

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 46-й

№ 87 (1977)

Пятница, 12 апреля 1963 г.

Цена 2 коп.

К НОВЫМ ВЫСОТАМ В БОРЬБЕ ЗА ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО Второму Всесоюзному съезду советских художников

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует делегатов второго Всесоюзного съезда советских художников.

Ваш съезд собрался в замечательное время в жизни нашей страны, полное творческого горения, вдохновенного труда и напряженной борьбы. Советский народ первым в мире воплощает в жизнь вековую мечту трудящихся — создает самое справедливое, самое прекрасное общество на земле — коммунистическое общество. В битве за коммунизм, которую мы ведем, огромное значение имеет воспитание советских людей в духе коммунистических идеалов. Это — главная задача идеологической работы в настоящее время. Возглавляя великий всенародный поход за коммунизм, партия постоянно заботится о боевом порядке всех видов нашего идейного оружия, в том числе и такого важного средства коммунистического воспитания, как изобразительное искусство.

Центральный Комитет КПСС с удовлетворением отмечает, что советское искусство в целом развивается в правильном направлении и успешно выполняет свои задачи. Советские художники стали активнее обращаться к темам современности и ярче показывать новое, подлинно коммунистическое, что вносит в жизнь народа полную и окончательную победу социализма. После исторического XX съезда партии и особенно теперь, в период борьбы за превращение в жизнь Программы КПСС — великой программы построения коммунизма, возросла творческая активность всех отрядов советской художественной интеллигенции. Крепнет интернациональное единство и взаимовлияние художественных культур братских народов Советского Союза. В рядах мастеров изобразительного искусства всех советских республик влился большой отряд талантливейшей молодежи.

Ликвидация последствий культа личности, восстановление ленинских норм в партийной и общественной жизни, дальнейшее развитие социалистической демократии обеспечили самые благоприятные условия для нового расцвета художественного творчества.

Для деятелей советского изобразительного искусства надежным компасом является метод социалистического реализма, окрепший в борьбе за утверждение коммунистических идеалов, против абстракционизма, формализма и вульгаризаторства. Социалистический реализм, вооружая деятелей изобразительного искусства передовым, самым революционным методом художественного отображения действительности, раскрывает перед каждым художником все возможности для развития лучших сторон его творческой индивидуальности, его таланта.

Смелое новаторство в изображении жизни, поиски нового, заложенные в самой природе социалистического реализма. Эти поиски плодотворны, если художник осваивает и развивает прогрессивные традиции мировой культуры — великие традиции глубокого, смелого, реалистически правдивого отражения жизни.

Наша партия будет решительно отстаивать идейную чистоту, высокое художественное совершенство советского искусства, поддерживая подлинно новаторские искания советских художников, заботясь о многообразии искусства — богатстве тем, стилей, жанров, индивидуальных творческих решений.

Искусство, призванное запечатлеть и прославить в ярких художественных образах эпоху революционного преобразования мира, великое и героическое время строительства коммунизма, само должно быть боевым, революционным, подлинно народным. Только произведения больших революционных идей, созидательного пафоса и высокого реалистического художественного мастерства доходят до глубины души и сознания человека, рождая в нем высокие гражданские чувства и решимость посвятить себя борьбе за счастье людей.

Центральный Комитет КПСС призывает деятелей советского изобразительного искусства к созданию произведений высокой идейности и большой художественной силы воздействия, правдиво отражающих реальный мир во всем многообразии его красок, привлекающих своей человечностью, воспитывающих уважение к человеку.

Советский художник, активно участвующий в созидательной деятельности народа, должен зорко видеть и хорошее и отрицательное в жизни, правильно понимать и верно оценивать эти явления, активно выступать за утверждение всего нового, передового, имеющего решающее значение в общественном развитии. Ваша задача, товарищи художники, честно, правдиво отразить утверждение и победу новых, коммунистических отношений, воспеть все то, что служит делу коммунизма! Правда нашей социалистической жизни — источник вдохновения художника.

Высший долг советского художника — быть в рядах строителей коммунизма, служить своим талантом народу, великому делу нашей ленинской партии, наносить сокрушительные удары по врагам коммунизма. Лишь художник, стоящий на позициях коммунистической партийности, живущий интересами народа, создает реалистические произведения, правдиво отражающие жизнь в художественно совершенной форме, понятные и близкие миллионам советских людей.

Ленинизм утверждает классовый подход к явлениям искусства, принципы партийности и народности, решительно выступает против мирного сосуществования социалистической и буржуазной идеологии. Тот, кто думает, что в советском искусстве могут мирно ужиться и социалистический реализм и формалистические, абстракционистские течения, тот неизбежно сползает на чуждые позиции мирного сосуществования в области идеологии.

Наша партия открыто и непримиримо выступает и будет выступать против формализма, против абстракционистских извращений в изобразительном искусстве, против натурализма, серых, примитивных, слащавых, незрелых произведений, убогих по содержанию и немощных по форме. Советскому искусству чужды произведения, которые изображают людей нарочито уродливо, рисуют действительность в извращенном виде. Мы осуждаем и будем осуждать подобные явления открыто и со всей непримиримостью.

Центральный Комитет с удовлетворением отмечает, что позиция партии по вопросам искусства получила горячую поддержку творческих работников, всего советского народа и наших зарубежных друзей. Творческие силы нашей страны решительно выступили против нездоровых явлений, формалистических тенденций, против попыток объявить формалистические, абстракционистские выверты «новым словом» в нашем искусстве, пересмотреть оценку справедливо отвергнутых народом модернистских течений прошлого, отрицавших общественное значение искусства, его идейность.

В ленинской политике партии, в партийном руководстве искусством деятели советской культуры видят воплощение своих устремлений, могучий идейный источник своего творческого труда. Цель партии — заставить и укрепить в душе каждого художника решимость творить для народа, во имя коммунизма, создавать искусство больших мыслей и чувств, раскрывающее величие и красоту нового мира. Партия считает своей важной задачей воспитывать деятелей советского искусства в духе высокой гражданской ответственности, преданности идеалам коммунизма.

Союз художников СССР призван бороться за коммунистическую идейность советского искусства. Сплоченная и объединяющая деятелей изобразительного искусства на принципиальных позициях партийности и народности, Союз художников должен возглавлять активную наступательную борьбу против упадочного буржуазного искусства и искусствознания.

Важной задачей Союза художников является забота об идейной вооруженности, моральном облике и профессиональном мастерстве творческой молодежи. Необходимо требовательное и чуткое отношение к молодым талантам.

Союз художников должен всемерно укреплять и поощлять развивая творческие связи с писателями, архитекторами, композиторами, работниками театра и кино. Единство творческих сил литературы и искусства — плодотворный путь развития нашей культуры.

Художники призваны содействовать неуклонному подъему массовой художественной самостоятельности, помнить, что дальнейшее развитие и обогащение художественной сокровищницы советского общества достигается на основе сочетания самостоятельного и профессионального творчества. Назрела общественная необходимость решительного подъема массовых видов и отраслей художественного творчества. Художников ждет большая работа в области промышленной, бытовой эстетики, в оформлении наших городов, сел, жилищ. Подлинная красота должна повсюду входить в быт советских людей, одухотворять труд, делать еще радостнее нашу жизнь.

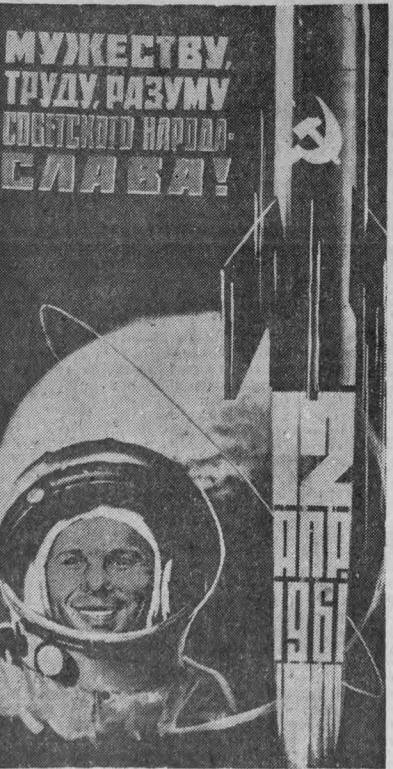
Дорогие товарищи!

В ваших руках — прекрасное и сильное оружие, оружие искусства, и оно должно всегда действовать в интересах народа, для его блага.

Партия призывает деятелей многонационального советского изобразительного искусства к новым художественным свершениям, к новым высотам в борьбе за идейность и мастерство, к дальнейшему расширению и упрочению тесных связей искусства с жизнью народа.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает твердую уверенность, что советские художники отдадут все силы своего таланта созданию произведений, правдиво, вдохновенно и ярко отражающих величие и красоту нашей эпохи, внесут достойный вклад в общенародное дело коммунистического строительства!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.



Плакат художника В. Виктора. (Фотохроника ТАСС).

Второй Всесоюзный съезд советских художников

МОСКВА, 10 апреля. (ТАСС). Валет творческой энергии, идейный подъем, так ярко проявившийся за последнее время в жизни советского искусства и литературы, — вот что определяет атмосферу второго Всесоюзного съезда художников, открывшегося сегодня в Большом Кремлевском дворце.

Апеллиссимантами встречает зал появление в президиуме товарищей Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, Ф. Р. Козлова, А. И. Микояна, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, Л. Ф. Ильичева, Б. Н. Пономарева.

Более 800 делегатов представляют десятилетнюю армию художников и искусствознателей советской страны.

Великая сила нашего искусства, говорит во вступительном слове первый секретарь правления Союза художников СССР С. В. Герасимов, в его партийности и народности. Линия партии — наша линия. Искусство должно быть понятно массам и любимо ими. С. Герасимов тепло приветствует гостей съезда — делегацию 11 братских социалистических стран.

Избирается президиум съезда, его рабочие органы. Овацией отвечает зал на предложение народного художника СССР П. Корина избрать в почетный президиум съезда Президиум ЦК КПСС во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым.

Секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев оглашает приветствие Центрального Комитета второго Всесоюзному съезду художников.

От имени делегатов съезда народный художник СССР В. А. Серов благодарит ленинский ЦК за внимание и заботу о развитии советского изобразительного искусства. Мы присагаем народу, нашей Коммунистической партии, что всегда будем в первых рядах строителей социалистической культуры, заявляет он.

Слово для отчетного доклада правления съезду предоставляет секретарь правления Союза художников СССР В. Ф. Беляшов.

Тов. Беляшов говорит, что второй Всесоюзный съезд художников собрался в знаменательное время в жизни советской страны — в дни, когда весь советский народ под руководством Коммунистической партии превращает в жизнь великую программу построения коммунизма. Огромное значение в этот период приобретает идеологическая работа, развитие литературы и искусства. Изобразительное искусство находится на передовой линии борьбы коммунистической идеологии против идеологии буржуазного мира.

