

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 48-й № 69 (11959) Пятница, 22 марта 1963 года. Цена 2 коп.

Предмайская трудовая вахта

Сварившая стальная полоса: сморщилась, как в жару. Но у Нины Симоновой, штамповщицы, бригадира бригады коммунистического труда цеха № 8 манометрового завода, нет ни одной лишней минуты. В сборочном цехе ждут корпусов манометров. 500 метров такой стальной полосы проходит через руки Нины. Это 2.000 корпусов приборов. Под стать бригадиру работают и другие штамповщицы. Коллектив завоевал переходящий вымпел, присужденный лучшей бригаде цеха. Встав на трудовую вахту в честь Первомай, Нина Симонова и ее подруги выполняют по полторы нормы в смену.

Фото С. Ланцман.



ХЛЕБОРОБ, ПОМНИ: ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ ГОД КОРМИТ!



Все—за, а дело ни с места

Чтобы выполнить эти обязательства, намечались такие мероприятия: удобрить каждый гектар посевов кормовых культур 15—20 тоннами перегноя, а всего вывезти на поля 250 тысяч тонн удобрений. Для этого в каждом хозяйстве предполагалось создать механизированные отряды, выделить и закрепить за ними технику, оборудовать приспособления для механической погрузки и разгрузки удобрений, довести до каждого члена отряда задания по вывозке удобрений под пропашные культуры.

До начала сева осталось немного больше месяца, но, как мы помним из разговора с тов. Грязевым, положение с подготовкой к севу пропашных культур остается в Шегарском производственном управлении таким же, каким оно было и в январе.

Может, на самом деле, как утверждает тов. Грязев, в хозяйствах не хватает тракторов для вывозки удобрений на поля? Давайте разберемся. В колхозе «Заветы Ленина» есть

механические погрузчики?

— Удобрения сместились,

говорит тов. Глазирин. — У нас бульдозерные лопаты на-

вешены на тракторы ДТ-54,

ими не разрыхлили борт. По-

дождем, когда работники Шегарского объединения «Сель-

хозтехника» приехали на-

трактор С-100. Они обещали,

когда его приедут, тов.

Глазирин не знает. А дело —

ни с места, хотя колхозники

еще полмесяца назад могли

грузить удобрения своими си-

лами: отдельные небольшие

кули и верхние слои больших

буртов перегноя в теплые дни

оттаивают.

В конце разговора мы спроси-

ли у заместителя председа-

теля колхоза, когда же начнут

вывозку перегноя в колхозе?

Он совершенно серьезно ответил:

— Прежде чем ее начать, надо

найти место, откуда брать удобре-

ния. На это тоже время надо. В про-



— Везить удобрения? Наконец-то вспомнили и о нас, лошадках...

пример, только на нашей ферме мы могли бы ежедневно использовать на этой работе три трактора. Но у нас нет погрузчика.

Зато погрузчик есть на центральной усадьбе совхоза. Однако в тот

На проверке хозяйства Шегарского производственного управления

все возможности для того, чтобы полным ходом вести эту работу. Здесь 35 тракторов, 18 автомашин, 2 бульдозера и 2 механических погрузчика. Но сотни тонн сформированного перегноя до сих пор лежат нетронутыми у животноводческих ферм, потому что весь транспорт, как сообщил нам заместитель председателя колхоза тов. Глазирин, используется на вывозке гравия и кирпича.

Спрашиваем у него: — Есть ли возможность вывезти несколько тракторов и автомашин для перевозки перегноя? — Есть, — отвечает он. — Но чем мы грузить его будем? — Как чем? А бульдозеры? А ме-



СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ — ВЫСШЕЕ ПРИЗВАНИЕ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВА

С партией, с народом

Коммунистическая партия неустанно заботится о том, чтобы художественное творчество развивалось у нас в направлении, отвечающем интересам народа. Партия призывает писателей, художников, композиторов, скульпторов, работников кино и театра, всех деятелей литературы и искусства к живому и яркому отображению жизни и вдохновенного труда строителей коммунизма, к созданию произведений, удовлетворяющих потребности советского человека.

В большой и яркой речи Н. С. Хрущева, с которой он выступил на встрече с творческой интеллигенцией, четко определены значение и задачи художественной литературы, всего советского искусства в условиях развернутого строительства коммунизма, глубоко и обстоятельно изложены ленинские принципы партийности и народности художественного творчества. Это страстное выступление о нашем боевом, революционном искусстве, о его высокой идейности является образцом того, как нужно разъяснять и защищать политику партии в развитии художественного творчества. Оно наглядно показывает, какими критериями надо руководствоваться при анализе произведений, при определении их достоинств и недостатков.

