона «Динамо» был поднят голубой фестиваль флаг молодежи Кировского района.

Секретарь райкома ВЛКСМ тов. Филимонов объявляет решение фестивального оргкомитета. Первенство в фестивале первого тура среди заводских коллективов заняла молодежь электромеханического завода, среди вузов — студенты политехнического института, среди техникумов — учащиеся горного техникума, среди учреждений — молодежь научного — исследовательского института вакцин и сывороток.

Затем в городском саду состоялся молодежный фестиваль. Вокзалы района начались парадом фестивальных ко-



лон. Затем состоялся спортивный состязания. Первыми привлекли внимание зрителей бегуны. Победителями в смешанной комбинации оказались спортсмены комбинированных предприятий комбината подпольного за-

вода, среди учащихся — команда железнодорожного техникума.

На основном поле и площадках стадиона разыгрывались пушки по футболу, баскетболу, волейболу, проходило состязание по городкам.

На следующий день — 25 мая в городском саду на эстрадах выступили лучшие коллективы художественной самодеятельности района.

В комнате тихих игр была оформлена творческая выставка. Здесь можно было увидеть технические изделия, изготовленные руками учащихся ремесленных училищ, школ и техникумов, фотографии, вышивки, работы по дереву, живописи. На площадках сада проходили веселые аттракционы, игры.

В 7 часов в летнем театре состоялся заключительный концерт художественной самодеятельности.

Также весело проходил фестиваль молодежи Куйбышевского района.

На снимке: парад участников фестиваля Куйбышевского района. Фото В. Казанцева.

Это не мелочи

В воскресный день, 24 мая, в г. Томске проводилось немало интересных массовых мероприятий — фестиваль районов города, футбольный матч на стадионе ДСО «Труд», массовое гуляние трудящихся. Погода выдалась на редкость солнечная и жаркая. Тысячи празднично одетых и оживленных людей заполнили улицы, сады, скверы, стадионы...

Казалось бы, здесь должны были широко развернуть свою деятельность торгующие организации города. На прохладительные напитки, кондитерские изделия спрос был большой. Но этот спрос, к сожалению, плохо удовлетворялся. Газированную воду и другие прохладительные напитки продавали только в редких «точках» в центре города. Сатураторные тележки и киоски «осаждали» десятки людей. Чтобы получить стакан воды, нужно было простоять в очереди не менее пятнадцати минут. А на стадионе, например, к месту, где продавали воду, вообще нельзя было подойти из-за плотной толпы «жаждущих».

На многих улицах, на автобусных остановках прохладительными напитками совсем не торговали. А ведь на буфакте торговля планировалась. Как сообщали, например, инспектор горисполкома тов. Фарафонов, по проспекту им. Тимирязева должны были торговать прохладительными напитками три киоска и шесть сатураторных тележек. Должны, но не торгуют. Причин много: то нет воды, то «вышел газ», то не хватило сиропа. А главная причина — безответственное отношение к этому делу работников горисполкома и треста столовых.

Неразговорчивость руководителей этих организаций проявлялась и в том, что очень мало в воскресенье было на улицах города лоточной, ларьков, в которых торговали бы пирожками, булочками, конфетами. На стадионе, в городском саду трудно было купить что-нибудь, кроме папирос.

По-видимому, руководители торгующих организаций считают эти просчеты «мелочами», не придают им должного внимания в воскресные дни. Но они глубоко ошибаются. От того, как они организуют торговлю, во многом зависит отдых трудящихся.

И. ФЕДОРОВА.

ПОГОДА

По сообщению Томского гидрометеорологического бюро, 26 мая по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер юго-западный, 10—15 метров в секунду, температура воздуха 5—10 градусов тепла.

27 — 30 мая переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура воздуха ночью 2—7 градусов тепла, на почве заморозки, днем — 15—20 градусов тепла.

Зам. редактора
А. Н. НОВОСЕЛОВ.

СПОРТ ФУТБОЛ Пятая победа томичей

24 мая на томском стадионе «Труд» состоялась очередная календарная встреча футболистов седьмой зоны класса «Б». Томичи принимали на своем поле команду «Луч» Владивосток.

С первых минут игры гости закрепились в инициативе и атаковали ворота футбольной команды хозяев поля. Игра преимущественно проходила на половине поля томичей. Однако вскоре следует несколько опасных прорывов к воротам дальневосточников. Но не точные и слабые завершающие удары долгое время не изменяют результата. На 37-й минуте гости открывают счет.