Тов. Беляшов подчеркивает выдающееся значение для развития со-

ветской художественной культуры речи Н. С. Хрущева на встрече руководителей партии и правительства с деятелями культуры 8 марта 1963 года.

Борьба партии против формалистических извращений, против отступления от принципов социалистического реализма — это программа жизни и борьбы для всех советских художников.

Советский человек, его дела и жизнь, его богатый духовный мир — вот основное содержание нашего искусства.

Оратор говорит об успехах искусства национальных республик. То новое, что родилось в жизни народов братских республик при Советской власти, определяет характер новых советских традиций в художественном творчестве.

Великим, историческим новаторством явилось создание художественной культуры социалистического общества. Сейчас решается еще более поразительная по смелости и новизне задача — создание искусства эпохи коммунизма.

Именно с этих позиций партия решительно выступила против абстракционизма, формалистических штатных, проявившихся в нашем искусстве. Партия вскрыла и осудила взгляды и деятельность тех, кто пытался противопоставить анархический произвол требованиям народа, партийному руководству искусством. Подтверждать абстракционистскими тенденциями в нашем искусстве — это значит открыть путь для буржуазной пропаганды.

Оратор останавливается также и на вопросе о натурализме. Заботясь о развитии и укреплении искусства социалистического реализма, мы одновременно выступаем против натурализма и ремесленничества, глубоко чуждых советскому изобразительному искусству, подчеркивает он.

Развитие советского монументального искусства докладчик связывает с задачами современной архитектуры и строительства.

Отмечая огромную роль союзов художников в пропаганде искусства, докладчик привел выразительные цифры. За время после первого Всесоюзного съезда художников организовано около десяти тысяч разных выставок, которые просмотрело более 45 миллионов человек.

Искусство, говорит тов. Беляшов, обладает неограниченной силой воздействия на духовный облик человека. В этой связи особое значение имеет эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Народ, говорит в заключение оратор, считает советское искусство своим настоящим, своим, поправляет его

ошибки, радуется его успехам. Под руководством нашей родной партии мы выполняем свой долг в осуществлении светлой мечты человечества — построения коммунизма.

На вечернем заседании съезда выступили скульптор Л. Е. Кербель (Москва), учитель средней школы села Пархомовка Харьковской области А. Ф. Лунев, редактор журнала «Декоративное искусство СССР» М. Ф. Ладур (Москва), график Н. Ф. Денисовский (Москва). Они говорили о необходимости пропаганды монументального искусства, об эстетическом воспитании широких народных масс, о роли и важности декоративного и прикладного искусства, о значении политического плаката.

Участников съезда приветствовали представители Кубы К. Г. Иглесия и Болгарии Н. Мирчев.

МОСКВА, 11 апреля. (ТАСС). В Большом Кремлевском дворце, где работает 2-й Всесоюзный съезд художников, продолжается начавшийся вчера прения по отчетному докладу правления.

О. Карташов (Кубышев) посвящает свое выступление выставочной деятельности нового правления Союза.

От имени пропагандистов искусства съезд приветствует Н. Алексеева, декана народного факультета искусств, созданного при Архангельском педагогическом институте.

П. Радсаян (Армения) основную часть своего выступления посвятил разоблачению абстрактного, формалистического искусства Запада.

От имени работников кинематографии СССР съезд приветствует секретаря оргкомитета Союза кинематографистов Г. Александрова.

— Задача всех родов идеологического войска, — подчеркнул делегат Грузии А. Куталадзе, — борьба за партийность и народность советского искусства.

Съезд приветствует первый секретарь союза монгольских художников Нам Осорын Пугатун.

Председатель правления Московского отделения Союза художников Д. Мочальский большую часть своего выступления посвятил ошибкам, допущенным правлением МОХ в идейно-воспитательной работе, и особенно в организации выставки, посвященной 30-летию МОХ.

Оратор выразил уверенность в том, что московские художники правильно воспримут критику.

На утреннем заседании выступили ленинградский скульптор М. Анкиши, академик Академии художеств СССР Б. Иогансон и другие.

Съезд приветствовал вице-президента союза польских художников Влодзимеж Бучек.

ПОСВЯЩАЮТСЯ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

МОСКВА, 11 апреля. (Корр. ТАСС). — Это был такой же яркий, солнечный день, какие стоят нынче весной. Тогда я поднялся на первую ступеньку космоса — кабину корабля «Восток».

Юрий Гагарин рассказал о том, как начинался два года назад его полет, а москвичи и воины Московского гарнизона, собравшиеся вчера в Центральном доме Советской Армии, как бы перенеслись в тот миг, когда открылась космическая эра.

Торжественный вечер, устроенный Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота, открыл генерал-майор авиации Н. В. Чугунов. В президиуме — начальник Главного политуправления генерал армии А. Епишев, космонавты, генералы и адмиралы.

Два года прошло с начала космической эры. Срок небольшой. Однако, — сказал Юрий Гагарин, — советские ученые, инженеры, рабочие много успели сделать в освоении Вселенной.

Первого космонавта сменил на трибуне космонавт-3 Андриян Николаев. Он подробно говорил о том, как влияет невесомость на организм человека.

Новые дороги в космос прокладывает советская наука. Профессор В. И. Яздовский сообщил об основных научных результатах в изучении космоса за минувшие два года.

С рассветом о космонавтах, их учение и нелегком труде выступил Герой Советского Союза генерал-лейтенант авиации Н. П. Каманин.

МОСКВА, 10 апреля. (Корр. ТАСС). Полет человека в просторы Вселенной ознаменовал начало новой эры — эры космонавтики.

Таковыми словами открыл сегодня вечер в Доме ученых член-корреспондент Академии наук СССР Н. И. Граченко.

От имени «небесных братьев» участников вечера поздравил со знаменательной датой Герой Советского Союза космонавт подполковник Г. С. Титов. Сегодня мы отмечаем вторую годовщину первого в истории человечества полета человека в космос, сказал он. Это событие знаменует собой великое достижение человеческого разума и рук человеческих. Но это только начало большого пути проникновения человека в просторы Вселенной. Перед учеными стоят большие задачи по обеспечению жизни и деятельности человека в космическом пространстве на длительный промежуток времени.

Об огромном значении первого в мире полета человека в космос говорил и академик Н. М. Сисакин.

Участникам вечера был показан фильм центрального телевидения «Земля — космос — Земля». Это фильм о становлении и развитии космического телевидения. Он создан на основе телевизионных материалов, снятых на пленку при осуществлении космических полетов.

В одном из древнейших мифов говорится, что за тысячелетия до его написания сохранились удивительные полеты. Древние китайские легенды утверждали, что давно-давно улете- на Луну красавица Чан Э. Каждый народ в своих сказках и мифах так или иначе выражал мечту о полете на Луну. В них говорится о путешествиях на ночное светило с помощью самых различных методов — от стан обученных лебедей до использования подсаживающего действия мощных уратаных смерчей. Мы раньше и не думали, что эта история так интересна.

Однако иллюзии столь упрощенных полетов терпели крах, когда в результате эксперимента было установлено, что плотность воздуха с высотой падает. Мечтатели и фантасты это поставило перед необходимостью «искать» средства передвижения, способные действовать в пустоте.

Отвечая на эти кажущиеся в то время невозможными требования, появились почти немедленно, хотя порой 250 лет до того, как это поняли. Интересный расказчик и, видимо, остроумный человек, Сирано де Бержерак отправлял своих путешественников на Луну с помощью различных средств: бутылки с россой, которая должна была создать подтекущую силу при испарении; батареи пороховых ракет; кусков магнитного железа, выбрасывание которых вверх с железной колесницы должно было заставить этот летательный аппарат следовать за ними под действием магнитных сил. Но ни одно из этих любопытных и оригинальных предложений не привлекало чуждого-либо внимания в то время.

Исаак Ньютон, открывший закон всемирного тяготения, тоже, оказывается, интересовался возможностью космического полета и даже математически обосновал, какой должна быть начальная скорость снаряда для выхода из сферы земного притяжения. По его расчетам получилось, что снаряд примерно на 8.000 лет.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАВТРА НА КУРСЕ—ЛУНА И ВЕНЕРА

Дневник летчика-космонавта К.

Как живут советские космонавты? Как готовятся они к будущим полетам? Об этом рассказывает дневник летчика-космонавта К. Сегодня мы печатаем отрывки из дневника.

ПОД КУПОЛОМ ПАРАШЮТА
20 февраля. После нескольких дней отсутствия вернулся на свою «базу». Летали в Н... на парашютах прыжки. Возглавлял бригаду Герман. Он у нас стал подполковником. После прыжков многим надо менять подвески на нагрудных знаках. Теперь у каждого «за душой» несколько десятков прыжков.

Прыгали много. Сначала над степью, потом в воду. Это оказалось не так-то просто. За несколько метров до водной поверхности нужно успеть отстегнуть карабин, освободиться от купола, чтобы он тебе не накрыл, а затем с головой уйти под воду. Никто не избежал подобных «удовольствий».

Прыгали из-за облаков и ночью. Парашютный спорт вырабатывает у человека смелость, ловкость, выдержку. Они-то и помогли нашим ребятам укротить бешеную крутящую силу штурмана, находить выход из сложных положений. А такие случаи бывали и у Германа, и у других.

Последние прыжки были зимой. В мороз на высоте много холоднее, чем на земле. Но холод не помеха. Трудней прыгать ночью: земля не видно, вываливаешься из люка в темную неизвестность. И все-таки мы привыкли к этому. Прыгали спокойно, без особых эмоций. Они, как говорят наши врачи, приобрели устойчивый характер.

А тут был еще и такой случай. Один из нас прыгал тринадцатый. Все предыдущие «номера» лунка ухмылялся пронесло, мол. Сам же тринадцатый был довольно сдержан. Стали спорить о «роковой» цифре. Одни связывали «чертову дюжину» с неудачами, другие, наоборот, считали счастливым числом. Я рассказываю ребятам историю, которая произошла с Павлом Поповичем в Кивее осенью прошлого года. А случилось вот что.

«УЧИТЕСЬ У ТРИНАДЦАТОГО»

Дмитрий и Лена решили пожениться. Торжественный акт регистрации проходил в городском Дворце бракосочетания. И надо же такому случиться, что их очередь (попасть во Дворец) пока еще не так-то просто) подошла 13 октября. Но и это еще не все. В списках регистрации они числились тринадцатой парой!

Молодые люди прыгнули. Престарелые тетушки, да и знакомые помоложе усматривали в этом что-то неблагоприятное. Но что поделаешь: очередь есть очередь. Улыбка на лицах молодоженов, когда они вошли в зал, была натянутой. Цветы и приветствия работников Дворца не спасли положение...

