

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 44-й
№ 274 (11248) Воскресенье, 20 ноября 1960 года. Цена 20 коп.

Разведчики будущего

Два года назад, в дни подготовки к историческому XXI съезду КПСС, в нашей стране зародилось великое патристическое начинание — движение за коммунистический труд. Ныне это движение стало подлинно всенародным, перерастая в большую силу, стало школой массового трудового героизма и воспитания советских людей. Участники этого славного движения народ справедливо называют пионерами, разведчиками будущего. Они идут в первых рядах борьбы за досрочное выполнение величественных заданий семилетки, за построение коммунистического общества.

Как известно, искра нового движения загорелась в депо Москва-Сортировочная, там, где в 1919 году проходил первый коммунистический субботник, который В. И. Ленин назвал «великим почином». Раскрывая огромное значение коммунистических субботников, Владимир Ильич писал:

«МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ, ЧТОБЫ ВЫТРАВИТЬ ПРОКЛЯТОЕ ПРАВИЛО: «КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ, ОДИН БОГ ЗА ВСЕХ», ЧТОБЫ ВЫТРАВИТЬ ПРИВЫЧКУ СЧИТАТЬ ТРУД ТОЛЬКО ПОВИННОСТЬЮ... МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ, ЧТОБЫ ВНЕДРИТЬ В СОЗНАНИЕ, В ПРИВЫЧКУ, В ПОВСЕДНЕВНЫЙ ОБЫХОД МАСС ПРАВИЛО: «ВСЕ ЗА ОДНОГО И ОДИН ЗА ВСЕХ»... МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!»

Идеи Ленина о коммунистическом труде, ленинский принцип коллективизма — «все за одного и один за всех» — легли в основу нового движения. Оно было подготовлено всем ходом социалистического строительства, грандиозными успехами нашей экономики, замечательным подъемом культуры и сознательности советского народа. Глубокой закономерностью заключена в том, что новое движение возникло и бурно развилось в период, когда наша Родина приступила к развернутому строительству коммунистического общества.

Марксизм-ленинизм учит, что члены коммунистического общества будут получать высочайшее поощрение за величайшее значение своего труда, своего вклада в общее дело. Трудящиеся коммунистического общества должны быть высокообразованными, образованными, культурными людьми, для которых труд — это жизненная потребность, и такой же жизненной потребностью является приобретение новых знаний, обогащение своего коммунистического образования.

Советское общество постепенно поднимается на высшую ступень, уверенно идет к коммунизму. И естественно, что передовые советские люди стремятся заранее вырабатывать в себе те качества, те свойства, те привычки, которые будут присущи человеку коммунистического общества. В этом и заключается великая сила коммунистического движения: за коммунистический труд.

Обращаясь к участникам Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда, товарищ Н. С. Хрущев говорил: «ВСПОМНИТЕ, КАК ВЫСОКО ОЦЕНИВАЛ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН ЗНАЧЕНИЕ ПЕРВЫХ КОМУНИСТИЧЕСКИХ СУББОТНИКОВ. ОН ГОВОРИЛ В ЭТИХ СУББОТНИКАХ РОСТКИ НОВОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОЕ В КОНЦЕ КОНЦОВ ПРОБЬЕТ СЕБЕ ДРОГУ, УТВЕРДИТСЯ КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЖИЗНИ ТРУЖЕНИКОВ СОВЕТСКОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, И ВОТ ТЕПЕРЬ В МОЩНОМ ДВИЖЕНИИ УЧАСТНИКОВ СОСРЕДОТВОРЯЮТСЯ ЗНАНИЕ УДАРНИКОВ, БРИГАД И КОЛЛЕКТИВОВ ПРЕДПРИЯТИЙ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ВСЕ ВИДИТ, КАК ЭТО НОВОЕ, КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ВОХОДИТ В ЖИЗНЬ И БЫТ НАШЕЙ СТРАНЫ, В ЖИЗНЬ И БЫТ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ».

В чем состоит главная особенность движения за коммунистический труд? В том, что оно органически сочетается в себе борьбу за достижения на основе новейшей науки и техники, наивысшей производительности труда и воспитание нового человека. Связываясь воедино труд, учение и быт, это движение оказывает активное воздействие на все стороны жизни и деятельности людей.

За последнее время, особенно после Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда, новое движение стало еще более массовым, еще более действенным.

Год назад за почетное право называться ударниками и коллективами коммунистического труда соревновалось около трех миллионов рабочих и служащих, инженеров и техников, а теперь — более 750 тысяч! Великое движение разливается по бесчисленным путям — от ударников и бригад к цехам и предприятиям коммунистического труда.

Разумеется, целому заводу, фабрике, шахте, нефтепромыслу, стройке труднее завоевать это звание, чем одной бригаде или одному рабочему. Здесь иные масштабы, иные требования. Предприятия коммунистического труда во всех отношениях должны быть передовыми, образцовыми по своему техническому уровню, организации производства, выполнению количественных

и качественных показателей плана, социалистических обязательств, по дисциплине труда и творческой инициативе, по воспитанию и высокому обслуживанию трудящихся.

Соревнование за почетное звание предприятия коммунистического труда с особой силой выдвигает неотложную задачу дальнейшего всестороннего совершенствования организации производства на основе внедрения новой техники и технологии. Огромное значение этого дела подчеркивают и решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Но на многих предприятиях вопросы совершенствования организации производства до сих пор еще не стоят в центре внимания хозяйственных руководителей, партийных и профсоюзных организаций. На таких предприятиях плохо используются производственные возможности, допускаются большие простои, нерациональная расстановка рабочих, инженеров и техников, излишняя, не оправданная нуждами производства численность вспомогательного и обслуживающего персонала.

