



Научные сотрудники проблемной лаборатории радиоактивных изотопов Томского государственного университета работают по договору с Бурятским геологическим управлением.

На снимке (слева направо): аспирант Геннадий Ильич Васильев и младший научный сотрудник Владимир Петрович Сургутский в лаборатории за анализом горных пород на целочные металлы.

Фото Ф. Хитриневича.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Коллектив и управление предприятием

С каждым годом развивается производство, укрепляется экономика нашей фабрики. Неплохо поработал коллектив и в минувшем году. План по выпуску валовой продукции предприятия выполнили 21 декабря, по номенклатуре изделий — к 29 декабря. Выполнены задания и по качественным показателям.

В этих результатах — труд всего коллектива, заинтересованность в общем деле каждого рабочего. В последнее время в коллективе все шире применяются разнообразные формы привлечения трудящихся к управлению делами производства. Этих форм много, и они, фактически, охватывают каждого работника фабрики. Каждая ценная инициатива рабочего вносит что-то новое в управление предприятием, повышает активность трудящихся.

Вот, например, в прошлом году некоторые рабочие-станочники предложили повысить нормы выработки. Их предложение обсуждалось в цехе, нормировщики, проводя технические расчеты, определили, что нормы выработки на эти операции действительно могут и должны быть повышены. Инициатива этих рабочих нашла поддержку и в других цехах. Например, группа рабочих цеха аккумуляторов шпона обратилась к администрации с просьбой повысить нормы выработки на 4—10 процентов. В связи с этим усилилась работа по созданию расчетных технических обоснованных норм.

Вот уже второй год на фабрике работает на общественных началах бюро экономического анализа. Оно провело ряд полезных мероприятий. Как члены бюро решили изучить вопрос: чем ли во вспомогательных службах фабрики лишние должности. Оказалось, что есть. Но их инициатива на некоторых производственных участках были упущены бракерами.

Одной из важных форм участия коллектива в управлении предприя-

тием, решении коренных вопросов экономики являются балансовые комиссии. Ежемесячно на их заседаниях отчитываются руководители цехов по всем показателям работы цеха. На комиссиях присутствуют мастера, бригадир, руководители общественных организаций, цеховой актив. Здесь идет большой всесторонний и конкретный разговор о резервах цеха.

Вот недавно отчитывались на балансовой комиссии руководители цеха по производству изделий из древесины. Здесь идет большой всесторонний и конкретный разговор о резервах цеха. В нем участвуют мастера, бригадир, руководители общественных организаций, цеховой актив. Здесь идет большой всесторонний и конкретный разговор о резервах цеха.

Вот уже в течение нескольких лет по примеру электротрампового завода у нас регулярно проводятся диспетчерские совещания при директоре с производящими работниками фабрики. Короткие (по 30—40 минут), они проходят по-деловому, на них оперативно решаются текущие вопросы производства. На одном из диспетчерских совещаний был поднят вопрос о том, что в последнее время на предприятии ухудшилось хранение и учет материальных ценностей. Здесь же была создана комиссия для изучения этой работы. Она внесла рекомендации, которые легли в основу приказа директора.

Хозяйственная деятельность предприятия постоянно обсуждается у нас на производственных конференциях. Ценные предложения участников конференции являются основой многих организационных мероприятий, проводимых администрацией.

Большое влияние на управление производством оказывают проводимые у нас дни мастера, дни бригадира коммунистического труда.

Особенно важную роль играет постоянно действующее производственное совещание, на котором обсуждаются коренные вопросы работы предприятия. Однако в работе совещания еще немало недостатков. Сейчас партбюро, фабричный комитет профсоюза принимают меры для активизации его деятельности.

На фабрике используются многие формы привлечения трудящихся к управлению предприятием. Но нам следует постоянно расширять и совершенствовать их, повышать активность каждого рабочего. В этом отношении большое значение будет иметь создание широкопредставительных органов — производственных комитетов.

Всемерно привлекая к управлению предприятием широкую общественность, общественные организации стремятся неукоснительно соблюдать принцип единоначалия. Я думаю, излишне говорить, что, как правило, приказы директора являются результатом творческой мысли всех работающих на предприятии.

Широко у нас, например, обсуждался вопрос о расширении пропускной способности парильных камер для пропарки древесины. Предлагалось много вариантов проведения этой работы. Они обсуждались на различных совещаниях. Директор фабрики тов. Левин внимательно изучил все предложения, высказал свои соображения. В результате были приняты решения.

Чувство хозяина своего предприятия вызывает у каждого члена фабричного коллектива желание трудиться лучше, ежедневно вносить весомый вклад в общее дело.

В. ПАСТУХОВ.

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ РАЗУМНО, БЕРЕЖЛИВО

План, себестоимость, специалисты

О чем говорят цифры

В 1953 году колхозы бывшего Томского района имели 2.700 коров, а на 1 января 1963 года в четырех совхозах, организованных на базе колхозов, коров насчитывается 10 тысяч. Мясная десятка лет тому назад бывший Томский район продавал государству 613 тонн, а в 1962 году — почти в три раза больше. Больше чем утроилась продажа молока, в 10 раз возросла продажа овощей, в 8 раз — яиц.

Сельское хозяйство оснастилось новой сельскохозяйственной техникой. За прошедшее десятилетие обновился почти весь тракторный и комбайновый парк, все шире внедряется механизация трудоемких процессов в полеводстве и животноводстве.

Тысячи моторов и двигателей различных марок работают сейчас в хозяйствах Томского производственного управления. Теперь здесь не найти ни одного колхоза, ни одной фермы совхоза, где бы не было электричества. Оно прочно вошло в быт и производство. Основная часть коров переведена на механическую дойку — на доильных установках типа «елочка».

В деревню пришло много высококвалифицированных специалистов: агрономов, зоотехников, ветеринарных работников, инженеров и механиков. Многие работники совхозов и колхозов приобрели механизаторские специальности.

Однако не все это новое уже сейчас дало отдачу. Вот другие цифры. Урожай зерновых в прошлом году в хозяйствах управления собран низкий — только по 9,4 центнера, картофеля — по 56 центнеров с гектара. План продажи хлеба государству не был выполнен. Молока в среднем на корову надоено только по 2,033 килограмма, на 100 гектаров сельхозугодий его произведено лишь по 120 центнеров. Хозяйства управления остались в большом долгу у государства по продаже молока.

Дорогую продукцию производят колхозы и совхозы Томского производственного управления. Только один совхоз «Рыбаловский» закончил год с прибылями. Остальные, по предварительным данным, дадут около 800 тысяч рублей убытков.

Анализ показал, что главной причиной убытков в животноводстве является плохая кормовая база. Из-за бедности кормовых ресурсов скот вынужден пасти на истощенных пастбищах, не смогли получить выюков надоев молока. И на нынешнюю зиму кормов не достаточно. Снова животные во многих хозяйствах не получают полного кормового рациона, обеспечивающего их высокую продуктивность.

Специалисты Томского производственного управления правильно восприняли записку Н. С. Хрущева в Президиум ЦК КПСС о подведении итогов года.

Что надо сделать, чтобы в 1963 году не повторить допущенных ошибок? Об этом шел разговор на недавно состоявшемся совещании специалистов Томского производственного управления.

Корма — вот главное

— Низкий урожай — это вина и агрономов и инженерно-технических работников, — говорил главный агроном совхоза «Рыбаловский» т. Кожемяков. — В современных условиях специалист сельского хозяйства — все равно, что технолог в цехе. Его цех — обширное поле или животноводческие фермы. Он так же, как и заводской технолог, обязан разработать наиболее экономичную технологию производства продукции, заранее предусмотреть, за счет каких ресурсов можно произвести

продукции больше, а денег и труда на это затратить меньше.

А многие из нас работают без творческого огня, без тесной взаимосвязи.

Казалось бы, какое отношение к производству молока и мяса имеют, скажем, удобрения? Прямое. И если зоотехник заинтересован в своей работе, он покоя не даст тому агроному, который плохо использует удобрения. А мы вывозим удобрений мало, вносим в почву как попало.

Сейчас в колхозах и совхозах значительно улучшается структура посевных площадей. Мы идем по пути широкого внедрения пропашных культур, особенно кукурузы и картофеля. Их посевы нынче займут более 20 процентов пашни. Но наметить структуру еще полдела. Надо получить высокий урожай.

Наша задача — как можно лучше удобрить поля, занятые под пропашными. Мы применим способ местного внесения удобрений. Это окажет лучшее влияние на растения и поможет в 3—4 раза сократить дозы удобрений на гектар.