В это время Паша был в городе. Проезжая на машине мимо Дворца, он предложил: — Давайте зайдем на минутку и поздравим молодоженов, пожелаем им счастья.

Для Лены и Дмитрия это было приятным сюрпризом. Теперь все остальные завидовали тринадцатой паре. Она, по выражению самих молодоженов, оказалась космической.

Недавно супруги прислали Павлу письмо. Это письмо я видел. Сообщают, что здоровы и счастливы, приглашают в гости.

Вспоминаю и другие. Также из рассказов Павла. Будучи еще курсантом в авиационном училище, когда распределяли машины для полетов, он попросил записать за ним самолет с бортовым номером 13. И ничего, летал на нем не хуже других, если не сказать больше.

Отлично прыгнул и наш тринадцатый. Он был спокоен и настолько умело управлял своим телом во время свободного падения, что даже скупой на похвалы инструктор, улыбаясь, заметил:

— Вот как надо прыгать! Учись у тринадцатого!

ОШИБСЯ ЖЮЛЬ ВЕРН
26 февраля. Сегодня мне вспомнился один спор наших ребят. Было это в конце ноября прошлого года. Собрались мы как-то вечером. Речь зашла о древней мечте человека полететь на другие планеты. Наш командир спросил, все ли мы читали об этом. Стали называть книги, мифы и легенды. Разговор увлек всех, а командир подзабыл.

В самом деле, ведь произведения Жуковского, Мещерского, Циолковского и других мы изучили наизубок. А вот о дерзновенной мечте многих поколений, о их стремлении еще в далекой древности покинуть землю и ступить на другую планету мы знали мало.

— А вы поинтересуйтесь, почитайте в книгах, — предложил командир.

Наша библиотека довольно обширная, но в ней многого не оказалось. Пришлось побывать в одной из московских. В течение нескольких дней после занятий я прорылся туда и просматривал до поздней.

Так уж устроена жизнь, что свершению всегда предшествует проект или замысел, а им — мечта. Взять Луну. Хотя более или менее правильное представление о нашей Солнечной системе было окончательно установлено всего несколько веков назад, упоминания о посещениях Луны можно проследить до эпохи, отстоящей от нас примерно на 8.000 лет.

Сегодня —
День космонавтики

На самых далеких планетах останутся наши следы

СЛОВО-ЗВЕЗДНЫМ БРАТЬЯМ

Страницы истории Там, где жил К. Циолковский



ЗВЕЗДНЫЕ БРАТЬЯ: Герман Титов, Юрий Гагарин, Павел Попович, Андриян Николаев. Фото А. Моклепова. Агентство печати Новости.

Чем интенсивнее и успешнее осваивается космос, тем больше выигрывают люди. Пока политические разногласия во многом еще мешают тесному контакту ученых различных стран.

Радостно, что научное сближение двух великих держав, осваивающих сейчас космос, — СССР и США — уже началось. Все мы с огромным удовлетворением встретили сообщение о соглашении, достигнутом недавно между учеными СССР и США об исследовании и использовании космического пространства в мирных целях. Если бы объединить усилия ученых в этой области, космонавтика развивалась бы гораздо быстрее. Ученые мира должны согласовать свои усилия в наступлении на тайны космоса.

К НОВЫМ ПОЛЕТАМ — ГОТОВЫ!

Андриян НИКОЛАЕВ
и Павел ПОПОВИЧ,
летчики-космонавты СССР, Герои
Советского Союза.

Полеты Юрия Гагарина, Германа Титова и наш полет на советских кораблях-спутниках типа «Восток» доказали возможность длительных космических путешествий. (Примечание редактора: Андриян Николаев предался рассказу о полете до Луны в семь раз, а Павел Попович — в пять раз).

ПОЛЕТЫ В КОСМОС — ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕКА

Герман ТИТОВ,
летчик-космонавт СССР, Герой
Советского Союза.

Вскоре после полета в космос мне довелось побывать в некоторых странах мира. Иные из них были мне уже знакомы: я видел их из иллюминатора своего космического корабля. Тогда в памятный для меня день 6 августа 1961 года они, естественно, казались с космической орбиты маленькими. А вся наша планета великолена.

Пусть она сохранится такой красивой в веках. Пламя военных пожаров и взрывы ядерных бомб не должны, как дымолов меч, висеть над человечеством.

Люди Земли хотят жить в мире и дружбе. Я глубоко убежден, что абсолютное большинство людей земного шара стремится к мирному труду. Ведь мы живем на одной планете, а она не так уж велика.

Когда я был в Соединенных Штатах Америки, мне приятно было слышать от американского астронавта Джона Гленна его искренние и добрые слова о советских космонавтах. Он сожалел о том, что американцы отстали от нас в области полетов человека в космос.

В будущем люди, конечно, достигнут Луны, Марса, Венеры и других планет. Но, как и в первых полетах вокруг Земли, впереди космонавта полетят разведчики-автоматы, такие, как станция «Луна-4».

На втором этаже Томского инженерно-строительного института размещен целый космический музей. На большом стенде «Страницы истории» собраны газеты за последние 6 лет.

Шесть лет... Срок совсем небольшой, но это настоящая история. На трех стеллажах экспонируются книги. Среди них — труды К. Э. Циолковского. Широко представлена литература о замечательных героях нашего времени — космонавтах.

Целая фотопанорама рассказывает о том, как готовились и проходили космические полеты Ю. А. Гагарина, Г. С. Титова, А. Н. Николаева и П. Р. Поповича.

Космос стал неразрывным с нашей

жизнью. Об этом красноречиво говорят собранные экспонаты в разделе «Космос в нашей жизни». Здесь коллекции почтовых марок, конверты, значки, самые разнообразные сувениры, множество художественных открыток, рассказывающих о всех ступенях покорения космоса.

Выставка ко Дню космонавтики подготовлена кафедрой физики под руководством доцента Якова Вениаминовича Шварцмана.

Сегодня в инженерно-строительном институте прозвучит по радио запись репортажа первого в мире полета вокруг земного шара, который совершил майор Юрий Алексеевич Гагарин.

М. БОЛЬШАКОВ.

«Ветвь сибирского кедра»

Вскоре после легендарного полета Германа Степановича Титова в космос журналисты Волков и Штанько отправились из с. Полковниково Алтайского края, где они собирали материал о детстве героя, к космонавту в Москву.

Перед отъездом они зашли и к отцу Германа Степану Павловичу Титову. — Что передать сыну? — спросили журналисты.

— Передайте Герману веточку сибирского кедра, — сказал Степан Павлович и протянул душистую, изумрудного цвета ветку.

Недавно журналисты выпустили книжку о герое-космонавте Германе Титове. Они назвали ее «Ветвь сибирского кедра».

Кто знает, может быть, этот случай поможет им так точно и поэтично назвать свою книгу.

Рассказала нам это сестра Германа Степановича Титова, Ю. РЫКУН.

Павлович и протянул душистую, изумрудного цвета ветку.

В „космической“ бригаде

В дружную рабочую бригаду вошли в исторический день группового полета советских космических кораблей «Восток-3» и «Восток-4». Вошли не только как герои, а как члены рабочей коллектива.

С тех пор в бригаде коммунистического труда Валентина Сапрыкина с манометрового завода их стало четверо: Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев и Павел Попович. Да вот они и сами — счастливые, улыбающиеся, смотрят на рабочих с портретов.

В производственных нарядках задания теперь проставляются не на семнадцать, а на двадцать одного человека. Любопытно, что против фамилий звездных братьев стоят цифры: 130, 140, 145 процентов. А рядом такие же цифры выведены против фамилий слесарей-сборщиков Анны Петровны, Нины Макаровой, Ольги Вятчиной, Галины Алифановой, всех семнадцати рабочих бригады.

Как и положено, — улыбаются бригадир, — девчата работают с «космическим» размахом. Не случайно на заводе «космической» бригады.

План — две тысячи штук деталей, нужно

сделать три тысячи. Тогда будет порядок.

— Неужели так ежедневно? — спрашиваю Валентину Сапрыкину.

Она поправляет:

— Почти ежедневно, если не подводит соседние участки. У нас ведь и лозунг: «Семилетку — за пять лет».

Точно, лозунг этот вписан в обязательство бригады. Оно вывешено рядом с портретами космонавтов.

Двигается лента конвейера, мелькают руки. С хорошим настроением работают девчата. Весть об успешном завершении эксперимента с запуском новой космической ракеты «Луна-4» особенно взволновала их, придала новые силы.

— Всегда приятно узнавать такие новости, как эта, — говорит бригадир. — Радуемся, что на нашем луннике все было в порядке. У нас тоже все в порядке. Сейчас трудимся в счет 1965 года, скоро закончим свою семилетку.

Е. ПАСТУШЕНКО.

★ !

В канун второй годовщины со дня исторического полета в космос Юрия Гагарина «космическая» бригада Валентины Сапрыкиной из пятого цеха манометрового завода работала до досрочного выполнения полу-месячного задания.

На снимке (слева направо): В. Сергина, бригадир В. Сапрыкина, О. Вятчина, А. Воронова и Г. Крылова подсчитывают результаты только что закончившейся смены.

Фото С. Ланцмана.

корабль вышел из тени. Промчу, чтобы мне разрешили включить ручное управление.

«Орел», я — «Земля». Ручную ориентацию разрешаю.

Не торопясь, спокойно повторяю все те операции, которым так долго учился на Земле. Первое, что я ощутил, это уменьшение света. Он как бы стал уходить из иллюминатора. Потухло и за бортом. Исчез край Земли. Появились звезды, сначала блеклые, потом все ярче. Продолжаю ориентировать корабль. Проходит секунда, другая; и вот уже снова видна Земля.

Заканчивается последний вид. Это время почтально приносит твои письма. Ты спрашиваешь, как я живу, как проходят полеты? Почему только полеты? Для тебя я просто летчик, такой же, как и все, кто бороздит наше небо.

Вспомню, как ты делилась планами на будущее, увлеченно фантазировала, и специально врача в твоих рассказах становилась самой нужной, самой интересной, самой романтической. Я не спорил, хотя в душе и не во всем соглашался. У моей мечты тоже были крылья. И искренне уважал всех медиков, я все же ставил на первое место нашу профессию. А когда ты, вдруг резко повернувшись ко мне, спрашивала, почему я молчу, и только пожимал плечами, не находя, что тебе ответить, просто улыбался.

Помню дни отпуска. Месяц на юге, встреч с друзьями, прогулки в парке, поездки в город, туристские походы и бесконечные споры о

«Я ЛЕТИК. ВОТ И ВСЕ»

10 марта. Уже поздно. В окнах противоположного дома один за другим гаснут огни. Гаснут, как звезды в предутреннем небе. Все отправляется на покой. А мне не спится. Получил твоё письмо. Читая его, отчетливо представил себе, как ты сидишь на подоконнике, крепко обхватив руками колени и положив на них голову. Твое лицо сдержанно, чуть-чуть задумчиво, порой улыбающееся, иногда грустное. Такой я вижу тебя сейчас.