Настойчивое улучшение организации производства позволит привести в действие колоссальные внутренние резервы. Достаточно сказать, что примерно половина работ на текстильных предприятиях, в том числе на вспомогательных операциях. Так, на текстильных предприятиях от 40 до 50 процентов рабочих заняты внутризаводской транспортировкой грузов, ухаживают за оборудованием, снимают с машин готовую продукцию и полуфабрикаты. Если этот труд механизировать, а рабочих-подсобников перенести на основное производство, то можно получить громадный прирост выпуска тканей и намного снизить их себестоимость.

Совершенствование организации производства, улучшение всех качественных показателей работы — эти задачи достойны того, чтобы стать одним из главных для всех коллективов, соревнующихся за звание предприятий коммунистического труда. Успешное решение этих задач неминуемо без улучшения работы руководителей и местных партийных организаций, без всемерного усиления воспитательной работы в коллективах. Большую роль в совершенствовании производства призваны сыграть деятели науки и техники, экономисты, работники плановых и проектно-конструкторских организаций.

Надо сказать, что наша печать, радио и телевидение еще недостаточно освещают опыт ударников, бригад и особенно предприятий коммунистического труда, опыт работы хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных, комсомольских организаций этих предприятий, достижения передовых коллективов в борьбе за технический прогресс и совершенствование производства, в деле воспитания нового человека. Нельзя закрывать глаза на то, что в руководстве движением за коммунистический труд кое-где допускаются формализм. Звания ударников и коллективов коммунистического труда иногда присваиваются кабинетным порядком, без участия широких масс, без настоящей требовательности, без глубокого анализа действительной ценности достигнутых результатов.

Подходит к концу второй год семилетки. Он принес нам много славных побед. Но еще более сложные и величественные задачи стоят перед советским народом в предстоящем — третьем году семилетки. И сегодня с особой силой звучит призыв участников Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда ко всем трудящимся Советского Союза:

«СДЕЛАЕМ ДВИЖЕНИЕ ЗА КОМУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД ПОДЛИННО ВСЕНАРОДНЫМ! ПОДНИМЕМ НА БОЛЕЕ ВЫСОКУЮ СТУПЕНЬ СОРЕВНОВАНИЯ ЗА НЕУКОЛЫМЫЙ РОСТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА 1960 ГОДА... УМНОЖИМ НАШИ УСИЛИЯ В БОРЬБЕ ЗА ДОСРОЧНОЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СЕМИЛЕТКИ!»

Пусть день от дня растут ряды разведчиков будущего!

(Передавая «Правды» от 19 ноября).

Горячие поздравления трудящимся Марийской АССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР в своем приветствии горячо поздравили трудящихся Марийской АССР по случаю 40-летия образования республики.

В приветствии говорится, что за минувшие годы трудящиеся Марийской АССР вместе со всеми народами Советского Союза прошли славный путь, ознаменовавшийся коренным поворотом в их судьбах. В результате активной и самоотверженной борьбы трудящихся республики, при активной помощи и поддержке братских народов нашей страны достигнуты большие успехи в хозяйственном и культурном строительстве.

Встретим Пленум ЦК КПСС трудовыми успехами!



Анастасия Вольская прочно удерживает первое место в соревновании доярок Пышкино-Троицкого района. Она брала обязательство надоть за год 2.200 килограммов молока от каждой коровы. Затем она пересмотрела обязательство и решила надоть не менее 2.400 килограммов молока. Это обязательство она выполнила к 43-й годовщине Великого Октября.

Ко дню открытия Пленума ЦК КПСС она обязалась надоть по 2.600 килограммов молока от каждой коровы.

На снимке: А. Т. Вольская, доярка колхоза «Путь Октября» Пышкино-Троицкого района.

Обязательства шегарских колхозников

В текущем году в районе успешно прошлись лет ведется продажа государственных продуктов животноводства. За 10 месяцев государству продано больше на 334 тонны мяса, на 1.216 тонн молока, на 425 тысяч яиц и на 40 центнеров шерсти, чем за соответствующий период 1959 года. Годовой план продажи мяса район выполнил к 29 октября. Сейчас колхозы продают мясо сверх плана.

Колхоз имени Сталина (председатель тов. Подвойский, секретарь партийной организации тов. Сутулов) годовой план продажи молока выполнил на 106 процентов, яиц — на 115 процентов. Трудящиеся колхозов «Новая жизнь», «Прогресс», «К новым победам» также перевыполнили план продажи государству молока и яиц.

Район перевыполнил план продажи картофеля и махорки. За 10 месяцев текущего года молока произведено на 963 тонны больше, чем за соответствующий период 1959 года. В среднем от коровы надоем 1.712 килограммов молока — на 208 килограммов больше прошлого года. Первенство в соревновании колхозов района по надоям молока занял колхоз «Новая жизнь», где надоями молока за 10 месяцев по 2.117 килограммов на корову. Это на 167 килограммов больше годового обязательства и на 400 килограммов больше, чем в 1959 году.

Р. БУГРОВ, секретарь Шегарского района КПСС.

Продадим 100 тонн молока сверх обязательства

Идя навстречу Пленуму ЦК КПСС, трудящиеся Александровского района к 15 ноября выполнили годовой план добычи рыбы, сверх плана добыто 1.067 центнеров. Рыбаки решили до конца года выловить не менее 3 тысяч центнеров рыбы сверх плана. Район выполнил обязательства по продаже государству мяса, молока и яиц.

Особенно высоких показателей добился колхоз имени Куйбышева. Годовой план добычи рыбы здесь перевыполнен более чем в полтора раза. Сверх плана добыто 700 центнеров рыбы. Колхоз выполнил обязательства и по продаже государству молока и мяса.