Партийные документы о литературе и искусстве, материалы встреч, ставших в последние годы хорошей традицией, важны не только для творческих работников. Они вооружают всех работников культуры, помогают им глубоко и интересно рассказывать о насущных проблемах развития советского искусства трудящимся города и деревни, всему населению нашей страны. В этом отношении особую ценность, наряду с решениями партийных съездов и соответствующими разделами Программы КПСС, представляют партийные документы «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», «К новым успехам литературы и искусства», «Искусство принадлежит народу» и, наконец, речь Н. С. Хрущева «Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы и искусства».

Очень своевременно и правильно

Выступление товарища Н. С. Хрущева на встрече с деятелями литературы и искусства читал с большим удовлетворением. Здесь все поставлено на свое место. Действительно, среди небольшой, но зато очень крикливой части наших деятелей искусства (особенно молодых) наблюдается болезненная склонность к эффекту любой ценой. Вместо того, чтобы заниматься поисками художественной правды, они стремятся любым путем обратить на себя внимание.

Очень своевременно и правильно высказался Н. С. Хрущев о литературе, освещающей период культуры личности Сталина.

Писатели, рассказывающие о

Члены секции литературы и искусства при Томском областном отделении Общества по распространению политических и научных знаний, руководствуясь партийными документами, ведут широкое разъяснение политики партии в области литературы и искусства. В течение двух последних лет членами секции — преподавателями университета и пединститута, учителями школ, творческими работниками прочтено более тысячи лекций, проведено много бесед, встреч с местными писателями и художниками, ряд вечеров и конференций. Особенно активно работают члены Общества Г. А. Ельцов, С. Н. Астафьев, И. Ф. Кузнецов, А. А. Ачатов, Н. Н. Киселев, Е. А. Сафронова, Л. И. Боженико, учителя-пенсионеры А. Н. Стронская и М. П. Кушнина. Большим успехом у слушателей пользовались лекции и беседы о советской литературе и литературоведении в период между XX и XXII съездами КПСС, циклы лекций по вопросам марксистско-ленинской эстетики.

Однако в работе секции еще немало недостатков. Некоторые ее члены не проявляют должной активности, а то и вовсе устраняются от участия в лекционной пропаганде. Слабо проявляют себя в этом отношении, например, некоторые товарищи, представляющие в нашей секции творческих работников, — художники, артисты. Ссылки на большую занятость по основной работе тут ничего объяснить не могут, так как в составе секции нет ни одного освобожденного лектора, все работают на общественных началах, совмещая свою деятельность в Обществе с выполнением основных обязанностей.

Хотя план чтения лекций в целом по районам области перевыполняется, наша помощь районным отделениям и группам все еще остается недостаточной. Выезды в районы внутри секции спланировать трудно. Чаще всего нам приходится связывать лекционную работу на селе с «попутными» командировками. Между тем, работа о пропаганде знаний среди населения, о воспитании

временах культуры личности, должны с огромной ответственностью подходить к своему делу, не допуская односторонности. Очень правильно говорит Н. С. Хрущев, что не надо односторонне подходить к изображению культуры личности.

Выступление Н. С. Хрущева было своевременным и очень важным. Оно внесло ясность в самые горячие вопросы литературы и искусства и поможет нам в нашем дальнейшем творчестве.

Б. БРАЙНИН,
член Союза писателей РСФСР.

Книжная полка

Важнейшая задача совхозов и колхозов — переход к интенсивным формам ведения хозяйства. Что собой представляют эти формы, как добиться максимального количества продукции при наименьших затратах труда и средств — вот вопросы, которые волнуют сейчас работников сельского хозяйства.

Издательство «Советская Россия» начало выпускать серию брошюр «Труженикам села — об интенсивном сельском хозяйстве». В свет вышли две книги этой серии. ПОХОЗЯЩИМ ИСПОЛЗОВАТЬ! ЗЕМЛЕ, М. «Сов. Россия», 1962. 222 стр. с илл. Ц. 24 коп. МОГУЩИЕ КУЛЬТУРЫ. М. «Сов. Россия», 1962. 224 стр. с илл. Ц. 24 коп.

В первом выпуске директор Алтайского научно-исследовательского института сельского хозяйства Герой Социалистического Труда Г. А. Навицкий рассказывает о пропадной системе земледелия в колхозах Алтайского края.

В книге говорится также о новой технике, пришедшей на поля, о комплексном земледелии, о животноводстве, использовании различных видов удобрений для повышения плодородия почвы, для

поднятия урожайности сельскохозяйственных культур. Второй выпуск серии посвящен описанию основных сельскохозяйственных культур — пшеницы, кукурузы, сахарной свеклы, кормовых бобов, гороха и других, не имеющих себе равных по продуктивности. Рассказывается также о развитии зернового хозяйства в стране на основе сельскохозяйственного производства. В этом выпуске опубликованы статьи академиков Д. П. Припишикова «Конские бобы» и Н. М. Тулянова «Кукуруза и ее возделывание». Изложение материалов подкрепляется примерами из опыта передовых хозяйств, новаторов сельскохозяйственного производства, таких, как В. А. Светличный, А. Г. Исичников, Н. Ф. Мануковский, и другие советские специалисты. Даются прак

НОВИНКИ

Местного издательства

В Томском книжном издательстве выходят новые произведения местных авторов. Скоро томичи смогут познакомиться с первой повестью Э. Буркина «Разводья». Действие ее происходит в Сибири, в наши дни. Автор затрагивает волнующие проблемы воспитания в коллективе, в труде, доверия к человеку.