Каждому агроному в эту зиму надо поработать особенно много, чтобы осуществить намеченные планы и получить высокий урожай.

Эту мысль поддержал главный агроном совхоза «Томский» тов. Анохин.

Можно ли удешевить производство кормов?

— Мы обязаны, — сказал он, — изыскивать пути удешевления себестоимости кормов.

В нашем совхозе в прошлом году было заготовлено 40 тысяч тонн силоса разного качества. Мы проанализировали, из каких культур силос получается лучше всего? И что же? В нашем опыте оказалось, что самым выгодным является кукурузный силос в смеси с соей — он имеет по 30 граммов переваримого белка на одну кормовую единицу.

Резервы для экономики — непочатый край. Возьмем семена. Ведь от их качества зависит урожай. А что делаем? Каждый год многие гектары удобряем невосковым зерном.

В последнее время стало модным объяснять низкий урожай трудными условиями сибирского земледелия. Условия, конечно, не из легких, но не в них суть, а в неумении вести хозяйство на научной основе.

Мы подчас упускаем один из главных рычагов подъема сельскохозяйственного производства — материальную заинтересованность людей в результатах своего труда. На Батуринской ферме нашего совхоза применяется аккордно-премиальная система оплаты труда. Каждый рабочий фермы заинтересован сделать больше, лучше. И здесь внедряют многие новшества и достижения передовой науки в свою практику. На посалке капусты, например, применили гидро-бур. Это в три раза повысило производительность труда и дало большую экономию средств, времени.

Без совести — ни шагу

— Без совести в сельском хозяйстве работать нельзя, — вступил в разговор ветеранин Воронинской фермы совхоза «Корниловский» т. Назмутдинов. Каждый из нас сам себя должен строго контролировать. Ошибка специалиста в сельском хозяйстве оборачивается большими убытками. Почему в наших хозяйствах много

яловых коров, а сухостойный период растягивается на 3—5 месяцев. Только из-за ошибок, которые допускают в своей работе зоотехники и ветеринарные специалисты. Это дорого обходится.

Многие говорят: при искусственном осеменении, мол, очень трудно добиться 100-процентного своевременного оплодотворения коров. Ничего подобного. На нашей ферме от 300 искусственно осемененных коров в прошлом году получено 379 теллят — 50 коров отелились в году дважды. Все дело в умении, а главное — добросовестном отношении специалиста к порученному делу.

Учиться считать

— У многих наших специалистов зачастую «не хватает» времени не только на экономический анализ хозяйства, но даже на то, чтобы проанализировать рацион кормления животных, определить, чего же в нем недостает, подумать, а чем можно восполнить эту недостачу. Это приводит к тому, что к большому недобору продукции, к убыткам, — рассказывает зоотехник совхоза «Рыбаловский» т. Смирнов.

Опытные зоотехники знают, что чем тяжелее условия зимовки, тем большее внимание следует обращать на соблюдение рациона для и установленных рационов. А разве мало в хозяйствах таких случаев, когда корма на фермы подвозятся с перебоями, установленный рацион дня не соблюдается. Это считается мелочью. Отсюда — и низкие надой, и яловость коров, а в конечном счете — огромные убытки.

А вот еще одна «мелочь». Много мы говорим о минеральной и витаминной подкормке животных. Но часто дальнейшие разговоры дело не идет, хотя в каждом хозяйстве можно скармливать коровам и другим животным вдоволь витаминных и минеральных кормов.

Последствия этой «мелочи» могут быть весьма печальными. И вот почему. Перевод коров и других животных на силосный тип кормления — дело прогрессивное, но при несоблюдении правил этого кормления можно натворить и бед.

Силос содержит в себе определенное количество уксусной кислоты. Действие уксусной кислоты нужно обязательно нейтрализовать, скармливая мел или золыные лепешки. Иначе, конечно, во многих хозяйствах этого не делается.

Товарищ Смирнов предложил при разработке планов на новый год обратить особое внимание на организацию правильного минерального и витаминного кормления животных.

На откуп учетчикам

— Заставляю агрономов, зоотехников не утруждать себя первичным учетом, — заявил агроном Перовской фермы совхоза «Победа» т. Смоленцев. — Это считается черновой работой, и мы отдали ее на откуп учетчикам.

Приведу один пример. В новозархангельской бригаде числилось 900 гектаров посевов. Когда перемеряли, земли оказалось на 50 гектаров меньше. А ведь урожай исчислялся с 900 гектаров. За обработку этого количества гектаров шла оплата механизаторам. Вот там и убыток. Кто в этом виноват? Говорят, учет-

чик. Да, он виноват. Но где же были мы, специалисты? Почему мы многое отдаем на откуп учетчикам, а сами не выискиваем в учет погрешности?

Чего греха таить, кадры учетчиков во многих хозяйствах слабые, порой на эту работу попадают недобросовестные люди. И, пользуясь нашей беспечностью, они стараются поменьше утруждать себя работой, идут на поводу у хапуг.

Сейчас настала такая пора, когда надо всерьез браться за подготовку кадров учетчиков, дать им элементарный минимум экономических знаний.

Большой разговор вели специалисты о передовом опыте. У передовиков Томского производственного управления есть чему поучиться. Они первыми в области начали борьбу за внедрение беспривязного содержания скота, первыми создали крупные специализированные животноводческие фермы, широко внедряли искусственное осеменение коров и подсосный метод воспитания теллят под коровыми-кормилицами. Но сколько же еще тут недоделок, сколько нерешенных вопросов!

Как при искусственном осеменении избавиться от проколования коров? Как организовать механическую дойку при беспривязном содержании, чтобы каждая корова доилась в строго определенные часы, а не стояла по 2 часа в ожидании своей очереди. Этим «как» еще много. И надо отвечать на все эти вопросы быстро и квалифицированно.

Из-за недостатка кормов в большинстве хозяйств рацион беден белком.

В совхозе «Томский» белковую недостаточность в рационе восполняют за счет мочевины. Как это делается, какие дает результаты — об этом сообщил главный ветеринар совхоза тов. Смирнов.

Ветеринарный техник Степановской фермы совхоза «Корниловский» т. Бутурин рассказал о работе всеобщего семинара по свиноводству, участником которого он был.

Интенсификация, перевод сельскохозяйственного производства на рельсы точного экономического расчета — без этого сейчас невозможно вести хозяйство, решать задачи, поставленные перед трудящимися сельского хозяйства ноябрьским пленумом ЦК КПСС. Довт специалистов — быть в авангарде борьбы за выполнение этих задач.

Н. ВАСИЛЕНКО.

ПОДВОДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

ЛЕНИНГРАД, 15 января. (ТАСС). Специалисты закончили эскизное проектирование батискафа, способного погружаться на глубину до двух тысяч метров.

По своей конструкции советский батискаф будет отличаться от зарубежных, которые строятся по принципу дирижаблей — оснащаются огромными поплавками. Новый батискаф будет компактным судном, подобным подводной лодке и способным удаляться от базы на десятки миль и находиться под водой до двух суток.

Экипаж батискафа составит два человека. Автоматизированное управление даст им возможность уделять почти все время плавания наблюдениям и исследованиям.

На батискафе предусмотрено тройное дублирование системы. В случае аварии он все равно поднимется на поверхность.

Новая подводная лаборатория будет использоваться для исследования рыбных запасов в морях и океанах.

Расчетная скорость батискафа — 5 узлов.

Советы специалиста

Особенность работы инкубаторных станций нашей области заключается в том, что они сезон инкубации начинаются в марте — апреле. Вывод цыплят в апреле — мае не выгоден хозяйствам. Во-первых, переживавшие куры дают яйца бедные витамином «А» и микроэлементами. Поэтому выход цыплят из таких яиц резко снижается. Во-вторых, к началу весны в хозяйствах обычно ухудшаются кормовые запасы. И в-третьих, цыплята вывода этого срока обычно не успевают опериться до заморозков, линька задерживается и протекает болезненно.

Томская инкубаторно-птицеводческая станция вот уже три года начинает инкубацию в ноябре — декабре и ведет ее все зимние месяцы. В 1961 году станция продала совхозам района 202 тысячи цыплят, то в числе в зимние месяцы — 111,5 тысячи цыплят. За 10 месяцев 1962 года станция продала 80,8 тысячи цыплят. Процент сохранности цыплят зимних выводов высокий. В 1962 году он, например, составил 95 процентов.