Второй тайм начался активными атаками томичей. На первой же минуте нападающий В. Ченцов посылает ответный гол в ворота противника. Вскоре центральный защитник Геннадий Рашупкин головой забивает второй гол в ворота гостей. Футболисты Владивостока пытаются отыграть гол. Следует несколько опасных прорывов. В то же время томские футболисты упускают ряд явных возможностей увеличить счет.

На 36-й минуте судья назначает штрафной удар, и команда «Луч» сравнивает счет. Футболисты Вла-

дивостока уходят в защиту, пытаются удержать ничейный счет. Буквально за несколько секунд до конца матча томский нападающий Борис Петров забивает третий мяч в сетку ворот «Луч».

Встречу с командой «Луч» томичи провели ниже своих возможностей. Они часто теряли темп. Иногда не чувствовалось взаимопонимания, не применялись четкие, отработанные комбинации. К сожалению, наблюдались грубости как со стороны гостей, так и томичей.

Т. ГРИГОРЬЕВ.

Игры пятого календарного дня футболистов седьмой зоны по классу «Б» закончились со следующим результатом:
Иркутск — Улан-Удэ — 4:0.
Барнаул — Омск — 3:1.
Красноярск — Комсомольск — 6:0.
Новосибирск — Чита — 3:1.
Сталиск — Свердловск — 1:1.
Команда г. Хабаровска 24 мая провела очередную встречу с командой г. Кемерово и потерпела первое поражение, проиграв встречу кемеровчанам со счетом 0:3.

К. ЗВОРЫКИНА — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ТУРНИРА В ПЛОВДИВЕ

СОФИЯ, 24 мая. (ТАСС). В Пловдиве закончился турнир претенденток на первенство мира по шахматам среди женщин. В продолжении 23 дней 15 лучших шахматисток мира оспаривали право на встречу с чемпионкой мира Быковой. Это право завоевала советская шахматистка Зворыкина, набравшая 11,5 очка.

шахматисток мира оспаривали право на встречу с чемпионкой мира Быковой. Это право завоевала советская шахматистка Зворыкина, набравшая 11,5 очка.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ прием подписки на центральные и местные газеты и журналы на II полугодие 1959 года.

Подписка на центральные журналы прекращается 1 июня, на центральные газеты — 15 июня. Подписку производят все отделения связи и подписные пункты на заводах, фабриках, в учреждениях, учебных заведениях и РТС. ОБЛСЮЗПЕЧАТЬ.

Решением Томского горисполкома участки земли на левом берегу реки Томи против ГЭС-1 по каменной куле и по дороге, идущей на нижний склад, отведен под индивидуальные огороды коллективу швейной фабрики Обмешпрома.

Другим коллективам и частным лицам посадка огородов на этом участке запрещается.

«Томжелдорпроект» требуются квалифицированные машинисты. Оплата труда сельная.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Кирова, 20, отдел кадров.

Томской экспедиции Всесоюзного объединения «Леспроект» временно требуется паук грузоподъемностью 30—50 тонн.

Оплата за аренду по соглашению. Обращаться: г. Томск, улица Белинского, 14, телефон 32-87.

Учебно-производственным мастерским при Томском политехническом институте срочно требуются на постоянную работу со сдельной оплатой труда: токари, слесари, радиоэлектромонтажники и подсобные рабочие.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Тимирязева, 37, комната 117, телефон 60-51, добавочный 3-32.

Томскому электромеханическому заводу срочно требуются: машинисты, слесари 6—7 разрядов, токари, фрезеровщики, плотники, грузчики, дворники, уборщики и разнорабочие.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Кирова, 5, отдел кадров.

Решением Томского горисполкома земельный участок, ограниченный улицей Берской, Коммунистическим проспектом, Пойменным и Скандинавскими переулками и железнодорожной веткой на мелькомбинат, отведен под строительство заводу резиновой обуви.

Посадка огородов и застройка запрещается.

Томскому горпищекombинату требуются: работники в цехи, рабочие, грузчики, слесари, подсобные рабочие (знающие сельское хозяйство), товаред, механик.

Обращаться: г. Томск, улица Белинского, 58.

Согласно решению Томского горисполкома участок, ограниченный улицами Казанской, Ремесленной, Степана Разина и Никитина, отведен под строительство гормолзавода.