В борьбе за выполнение обязательств, принятых на второй год семилетки, особенно отличились рыбаки коммунисты Н. П. Приличников, И. И. Барышев. Они выловили по 170—200 центнеров рыбы, а к открытию Пленума ЦК КПСС решили еще не менее, чем по 30 центнеров рыбы каждый.

Среди доярок впереди идет Г. П. Сухан из колхоза имени Ленина. Она надояла по 2.000 килограммов молока от каждой коровы, а ко дню открытия Пленума ЦК КПСС решила надоть еще не менее 150 килограммов молока от коровы.

Зверовод колхоза имени Свердлова Михаил Е. Н. получил по 4 пенки на лисоматку. Это самый высокий показатель в районе.

Работники сельского хозяйства решили к открытию Пленума пролать государству 100 тонн молока сверх обязательства.

М. МАТВЕЕВ, секретарь Александровского района КПСС.

На электромеханическом заводе

Включившись в соревнование за достойную встречу Пленума ЦК КПСС, смена мастера Гелера из экспериментального цеха решила бороться за звание коллектива коммунистического труда. Половина рабочих смены учится в вечерних и заочных средних и высших учебных заведениях, многие занимаются в кружках и семинарах. О том, как работает коллектив, можно судить по такому факту: вместо 105 процентов по обязательству рабочие выполняли процентные задания на 113 процентов.

Токарь тов. Томилов выполняет до двух норм в смену. В полтора раза перекачивает задания токаря т. Конев и революционер т. Молотов. С подъемом работают ударники коммунистического труда Зоя Сутула и Зоя Бурмакина — прессовщицы штамповочного цеха, модельщики литейного цеха Иван Любченко и многие другие.

В 1961 году предусматривается значительное увеличение выпуска шахтных вентиляторов. Решить эту задачу нелегко, ведь холостными производственными площадками завод не располагает.

Инженеры специального конструкторского бюро решили унифицировать, то есть привести к единой форме, ряд деталей и узлов вентиляторов разных типов. Разработано несколько новых вариантов вентиляторов с наиболее полной унификацией деталей.

Недавно на заводе начал работу вновь организованный технико-экономический семинар.

В постоянных комиссиях палат Верховного Совета СССР

В связи с предстоящей сессией Верховного Совета СССР бюджетные комиссии Совета Союза и Совета Национальностей и Экономическая комиссия Совета Национальностей приступили к предварительному рассмотрению проекта плана развития народного хозяйства СССР на 1961 год, государственного бюджета СССР на 1961 год и отчета об исполнении государственного бюджета за 1959 год, внесенных Советом Министров СССР на утверждение Верховного Совета СССР.

Для рассмотрения отдельных разделов плана и бюджета в комиссиях образованы подкомиссии, которые приступили к рассмотрению плановых и бюджетных материалов.

В работе комиссий принимают участие представители Советов Министров союзных республик, представители Госплана СССР, министерства фи-

Торжественное заседание в Москве, посвященное Дню артиллерии

МОСКВА, 18 ноября. (ТАСС). Сегодня в Центральном театре Советской Армии состоялось торжественное заседание, посвященное Дню артиллерии.

Празднично украшенный зрительный зал наполнили воины Московского гарнизона, новаторы производства, представители партийных, советских и общественных организаций, деятели науки, литературы и искусства.

Тепло было встречено появление за столом президиума маршала Советского Союза А. А. Гречко, М. В. Захарова, К. С. Москаленко, начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерала армии Ф. И. Голыкова и других.

С большим воодушевлением был избран почетный президиум в составе Президиума ЦК КПСС.

Торжественное заседание открыл командующий артиллерией Советской Армии Герой Советского Союза маршал артиллерии С. С. Варенцов. Он говорил о том, что, отмечая День артиллерии, советские люди чувствуют своих славных сынов-артиллеристов, в строю которых почетное место занимают воины-ракетчики, владеющие самой могучей боевой техникой.

В этот всенародный праздник воины-артиллеристы заверяют советский народ, Коммунистическую партию и правительство, что они и впредь будут бдительно охранять мирный труд нашего народа — строителя коммунизма.

Затем воины-артиллеристы приветствовали представители общественных организаций Москвы.

Вторая домна поднялась над степью

ТЕМПИ-ТАУ, 19 ноября. (ТАСС). Могучей громадой поднималась здесь над степью вторая домна Карагандинского металлургического завода. Темпы ее сооружения с каждым днем нарастают. Монтажники уже установили последний из четырех воздуховодов плавильной печи. Заключается монтаж узлов колосниковой площадки, пылеуловителя, скрубберов газоочистки. Хорошо идут дела на бункерной эстакаде.

наное СССР и других министерств и ведомств СССР. В качестве консультантов в работе подкомиссий принимают участие специалисты по различным отраслям народного хозяйства и культуры, по планированию и бюджетно-финансовым вопросам.

18 ноября с. г. в Кремле состоялось совместное заседание бюджетных комиссий палат и Экономической комиссии Совета Национальностей. С докладом о проекте плана развития народного хозяйства СССР на 1961 год выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР В. Н. Новиков. Доклад о государственном бюджете СССР на 1961 год и об исполнении бюджета за 1959 год сделал министр финансов СССР В. Ф. Гарбузов.

Работа комиссий продолжается. (ТАСС).

Накануне выборов в народные суды РСФСР

Состоявшаяся недавно третья сессия Верховного Совета РСФСР приняла Закон о судостроительстве РСФСР. Новый закон, как и прежний, основывается на демократических принципах: правосудие на территории республики осуществляется только судом, все суды выбираются с участием народных заседателей; судьи назначаются и поощряются только за работу; дела в судах разбираются в открытом порядке, а за обвиняемыми обеспечивается право на защиту; все граждане перед законом и судом равны, судопроизводство осуществляется на родном для каждой местности языке.