В каждом хозяйстве можно и нужно выращивать цыплят зимнего вывода. Это выгодно. Такие цыплята жизнеспособнее, легче переносят холод, недостаток света, рано

начинают яйцекладку. Так, в совхозе «Колпашевский» куры-молодки зимнего вывода начали яйцекладку в возрасте пяти с половиной месяцев.

Чтобы получить наибольший эффект при выращивании ранних цыплят, надо учесть некоторые особенности ухода за ними.

Прежде всего, покупая таких цыплят, надо выбирать здоровых птиц. Отличить их нетрудно. Вполне здоровые цыплята крепко стоят на ногах, хорошо распушены, пигментация ног и клюва — ярко-желтая, пушнина зарубцевалась. Перевезти цыплят со станции можно на открытой грузовой машине в специальных ящиках, установленных друг на друга. Ящики следует обязательно укрыть стегаными одеялами. Если предстоит путь больше 25 километров, то в пути надо обязательно переставлять ящики так, чтобы нижний ярус стал верхним. Если расстояние до 10—15 километров, то переставлять ящики не обязательно. Достаточно во время пути 2—3 раза на непродолжительное время убирать одеяла.

Важно также приготовить до привоза цыплят помещение, корма. В помещении, где будут жить цыплята, надо сделать глубокую подстилку слоем в 5—7 сантиметров. Пригото-

вить ее следует за 5—7 дней до приема цыплят. За сутки до приема цыплят надо приготовить воду. Лучше всего помещение разделить на отдельные секции с таким расчетом, чтобы в каждой из них разместилось по 250—300 цыплят. В каждой секции должны быть поилки, кормушки для сухого корма и влажных мешанок. Корма нужно приготовить заранее на первые пять дней.

Как только цыплята привезены, их надо рассортировать: более сильных и крупных — отдельно, слабых — отдельно. Такую сортировку надо производить ежедневно. В помещении должна быть всегда одна и та же температура — 22—25 градусов тепла.

Первые пять дней цыплят следует кормить сухими кормами (дробленым зерном в смеси с яйцами) и зелеными кормами (овсяной, кукурузной смесью, высушенной гидропильным способом). С пятого дня надо в рацион включать мешанки из комбикорма, свежего творога, сеной муки высокого качества, мела, костной муки. Каши маленьким цыплятам давать нельзя, так как обычно они ведут к расстройству желудка. С третьего дня жизни цыплятам нужно давать мел, ракушки и гравий, раздробленные до

размера зерна просо. В первые 10 дней жизни надо кормить цыплят часто, особенно тех, которые должны пойти на пополнение птичьего стада. Свет должен гореть круглосуточно из расчета 1,5 ватта на квадратный метр пола. При кормлении мясных цыплят лучше обычный электрический свет заменить красным. Если цыплята полностью поедают корм, значит, их развитие протекает нормально, и кормушки корма можно увеличивать. Чтобы молодняк рос здоровым, в первые дни жизни хорошо в рацион ввести корма с пониженным содержанием протеина.

Птичница должна знать, как использовать рыбий жир на корм цыплятам. Добавлять рыбий жир в корм не следует, так как в этом случае он мало дает эффекта. Лучше всего рыбий жир смешивать и выпавать цыплятам с небольшим количеством молока. Цыплятам обязательно нужно давать нативный биомини по 0,1 миллиграмма в сутки (с 2-х до 10-дневного возраста). Совхоз «Томский» применяет нативный биомини с декабря 1960 года. В результате потери за декабрь — январь резко снижены, искоренено опасное заболевание цыплят — кокцидиоз. Биомини лучше всего давать в мешанке.

Большое значение для нормального развития цыплят имеют корма, содержащие аминокислоты: триптофан, лизин, тистин, цистин. Эти аминокислоты находятся в молоке, твороге, мясе, дрожжах, яйцах, рыбной муке, соевом шроте. Для растущего молодняка обязательны в рационе и микроэлементы (марганец, кобальт, йод, медь, железо). Марганец скармливается в виде раствора сернокислого марганца из расчета 0,0025 процента марганца к суточному рациону молодняка. Иод в дозе 50 миллиграммов раствора пода на 100 килограммов живого веса цыплят. 27—28 миллиграммов хлористого кобальта на 100 килограммов живого веса цыплят.

В возрасте 45 дней необходимо произвести отбор цыплят по полукоротким ранним выводам пойдут на формирование основного стада, петухи — на племенные цели.

Вторую партию цыплят можно рекомендовать взять в марте, молодняк этих выводов пойдут также на пополнение стада, петухи — для мясных целей.

Цыплята более поздних выводов (апрель — июнь) могут быть рекомендованы только для выращивания на мясо.

О. ФЕДОРОВА, зоотехник.

ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ

В связи с истечением срока полномочий народных заседателей народных судов Томской области на основании ст. 28 и 29 Закона о судостроительстве РСФСР и ст. 70 и 71 Положения о выборах районных (городских) народных судов РСФСР исполнительный комитет Томского областного Совета депутатов трудящихся решил провести выборы народных заседателей в районные и городские народные суды Томской области с 21 января по 15 февраля 1963 года.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ОБЩЕСТВЕННОГО ОТДЕЛА ТОРГОВЛИ

Торговый отдел на общественных началах создан при Ленинском районском комитете города Томска три месяца назад. В него вошло около 60 человек, в том числе учащиеся и преподаватели техникума общественного питания и кооперативного училища.

Во многих магазинах и столовых мы провели собрания, на которых обсуждалась статья Н. Г. Заглады. Коллективы приняли повышенные обязательства, заключили договоры на социальное соревнование.

Отдел заслушал доклад о состоянии торговли, общественно-политическую и о хранении овощей на предприятиях Томской базы снабжения плавсостава. Члены постоянной депутатской комиссии районного Совета депутатов

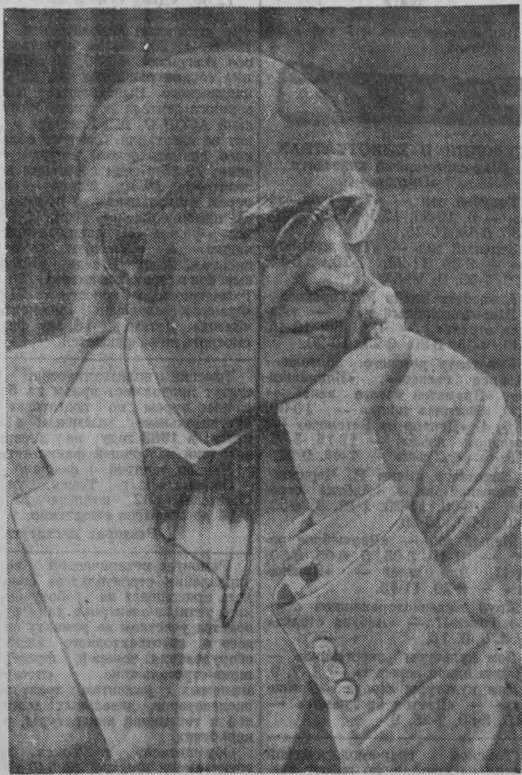
трудящихся и работники отдела указали руководству базы на серьезные недостатки: в магазинах базы продавались товары по завышенным ценам, нарушались графики работы, промтоварный магазин № 7 все время работает с убытком. Работники отдела и депутаты потребовали от руководителей базы скорейшего устранения недостатков.

Проверили мы также работу магазина № 7 торга «Гастроном» и другие. Наша цель — добиться образцового порядка в магазинах, высокой культуры торговли.

К. ТОПОРОВ, инспектор торгового отдела на общественных началах при Ленинском районском комитете.

К 100-летию
со дня рождения
К. С. Станиславского

ГЕНИЙ ТЕАТРА



17 января 1963 года исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося русского режиссера и актера К. С. Станиславского. На снимке: К. С. Станиславский.

(Фотохроника ТАСС)

венного театра пьесам, пусть и эффектным, но неглубоким, шаблонным, стремился использовать встречу с каждым новым для его труппы драматическим писателем для нового обогащения искусства театра. Старый театр играл, к примеру, Чехова, даже и не помня о том, что Чехов писал иначе, чем Островский или Потекин. Станиславский же неизменно стремился найти точный сценический эквивалент каждому автору, с которым сталкивался его судья, первым понял, что нет и не может быть театра вообще, а есть театр Шекспира, театр Мольера, театр Пушкина, театр Островского, театр Чехова, Горького и т. д.