Скоро год, как мы простились. Это время почтально приносит твои письма. Ты спрашиваешь, как я живу, как проходят полеты? Почему только полеты? Для тебя я просто летчик, такой же, как и все, кто бороздит наше небо.

Вспомню, как ты делилась планами на будущее, увлеченно фантазировала, и специально врача в твоих рассказах становилась самой нужной, самой интересной, самой романтической. Я не спорил, хотя в душе и не во всем соглашался. У моей мечты тоже были крылья. И искренне уважал всех медиков, я все же ставил на первое место нашу профессию. А когда ты, вдруг резко повернувшись ко мне, спрашивала, почему я молчу, и только пожимал плечами, не находя, что тебе ответить, просто улыбался.

Помню дни отпуска. Месяц на юге, встреч с друзьями, прогулки в парке, поездки в город, туристские походы и бесконечные споры о

Вот и готов!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

Юрий ГАГАРИН,
летчик-космонавт СССР, Герой
Советского Союза.

Два года назад человек впервые вышел на просторы Вселенной. Эта высокая честь выпала мне. Но первооткрывателем космоса мог стать любой другой из моих товарищей-космонавтов.

Появление человека во Вселенной — историческая закономерность. Не случайно и то, что первым на орбиту вокруг Земли вышел советский корабль-спутник с советским человеком на борту.

Этот полет был новой победой нашей общественной системы, открывающей перед людьми науки и труда безграничные просторы для творческих свершений.

Полет корабля «Восток» вызвал в мире широкий отклик. Некоторые западные комментаторы пытались представить мой полет как нечто «афантастическое» и «неожиданное». Но ничто «неожиданное» и «афантастическое» здесь не было.

Старту «Востока» предшествовала многолетняя подготовка, многочисленные опыты и эксперименты. И только когда Советское правительство и ученые стали совершенно уверены в успехе, они разрешили полет.

12 апреля 1961 года я впервые взглянул на родную Землю со стороны. С тех пор прошло два года, и первая космическая тропа вокруг Земли стала широкой дорогой, по которой вели «свои корабли» Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, наши американские коллеги-летчики-космонавты. Герман Титов и

особенно участники многосуточного группового полета Андриян Николаев и Павел Попович доказали возможность нормальной жизнедеятельности и полной работоспособности при длительных полетах в космосе.

За два последних года изучения космоса наука получила большой объем знаний о Вселенной.

Подготовка летчиков-космонавтов теперь основана не только на теоретических предположениях, но и на опыте, который был получен во время первых путешествий вокруг Земли.

Космонавт должен быть не только хорошим пилотом, но и штурманом, инженером, ученым-исследователем. Я и Герман Титов сейчас учимся в Военно-воздушной инженерной академии.

Советская наука и промышленность создали великолепные корабли-спутники «Восток», отличающиеся большой надежностью и комфортом. Все они приземлились точно в заданном районе.

Наступит день, когда космические корабли посетит человек, а другим небесным телам. Первым из них, вероятно, всего, будет самое близкое к нам небесное тело — Луна. Трудно пока представить, как будет происходить дальнейшее освоение космического пространства. Возможны ли старты к другим планетам с Земли? Или, может быть, в дальнейшем выяснится, что для осуществления таких полетов потребуются более крупные корабли, запуск которых со скоростями, превышающими вторую космическую, возможен только с помощью мощных многоступенчатых ракет.

Какие бы технические трудности ни вставали перед наукой и техникой, я не сомневаюсь, что человек станет хозяином солнечной системы.

ПОЛЕТЫ В КОСМОС — ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕКА

Герман ТИТОВ,
летчик-космонавт СССР, Герой
Советского Союза.

Вскоре после полета в космос мне довелось побывать в некоторых странах мира. Иные из них были мне уже знакомы: я видел их из иллюминатора своего космического корабля. Тогда в памятный для меня день 6 августа 1961 года они, естественно, казались с космической орбиты маленькими. А вся наша планета великолена.

Пусть она сохранится такой красивой в веках. Пламя военных пожаров и взрывы ядерных бомб не должны, как дымолов меч, висеть над человечеством.

Люди Земли хотят жить в мире и дружбе. Я глубоко убежден, что абсолютное большинство людей земного шара стремится к мирному труду. Ведь мы живем на одной планете, а она не так уж велика.

Когда я был в Соединенных Штатах Америки, мне приятно было слышать от американского астронавта Джона Гленна его искренние и добрые слова о советских космонавтах. Он сожалел о том, что американцы отстали от нас в области полетов человека в космос.

В будущем люди, конечно, достигнут Луны, Марса, Венеры и других планет. Но, как и в первых полетах вокруг Земли, впереди космонавта полетят разведчики-автоматы, такие, как станция «Луна-4».

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

К СТАРТУ ГОТОВ!

5 марта. Ценой определенных усилий я облачен в скафандр и шлемофон. Теперь осталось проделать недлинный путь по лестнице вверх. Там кабина корабля. Первое, что я делаю, поудобнее усаживаюсь в кресле, — подключаю вентиляцию скафандра и налаживаю радиосвязь. Теперь надо самым тщательным образом проверить все приборное хозяйство корабля, убедиться в надежной работе всех систем.

В наушниках периодически объявляется предстартовое время. Когда чей-то далекий голос доносит до меня слова «пятиминутная готовность», сердце чуть замедляет, но это быстро проходит. — Самочувствие отличное. К старту готов!

Произнес эту фразу, я начинаю ждать. Сейчас пять минут кажет вечностью. Даже секундная стрелка на бортовых часах, обычно подвигавшая и вечно стремящаяся неуверенно вперед, словно нехотя ползет по кругу. Еще немного, еще несколько делений и... Голос Земли командует:

Чья-то рука перечеркнула этот текст и неровным, но уверенным почерком вывела: 12 апреля 1961 года. Ура! Полетел Гагарин!

Эта существенная поправка была сделана всего за два дня до начала полета.

Вот что значит время. Иногда за два коротких дня можно отстать на целую эпоху.

Весть о звездном полете человека ошеломила всех. Многие в нее даже не сразу поверили. Но зари космической эры загоралась все ярче и ярче. Ее зажгли гений и труд советского народа. Труд, кропотливый и самоотверженный, сжимает тысячелетия в века, эпохи в часы — звездные часы человечества.

Вот и храню это фото, как память о замечательных днях апреля 1961 года.

Выступление А. Н. Косыгина по финскому радио и телевидению

ХЕЛЬСИНКИ, 10 апреля. (ТАСС). Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин выступил сегодня вечером по финскому радио и телевидению. В своей речи он, в частности, сказал:

«Советско-финляндские политические отношения характеризуются взаимным доверием и искренней дружбой. Успешно складываются экономические связи между нашими государствами. У Советского Союза и Финляндии есть чем торговать. Большое значение имеет то, что советско-финляндская торговля ведется на базе долгосрочных соглашений. Это делает наши торговые связи устойчивыми и надежными, дает возможность размещать друг у друга крупные многолетние заказы. Советский Союз является для Финляндии стабильным рынком, так как социалистическая экономика нашей страны не подвержена влиянию спадов и кризисов.

В этом году начинается подготовка нового десятилетнего соглашения на 1966—1970 годы. Обмен мнениями по этим вопросам между государственными деятелями СССР и Финляндии, советскими и финляндскими экономическими кругами показывает, что мы имеем большие возможности для расширения торговли к взаимной выгоде обеих стран. Надо только глубже изучать эти реальные возможности.

Плотно развивается научно-технический и культурный обмен между нашими странами, и это вполне понятно. Истинные друзья всегда стремятся изучать друг друга, пере-

нимать все хорошее, помогать друг другу.

Дружественные отношения между Советским Союзом и Финляндией подтверждают жизнеспособность принципа мирного сосуществования государств с различными социальными системами. Советско-финляндские добрососедские отношения содействуют укреплению мира на севере Европы, а тем самым и во всем мире.

Празднование 15-летия советско-финляндского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи в Советском Союзе и в Финляндии показывает, что этот договор, построенный на принципах мирного сосуществования и взаимного доверия, является воплощением стремлений и чаяний наших народов, и это позволяет нам рассматривать его как нерушимую основу отношений между нашими странами. На его базе мы сможем и дальше успешно расширять наши политические, экономические и научно-культурные связи.

Что касается советских людей, то могу заверить вас, что они высоко ценят дружеские чувства финского народа и ту миролюбивую политику, проводимую правительством Финляндии, которая получила название «линии Паасикиви—Кекконена». Правительство Советского Союза и его глава Н. С. Хрущев со своей стороны делают все возможное, чтобы укрепить мир и сорвать агрессивные планы, выдвигаемые милитаристскими кругами западных держав. Политика Советского правительства — это политика мира. Главной его задачей является строительство мирной жизни, забота о благосостоянии человека. Все, что делается в Советском Союзе, делается во имя человека, для улучшения условий жизни людей, для построения коммунистического общества».

В заключение выступления А. Н. Косыгин пожелал счастья и процветания дружественному нам народу Финляндии.

СОВЕТСКИЕ ГОСТИ В ХЕЛЬСИНКИ

ХЕЛЬСИНКИ, 10 апреля. (ТАСС). Завершив поездку по Финляндии, советская правительственная делегация во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным возвращается сегодня в Хельсинки. Городские власти устроили в аэропорту встречу в честь советской правительственной делегации. На заставке присутствовали премьер-министр Финляндии А. Карьялайнен и министр иностранных дел В. Мериксйо. Председатель муниципалитета Хельсинки Т. Аура и А. Н. Косыгин обменялись на заставке речами.

В ходе визита в Хельсинки делегация посетила ряд предприятий, в том числе завод «Хельсинки» по производству электротехнических изделий. В этом заводе, как сообщили в советской делегации, ведется работа по созданию нового типа электротехнических изделий, которые будут иметь повышенную надежность и долговечность. В ходе визита делегация также посетила завод «Хельсинки» по производству электротехнических изделий.

Сообщения из-за рубежа

Призыв к благоразумию

БЕРЛИН. В центре внимания печати ГДР находится нота Советского правительства правительству США. Правительство СССР, пишет «Нейес Дейчланд», констатирует, что намеченное создание многосторонних атомных сил НАТО является выражением намерения США и других держав НАТО дать прежде всего западноевропейскому континенту доступ к ракетному и ядерному оружию. Газета подчеркивает, что подобная политика Запада противоречит политике разума в международных отношениях. Как отмечает «Нейес Дейчланд», альтернатива атомному вооружению Западной Германии состоит в разоружении, в заключении мирного договора, в урегулировании западноевропейского вопроса, в заключении пакта о ненападении между странами НАТО и государствами — членами Варшавского Договора.