В Законе о судостроительстве РСФСР с достаточной полнотой нашло отражение указание В. И. Ленина, высказанное им на VII съезде нашей партии: «Нам надо судить самим. Граждане должны участвовать поговодно в суде и в управлении страны. И для нас важно привлечение к управлению государством поголовно всех трудящихся».

Закон о судостроительстве РСФСР предусматривает, что все дела в судах рассматриваются с участием народных заседателей. Народные заседатели — полноправные члены каждого народного суда и выбираются из числа всех групп населения. Сейчас, например, в нашей области в народном суде численность 2.400 человек, в том числе 1.105 женщин, 1.386 беспартийных. Большинство народных заседателей активно участвует в осуществлении правосудия. Кроме того, народные заседатели помогают народным судьям в разрешении жалоб и заявлений трудящихся, в проверке правильности и своевременности исполнения судебных решений, поведения на работе и в быту осужденных с условной мере наказания.

Высокой похвалы заслуживает работа народных заседателей тт. Осы-

Как выбираются народные заседатели

кина, Губина, Шумского из г. Томска, Гаврилова из Колпашево, Мискевича из Верхне-Кетского района и других.

Всего в РСФСР в работе народных судов участвуют 334 тысячи народных заседателей.

В целях еще более широкого привлечения трудящихся к работе суда, статьей 28 Закона о судостроительстве РСФСР срок полномочий народных заседателей снижен с 3-х до 2-х лет. Исполнение обязанностей народного заседателя в суде увеличено с 10 дней до 2-х недель в году, кроме случаев, когда продление этого срока вызывается необходимостью закончить рассмотрение судебного дела, начатого с его участием.

В соответствии с Законом о судостроительстве РСФСР приняты и новые Положения о выборах народных (городских) народных судов РСФСР. Утвержденные Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 октября 1960 года, они предусматривают, что организация выборов народных заседателей осуществляется районными (городскими) исполкомами Советов депутатов трудящихся. На

них же возможно наблюдение за ходом выборов, рассмотрение заявлений и жалоб на неправильное проведение выборов народных заседателей, определение результатов выборов и выдача удостоверений об избрании народных заседателей.

Статьей 74 Положения установлено, что общие собрания по выборам народных заседателей по месту работы создаются коммунистическими партийными организациями, профессиональными союзами, кооперативными организациями, организациями молодежи и культурными обществами. Собрания по выборам по месту жительства избирателей создаются районными, сельскими и поселковыми исполкомами Советов депутатов трудящихся. О времени и месте собрания избиратели оповещаются по радио и другими способами не позднее, чем за 3 дня до собрания. Выборы народных заседателей проводятся на собраниях открытым голосованием.

Народным заседателем может быть избран гражданин СССР, обладающий избирательным правом и достигший ко дню выборов 25 лет.

НАЗВАНЫ ИМЕНА ЛУЧШИХ

Вчера в Томске началось выдвижение представителей трудящихся в состав участковых избирательных комиссий по выборам народных судей городского народного суда.

На заседании резиновой обшивки состоялось собрание рабочих и служащих электромеханического цеха. Своим представителем в участковую избирательную комиссию они решили рекомендовать начальнику цеха тов. Теплоухова Михаила Иосифовича. Составились также заседания партийного бюро, завода и комитета комсомола. От коммунистической партийной организации завода в состав участковой избирательной ко-

миссии рекомендована контролер отдела технического контроля, член КПСС Анна Тимофеевна Кабанова.

Комитет ВЛКСМ от комсомольской организации завода рекомендовал в состав участковой избирательной комиссии заводскую центральную заводскую лабораторию, члена ВЛКСМ Галину Ивановну Корнилову. От профсоюзной организации завода в члены участковой избирательной комиссии рекомендованы начальник смены цеха резиновой обуви Алла Николаевна Дудкина и начальник планового отдела завода Ираида Николаевна Никольская.

Решением Томского облисполкома установлено, что в нашей области предстоят до 10 декабря избирать в 19 районных и городских народных судов 2175 народных заседателей. Народные судьи будут избираться тайным голосованием в воскресенье, 18 декабря. Всего будет избрано 32 народных судьи, в том числе 9 — в городе Томске.

Выборы народных судей и народных заседателей имеют важное политическое значение. Несомненно, что народными заседателями будут избраны лучшие люди, правильно понимающие политику нашей партии и Советского правительства и имеющие моральное право судить других.

На предстоящих выборах народных судов Коммунистическая партия, как и ранее, выступает в тесном блоке с беспартийными рабочими, служащими и интеллигенцией.

При подготовке к выборам народные судьи, адвокаты и другие юристы должны широко разъяснять трудящимся Конституцию СССР, Конституцию РСФСР, основные положения Закона о судостроительстве РСФСР, Положение о выборах районных (городских) народных судов.

В. СКРЯБИН, председатель Томского областного суда.

1919 ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ 1960

ГЕНИЙ РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А. М. Горький в своих воспоминаниях о Ленине рассказывает, с какой гордостью и восхищением Владимир Ильич отзывался о Льве Толстом: «Какая глыба, а? Какой матерый человек! Вот это, батенька, художник... Кого в Европе можно поставить рядом с ним?.. Никого».

Художественное наследие Л. Толстого огромно. Оно охватывает почти целое столетие русской жизни, особенно вторую половину XIX века. С изумительной правдивостью и непревзойденным мастерством изобразил писатель дореволюционную Россию: ее феодально-крепостнические порядки, помещичье-капиталистическое хищничество, роскошь и праздность власти имущих, нищету и бедность трудящихся масс. Писатель запечатлел русскую жизнь со всеми противоречиями и трудностями, в самых существенных, характерных ее чертах. По словам В. И. Ленина, «Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе» (Соч., т. 16, стр. 293).