Даже в специальном исследовании трудно поэтому описать и систематизировать все сценические открытия, впервые примененные Станиславским при постановке Чехова и Гауптмана, Тургенева и Бомарше. Начав со скупой, сдержанной передачи жизненной повседневности и точно, с поразительной достоверностью перенес на сцену душевную скуку царских теремов или скромный уют небогатой гостиной сестер Прозоровых, он был неистощим также и в передаче образов фантастических, требовавших условных сценических решений (например, в «Снегурочке» или в «Синей птице»), до того никогда и никем еще не применявшихся.

Но, что бы он ни ставил: «Чайку» или «Снегурочку», «Горячее сердце» или «Мертвые души», — правду актерских переживаний и чувств оставалась неизменной. Никто так не чувствовал фальшь и неискренность на сцене, как Станиславский. Его «не верю», которым он останавливал даже прославленных актеров МХАТ, а как только чувствовал у них хотя бы малейший наигрыш, хотя бы тень штампа, стало знаменитым в истории театра. Уже будучи всемирно известными мастерами, Москвин и Качалов, Гиппнер-Чехова и Леонидов с ученическим трепетом прислушивались к беспощадной требовательности Станиславского, влюбленного следовали за его анализом спектакля и роли.

К. С. Станиславский был и остается величайшим учителем сцены не только для актеров Художественного театра. Создал свою знаменитую «систему», этот единственный в своем роде свод творческих законов, глубоко раскрывающих сущность художественного труда актера, он внес в историю мировой эстетической мысли выведя вопросы психологии художественного творчества из области метафизических спекуляций и претенциозных домыслов в сферу точных научных наблюдений и объективно познаваемых реальных закономерностей. «Система» Станиславского, как он сам не раз подчеркивал, ни в какой мере не рассчитана на то, чтобы научить актера сыграть ту или иную роль. Ее задача состоит в том, чтобы раскрыть в человеке, посвятившем себя сцене, художника, научить его руководить своим вдохновением, в то же время сохраняя полноту непосредственности и свежести чувств в каждой новой роли, в каждой новой драматической ситуации. Огромный вред «системе» приносит поэтому те горе-популярные записки, которые пытаются свести ее к набору школьных правил и скучных логических догм. Какой бы то ни было логичным органическим чувством «система» Станиславского. В ее сути — в раскрытии законов творчества, всегда неповторимо своеобразных и никогда поэтому не поддающихся какой-либо универсальной или ремесленной унификации.

В то же время «система» Станиславского, как и все его режиссерское и актерское творчество, представляет собой отрицание сценического формализма и штампарства. За последние время в театральной печати все чаще начинают поговаривать о якобы

намецавшемся незадолго перед смертью Станиславского сближении его с В. Э. Мейерхольдом. Действительно, фактов, свидетельствующих о нарастающей между ними взаимности интереса, можно отыскать немало. И тем не менее совершенно очевидно, что в главном Станиславский и Мейерхольд всегда оставались непримиримыми антагонистами, по-разному решавшими коренные проблемы сценического творчества. Для Станиславского, выступавшего продолжателем лучших традиций реализма и передовой революционно-демократической эстетической мысли, основным искомым на сцене была правда актерских переживаний, жизненная полнота воплощаемых характеров. Мейерхольд же никогда этой полноты не искал, видя свою задачу в создании образов то гротесковых, то монументально обобщенных, но всегда условных в сценическом выражении. Да и пьеса, которую он ставил, чаще всего была для него только поводом для проявления его самостоятельной, в значительной степени независимой режиссерской фантазии. Станиславский или «Лес», оп. по сути, давал свои самостоятельные вариации на старые классические тексты в противоположность Станиславскому, для которого идейный и художественный мир писателя всегда оставался целью, безраздельно владевшей его художественной фантазией.

В значительной степени именно поэтому Художественный театр, открыв в дореволюционные годы драматургию Чехова и Горького, в наше время стал подлинным университетом для молодой советской драматургии. Задача, которую не смогли разрешить ни Мейерхольд при всей его яркой, щедрой одаренности, ни кто-либо другой из представителей так называемого «левого» театра, оказалась по плечу реалистическому театру Станиславского. Здесь рождался, как драматургия новой социалистической эпохи, К. А. Тренев, Л. М. Леонов, В. В. Иванов, М. А. Булгаков, В. П. Катаев и др. Здесь сформировалась целая плеяда актеров, соединивших в себе тончайшее мастерство психологического анализа, столь свойственное искусству Художественного театра, с ярким и смелым темпераментом и болевой целеустремленностью, без которых немисловое искусство социалистического реализма.

И это тоже было не случайно. Ибо именно «система» Станиславского, все его творчество и образовало ту важнейшую традицию, которую впитал в себя новаторский театр наших дней, театр социалистического реализма.

Несколько лет назад Эмил Бурман, талантливый режиссер, крупнейший представитель чешского революционного искусства, сказал автору этих строк: «Станиславский всегда с нами, что бы мы ни делали. Нельзя быть современным художником, не пройдя через его школу».

Эти слова точно выражают связь, нерушимо соединяющую великого русского режиссера и актера со всеми прогрессивными исканиями современного искусства. Со дня его рождения прошло уже сто лет. Четверть века отделяет нас от дня его смерти. Но все это время, каждый день и каждый час Станиславский оставался с нами, снова оживая в каждом новом творческом завоевании десятков и сотен театров во всех странах мира, в каждой новой победе актеров и режиссеров, лично с ним уже никогда не соприкасавшихся. Среди всех, что когда-либо принимал участие в строительстве нашей сценической культуры, он был и остается самым живым, самым действенным, самым необходимым, тем, без кого невозможно представить себе также и будущее нашей сцены.

Е. СУРНОВ.

В читальном зале областной библиотеки имени Пушкина открыта выставка, посвященная 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского. Ежедневно для читателей работники библиотеки делают обзоры литературы, представленной на выставке.

На снимке: в читальном зале библиотеки.

Фото Ф. Хитричева.



ЧИТАТЕЛИ КРИТИКУЮТ, ПОДСКАЗЫВАЮТ

Беспорядки на теплотрассах

За последние годы в Томске заметно увеличилась протяженность тепловых сетей. Сейчас общая длина их составила более 315 километров. Это позволило закрыть более 50 незаконных местных котельных, сократить обслуживающий персонал, сэкономить 65 тысяч тонн условного топлива в год.

Но развитие централизованного теплоснабжения все еще отстает от потребностей томичей и имеющихся возможностей. Тепло ГРЭС-II используется крайне недостаточно, что снижает и экономичность работы станции. Одна из причин такого положения — низкий технический уровень эксплуатации местных систем.

Некоторые абоненты, особенно промышленные предприятия, нарушили технические условия присоединения к теплотрассам, а «Томскэнерго» не принимал решительных мер для борьбы с этими нарушениями.

Это привело к нарушению гидравлического режима всей системы теплоснабжения и к перерасходу электроэнергии на перекачку горячей воды за год более чем на 15 тысяч рублей. Практически больше нельзя подключать новых абонентов, хотя пропускная способность теплотрасс используется всего наполовину.

В конце прошлого года при «Томскэнерго» состоялось специальное совещание по улучшению работы теплосистем. Были вскрыты недостатки и намечены меры для их устранения к началу будущего отопительного сезона. Намечена реконструкция вентиляционных и отопительных систем на промышленных предприятиях. На нарушителей правил пользования тепловыми сетями будут налагаться штрафы.

Для улучшения эксплуатации теплосистем на кафедре промышленной теплотехники Томского политехнического института будут организованы курсы по повышению квалификации работников, занимающихся вопросами теплоснабжения.

Но эти меры могут оказаться недостаточными, если руководители предприятий будут по-прежнему равнодушно относиться к соблюдению правил эксплуатации теплотрасс. Надо в этом деле навести порядок.

Участники совещания указали также на необходимость скорейшего перевода тепловых сетей на открытый разбор воды, что позволит нас

лению использовать горячую воду на бытовые нужды, объединить работу тепловых сетей ГРЭС-II и ТЭЦ-I.

Н. ПОПОВ,
старший преподаватель кафедры
промышленной теплотехники
Томского политехнического института.

Не вовремя...

В субботу многие промышленные предприятия г. Томска заканчивают работу в 2 часа дня и в половине третьего. Возвращаясь домой, рабочие и служащие хотят купить в продовольственных магазинах все необходимое на воскресенье. Но сделать этого не могут, так как во многих продовольственных, хлебных и других магазинах в это время устраивается обеденный перерыв. Нельзя ли, учитывая запросы покупателей, перенести обеденный перерыв в этих магазинах на другое время? Это будет удобно для населения.