Другие берлинские газеты публикуют сообщения о советской ноте под заголовком: «Никаного атомного оружия бонским ультрар» («Берлинер цейтунг»). «СССР заявляет США: предоставление атомного оружия в распоряжение Вонна вызовет ответные мероприятия». «Националь пейтунг». «Не дайте атомное оружие бонским генералам» («Юнге вельт»).

ПРАГА. Все сегодняшние газеты публикуют подробные выдержки из ноты Советского правительства правительству США, подчеркивая в ней те места, где указывается на возможность пагубных последствий политики поощрения ядерного вооружения западноевропейских милитаристов, где говорится о необходимости всеобщего и полного разоружения, ликвидации остатков второй мировой войны путем заключения мирного договора с Германией, ослабления международной напряженности и укрепления доверия между государствами.

СОФИЯ. «Создание объединенных ядерных сил НАТО — угроза всеобщему миру», «Предотвратить термоядерную войну», «Многосторонние ядерные силы НАТО — опасный сговор против мира». Под такими крупными заголовками сегодня болгарские газеты опубликовали на первых страницах ноту Советского правительства правительству США в связи с планами создания объединенных ядерных сил государств — членов НАТО.

Нота Советского правительства, указывает газета «Отечествен фронт», рассеивает туман, которым авторы плана создания многосторонних ядерных сил НАТО прикрывают свои опасные замыслы.

Газета «Земедельско знаме» подчеркивает, что в своей ноте Советское правительство указывает народам единственный путь, который может привести к прояснению международной обстановки, — путь разума и мира.

ЛОНДОН. Английская печать уделяет большое внимание ноте Советского правительства правительству США и других стран — участниц Североатлантического пакта по поводу планов создания объединенных ядерных сил НАТО. СССР предупреждает западные державы о серьезных последствиях этих планов, подчеркивается в сообщениях и комментариях газет на эту тему.

«Дейли уоркер» публикует на первой полосе подробное изложение основных положений ноты под заголовком: «Россия объявляет НАТО. Дело во много».

гом напоминает предосторожно второй мировой войны».

«Таймс» помещает изложение ноты, озаглавив его: «Россия протестует против предложения о ядерных силах НАТО». «Дейли телеграф» печатает краткое изложение ноты под заголовком: «Русская нота обвиняет НАТО».

ПАРИЖ. Нота протеста против намерения создания пресловутых «многосторонних ядерных сил НАТО», направленная правительством Советского Союза ряду западных держав — участниц Североатлантического блока, занимает сегодня видное место на страницах парижских газет.

«Комбас», «Пари-жур», «Эко» и другие буржуазные газеты, сообщая о советской ноте, выделяют те места из нее, где говорится, что, по мнению Советского правительства, решение о создании «многосторонних ядерных сил НАТО» равнозначит ядерному вооружению западноевропейского континента и армии других стран.

Важность предостережения, с которым обращилось Советское правительство к западным странам, не должна быть недооценена, пишет в «Юманите» ее внешнеполитический обозреватель Из Морро. Особенно тревожит, подчеркивает Из Морро, что в последние время, несмотря на раздоры в западном стане, резко усилились военные приготовления и, в частности, гонка ядерных вооружений. Нынешний тур военных переговоров в Париже в рамках альянса двух блоков НАТО и СЕАТО свидетельствует об этом лишний раз. При этом Бонн заинтересован в любой форме ядерного вооружения НАТО, ибо он в любом случае получает в свои руки ядерное оружие. Поддерживая он и планы де Голля создания национальной французской «атомной ударной силы», так как и при таком варианте он надеется овладеть атомным оружием благодаря сговору с французской военной. Такая политика, заявляет Из Морро, противоречит интересам Франции, которая обречена на проигрыш. Выиграть же могут лишь западноевропейские милитаристы.

Положение в Лаосе

ВЬЕНЬЯН, 10 апреля. (ТАСС). Председатель международной комиссии по наблюдению и контролю в Лаосе Ават Сингх вместе с главами польской и канадской делегаций в комиссии вылетел сегодня в Долину Кувишнов.

В кругах международной комиссии указывают, что за прошедший день положение в Долине Кувишнов «значительно улучшилось» и есть надежда на полную нормализацию обстановки. Тенденция к примирению в Долине Кувишнов стала особенно заметной проявляться после получения здесь послания двух сопредседателей Женевского соглашения по Лаосу в связи с убийством министра иностранных дел Лаоса Кина Фомсена, в котором содержались призывы ко всем сторонам в Лаосе принять необходимые меры для предотвращения любых действий, которые могут поставить под угрозу мир в Лаосе и осуществление Женевских соглашений.

ПОСЛЕ ВЫБОРОВ В КАНАДЕ

В понедельник, 8 апреля, в Канаде состоялся парламентские выборы. Завоевав 128 мест в палате общин, на первое место в парламенте вышла либеральная партия, возглавляемая Лестером Пирсоном. Либералы нанесли поражение находившимся с 1957 года у власти консерваторам, которые получили в новом парламенте 96 мест. Правая партия социал-демократии получила 24 места, партия левого направления — новая демократическая — 17 мест.

Поскольку ни одной из партий не удалось добиться абсолютного большинства в палате общин, то есть более половины из 267 мест, нынешний премьер-министр консервативной партии Лестер Пирсон вынужден был уйти в отставку. В результате в Канаде образовалась коалиция из либеральной партии и новой демократической партии. Лестер Пирсон останется на своем посту. Учитывая, однако, что еще в феврале этого года парламент выразил недоверие правительству Дифенбейкера и что шесть его министров 8 апреля не были избраны депутатами палаты общин, удержаться консерваторам у власти будет крайне трудно.

(ТАСС).

В Комитете 18 государств

ЖЕНЕВА, 10 апреля. (ТАСС). На заседании Комитета 18 государств по разоружению, состоявшегося под председательством о.м. Ч. Стелла (США), был рассмотрен подготовленный двумя сопредседателями очередной доклад о ходе работы Комитета. Доклад будет представлен комиссии ООН по разоружению и Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций. Затем возобновилась дискуссия по проблеме всеобщего и полного разоружения. В ней приняли участие представители Румынии, Англии, Болгарии, Италии, США и СССР. Представитель Советского Союза С. К. Цар-ракин отметил, что выступление американского делегата на заседании 3 апреля характеризует подход Соединенных Штатов Америки к проблеме разоружения.

Это выступление показало, что США в действительности весьма далеки от того, чтобы встать на путь разоружения, и рассматривают переговоры в Комитете просто как средство для осуществления своих военных и политических целей. Об этом же свидетельствуют высказывания представителей западных держав в Комитете откровенно советского предложения о сокращении у СССР и США до конца второго этапа

разоружения строго ограниченного количества определенных видов ракет. Указывая на то, что количество ракет будет согласованным, уже вполне достаточно для того, чтобы западные державы могли занять в принципе положительную позицию относительно этого нового советского предложения. Однако представители западных держав начали ставить различные надуменные вопросы, касающиеся в мелочах, проводя obstructing, которая вынуждает Комитет работать вхолостую. В пылу полемики против советского предложения представители западных держав выдвинули еще один

аргумент. Смысл его сводится к тому, что предложение СССР о ликвидации средств доставки ядерного оружия предусматривает слишком большой и широкий контроль, которого хотели бы избежать западные державы. Возражая против предлагаемого Советским Союзом широкого контроля за оставленными ракетами, западные державы расписываются в том, что они не хотят не только разоружения, но и широкого международного контроля, если это связано с действительными мерами разоружения.

Участники переговоров решили прервать работу Комитета на неделю.

ОБЕСПЕЧИТЬ МИР И СПОКОЙСТВИЕ НА ГРАНИЦЕ КАМБОДЖИ

Некоторое время тому назад председатель международной комиссии по наблюдению и контролю в Камбодже М. Л. Тривели (Индия) информировал советского и английского председателей Женевского совещания 1954 года по Индокитаю о результатах расследования вооруженных инцидентов на камбоджийско-индокитайской границе и просил двух председателей предпринять необходимые меры для того, чтобы положить конец любому повторению нарушения границ Камбоджи.

В связи с этим Советское правительство обратилось к правительству Великобритании с предложением направить в Камбоджу совместную миссию из представителей обеих стран. В этом послании приводились конкретные факты преднамеренных нападений вооруженных сил Южного Вьетнама на камбоджийскую территорию и содержались призывы к южно-вьетнамским властям принять эффективные меры к прекращению каких-либо нарушений камбоджийской границы, уважать суверенитет и территориальную неприкосновенность Камбоджи. Однако предложение Советского правительства, направленное на смягчение напряженности в районе Юго-Восточной Азии, не нашло, к сожалению, должной поддержки со стороны правительства Великобритании. Нельзя не отметить в этой связи, что позиция, занятая в этом

важном вопросе правительством Великобритании, не может способствовать улучшению обстановки в этом районе и, более того, есть основания опасаться, что она может лишь поощрить южно-вьетнамские власти на новые провокации против соседних государств. Ниже публикуется текст памятной записки Советского правительства правительству Великобритании.

ПАМЯТНАЯ ЗАПИСКА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ Советское правительство, в качестве одного из председателей Женевского совещания 1954 года по Индокитаю, получило письмо председателя международной комиссии по наблюдению и контролю в Камбодже от 2 ноября 1962 года, в котором выражается озабоченность в связи с нарушениями камбоджийской территории и выражается просьба к двум сопредседателям положить конец любому повторению нарушений границ Камбоджи.

Как видно из материалов расследований, проведенных МКК, власти Южного Вьетнама продолжают свои агрессивные действия на камбоджийской территории, нарушая суверенитет и территориальную неприкосновенность нейтральной Камбоджи. Они организуют на границах Камбоджи вооруженные провокации, нарушают ее воздушное пространство,

Представленные комиссией материалы показывают, что вооруженные силы Южного Вьетнама нападают на пограничные камбоджийские деревни, грабят и убивают мирных, ни в чем не повинных камбоджийских жителей. Советское правительство, руководствуясь стремлением содействовать оздоровлению обстановки в Юго-Восточной Азии, неоднократно обращало внимание правительства Великобритании на провокационные, агрессивные действия Южного Вьетнама и предлагало от имени двух сопредседателей предпринять соответствующие меры.

Исходя из убеждения в том, что на двух председателях лежит важная обязанность следить за выполнением Женевских соглашений по Индокитаю и не допускать действий, противоречащих этим соглашениям, Советское правительство не может не принять во внимание призывы председателя МКК, выраженный в упомянутом выше письме, и предлагать, чтобы два председателя направили властям Южного Вьетнама послание, в котором настоятельно призвали их прекратить провокационные действия на камбоджийской границе. Правительство Советского Союза надеется, что правительство Великобритании согласится с вышеназванными выше соображениями и со своей стороны осудит агрессивные действия Южного Вьетнама против нейтральной Камбоджи.