Самым значительным произведением Л. Толстого является роман «Война и мир», написанный в шестидесятые годы. Это огромное художественное полотно, на котором запечатлена жизнь русского общества начала прошлого века. На первом плане здесь Толстой ставит героический русский народ, грудью своей защитивший родную землю от иноземных поработителей в Отечественной войне 1812 года. Писатель показывает грозную, несгибаемую силу русской армии, которая вселяет в ряды наполеоновских войск панический страх и ужас. С любовью рисует автор романа незабываемые образы великого русского полководца Кутузова, спокойного и мужественного генерала Багратиона, храброго и честного партизанского вожака Денисова и многих других героев Отечественной войны.

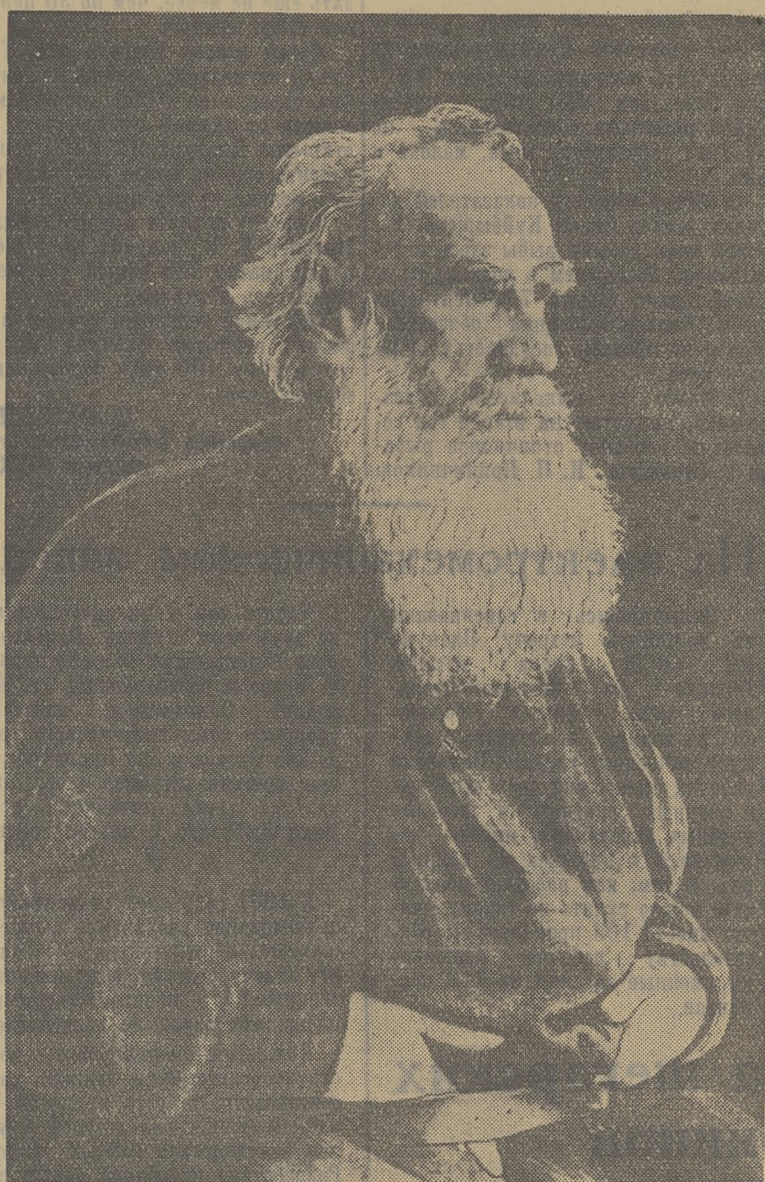
В романе показана сила патриотизма народных масс в противовес житейскому, трескучему «патриотизму» царского двора, дворянского «вышнего света». Читатель видит, что представители этого «вышнего света», такие, как князь Василий, Анна Шерер, Борис Друбецкий и другие обитатели дворянских салонов, глубоко равнодушны к судьбам своей страны и народа.

Следуя жизненной правде, Толстой с симпатией нарисовал замечательные образы лучших представителей дворянской интеллигенции, например, Андрея Болконского, Пьера Безухова, чувствующего угнетенному народу и стремящегося облегчить участь крепостных крестьян.

В романе «Война и мир» более пятидесят лет жизни людей, и каждое из них имеет свои характерные, неповторимые черты, каждое живет своей внутренней жизнью, которая захватывает, волнует читателя.

В этом произведении не могли не отразиться и противоречия мировоззрения писателя. Показав самоотверженную борьбу русского народа против нашествия Наполеона, Толстой в то же время создал фальшивый образ Платона Каратаева, в котором черты рабской покорности и религиозного восприятия представлений как черты, будто бы характеризующие русского крестьянина. Этот образ, конечно, не может олицетворять русского крестьянина, выходящего из таких борю, как Пугачев, Разин, Болотников, ту народную массу, которая в 1812 году в порыве героического патриотизма с оружием в руках единодушно поднялась против полчищ Наполеона и разгромила захватчиков. В противовес со своим неверным философским посылом Толстой с такой силой и вдохновением показал гнев народа, его страстную, деятельную любовь к своей родине, его инициативу и решительность, что роман «Война и мир» поистине превратился в русскую национальную героическую эпопею, в подлинный шедевр мировой литературы.

В семидесятые годы Л. Толстой написал «Анну Каренину» — роман из современной ему действительности, описавший эпоху острой ломки феодально-крепостнических порядков и роста капиталистических отноше-



Л. Н. Толстой. Ясная Поляна (1908 г.). (Фотохроника ТАСС).