С. ЛАНЦМАН.

Договоры остаются на бумаге

Торгово-закупочная база облбурсы заключила хозяйственные договоры с рядом томских заводов на поставку товаров народного потребления.

Некоторые предприятия очень неаккуратно выполняют свои договорные обязательства. Так, завод «Металлист» в минувшем году не поставил нам полторы тысячи лопат, 200 умывальников, 550 духовок, 130 леек. Завод «Технохим» сорвал поставку замаски, белил, половой краски.

Низко качество многих изделий наших предприятий, выпускающих товары широкого потребления. Возьмите завод «Металлист». На них неприятно смотреть. Краска пузырится, дала потеки. Хром и никель отвалился от основного металла. Концы ромбической сетки не заделаны, словно для того, чтобы порвать матрац.

Плохого качества выпускает продукцию Томский комбинат бытового обслуживания. Обувной крем, твердый, как камень, имеет свойство быстро высыхать. Клей загрязнен примесями и плохо склеивает, чернела для авторучек жидкие, неопределенного цвета.

Некачественны некоторые виды продукции мебельных предприятий, таро-бондарного завода, фабрики культиков.

Следует сделать упрек и в адрес планирующих организаций. Они пренебрегают в заданиях крайне ог

раниченный ассортимент товаров народного потребления. Пользуясь этим, некоторые предприятия стремятся больше производить таких изделий, которые выгодны с точки зрения выполнения плана по валу. А что эти товары не пользуются спросом, руководители предприятий не волнует. Необходимо добиться такого положения, чтобы в нынешнем году томские предприятия полностью и в срок выполняли свои договорные обязательства, поставив в торговую сеть высококачественные красивые изделия широкого ассортимента.

А. ВАСИЦИЙ,
директор торгово-закупочной
базы облбурсы.

И терпят убытки...

Зырянский райпотребсоюз последние годы не выполняет заданий по розничной торговле и общественному питанию. Одной из причин этого являются нарушения правил советской торговли. Недавно госторгинспекция вместе с общественностью провела проверку магазинов райпотребсоюза и вскрыла ряд серьезных недостатков.

В розничной торговой сети не выдерживается ассортиментный минимум товаров. В магазине хозяйственных товаров, в продовольственном и в некоторых сельмагах отсутствуют многие товары повседневного спроса — мыло, соль, сахар.

В магазине села Павловка не было в продаже никаких конфет. А на складе продовольственных товаров райпотребсоюза лежало около двух с половиной тонн карамели. От долгого лежания она сплилась и была уже непригодна для продажи.

В ряде магазинов выявлены факты отпусков товаров в долг.

Серьезные нарушения правил торговли вскрыты в столовой райпотребсоюза. Здесь за питание с работников столовой удерживалось по 4 копейки в день, а за несколько месяцев вообще не удержано ни копейки. Бракетаж приготавливаемых блюд в столовой не ведется, калорийность блюд не проверялась в течение года. Нередки случаи обмана посетителей.

В некоторых сельпо плохо хранятся товары. В Тавинском сельпо и сельмаге Дубровского сельпо мука и хозяйственные товары засыпаны снегом.

Все эти факты свидетельствуют о том, что правление, торговый отдел райпотребсоюза не уделяли должного внимания контролю за соблюдением правил торговли и учету товарных запасов, плохо работают с людьми. И — терпят убытки.

В. МИХАЙЛОВ,
И. ШИПУЛИН.

Темп

„НА ДНЕ“

томский театр поставил к 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского пьесу А. М. Горького «На дне». Получив путевку в жизнь со сцены Московского Художественного театра, она обошла многие театры мира.

Обращаясь к тому горьковскому произведению сегодня, советский театр, как правило, опирается на традицию МХАТ, сумевшего с глубокой проникновенностью донести до зрителя пафос социального обличения капиталистического общества, которое калечит людей, сбрасывает их на самое дно жизни.

Давая всестороннее изображение жизни и быта обездоленных — париев капиталистического «дна», Горький приводит современников к выводу о том, что общество, построенное на бесправии одних и праве других обогащаться, влываться за счет угнетенных, общество, раздираемое классовыми противоречиями, не может существовать долго. Революционная направленность пьесы заключалась в том, что она звала к уничтожению этого общества, получившего почти символическое выражение в нощлежке Костылева.

В пьесе поставлен вопрос о путях, ведущих к человеческому счастью, о вреде пассивно-анархического неприятия социального зла. «Философия» утешительной лжи, проповедуемой Луком, противопоставлена вере в человека, который создаст лучшую жизнь и утвердит правду на земле. «Правда — бог свободного человека», — говорит Сатин. — Человек — вот правда! Все — в человеке, все для человека! Человеческое! Это — великолепно! Это звучит... гордо!..».

Говоря о постановке пьесы «На дне» на сцене нашего театра (постановщик заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР С. А. Гянттер), нужно отметить большую вдумчивую работу режиссера и всего творческого коллектива, заня-

того в спектакле. Радует правильное прочтение горьковского произведения, интересная, правдивая игра большинства актеров.

В спектакле правильно поняты и переданы трагизм опустившихся на «дно» жизни обитателей нощлежки и сделан совершенно необходимый и важный акцент на том, что персонажи «дна» — люди, достойные совсем иной участи, но выброшенные из жизни в силу условий, царящих в капиталистическом обществе.

Это является, в сущности, определяющим для трактовки большинства персонажей спектакля. Вот слесарь Клеп (актер М. П. Шкряков). Он с отчаянным упорством пытается вырваться из трясины нищеты, с каждым днем все больше и больше замыкаясь в своем кругу. Он верит, что труд, только упорный и честный труд выведет его из мрачного подвала. Но случайные и мелкие заказы приносят ему гроши. Их не хватило даже на похороны жены, пришлось продать весь инструмент. Рухнула надежда на то, что жизнь может измениться.

Артист с большой внутренней силой передает отчаяние, а затем примирение слесаря с несправедливостью окружающего его мира. Отупевший, не знающий, куда девать руки, еще недавно занятые трудом, придавленным горем, — таким предстает перед нами Клеп в третьем действии. Какие-то тяжелые мысли бродят в его голове. От этих несвеселых дум его отрывает брошенная Наташей в разговоре с обитателями нощлежки фраза о том, что жить на свете всем плохо. Безучастный до этого, Клеп злобно протестует, считая, что богатым живется неплохо.

Накипело на душе Клепа, но еще не прорвалось в полную силу. Это произойдет позднее, когда он окончательно поймет безысходность своей доли. Гнетущая боль прозвучит в его крике, полном страдания: «Работать нет... силы нет! Вот — правда! Пристанница... пристанища нету! Издохать надо...».

Эта сцена хорошо, психологически верно сыграна Шкряковым; она является кульминационной в развитии образа Клепа. Смысл ее в том, что Клеп и подобные ему способны только на такой стихийный и бессильный протест. Они еще не знают пути, которым надо идти, — пути классовой

борьбы. Поэтому примирение Клепа с босяцкой жизнью в финале спектакля вполне закономерно.

Почти у всех жителей нощлежки есть какой-то приватный лучик, к которому они тянутся и который скрашивает их жалкое существование. Таким приватным лучиком, например, у Нasti является ее вера в необыкновенную, большую любовь, о которой она вычитала из книжки. Только во время разговора об этой вымышленной любви лицо ее, опущенное от нездоровой, тяжелой жизни, оживает и светлеет. Остальное время — на нем печать грусти, отчаяния, тоски. Такой мы увидели Настю в исполнении артистки Е. И. Сердюковой. Вторая исполнительница этой роли Н. С. Надеждина подчеркивает в Насте ее мрачную озлобленность за неудавшуюся жизнь.

Сестра хозяйки нощлежки Наташа, ставшая чуть ли не полупрозрачной служанкой в семье своих жестоких родственников, мечтает о чем-то необыкновенном, что может вдруг сразу переменить ее жизнь. Исполнительница этой роли И. П. Кузьменко показывает, что ее героиня, сумевшая еще сохранить среди грязи, окружающей ее, нравственную чистоту, честность, сострадание к людям, предчувствует, что в будущем ее ждет судьба, близкая к той, которую влечет сейчас другие обитатели «дна». Это актриса хорошо передает в эпизодической роли Наташи о ее мечтах: «...Душа... А так... на самом деле — чего можно ждать?».

Присутствующий при этом Барон (заслуженный артист РСФСР А. В. Ратомский) с умелой бросает реплики:

— Нечего ждать... Я — ничего не жду! Все уже... было! Прошло... кончилось!...