Ансток действительности

№ 5

В интересах населения

Томский горисполком ставит редакцию в известность о мерах, которые принимаются в городе после опубликования 9 марта статьи «С блоком по городу». Серьезные недостатки в работе комбинатов бытового обслуживания «Обувщик», «Рекорд» и «Телевизор» № 1, отмеченные в статье, обнаружены и при проверке других предприятий бытового назначения.

Коллективы этих предприятий обсудили статью на производственных совещаниях и наметили меры по улучшению работы.

На комбинате «Обувщик» организовано дополнительное контроль за качеством изготовления обуви и покраски обуви. Успешно материальная ответственность мастеров и приемщиков. За каждый случай брака с виновного взыскивается стоимость ремонта.

Приказом по областному управлению бытового обслуживания всем предприятиям, мастер-

ским и ателье предложено организовать мелкий ремонт в присутствии заказчика. В мастерских и ателье комбината «Художественный труд» такой ремонт уже производится.

Телевизоры организовано доставку телевизоров после ремонта в дом. Планом размещения сети бытовых предприятий на 1963 год предусматривается в четвертом квартале выделить ателье дополнительную производственную площадь.

Для улучшения обслуживания населения общественным питанием осуществляется ряд мероприятий: расширена блинно-пирожковая столовая № 4, расширен зал в самой столовой. С целью ликвидации очереди клиентов на раздачу выделен еще один работник.

На базе блинно-пирожковой столовой № 8 работает домовая кухня, и жители этого района могут не только поблизать на месте, но и взять обед или полуфабрикаты домой.

Для улучшения питания учащихся и учителей в школах открываются вторая базовая столовая по проспекту имени Фрунзе, 240. В конце года предполагается открыть третью базовую столовую.

Повышение капитального ремонта в столовой № 8 обещанный зал будет расширен в два раза, на базе этой столовой в вечернее время будет открыто молодежное кафе. При кондитерском магазине № 17 по проспекту имени Ленина откроется кафе-терьер. Горторготделом утверждены

часы перерывов в столовых. Для удобства населения столовые аккредитованы в разное время дня. Соединение рыбного и мясного отделов магазина № 4 горисполкома связано с капитальными работами — разбором стен, переносом холодильной камеры. Сделать это, не закрывая на ремонт магазин, невозможно. Но предложение правильное, и оно будет учтено, когда будет начат капитальный ремонт магазина. Статья «С блоком по городу» обсуждалась в тесном коммуналного обслуживания. Учитывая, что по субботам и воскресеньям, а также в вечернее время остальных дней недели в банях № 1 и № 3 бывает большое скопление людей, продлены часы работы этих бань. Увеличено количество полотенцев и простыней, стоимость за пользование ими снижена на 50 процентов.

Для улучшения качества стирки в цехе индивидуального белья прачечной установлена новая стиральная машина, приобретенные отбеливающие средства. В ближайшее время будут реконструированы сушильные шкафы.

Вопросы обслуживания населения, поднятые в статье «С блоком по городу», взяты отделами горисполкома (коммунальные, торговые, бытового обслуживания) на контроль, запланированы для обсуждения на заседаниях отделов и постоянных депутатских комиссий.

М. КОРОВКОВ, заместитель председателя Томского горисполкома.

«Отчего редуют отары»

В номере 45 нашей газеты было опубликовано выступление члена колхоза «Россия» Чаниского производственного управления Е. Журавлева. В своем письме под заголовком «Отчего редуют отары» опытный чабан настоятельно требовал возмездия бывшей власти северного овцеводства. Он предложил разводить в северной зоне нашей области овец романовской породы, добиваясь высокой продуктивности овцеводства.

Редакция обратилась к главному зоотехнику Чаниского производственного управления Т. Д. Цыгановой с просьбой рассказать, какие приняты меры по выступлению Е. Журавлева в печати. Вот что рассказала тов. Цыганова.

Сразу после опубликования в газете письма тов. Журавлева специалисты управления стали готовить совещание чабанов всех хозяйств управления. Это совещание прошло на ферме, где работает Е. Журавлев. Он поделился своим опытом работы, подробно рассказал, как ухаживать за овцами, как добиваться высокой сохранности животных и высокого настрига шерсти. В своих выступлениях чабаны других хозяйств охотно поддерживали планы и предложения тов. Журавлева и решили широко применить опыт тов. Журавлева в своей практике. Все чабаны решили получить по 33 агнцы на каждую стаю овец. Это почти в четыре раза больше, чем было получено здесь в этом времени в прошлом году. Значительно больше прошлого года получено агнцы и в других хозяйствах управления. В полтора раза в целом по управлению повысилась сохранность молодняка по сравнению с прошлым годом. На большинство ферм значительно улучшилось содержание овец, их кормление.

В этом году чабаны решили поголовье овец по сравнению с прошлым годом увеличить на 1,300 голов. Большое внимание будет уделено разведению овец романовской породы. По прежнему плану было намечено закупить баранов романовской породы больше десяти, теперь решено увеличить эту цифру в несколько раз. С тем, чтобы в ближайшие годы разводить в большинстве хозяйств овец только романовской породы.

В хозяйстве создана единая комплексная бригада, руководить которой поручено молодому коммунисту тов. Куку. Его помощником по животноводству назначен тов. Воронкин.

Новый свинарник-машинист построен полностью. Произведен ремонт и в других помещениях. Правление артели наметило организовать в этом году летний лагерь для свиней, посещать лагерь будут работники культуры. Правление артели принимает также меры для изыскания кормов для общественного животноводства. Из других хозяйств управления завезено 70 тонн соломой, 30 тонн силоса. Принимаются и другие меры, чтобы пополнить кормовую базу. Еще осенью старые малопроизводительные пастбища были перепаханы. Нынешним летом для пастбищ будут выделены другие поля.

В своих письмах Т. Верстунина и Андреева писали также о том, что зоотехник колхоза тов. Сыркова плохо помогает животноводству. Правление артели сообщает, что тов. Сыркова — добросовестный работник, заботится о дальнейшем развитии общественного животноводства. Но она — молодой специалист, не имеющий еще достаточного опыта. Тов. Сыркова учла замечания животноводов,

«Последнее испытание»

Под таким заголовком в «Красном знамени» 9 апреля 1963 года была опубликована корреспонденция об обходных листках для больных при выписке в Томском институте курортологии и физиотерапии. Исполняя обязанности директора института тов. Азрова сообщила редакции, что критические замечания газеты приняты всерьез. Оформление документов при выписке больных будет производиться через медицинский персонал, и они будут освобождены от этой обязанности.

ОБСУДИЛИ И НАМЕТИЛИ МЕРЫ

«Почему мы взяли заниженные обязательства» — под таким заголовком 23 марта были опубликованы два открытых письма правлению колхоза «Прогресс» Бар-Давид, сообщивших, что открытые письма животноводов, опубликованные в газете, обсуждались на расширенном заседании правления артели в присутствии авторов писем. Участники заседания признали, что факты, изложенные в письмах, справедливы. Приняты меры по устранению недостатков. Бригады полеводческих бригад Т. Орлов и Приколота освобождены от своих обязанностей. Вместо двух бригад в

хозяйстве создана единая комплексная бригада, руководить которой поручено молодому коммунисту тов. Куку. Его помощником по животноводству назначен тов. Воронкин. Новый свинарник-машинист построен полностью. Произведен ремонт и в других помещениях. Правление артели наметило организовать в этом году летний лагерь для свиней, посещать лагерь будут работники культуры. Правление артели принимает также меры для изыскания кормов для общественного животноводства. Из других хозяйств управления завезено 70 тонн соломой, 30 тонн силоса. Принимаются и другие

меры, чтобы пополнить кормовую базу. Еще осенью старые малопроизводительные пастбища были перепаханы. Нынешним летом для пастбищ будут выделены другие поля. В своих письмах Т. Верстунина и Андреева писали также о том, что зоотехник колхоза тов. Сыркова плохо помогает животноводству. Правление артели сообщает, что тов. Сыркова — добросовестный работник, заботится о дальнейшем развитии общественного животноводства. Но она — молодой специалист, не имеющий еще достаточного опыта. Тов. Сыркова учла замечания животноводов,

важном вопросе правительством Великобритании, не может способствовать улучшению обстановки в этом районе и, более того, есть основания опасаться, что она может лишь поощрить южно-вьетнамские власти на новые провокации против соседних государств. Ниже публикуется текст памятной записки Советского правительства правительству Великобритании.

Пока идут переговоры

6 февраля этого года в газете «Красное знамя» было опубликовано письмо тракториста Орловского лесхоза тов. Шейко. Автор писал о том, что в Центральном поселке нет горячей воды и жители вынуждены доставлять воду из реки, более чем за километр.



Секретарь партийного комитета Верхне-Кетского района тов. Ситников сообщил редакции, что для ремонта без ранее действующего артезианского скважин Орловскому лесхозу нужны специалисты. Неоднократные просьбы руководителей лесхоза к комбинату «Томск» по этому вопросу результатов не имели.

Мы попросили начальника отдела капитального строительства комбината «Томск» тов. Лашкина пояснить, почему просьбы лесхоза остаются «глазом вощеного в пустыне».

Нас пободил начальник Томского участка «Востокбур» тов. Матлаев, — заявил он. — Эта организация должна обеспечить специалистов для ремонта артезианских скважин. Новосибирское управление заверило, что специалисты будут посланы, но тов. Матлаев не горит этим зовом.

Пока идут дипломатические переговоры, жители Центрального поселка Орловского лесхоза по-прежнему носят воду на коромыслах из реки.

Для роющего города



ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ КОСМОНАВТОВ

А. НИКОЛАЕВ — ПОЧЕТНЫЙ ПИОНЕР ОТРЯДА

Весь мир, затая дыхание, слушал в августе прошлого года сообщение ТАСС о запуске двух космических кораблей. На их борту были наши советские люди — майор Андриян Николаев и подполковник Павел Попович.

Когда в космосе звучала украинская песня «Дивлюсь я на небо», — страна гасла с умиленной суетой на нас А. Николаев и П. Попович, мальчишки из 3-й школы города Томска решили написать письмо.

С нетерпением ждали они начала учебного года. И вот 1 сентября наступило. Долго заседая совет пионерского отряда 6 «а» «Класс-Новый» писали? А если их спросят об учебе, пионеры делах? Все ли в порядке?

Решили пока не писать, а добиться, чтобы их отряд присвоили звание одного из космонавтов.

Шестилетний упорно боролся за это право. В их школьные дневники стало появляться все больше хороших и отличных отметок. В числе первых были сами и в труде.