ний. В этом произведении писатель разоблачает дворянско-буржуазное общество, павший «вышний свет», в котором живут по законам житейской, бездумной морали, где процветают эгоизм, лицемерие, ханжество. Автор показывает, как в этом обществе, основанном на угнетении человека человеком, зарождается чуждая, светлая душа молодой женщины Анны Карениной, жаждущей сильной, глубокой любви.

В «Анне Карениной», как и в романе «Война и мир», Толстой создает галерею бесмертных художественных образов, живых людей с их страстями и волнениями, нуждами и заботами. Тут и Каренина — жена Анны, бездумный чиновник, черствый бюрократ, скрывающий свою жестокость под маской светского благоговения и христианского благочестия. Тут и Вронский — представитель дворянской «золотой молодежи», которого любит Анна и в котором она пробыла глубоко влюбленной, но Вронский не может повзреть с дворянско-аристократической средой, осуждая Анну Каренину, и своим поведением толкает любимую женщину на гибель. Тут и образованный дворянин-помещик Левин, который пытается помочь своим крестьянам, стремится жить с ними «по правде», «по совести», но в силу капиталистических отношений остается их эксплуататором. Все эти и многие другие персонажи в романе разработаны с тонким художественным мастерством и необыкновенной психологической глубиной. Поэтому «Анна Каренина» заслуженно относится к числу величайших памятников мировой литературы.

Однако противоречия в мировоззрении Л. Н. Толстого, его ограниченность сказались и в романе «Анна Каренина». Отвергая буржуазные порядки, автор романа критикует их с позиций «вечных» начал нравственности и справедливости. Он сочувствует помещику Левину, духовные искания которого завершились признанием религии. С точки зрения христианской морали Толстой осуждает Анну Каренину за то, что она разрушила семью, хотя одновременно писатель и оправдывает ее, показывая всю фальшь, все лицемерие семьи в дворянско-буржуазном обществе.

С 1889 по 1899 год Толстой работал над романом «Воскресение». В

течение десяти лет он создал изумительное произведение, являющееся вершиной толстовского реализма. В этом романе с необыкновенной силой художественной правды обнажены классовые противоречия дворянско-буржуазного общества. В «Воскресении» писатель протестует против коварных устоев самодержавия, бичует устои царской бюрократии, разоблачает комедию царского суда, вскрывает лицемерие церкви как пособницы государства в порабощении народа, срывает все и всяческие маски с помещичье-капиталистического строя.

Автор романа изображает жизненную драму Катюши Масловой — женщины из народа, осужденной на каторгу за преступление, которого она не совершила. Эта драма разворачивается на фоне трагической жизни всего угнетенного, бесправного русского народа. Толстой показывает, как над миллионами простых людей-трудящихся, вроде Катюши Масловой, беснуется злобная свора царских сановников, министров, губернаторов, судей, тюремщиков, полицейских, охраняющих интересы правящих классов.

Образы людей из народа Толстой рисует с искренним, горячим сочувствием. Симпатии писателя на стороне крестьян-земледельцев, фабричных рабочих, плотников, сапожников и других людей тяжелого труда, изнуряемого под гнетом самодержавно-помещичьего режима. Автор показывает, что эти люди по своим нравственным качествам стоят выше так называемых господ.

Как же бороться с социальным злом, с общественными пороками, которые так ярко изображены в романе «Воскресение»? Толстой не понимал великой исторической роли пролетариата в борьбе за освобождение трудящихся. Он отвечал на поставленный вопрос в духе своей проповеди нравственного самосовершенствования. Автор романа старался доказать, что путь к устранению отжившего общественно-политического строя состоит в том, чтобы в христианской любви и всепрощении.

И все же, несмотря на проповедь нравственного самосовершенствования, роман «Воскресение» с его глубоким реализмом, с жизненно правдивыми художественными образами был направлен против несправедливых общественных отношений, против темных и злобных сил, защищающих бесчеловечный строй жизни.

Безмерно велик вклад Л. Толстого в русскую и мировую литературу. Даже такие его повести и рассказы, как «Казак», «Два гусара», «Утро помещика», «Поликушка», «Холстомер» и многие другие, могли бы составить мировую славу любому писателю.

Л. Толстой был одним из самых любимых писателей Ленина. Владимир Ильич с большим вниманием следил за деятельностью Толстого и за борьбой вокруг него различных общественно-политических направлений. В разное время (1908 — 1911 гг.) Владимир Ильич написал о великом русском писателе ряд статей («Лев Толстой как зеркало русской революции», «Л. Н. Толстой» и др.). В этих статьях творчество Толстого впервые получило достойную оценку. Ленинские статьи о Толстом являются образцом глубокого марксистского анализа художественного творчества писателя.

Ленин показал, что Толстой в своих произведениях отразил самое существенное содержание русской жизни, наиболее характерные черты первой русской революции, ее силу и слабость. Владимир Ильич установил непосредственную связь творчества, всей совокупности взглядов Толстого с идеологией старого, патриархального русского крестьянства. Ленин показал, что в учении Толстого слышны протест миллионов крестьян и их отчаяние. В творчестве писателя переплелись, с одной стороны, самый трезвый реализм, беспощадная критика всех государственных, церковных, общественных, экономических порядков, основанных на порабощении масс, страстный протест против социальной несправедливости, против общественной лжи и фальши, а с другой — юродивая проповедь непротавления злу насильем, призыв к «нравственному самосовершенствованию», культивирование подневенной религии, самой утонченной поповщины.

В. И. Ленин разоблачил реакционное содержание толстовщины, заклеймил буржуазных либералов, которые идеализировали толстовщину, оправдывали ее и тем самым играли на руку реакции.