Артист создает колоритную фигуру «обломка прошлого», показывая, насколько жалко и нецелесообразно его «аристократические» манеры в положении полунищего. Барон давно не верит, что когда-нибудь для него наступит лучшее времена. Да, все прошло и кончилось! И тем не менее, как алкоголик с водкой, он не может расстаться с этим прошлым. Воспоминания о былом богатстве на какой-то миг уносят его в другую — приватный мир.

(Окончание на 4-й стр.)

Литературные чтения, посвященные К. С. Станиславскому

В Томском педагогическом институте у студентов филологического факультета прошли литературные чтения, посвященные столетию со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского.

Открылся VI съезд СЕПГ

БЕРЛИН, 15 января. Спец. корр. ТАСС В. Селиверстов и Е. Башмачников передают: Этого дня трудящиеся Германской Демократической Республики ждали, как большого праздника. К нему задолго готовились вся республика. Его приближение немецкие труженики встречали новыми и новыми победами, и вот наступил день открытия VI съезда Социалистической единой партии Германии.

Этот съезд, как единодушно отмечает общественность Германской Демократической Республики, приобретает особое значение в связи с тем, что в его работе принимает участие делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Первым секретарем ЦК КПСС Н. С. Хрущевым.

Огромный зал имени немецкого антифашиста Вернера Зееленбандера, вмещающий свыше 4 тыс. человек, переполнен. Партия послала на съезд своих лучших сынов и дочерей. Присутствуют представители трудящихся Западной Германии. На съезд прибыли 70 делегаций зарубежных коммунистических и рабочих партий.

Для освещения работы съезда прибыло много корреспондентов иностранных печати, радио и телевидения, в том числе представители печати капиталистических стран. Зал, где проходит съезд, в праздничном убранстве: красные знамена международного рабочего движения, государственные флаги Германской Демократической Республики, большая эмблема съезда — силуэты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина на фоне красного полотнища. Лозунги, призывающие крепить единство комму-

нистических и рабочих партий, борющихся за торжество идей социализма во имя светлого будущего всего немецкого народа.

9 часов утра. В зале появляются Вальтер Ульбрихт, Отто Гротеволь и другие руководители СЕПГ. Вместе с ними Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев, представители братских партий. Выходит бурная овация. Все встают.

В. Ульбрихт объявляет VI съезд СЕПГ открытым. Он тепло приветствует делегацию Коммунистической партии Советского Союза во главе с товарищем Н. С. Хрущевым. В зале вновь раздаются продолжительные овации. Участники съезда тепло приветствуют делегации братских коммунистических и рабочих партий.

Съезд избирает президиум, утверждает следующую повестку дня:

1. Отчет Центрального комитета Социалистической единой партии Германии и отчет Центральной ревизионной комиссии (оба отчета представлены делегатам в письменном виде).

2. «Программа социализма и историческая задача Социалистической единой партии Германии» (докладчик тов. В. Ульбрихт).

3. Устав Социалистической единой партии Германии (докладчик тов. Э. Хонеккер).

4. Выборы центральных органов.

С докладом о программе социализма и исторической задаче Социалистической единой партии Германии

выступил первый секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Вальтер Ульбрихт.

БЕРЛИН, 15 января. (ТАСС). После доклада Вальтера Ульбрихта на съезде начались прения. На обсуждение делегатов поставлены отчет Центрального комитета, проект программы СЕПГ и доклад В. Ульбрихта.

БЕРЛИН, 16 января. (ТАСС). Сегодня на VI съезде Социалистической единой партии Германии в начале утреннего заседания слово для выступления было предоставлено Первому секретарю ЦК КПСС Н. С. Хрущеву. Делегаты и гости съезда встретили появление Н. С. Хрущева на трибуне бурной продолжительной овацией.

Н. С. Хрущев в заключение своей речи огласил приветствие Центрального комитета КПСС VI съезду Социалистической единой партии Германии. Приветствие было выслушано с огромным вниманием и встречено бурными, долго не смолкающими аплодисментами.

Товарищ Н. С. Хрущев передает съезду подарок — скульптурный портрет Владимира Ильича Ленина. В зале гремят аплодисменты. Все встают.

В зале съезда с новой силой гремит буря аплодисментов, когда товарищ Н. С. Хрущев сердечно обнимает товарищей В. Ульбрихта и О. Гротеволь.

На конгрессе женщин Америки

ГАВАНА, 15 января. (ТАСС). Здесь продолжается работу конгресс женщин Америки. Выступившие на пленарных заседаниях конгресса представительницы женских делегаций ряда стран Европы, Азии и Африки сердечно приветствовали конгресс и выразили солидарность с его целями и задачами.

От имени Всемирного Совета Мира конгресс тепло приветствовал член Совета Мира президент кубинского движения в защиту мира и суверенитета народов, ректор Гаванского университета Хуан Маринелью, решительно осудивший империалистические провокации.

Срочной, первоочередной задачей всех народов, сказал Маринелью, является достижение всеобщего и полного разоружения. Этой благородной цели мы должны посвятить все наши усилия и нашу энергию.

С большим интересом была встречена приветственная речь представительницы советских женщин Зинаиды Федоровой. Делегаты дружно скандировали: «Идель, Хрущев — мы с вами!». От имени советских женщин З. Федорова преподнесла конгрессу две работы художника И. Сушенко — портрет Фиделя Кастро и картину «Молодость Кубы».

От имени Международной демократической федерации женщин на конгрессе выступила секретарь федерации румынка Елена Вилкоч. Она призвала женщин Америки теснее сплотить ряды в борьбе за мир и счастье народов.

С докладом о положении женщин на Кубе выступила представительница Федерации кубинских женщин Вильма Эспиноса. Она подробно рассказала о достижениях кубинской революции и деятельности федерации, объединяющей около 400 тысяч человек.

Вильма Эспиноса отметила, что братская современная помощь стран социалистического лагеря, и в первую очередь Советского Союза, сорвала коварные замыслы империалистов задуть кубинскую революцию. В заключение она призвала делегатов конгресса и гостей крепить единство всех сил прогресса, активно бороться за мир.

Делегаты стран Америки, выступая на конгрессе, приветствовали миролюбивую политику Советского Союза; других социалистических стран и нейтральных государств и отмечали большое значение помощи и поддержки революционной Кубы.

Работа конгресса проходит под знаком единства, интернационального дружбы женщин и их глубокой озабоченности за судьбы мира.

Снова Куба

ВАШИНГТОН, 15 января. (ТАСС). В течение трех часов государственный секретарь Риск информировал вчера за закрытыми дверями комиссию по иностранным делам палаты представителей по вопросу о Кубе.

Председатель комиссии конгрессмен Морган заявил после заседания, что члены комиссии выразили пожелание, чтобы Риск продолжал добиваться «инспекции на месте».

В. В. Кузнецов в Гаване

ГАВАНА, 15 января. (ТАСС). Сюда по приглашению министра иностранных дел Кубы Рауля Роа вчера прибыл первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов.

Бескорыстная помощь

ХАВОЙ, 16 января. (ТАСС). Вьетнамский народ никогда не забудет щедрой и бескорыстной помощи советского народа в борьбе с малярией, от которой Вьетнам страдал на протяжении тысячелетий, заявила Ф. Дан Ван Ней, директор института борьбы с малярией.

Советские специалисты по борьбе с малярией доставили специальное оборудование и десятки тонн лекарств и веществ для уничтожения возбудителей малярии.

Теперь советские специалисты по борьбе с малярией можно видеть в каждой провинции Северного Вьетнама, сообщила Дан Ван Ней. Они распределяют медикаменты и помогают создавать центры по борьбе с малярией. В ДРВ уже создано 55 таких центров, в которых работают более 100 вьетнамцев и более 150 вьетнамских сестер. Заблуждением малярий сейчас значительно уменьшилась. Так, например, в провинции Тай Нгуен в 1961 году заболеваемость малярией сократилась в 30 раз.

„НА ДНЕ“

(Омонимично. Начало на 3-й стр.). Великолепно это передано артистом в эпизоде, когда Барон с самодовольством восклицает: «Жили и лучше... да! И... бывало... проснулся утром и, лежа в постели, кофе пью... кофе! — со сливками...».

В это время он возлежит в царственной позе на диване, кутаясь в свой драпанный костюм. Глаза сияют. С особым удовольствием произносит фразу: «со сливками». По-видимому, по мнению Барона, это должно произвести особенный эффект на слушателей. А сколько самодовольства и восторга в сцене, когда Барон — Ратомский вспоминает свою родословную, а потом почти полустерсически рыдает, когда Настя с издевкой кричит ему: «Не было... Ничего не было!».