Посадка на этом участке запрещается.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Новосибирская база «Посылторга» Министерства торговли РСФСР получила новую партию вновь выпущенных промышленных радиоприемников, которые высылают почтовыми посылками по заказам граждан.

ПЕРЕНОСНАЯ РАДИОЛА «КАЗАНЬ» — для приема радиовещательных станций в диапазонах длинных и средних волн и для воспроизведения грамзаписи, с универсальным электроприводом и кнопочным переключателем диапазонов 558-00

РАДИОЛА «МУРОМЦ» — с 7-ламповым, 5-диапазонным приемником и универсальным электроприводом марки ЭПУ-III, с семиклавишным переключателем диапазонов 1080-00

Кроме перечисленных товаров, постоянно имеются в продаже следующие товары:

РАДИОЛА «УРАЛ» — с шестилампным, 4-диапазонным приемником и универсальным электроприводом 1024-00

РАДИОЛА «ОКТАВА» — с 7-ламповым, 5-диапазонным приемником и универсальным электроприводом 1532-00

РАДИОЛА «БАЙКАЛ» — с 7-ламповым, 5-диапазонным приемником 2-го класса и универсальным электроприводом ЭПУ-4Р 1081-00

СЕТЕВОЙ РАДИОПРИЕМНИК «СТРЕЛА» — IV класса, 2-диапазонный, с клавишным переключением диапазонов 258-00

БАТАРЕЙНЫЙ РАДИОПРИЕМНИК «РОДИНА-52» — 7-ламповый 2-го класса, 4-диапазонный с питанием от гальванических батарей. В комплекте с батарейным питанием 538-00

Стоимость товаров указана с учетом всех расходов, связанных с упаковкой и пересылкой. Чтобы сделать заказ, необходимо в адрес базы перевести почтовым или телеграфным переводом полную стоимость товаров.

На талоне перевода необходимо указать фамилию, имя, отчество, подробный адрес, куда следует выслать посылку, наименование товара, количество и цену.

Заказы-переводы шлите по адресу: г. Новосибирск, улица Степана Разина, 52, база «Посылторга».

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ПОСЫЛочНОЙ ТОРГОВЛИ!

26 мая — «Факир на час».
27 мая — «Мещане».
28 мая — «Братья Ершовы» (Последний раз в сезоне).
Начало спектаклей в 8 час. вечера.

Кино
Кинотеатр им. М. Горького
26 мая — новый художественный фильм «Матч». Сеансы: 8-40, 10-25, 12-10, 1-55, 3-40, 5-25, 7-10, 8-55, 10-40.

Зал кинотеатра
26 мая — новый цветной документальный фильм «Чайковский». Сеансы: 9-10-30, 12-1-30, 3-4-30, 6-7-30, 9-10-30.

Кинотеатр имени И. Черных
26 мая. Большой зал — новый художественный фильм «Матч». Сеансы: 9, 10-40, 12-20, 2, 3-40, 5-20, 7, 8-40, 10-20. Малый зал — «Малыхов курган». Сеансы: 9, 10-40, 12-20, 2, 3-40, 5-20, 7, 8-40, 10-20.

Кинотеатр городского сада
26 и 27 мая — широкоэкранный кинофильм «Позуеб». Сеансы: 12-20, 2-40, 5, 7-20, 9-40.

Строительному тресту № 97 для работы в аппарате треста требуются: опытные инженеры-строители на должности: заместителя начальника производственно-технического отдела, начальника сметно-полюсного отдела, главного технолога, инженеры-проектировщики, старший инженер-экономист и инженер по труду.

Обращаться: г. Томск, улица Чуйская, 23, телефон 57-74.

Типография № 2 «Красное Знамя» требуются сдельщики бумаги, калькуляторы.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 13.

К301257

Адрес редакции: гор. Томск, просп. им. Ленина, 13, телефоны: редактора — 37-37, заместителя редактора — 51-75, ответ. секретаря — 31-19, секретаря — 42-40, отдела писем и работы с объявленными — 37-38, в 31-47, отдела информации — 51-61, зам. зав. издательством — 52-23, бухгалтерия в отдела объявлений — 37-38, директор типографии — 37-72, стенография — 52-02.

г. Томск, тип. № 2 «Красное Знамя».

Тираж 82 тыс. экз. Заказ № 1530