Л. Толстой, как художник, сыграл выдающуюся роль в развитии отечественной литературы. Его благотворное влияние испытали на себе и Чехов и Горький. Советские писатели М. Шолохов, А. Фадеев, К. Федин и другие учились у Льва Толстого искусству глубокого проникновения в сущность жизненных процессов, умение создавать правдивые, полнокровные характеры.

Вместе с тем художественное наследие Толстого имеет огромное мировое значение. Крупнейшие прогрессивные писатели Запада (Р. Роллан, Д. Голсуорси, Т. Драйзер и другие) преклонялись перед могучей силой художественного гения Толстого и использовали богатый опыт русского писателя в своем творчестве.

В царской России, где подавляющее большинство населения было неграмотным, Л. Толстой-художник был известен ничтожному меньшинству. «Чтобы сделать его великое произведение действительно достоянием всех», — писал Ленин, — нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, заблуждение, каторжный труд и нищету, нужду, социалистический переворот» (Соч., т. 16, стр. 293).

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла народным массам нашей страны широкий путь к науке, культуре, искусству. Богатейшее литературное наследие Толстого в советскую эпоху стало полноправным всенародным достоянием. Произведения гениального русского писателя издаются у нас многотомными изданиями на многих языках народов СССР.

Художественное творчество Толстого — жемчужина русской культуры, наша национальная гордость. Романы, повести и рассказы величайшего художника слова являются ярким свидетельством мирового значения русского языка. Многие тысячи людей в разных странах мира изучают русский язык именно для того, чтобы читать в подлинниках произведения Толстого, Горького.

Огромное значение имеет литературное наследие Толстого для советской молодежи. Книжки писателя расширяют культурный кругозор молодого человека нашего времени, помогают юношам и девушкам глубже познать прошлое своей Родины. А. М. Горький писал о Толстом: «Он рассказал нам о русской жизни почти столько же, как все остальная наша литература... Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

Произведения Толстого, сочетающие в себе глубокое идейное содержание и совершенство литературной формы, доставляют советским людям эстетическое наслаждение, развивают у них художественный вкус. Запечатленные творения гениального художника слова Л. Толстого принадлежат не только прошлому, но и настоящему и будущему. Толстой уже давно вошел в сознание советских людей как наш современник, помогающий создавать новую культуру.

И. ВОСТРЫШЕВ,
кандидат филологических наук.

Страницы из прошлого Демонстрация томского студенчества

Осенний семестр 1910 года в Томском технологическом институте начался в тревожной, напряженной обстановке. Реакция продолжала свое черное дело. Часть студентов примкнула к произволу полиции. Но было много студентов, которые протестовали против жестокого преследования всего прогрессивного. В этой части студенчества происходило глубокое брожение. Были среди студентов-технологов и немногочисленные в то время социал-демократы.

До Томска доходили вести о начавшихся «студенческих беспорядках» в Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах России. Сведения эти приходили, как правило, нелегально.

Начавшееся в Томске брожение перекликалось с событиями в центральной части России.

В такой обстановке смерть Л. Н. Толстого, гениального писателя, борющегося с самодержавием, человеком, отлученного от церкви и преданного анафеме, потрясла студенчество. Студенты университета в знак траура объявили на три дня забастовку.

В холодное ноябрьское утро в технологическом институте разнеслась весть о смерти Л. Н. Толстого. Одновременно от студента к студенту передавался слух, что в университете назначена сходка. Отдельные студенты и целые группы потянулись в университет. Собирались в одной из аудиторий, ожидая дальнейших указаний «комитета», о существовании которого многие догадывались.

Но вот все вышли из аудиторий и собрались у главного входа. Затем колонна человек в пятьсот вышла из ворот университета и стройными рядами медленно пошла в сторону технологического института. Было тревожно, все время ожидали вмешательства полиции.

Демонстранты поднялись на гору до технологического института и затем разошлись.

Эта демонстрация протеста против царского режима показала, что и в годы реакции среди студенчества росли и крепились революционные настроения.

В. РЕВЕРДТТО,
профессор Томского медицинского института.

Митинг в нарымской тайге

Когда скончался великий русский писатель Л. Н. Толстой, политические сосыльные, высланные царским правительством в далекий Нарымский край, быстро откликнулись на это событие, возмущавшее всю Россию. И это не удивительно. Ведь произведения писателя, с такой силой разоблачающие царский самодержавный строй, были настолько близки читателям, были настолько близки многим революционерам. В библиотеке сосыльных в Нарыме можно было найти «Войну и мир», «Анну Каренину», «Власть тьмы», «Воскресение» и другие книги Л. Н. Толстого. Особенно интересен тот факт, что в репертуар театра, созданного политическими сосыльными в Нарыме, входила пьеса Толстого «Власть тьмы». В журнале «Театр и искусство» в 1912 году была опубликована статья режиссера этого театра Ястребова, которая называлась «Театр в тайге». В ней давалась высокая оценка этому спектаклю и игре труппы актеров, состоявшей из политических сосыльных и местных молодежи.

После того, как было получено известие о смерти Л. Н. Толстого, в помещении театра политических сосыльных состоялся траурный митинг, на котором с докладом о жизни и деятельности писателя, его мировоззрении выступил В. В. Куйбышев. По воспоминаниям О. В. Янкевич, на этом митинге выступил также большевик А. Н. Асаткин, а затем была поставлена пьеса «Власть тьмы».

З. ХАЗИХМЕТОВ,
научный сотрудник Нарымского музея.