У Актера «светлый луч» — его воспоминания о былом случились искусству. Но они приносят ему не светлую радость, в отличие от Барона, а мучительную боль. С большим мастерством исполнитель этой роли А. А. Аркин играет сцену, в которой Актер силится вспомнить когда-то читанное им любимое стихотворение. Попытка безуспешна. Схватившись за голову, бедняга с глубокой болью восклицает: «Пропал я душой... полюбил...».

Хорошо играет А. А. Аркин все последующие сцены и особенно заключительную, когда Актер, убедившись в тщетности своих иллюзий, решает покончить все счеты с жизнью. Колоритной фигурой «дна» является красивый и сильный парень с изуродованной судьбой — Васяка Пепел. В. А. Орлову в этой роли в первом действии недостает сочности красок для обрисовки его отчаянной, анархичной натуры, ци-

низма. В последующих действиях сценический рисунок роли более точен. В частности, артист верно раскрывает жажду новой, хорошей жизни у Пепла. Наиболее удачно это передано в разговоре с Натасей в третьем действии.

Успех спектакля во многом обусловлен правильной трактовкой и интересной игрой исполнительницы ролей Луки (Н. Ф. Земцов) и Сатин (Г. М. Лесников).

Не веря в то, что можно изменить положение обездоленного человека, Лука верует в то, что помощью ему можно только состраданием и утешением. В Луке, как его играет Н. Ф. Земцов, есть то, что притягивает к нему людей, соскучившихся по вниманию, жалости, ласковому слову. Лука одинаково участлив к умирающей Анне, пропавшей Актеру, несчастной Насте и вору Пеплу.

В спектакле верно раскрыта идея Горького о вреде пассивного идеалистического гуманизма, проповедником которого является Лука. Его утешающая лож никак не помогла. «Поманяй куда-то, — с горечью говорит Клепш, — а сам дорогу не скажешь...».

Очень труден для воплощения на сцене образ Сатина, так как Горький вкладывал свои идеи в уста человека, по своему характеру мало соответствующего для этого. Не случайно, вспоминая свою работу над этой ролью, Станиславский признавался, что ему долго не удавалось добиться естественности в выражении той авторской тенденции, которая заключена в роли, имея в виду, вероятно, главным образом сатинский монолог о человеке.

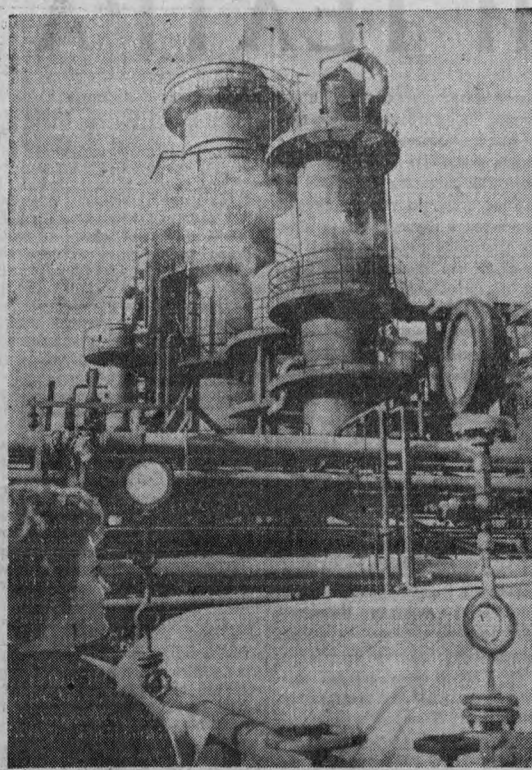
Г. М. Лесников не мог не почувствовать этой трудности. Пока ему не удалось добиться максимума естественности в сцене знаменитого монолога — это действительно нелегко, хотя внешний рисунок поведения Сатина в этой сцене создан им совершенно правильно.

Артист акцентирует внимание зрителя на главном, определяющем характер Сатина. Сатин в некотором отношении выше других обитателей ночлежки. Он умен, уме прислушиваться к человеческому достоинству, гордая независимостью, ненависть и презрение к власти и мушкетеру. Но на большое дело Сатин не способен. Он — бунтарь-одиночка; его протест выливается всего лишь в призыв к «ничегонеделанию». Хорошо это передано Лесниковым в эпизоде разговора Сатина с Клепом: «...Потом — ты не станешь работать, а я не стану... еще сотни... тысячи, все... Никто, ничего не хочет делать — что тогда будет?».

Вспоминается в этот момент и эпизод, в котором Лесников подчеркивает причину сатинского презрения к труду: «Работа? Сделай так, чтобы работа была мне приятна — я, может быть, буду работать... да. Может быть...».

Удалось Г. М. Лесникову сцены с Лукой, а также сцены, в которых Сатин осуждает утешительную лож Луки.

В числе лучших актерских работ в этом спектакле — исполнение роли Бубнова артистом Н. Н. Рабовым. Великолепен внешний рисунок роли — манера Бубнова ничему не удивляясь, невозмутимо спокойствие при любых обстоятельствах. Артист правильно понял, что Бубнов — наиболее смирившийся с обстоятельствами и приспособившийся к жизни «дна» обитатель ночлежки. От жизни он не ждет ничего: есть деньги,



Комбинат «Минеральновод» в Лютицендорфе (округ Галле) — одно из важнейших предприятий химической промышленности Германской Демократической Республики. Он производит различные виды горючего и минеральных масел. В соответствии с планами дальнейшего расширения комбината недавно здесь был введен в эксплуатацию завод смазочных масел.

(Фото АДН—ТАСС).

ДЕМОНСТРАЦИЯ В ЛЕОПОЛЬДВИЛЕ

ЛЕОПОЛЬДВИЛЬ. Свыше 2000 конголезцев собрались 15 января перед резиденцией английского посольства в Леопольдвиле, протестуя против политики английского правительства в катангском вопросе.

Выкрикивая враждебные по отношению к английскому правительству лозунги, манифестанты ворвались в помещение посольства, забросали его гнилыми бананами, овцами, выбили окна, поломали мебель.

Затем под возгласы «Долой английских империалистов! Англичане, вы из Конго!» манифестанты покинули помещение и направились к посольству в направлении

лисы в сторону находящегося неподалеку американского посольства. Нагнанные американские дипломаты успешно бросились баррикадировать вход в посольство, отводя от посольства автомашину. Однако для американцев все обошлось благополучно.

Манифестация закончилась перед штабом Мобуту, где ее участники потребовали немедленно направить в Катангу войска конголезской национальной армии, чтобы ускорить операции по освобождению Катанги.

(ТАСС).

Чомбе капитулировал?

НЬЮ-ЙОРК, 15 января. (ТАСС). Корреспондент агентства ЮПИ, ссылаясь на сведения, полученные из дипломатических источников, передает из Солсбери (Южная Родезия), что катангский «президент» Чомбе объявил сегодня в Колвези о капитуляции перед войсками ООН.

В сообщении говорится, что в посланиях, направленных генеральным секретарю ООН У Тану и премьер-министру Конго Адюле, Чомбе заявляет, что с отделившейся Катанги от Конго покончено и что он предоставляет войскам ООН «полную свободу передвижения по всей провинции».

Одновременно Чомбе изъявил намерение возвратиться в Элизабетвилль, если центральное правительство даст гарантии не арестовывать его.

Однако, по другим сообщениям, поступившим из Кингве (пограничный город в Северной Родезии), сообщает корреспондент ЮПИ, Чомбе, возможно, вновь выехал в Северную Родезию. Корреспондент обращает при этом внимание на неожиданный отъезд из Солсбери премьер-министра Федерации Родезии и Ньясаленда Веленского — старого друга и покровителя Чомбе, который, как сообщают, вылетел в Кингве «для инспектирования пограничных войск».

ИЗВЕЩЕНИЯ

17 января, в 7 часов вечера, в Доме ученых состоится заседание народного университета изобразительного искусства по теме: «Советское изобразительное искусство 1935—45 гг.».

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЛЕНИНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА

Ленинский райисполком доводит до сведения депутатов Ленинского районного Совета, что заседание третьей сессии райсовета состоится в пятницу, 18 января 1963 года, в 2 часа дня, в помещении Дома культуры завода «Томкабель» (Солная площадь, 4).