И только тогда, когда почувствовали, что они имеют право называться отрядом имени космонавта, написали письмо Андрию Николаеву.

Пионеры обещали быть похорошевшими на него. Они заверили любимого героя, что будут учиться и работать на совесть. Они знали, что Николаеву идут тысячи писем, но были уверены, что ответ придет.

В конце прошлого года на собрании пионерской дружины отряд присвоили имя Андрияна Николаева, а вскоре наступил тот памятный день. Почтальон принес письмо. На конверте было написано: «г. Томск, улица Карла Маркса, 21. Школа 3. VI «а» класс».

Когда вскрыли письмо, все увидели фотографию героя-космонавта Андрияна Григорьевича Николаева. Под фотографией стояла надпись: «Пионеры отряда 6 «а» школы № 3 г. Томска. Желаю отличных успехов в учебе. А. Николаев, 25.12.62 г.»

Радости не было предела. Фотография переходила из рук в руки. Приходили школьники из других классов. Всем хотелось еще раз посмотреть на бесстрашного космического человека, одного из покорителей небесных вышей.

Сейчас на Доске почета 6 «а» класса среди лучших учеников висит и фотография почетного пионера Андрияна Николаева.

Ю. ЮРСКАЯ.

В «ПОЛЕТЕ»

Пионерский отряд 5 «б» класса третьей школы г. Томска носит имя Павла Морозова.

Сегодня в Доме космонавтики проводится их пионерский сбор. Уже давно вместе с юными космонавтами — Юрием Котляковским, Галей Шуровой и классным руководителем Дорой Андреевной Кулишиной ребята готовятся к нему.

Весь отряд — «эскадрилья». Он имеет четыре «корабля» — звена. Каждую пятницу пионеры подают итог недели по успеваемости, поведением, участию в конкурсах на лучшую стенную газету о космосе, на лучший альбом о космонавтах. А потом на совете отряда решают, кто впереди.

Сегодня выстроятся «экипажи» четырех «кораблей».

«Экипажи», мысленно пролетая вокруг земного шара, будут рассказывать обо всем увиденном. Вряд ли Слонюк поделится своими впечатлениями о полете Венеры, а Люба

Кузмина — о героическом народе Кубы. Коля Воилов будет вести репортаж с Красной Горы ГЭС, а Виталий Кузнецов проведет их по солнечному Египту.

Вздут и другие интересные рассказы ребят. А потом — «космическая викторина».

Детская фантазия. А кто знает, может быть, через несколько лет кто-то из этих выхваченных романтиком отпрысков на настоящем космическом корабле на настоящую Луну и будет передавать оттуда на Землю:

— Полет продолжается успешно! С. СИЛАНТЬЕВ.

ЗНАЧОК «Знания — народу»

У многих томичей можно увидеть приколотый к пиджаку значок. На нем изображены В. И. Ленин, ракета, летящая вверх, знамя с серпом и молотом, раскрытая книга. Девизом выведены лишь два слова: «Знания — народу».

Значок этот выпущен Всесоюзным обществом по распространению политической и научной знаний. Он вручается каждому члену этой организации.

Первыми получили значки «Знания — народу» лекторы Колпаева и Тимирязевского лекторизов. Ф. КОЛПАЕВ.

Апрельский номер сибирского журнала

В Омске вышел из печати апрельский номер журнала «Сельскохозяйственное производство Сибири и Дальнего Востока». Для тружеников сельского хозяйства Западной Сибири этот номер особенно ценен тем, что в нем помещено много материалов их земляков.

В разделе «Экономика, организация, учет» интересна статья Н. Евтихеева «Дифференциация закупок цен на мясо».

Богато представлен раздел «Земледелие, растениеводство». Кузурово, «Земледелие» и коммунизм Шегарского производственного управления Томской области Б. Иванов делится опытом выращивания картофеля с початками, которая рассказывает об агротехнике, которая позволила ей взнать в минувшем году получить весомой массы кукурузы с початками восточной селекции по 685 центнеров с гектара на площади в 200 гектаров. Она также сообщает о початках и достигали они длины 25—28 сантиметров. Возмужавало зерно кукурузы сорта «буковинский».

Есть что почитать в журнале и животноводов. «Специализированная мясная ферма» — статья издается статьи старшего зоотехника Алтайского краевого управления производственного и заготовочного сельскохозяйственного управления в Михайловском совхозе Алтайского края фермы для выращивания крупного рогатого скота на мясо.

Кандидат сельскохозяйственных наук И. Черненко дает животноводцам ценные рекомендации по организации загона и откорма скота в Западной Сибири, а кандидат ветеринарных наук П. Лебедев предлагает новые способы профилактики заболеваний телят.

Много полезного читатели найдут в разделе «Картофель, овощи». Сотрудники Западно-Сибирской опытной станции З. Родионова рекомендуют для более широкого внедрения в районах Сибири и Дальнего Востока новые сорта картофеля, выведенные на Алтае, — «Красавец Алтай» и «Сибирский». Они уже хорошо зарекомендовали себя в Свердловской и Амурской областях. Приморском и Хабаровском краях, а также в Западной Сибири. Новые сорта дают урожай клубней на 40—60 процентов больше, чем наиболее распространенный сорт картофеля «берлинский».

В журнале напечатаны статьи преподавателя Алтайского сельскохозяйственного института Г. Короблева «Подготовка овионых семян к посеву», сотрудница Западно-Сибирской опытной станции Ю. Гулянова «Сроки посева огурцов» и другие.

В номере напечатаны также интересные материалы по садоводству, охоте, охотничьему хозяйству, рыболовству и рыболовству.

В. ТЕМЕРЕВ.

ТОМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

12 апреля — «Время любви». Начало спектакля в 7 час. 30 мин. вечера.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР «ОКТАВЬ»

Голубой зал «Армагеддон» — 10.12, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45. Зал «Звездный» — 10.12, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45. Зал «Звездный» — 10.12, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45. Зал «Звездный» — 10.12, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Широкоэкранный зал — «Армагеддон» — 9.10, 12.50, 15.50, 18.50. Зал «Звездный» — 9.10, 12.50, 15.50, 18.50.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Армагеддон» — 9.10, 11.15, 1.10, 3.05, 5.05, 7.05, 9.10. Зал «Звездный» — 9.10, 11.15, 1.10, 3.05, 5.05, 7.05, 9.10.

КИНОТЕАТР ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

Зал «Валерий Чкалов» — 9.10, 10.45, 12.30, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45. Зал «Валерий Чкалов» — 9.10, 10.45, 12.30, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СТАНЦИИ ТОМСК-II

Зал «Валерий Чкалов» — 9.10, 10.45, 12.30, 2.15, 4.45, 6.15, 8.45.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

«Ленин и Космонавт Бруно» — 5 час. «Два господина М» — 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТОМКАБЕЛЬ»

«Атланта» — 4.30, 6.30, 8.30.

Столовой № 13 Томского треста столовых срочно требуются: буфетчицы, кассиры, счетоводы, уборщицы.

Обращаться: г. Томск, улица Герцена, 49.

В. ТЕМЕРЕВ.

ПРОХОДЯ мимо новостроек,

мы, пожалуй, редко задумаемся над тем, кто их проектировал. Между тем, люди этой интересной творческой профессии, чтобы украсить улицы, вкладывают немало труда и выдумки, вдохновения. Прежде чем передать чертежи строителям, они взвешивают вариант за вариантом, чтобы новое сооружение вписывалось в общий архитектурный ансамбль города, отвечало всем техническим требованиям, было удобным и красивым.

...Архитектурно-строительный отдел института «Томгипротранс». Большая светлая комната. Сквозь высокие окна падает солнечный свет. Хотя здесь работает около трех десятков специалистов, стоит деловая тишина. Лишь изредка кто-нибудь нарушает, обращаясь к старшему товарищу за советом.

Этот коллектив по праву считается передовым в институте. Общие задачи решают бок о бок ветераны и молодежь.

К «старшим», с десятилетним трудовым стажем, относятся руководители группы В. И. Малеванкин — умелый организатор, квалифицированный инженер, а также Л. А. Гриневич, обладающая большим опытом и охотно передающая его коллегам по профессии.

Л. Я. Запольская и С. Ч. Михневич — более молодые архитекторы. Тем не менее, на их счету уже ответственные и сложные объекты. Первой принадлежит работа по планировке Железнодорожного района города Улан-Удэ, выполненная с хорошим вкусом и знанием дела. Второй успешно справилась с проектом выноса поселка Антарострой из зоны затопления на Братской ГЭС.

Четыре года назад приехали из Киева в Томск молодые супруги А. С. Сухорукова и Г. П. Гикало. Спешные, хорошо подготовленные молодые специалисты, воспитанные на новых веяниях в архитектуре, они успешно используют свои знания.

А. С. Сухорукова на общественных началах принимает участие в проектировании и составлении рабочих чертежей кафе «Молодежное». Молодой специалист находит время и для занятий спортом и заслуженно слышит лестные отзывы коллег.

Г. П. Гикало недавно закончил работу над составлением проекта вокзала на станции Палужские. Проект на Братской ГЭС, участвует во всесоюзном конкурсе на составление типового проекта вокзала.

Около трех десятков лет работает художником в институте И. И. Соколова. Под его искусной рукой эскизы, наброски архитекторов оживают, воплощаются в четкую форму и цвета.

Мы выполняем проектные работы для Государственного производственного комитета и Министерства путей сообщения, — рассказывает начальник отдела В. В. Богданович. — Но мы живем и трудимся в Томске, он наш родной, поэтому мы участвуем и в благоустройстве своего города. Немало в этом направлении сделано. Возьмем хотя бы кинотеатр имени М. Горького. Перед архитекторами стояла задача: старое театральное здание с галереями и балконами превратить в современное, удобное для зрителей. Этого удалось добиться автору проекта, главному специалисту отдела Е. И. Дрейзину при помощи перепланировки помещений и надстройки еще одного этажа. Что дала первая очередь кинотеатра, томичи уже успели оценить. Вторая очередь строительства охватывает реконструкцию большого зала, зала кинохроники, фойе и технических помещений.

Многих жителей областного центра интересует строительная площадка у берега Устьиной, недалеко от центрального рынка.

Тут в давние времена томские купцы хранили муку и крупы. По проекту архитектора А. С. Сухорукова эти кирпичные склады с узкими лестницами превратятся в большой детский универсам. В первом этаже магазина, фасад которого представляет собой стеклянную витрину, разместятся отделы игрушек и культуров, детский кафетерий. Посредине торгового зала будет водный бассейн для плавающих игрушек. Поднявшись на второй этаж, покупатели окажутся в отделах готового платья, обуви и головных уборов.