Почти 2000 книг

Почти двумя тысячами книг представлено творчество Льва Николаевича Толстого в научной библиотеке Томского университета. Здесь и полное многотомное издание сочинений великого писателя, четырнадцатитомное собрание сочинений, сотни изданий отдельных произведений. Имеется много редких книг. Среди них — «Военные рассказы», изданные в 1866 году в Санкт-Петербурге при главном штабе военно-учебных заведений, «Письма Л. Н. Толстого 1848—1910 гг.», напечатанные в 1910 году, роман «Анна Каренина», опубликованный в 1876 году. Бережно хранятся два комплекта 34-томного собрания сочинений писателя, выпущенного в

1913 году издательством Сытина, роман «Война и мир», напечатанный в 1909 году.

Большой раздел составляют произведения Л. Н. Толстого, переведенные на различные языки народов СССР. Здесь книги на аварском, абхазском, азербайджанском, башкирском, туркменском, грузинском, казахском, карельском, татарском, якутском, чувашском, эстонском и многих других языках.

В разделе иностранной литературы насчитывается большое количество произведений великого писателя, переведенных на немецкий, английский, французский и другие языки народов зарубежных стран.

Вечер, посвященный Л. Н. Толстому

В областной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась литературный вечер, посвященный великому русскому писателю Л. Н. Толстому. С лекцией о драматургии Л. Н. Толстого выступил член Общества по распространению политических и научных знаний В. Н. Касаткина.

Артисты областного драматического театра В. А. Афонина, Т. П. Лебе-

дева, Е. И. Кузнецова показали две сцены из драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

С чтением отрывков из произведений писателя выступили участники художественной самодеятельности Томского университета Г. Демидова, А. Резавова. Воспоминания М. Горького о Л. Н. Толстом прочитал Ю. Рыку.

В юбилейные дни

В эти дни на предприятиях и в учреждениях, в клубах, библиотеках проходят вечера, посвященные памяти Л. Н. Толстого, читаются лекции о его жизни и творчестве.

Члены Общества по распространению политических и научных знаний доцент университета Ф. З. Канунова, доцент пединститута И. Ф. Кузнецов

и другие прочли лекции о Толстом в Московском клубе, Доме офицеров, в городских библиотеках.

Сегодня в областном театре зрителям будет показана премьера спектакля «Власть тьмы».

На киноэкранах города демонстрируются документальные фильмы «Лев Толстой» и «В Ясной Поляне».

В школе имени Л. Н. Толстого

«Наша школа, — писали они, — носит имя великого русского художника слова Л. Н. Толстого. У нас есть его уголок. Нам бы хотелось, чтобы вы помогли пополнить его».

Данное задание в предметном кружке «Занимательная арифметика» посвящалось тому, чье имя носит школа.

Однако самое интересное еще впереди. Вечер, который готовит к 26 ноября старшеклассники. В его программе — доклады самих учащихся: «Толстой и народ», «Толстой в живописи» и «Толстой и Горький». Редколлегия выпускает литературную стенгазету. Выйдет она на четырех больших листах, красочно оформленная юными художниками. Девятиклассники обсудили очередной номер стенгазеты «Наша жизнь», выходящей на немецком языке. Она тоже посвящается знаменательной дате.

На школьной сцене и в классах идут репетиции. Готовятся инсценировки по рассказу Л. Н. Толстого «После бала» и по отрывку из повести «Детство». Тот, кто будет на сцене, с удовольствием прослушает декламацию отрывков из ряда произведений писателя.

Лев Николаевич очень любил музыку. По воспоминаниям современников, он очень любил русскую народную песню «Эй, ухнем!» и романс «Расторжился брак». Эти произведения также будут исполнены школьниками. Девятиклассники художественной самодеятельности. Немного известно, что Л. Н. Толстой — автор вальса, который окончательно обработал композитор Гольденвейзер. Этот вальс исполнил семиклассница Людмила Комар.

На вечерах, как обычно, прозвучит песня, сочиненная учащимися десятых классов:

Школа, школа, Светлые наши года,
Школу имени Льва Толстого Нам не забыть никогда...

Т. НАДЕЖДИН.

На снимках: 1. Редколлегия готовит очередной номер стенной газеты, посвященный толстовским дням. 2. В классе 3 «а», в котором висит памятный портрет Л. Н. Толстого, — на уроке русского языка.

Фото Г. Хитриничева.

Сегодня на родине Толстого

ТУЛА, 18 ноября. (ТАСС). Трудящиеся Тульской области широко отмечают 50-летие со дня смерти своего великого земляка Льва Николаевича Толстого.

В дни, предшествующие памятной дате, в тульских городах и селах состоялись тысячи лекций из цикла «Толстовских чтений» и литературных вечеров, повсеместно открылись выставки о жизни и деятельности писателя. Бесконечно глубокая любовь людей к гению русской литературы. С особой силой это ощущается в Ясной Поляне, где родился Л. Н. Толстой, где он прожил большую часть своей жизни и создал свои величайшие произведения.

Яснополянский музей-усадьба пользуется всемирной известностью. Только в этом году здесь побывало более 100 тысяч человек. Среди них

много посетителей из зарубежных стран Европы, Азии, Америки, Африки.

Об огромной популярности бессмертных творений Льва Николаевича рассказывает открывшаяся в музее-усадьбе выставка «Культурные связи Ясной Поляны». На ней представлены сотни книг Л. Н. Толстого на языках народов Советского Союза и 30 языках народов земного шара. Эти экспонаты являются дарами зарубежных правительственных и других учреждений, общественных и культурных деятелей, а также советских организаций и издательств.

На выставке много документальных фотографий о музее-усадьбе, иностранных журналы и газеты с очерками о Ясной Поляне. Здесь же впервые экспонируются уникальные фотопортреты Л. Н. Толстого, полученные из фондов В. Г. Чертока.