На рассмотрение сессии вносятся вопросы: 1. О плане благоустройства и повышения санитарной культуры района на 1963 год. (Докладчик — председатель райисполкома тов. Храмов И. И.). 2. Утверждение бюджета Ленинского района на 1963 год. (Докладчик — заведующий райфо тов. Деметев Ф. Н.).

На сессии приглашаются руководители, секретари парторганизаций и председатели фабзавкомов предприятий, расположенных в Ленинском районе.

Райисполком.

ПОГОДА

По сообщению Томского гидрометеорологического бюро, 17 января по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, по северо-восточным районам без осадков, по остальным — снег, метель, ветер юго-восточный, 7—12 метров в секунду, температура по северо-восточным районам 25—30, по остальным — 17—22 градуса мороза.

Редактор В. А. КУЗЬМИЧЕВ.

Театр

Гомский областной драматический театр
17 января — «На дне».
Начало спектакля в 7 час. 30 мин. вечера.

Кино

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ
Широкоэкранный кинотеатр «Октябрь»

Голубой зал — «Три мушкетера» — 9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-40, 6-35, 8-30, 10-25.
Зеленый зал — «Три мушкетера» — 9-30, 11-25, 1-20, 3-15, 5-10, 7-05, 9, 10-55.

Кинотеатр имени М. Горького
Широкоэкранный зал — «Азбука страха» — 9, 10-50, 12-45, 2-40, 4-35, 6-30, 8-25, 10-20.

Кинотеатр детского зрителя — «Дворец съездов», «Копришница», «Прометей нового века» — 9-30, «Военная тайна» — 10-30, 2-15, 4, «Доктор из Ботенова» (на немецком языке) — 12-15, 5-45, «Где-то есть сын» — 7-45, 9-15.

Кинотеатр имени И. Черных
Большой зал — «Азбука страха» — 9-30, 11-20, 1-10, 3, 4-50, 6-40, 8-30, 10-20.

Малый зал — «Волшебное рево» — 1-10, 3-05, 5, 6-55, 8-50, 10-45. Для детей — «Призвание» — 9-20, 11-15.

Клуб железнодорожников станции Томск-II — «Азбука страха» — 4, 6, 8, 10.

Дом культуры энергетиков — «Пари одной деревни» — 5, 7, 9.
Дом культуры завода «Томкабель» — «Цветок на камне» — 4-15, 5-50, 7-25, 9.

Томской гидрогеологической партии на постоянную работу претендуют: старшие буровые мастера, сменные буровые мастера, буровые рабочие, трактористы, шоферы-дизелисты, плотники.

Обращаться: г. Томск, поселок Басандайка (остановка автобуса «Пионерлагерь подлинников завода»), геологоразведка, отдел кадров.

Управление карьерами производит перегонку талонов на импортные материалы и асфальт с 20 по 31 января 1963 года. Не представляемые в регистрации до 31 января талоны будут считаться недействительными.

3-1

Томскому строительно-монтажному управлению «Водстрой» на постоянную работу требуются: старший инженер, техники-буровики, геологи и гидрогеологи, буровые мастера и рабочие, дизелисты и компрессорщики, автокрановщики на кран К-32.

Обращаться: г. Томск, обл. исполком, 3-й этаж, комната 34, телефон 21-76.

2-1

При торговле «Гастроном» производят прием слушателей на 3-месячные курсы по подготовке продавцов продовольственных товаров.

Принимаются лица, имеющие образование 7 и 10 классов средней школы.

Начало занятий 21 января. Обращаться: г. Томск, пл. Революции, 2, отдел кадров, телефон № 34-72.

Объединенным кинотеатрам г. Томска на постоянную работу требуются: киномеханики, помощники киномеханика, кочегары для работы в поселках Бактин, Степановка и Басандайка.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 73, комната 78, к директору.

Томскому монтажному участку треста «Уралмонтажмашин» срочно требуются на постоянную работу электромеханики и газосварщики.

Обращаться: г. Томск, телефон: № 33-32 или 29-74, дополнительный 25, 2 звонка.

2-1

Ремстройконтуре отдела капитального строительства управления охраны общественного порядка Томского облисполкома на постоянную работу требуются: каменщики, плотники, кровельщики, краповщики багнетного крана.

Обращаться: г. Томск, переулок Маринский, 8-а.

2-1

Томской областной санитарно-гигиенической станции требуются: врачи, химики (с высшим образованием), инженер-физик, фельдшер, санитарки и прачка.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 77, к главному врачу.

2-1

Базе № 2 Томского горнопромышленного треста срочно требуются кочегар и секретари-машинисты.

Обращаться: г. Томск, Нижний Лут, 4 (автобусы № 2 и № 4, остановка «Линия»), телефоны: №№ 20-72 и 60-88.

4-1

Комбинат «Рекорд» снизил цены (на период с 15 января по 1 марта) на 15 процентов на все виды швейных изделий, пошиваемых вателем.

Адреса: ателье: г. Томск, улица Герцена, 13-а; Набережная реки Ушайки, 10; Кооперативный переулок, 10.

Управление «Гидродормост» заключает с предприятиями и организациями Томска на 1963 год договоры на строительство дорог и тротуаров с асфальтовыми и гравийными покрытиями.

Обращаться: г. Томск, переулок Школьный, 6, телефон 39-93.

Телевидение

Четверг, 17 января.
12.30. «День семилетки — шаг к коммунизму». Репортаж. 12.40. «По страницам кинолетописи. Год 1962». 13.20. Фильм «Разноязычная Америка». 18.30. К 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского. Выступление заслуженного деятеля искусств Удмуртской АССР С. А. Глядтера и 3-й акт из спектакля Томского областного драматического театра «На дне». 19.15. Песни советских композиторов. 19.30. Экран — пионерам и школьникам. В программе: «В помощь школе». «А. П. Чехов»; фильм «Муравиш-хвастунышка» и «Отвечам на ваши письма». 20.30. Вечер «Классовые бои в странах капитала». 20.45. Телевизионные новости. 21.00. Франко-югославская киноповесть «Загон». Детям до 16 лет фильм смотреть не разрешается.

Томский политехнический институт продолжает прием на 5-месячные курсы по подготовке к поступлению экзаменам в институт в 1963 году на дневные, вечерний и заочный факультеты.

Начало занятий 4 февраля.

Обращаться: г. Томск, улица Советская, 82, комната № 84, с 14 до 20 часов ежедневно.

Ректорат института.

Ремонтно-механический завод управления строительства совхоза приглашает на работу опытного техника-электрика для руководства участком по ремонту силовых и автотракторного электрооборудования, токарей, фрезеровщиков, слесарей, знакомых с ремонтом тракторов, экскаваторов, дизельных двигателей и топливной аппаратуры, разнорабочих.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Фрунзе № 240-а (остановка автобуса № 2 «Бетонный завод»).

2-1

Томскому отделению военторга требуется заведующий промтоварным складом.

Обращаться: г. Томск, переулок Нахавича, 8, отдел кадров.

Заводскому комитету кирпичного завода № 2 требуется заведующий библиотекой.

Обращаться: г. Томск, Иркутский тракт, 47.

2-2

Томской кондитерской фабрике «Красная звезда» требуются: кочегары, подкатчики угля, грузчики, рабочие в цехи (мужчины и женщины), дворники.

Обращаться: г. Томск, улица Сибирская, 5, отдел кадров. 2-2

Мельбальной фабрике «Краснодерев» на постоянную работу требуются: мастера отдела технического контроля, рабочие на гидробессе, станочники, столы, подсобные рабочие в цехи, грузчики.

Обращаться: г. Томск, улица Дальне-Ключевская, 16, отдел кадров. 2-2

Кирпичному заводу № 10 требуются на постоянную работу: мастера (имеющие среднее образование), лаборанты отдела технического контроля (со средним образованием), электромонтеры, слесари, нормировщики (на временную работу), рабочие в цехи.

Обращаться: г. Томск, улица Красноармейская, 130, отдел кадров. 2-2

Заводу «Томкабель» срочно требуются квалифицированные электромонтеры, токари, слесари, автоподводчики, кочегары, подкатчики топлива, а также мужчины и женщины для работы на станках.

Обращаться: г. Томск, Солная площадь, 4, бюро пропусков. 4-3

Проектно-исследовательский контор при комбинате «Томлес» требуются машинисты.

Обращаться: г. Томск, Кузнецкий ввоз, 12, телефоны 44-52 и 51-06.

2-1

Томскому линейному техническому узлу связи требуются на постоянную работу монтеры связи 3-го и 4-го разрядов