«В гостях у солнца» — так назвал свой поэтический сборник Е. Ерхов. Это имя знакомо любителям поэзии: Е. Ерхов неоднократно печатался в областных газетах, выступал на вечерах поэзии. «В гостях у солнца» — первая книга поэта.

Интерес представляют также «Записки адвоката» В. Ремесон.

СОКРОВИЩА

Рижского залива

На дне Рижского залива ученые-океанологи выявили мощный пласт водорослей-фуццелларий. Это ценное растение, содержащее азар — студенистое вещество, которое используется в медицине в качестве питательной среды для выращивания бактерий, а также в кондитерской, кожевенной, бумажной промышленности. До сих пор значительные концентрации фуццелларий в нашей стране были известны лишь в Белом и Черном морях, в Тихом океане.

В мире интересного

ГЕОЛОГИЯ ЛЕСА

Самолет кружит над просторами Ангаро-Илимского района, где в лесные чащи «вписаны» десятки странных площадок. Пассажиры — сотрудники Иркутского геологического управления — наносят на карту леса, занимающие сотни квадратных километров. Под крылом — лиственные леса сменяют лиственничная тайга, сосновый бор.

Почему геологи заинтересовались зеленым царством? Оказалось, не только почва тесно связана с растительностью, не только горные породы накладывают свой отпечаток на верхний покров, но и по характеру растений можно судить о горных породах, лежащих на значительной глубине, куда никогда не достигают корни лесных великанов. Они — стали своего рода индикаторами горных пород.

Когда карту лесов совмещают с геологической картой района, выявляются любопытные закономерности. Вот под почвой залегают мергели — сырье для выработки цемента, кварцевые песчаники и некоторые другие породы. А с самолета здесь наблюдаются лиственнично-сосновые леса, причем сосны с мощными стволами, низкими, раскидистыми кро-

нами, очень темной хвоей.

А когда в недрах спрятаны ледяные плотные песчаники, сверху видны черничные и лишайниковые сосняки со свекообразными кронами деревьев и бледно-зеленой хвоей.

Карбонатные, углекислые породы, доломиты и известняки выдают разнотравные лиственничники. А близкие к ним известковые песчаники имеют «свой» лес — разнотравный сосняк с обязательной примесью лиственницы.

Железрудным залежам в геоботаническом ландшафте соответствуют лиственнич-

но-сосновые мохово-разнотравные леса,

среди которых встречаются примеси пихты, березы и осины.

Низко летит самолет. Пристально вглядываются в пейзаж геологи. Они совершенствуют и обогащают геоботанический метод разведки полезных ископаемых. А в скором времени предстоит полет над лесными массивами, еще не нанесенными на ботаническую карту, над районами, геологическая карта которых еще не составлена.

Здесь новый метод разведки полезных ископаемых будет на практике окончательно проверен.

Спортивная эрзеника

Минувшие дни недели были насыщены различными спортивными соревнованиями. Звание сильнейших оспаривали шашкисты и самбисты области, шахматисты вузов, спортсмены колхозов, летающие лыжники и двоеборцы Центрального совета «Буревестника».

Об этих событиях в спортивной жизни рассказывают наши внештатные корреспонденты.

★ ★

Спартакиада колхозных физкультурников

Село Мельниково вновь стало местом проведения крупных соревнований. На этот раз сюда съехались участники первой спартакиады колхозных физкультурников.

Снова на окраине районного центра в кедровом саду шумно. Здесь собрались лыжники-гонимые. В Доме культуры шли баталии за шахматными досками. В тире ДОСААФ раздалась выстрелы из мелкокалиберной винтовки.

Переходящий приз областного управления производств и заготовок сельскохозяйственных продуктов унесла команда сельхозартели «Завезы Ленина» Шегарского сельского района — победительница спартакиады. Физкультурница Т. Елещенко из этой артели первенствовала на 5- и 8-километровых дистанциях.

Звание сильнейших шахматистов и стрелков завоевала коллектив колхоза «Северное сияние» Бакчарского сельского района. В этом заслуга В. Агарина и В. Болдыревой — самых метких. Хотелось отметить и В. Мырину, показавшего лучшее время в гонках на 10 и 20 километров.

15 участников спартакиады уложились в разрядные нормы, а трое из них выполнили нормативы первого разряда.

В. МИТРОХИН.

ном Центрального совета «Буревестника» по