Осеню универсам должен вступить в строй. Сейчас на этой строительной площадке часто можно встретить А. С. Сухорукова. Она осуществляет авторский надзор за ходом работ.

Недавно передан заказчику проект нового учебного корпуса железнодорожного техникума в районе станции Томск-II. Это детище инженера И. Ф. Гнатюка.

В марте группа инженеров — конструкторов и архитекторов, которой руководит В. И. Малеванкин, досрочно выдала Томскому горисполкому рабочие чертежи жилого массива. Ограничен он улицами Красноармейской, Усо-

ва, Вершинина и проспектом имени Кирова. Здесь пойдут 36-квартирный дом с магазинами и два 80-квартирных, а также детский сад на 150 мест. Сооружение детского учреждения уже начато.

Инженер Х. З. Саид разработал проект школы на 964 места в районе Томского шпалопропиточного завода.

В живописном уголке города, на берегу Томи, раскинутся еще одна новостройка. Все четче и четче она вырисовывается на ватмане. Для нее отводится территория около пяти гектаров. Это больница. Она включает семь корпусов: главный пятиэтажный корпус — стационар и поликлиника, трехэтажный акушерско-гинекологический корпус и другие. Отдельно — пищеблок и хозяйственные помещения. Аллеи с лечебным солиарием, площадкой для лечебной физкультуры, прогулочными дорожками — такова будущая воздушочечная зона.

Все это рождается под рукой архитектора Л. Я. Запольской. Томск украсит гостиница на 304 места с рестораном. Это будет здание, построенное в современном стиле, типа «Юности» в Москве.

Ныне начнется застройка жилого массива в районе микрорайона, по улице Киевской. Над этими проектами работает С. Ч. Михневич.

Сотрудники «Томгипротранса» помогают также в сельском строительстве. Уже выданы, например, проекты на сооружение кинотеатров на 200 и 300 мест, а также школы-интерната в селах области.

В. БРЕСТОВИЦКАЯ.

На рисунках: сверху — проект будущей гостиницы, внизу — проект детского универсама. Рис. И. Соколова.

рат» — «Крылья Советов» — 2:1, «Кайрат» — «Пахтакор» — 1:0, «Торпедо» (Кутаиси) — «Зенит» (Ленинград) — 0:0, «Авангард» — «Локомотив» — 0:0, «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва) — 1:0, «Молдова» — «Динамо» (Минск) — 0:0, «Динамо» (Москва) — «Нефтяник» — 2:0, «Динамо» (Киев) — «Спартак» — 2:1.

В Новгороде встретились сильнейшие шахматисты страны, разыгрывавшие первенство республики по русским шашкам.

За малые шашечные доски сели гроссмейстер В. Абдуллин, мастер А. Николаев, Т. Шмуляк, Э. Цукерник, Ю. Харченко, Н. Азминов и другие. Томскую область представлял кандидат в мастера Н. Пенсия.

Десятидневные поединки закончились победой гроссмейстера В. Абдуллина. Право участвовать в первенстве СССР получили также мастера А. Николаев, Т. Шмуляк, Э. Цукерник.

Четверо — Е. Ступин, О. Галин, А. Фомин и В. Маркелов выполнили норму кандидата в мастера.

Успешно провел соревнования кандидат в мастера томич Н. Пенсия. Он выиграл две партии, пять свел вничью и две проиграл.

Б. БЕРНШТЕЙН, главный судья соревнований.

После пяти туров лидирует преподаватель института радиотехники и электротехники Б. Морозов, 4,5 очка, у студента инженерно-строительного института М. Ибришаша.

Ю. САЛОМАТИН, главный судья соревнований.

лидерствует «Буревестник». Острота борьбы усилилась еще потому, что лишь двум победителям предоставляется право участвовать в первенстве области.

«XXII съезд КПСС о единстве организаторской и идеологической работы партийных организаций в коммунистическом строительстве».

Заместитель редактора Е. М. ШАТОХИН.

Томский холодильный завод продает по безналичному расчету: самоходные машины, грузоподъемность 200 тонн, зерноотделку, комбикормовые машины, навесную тракторную сеялку, тракторные картофелекопалки, дисковые бороны, культиваторы, конные орудия.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 88, телефон 51-12, 51-1.

Орлов Сергей Андреевич, проживающий в г. Томске, улица Космонавтов, 1, возмужает дело о расторжении брака с Орловой Валентиной Ивановной, проживающей в г. Томске, улица Льва Толстого, 8. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Берендеев Алексей Васильевич, проживающий в г. Томске, улица Свердлова, 4, возмужает дело о расторжении брака с Берендеевой Раисой Сергеевной, проживающей в г. Томске, улица Никитина, 89. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Полкова Эмма Александровна, проживающая в г. Томске, Вокзал, 23, возмужает дело о расторжении брака с Юляковым Валентином Степановичем, проживающим в г. Томске, улица 3-я Усть-Киргизская, 27. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Адрес редакции: г. Томск, просп. им. Ленина, 66, телефоны: редактор — 37-37, заместителя редактора — 51-75, заместителя редактора — 42-44, ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отделов: идеологический — 47-45 и 42-46, промышленного и партийной жизни — 37-75, сельскохозяйственного и партийной жизни — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рабкорской сети — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, зам. зав. издательством — 52-23, бухгалтерия — 37-38, типографии — 52-02.

Успех советского цирка в Париже

Париж, 10 апреля. (ТАСС). Было уже полночь. Париж спал, а под серебряными сводами огромного здания в Версальских воротах еще гремели аплодисменты. Около шести тысяч человек заполнили Дворец спорта, где состоялся премьерный Московский государственный цирк, приехавшего на гастроли во Францию после успешных выступлений в Бельгии.

Яркое мастерство советских артистов сразу же завоевало парижан.

Под куполом — экилибристи-канатоходцы Волжанские. В зале возникает напряженная тишина. Все следит за ними, буквально загибая пальцы, как бы боясь помешать этому исключительно по своей сложности и смелости номеру.

Продолжительную паузу сменяет взрыв аплодисментов. «Это потрясающе! Это удивительно!», — слышится в зале. Особый успех вызвал также «Долу Такара» и «Александра Буслаева», выступавшие с аттракционом «Львы на лошади».

«Исключительный спектакль», — так оценивает художественный критик агентства Франс Пресс первое представление советского цирка.

На премьеру Московского государственного цирка был чуть ли не весь художественно-артистический Париж и ряд известных зарубежных актеров. Среди присутствовавших находились также видные политические и общественные деятели страны, члены дипломатического корпуса. На выступлении цирка присутствовал посол СССР во Франции С. А. Виноградов.

Когда поехали разноцветные лучи прожекторов, многие из зрителей, в том числе популярный французский киноактер Жан Марэ, поспешили за кулисы, чтобы выразить мастерам советского циркового искусства свое восхищение и поздравить их с заслуженным успехом.

Оба концерта В. Дударовой имели большой успех и надолго запомнились слушателям. Мы будем ждать с нетерпением новых встреч с талантливым дирижером.

В. ИИИ, главный дирижер симфонического оркестра Томской филармонии.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

10 апреля состоялись матчи третьего тура чемпионата страны по футболу. Результаты игр: «Ара-

рат» — «Крылья Советов» — 2:1, «Кайрат» — «Пахтакор» — 1:0, «Торпедо» (Кутаиси) — «Зенит» (Ленинград) — 0:0, «Авангард» — «Локомотив» — 0:0, «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва) — 1:0, «Молдова» — «Динамо» (Минск) — 0:0, «Динамо» (Москва) — «Нефтяник» — 2:0, «Динамо» (Киев) — «Спартак» — 2:1.

В Новгороде встретились сильнейшие шахматисты страны, разыгрывавшие первенство республики по русским шашкам.

За малые шашечные доски сели гроссмейстер В. Абдуллин, мастер А. Николаев, Т. Шмуляк, Э. Цукерник, Ю. Харченко, Н. Азминов и другие. Томскую область представлял кандидат в мастера Н. Пенсия.

Десятидневные поединки закончились победой гроссмейстера В. Абдуллина. Право участвовать в первенстве СССР получили также мастера А. Николаев, Т. Шмуляк, Э. Цукерник.

Четверо — Е. Ступин, О. Галин, А. Фомин и В. Маркелов выполнили норму кандидата в мастера.

Успешно провел соревнования кандидат в мастера томич Н. Пенсия. Он выиграл две партии, пять свел вничью и две проиграл.

Б. БЕРНШТЕЙН, главный судья соревнований.

После пяти туров лидирует преподаватель института радиотехники и электротехники Б. Морозов, 4,5 очка, у студента инженерно-строительного института М. Ибришаша.

Ю. САЛОМАТИН, главный судья соревнований.

лидерствует «Буревестник». Острота борьбы усилилась еще потому, что лишь двум победителям предоставляется право участвовать в первенстве области.

«XXII съезд КПСС о единстве организаторской и идеологической работы партийных организаций в коммунистическом строительстве».

Заместитель редактора Е. М. ШАТОХИН.

ЛИДИРУЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА

В то время, когда шахматисты РСФСР в Новгороде выискивали последние результаты в турнирную таблицу, в Томске двинулись в «атаку» шахматисты вузов. Они соревнуются за звание чемпиона области.

После пяти туров лидирует преподаватель института радиотехники и электротехники Б. Морозов, 4,5 очка, у студента инженерно-строительного института М. Ибришаша.

Ю. САЛОМАТИН, главный судья соревнований.

лидерствует «Буревестник». Острота борьбы усилилась еще потому, что лишь двум победителям предоставляется право участвовать в первенстве области.

«XXII съезд КПСС о единстве организаторской и идеологической работы партийных организаций в коммунистическом строительстве».

Заместитель редактора Е. М. ШАТОХИН.

Томский холодильный завод продает по безналичному расчету: самоходные машины, грузоподъемность 200 тонн, зерноотделку, комбикормовые машины, навесную тракторную сеялку, тракторные картофелекопалки, дисковые бороны, культиваторы, конные орудия.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 88, телефон 51-12, 51-1.

Орлов Сергей Андреевич, проживающий в г. Томске, улица Космонавтов, 1, возмужает дело о расторжении брака с Орловой Валентиной Ивановной, проживающей в г. Томске, улица Льва Толстого, 8. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Берендеев Алексей Васильевич, проживающий в г. Томске, улица Свердлова, 4, возмужает дело о расторжении брака с Берендеевой Раисой Сергеевной, проживающей в г. Томске, улица Никитина, 89. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Полкова Эмма Александровна, проживающая в г. Томске, Вокзал, 23, возмужает дело о расторжении брака с Юляковым Валентином Степановичем, проживающим в г. Томске, улица 3-я Усть-Киргизская, 27. Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Адрес редакции: г. Томск, просп. им. Ленина, 66, телефоны: редактор — 37-37, заместителя редактора — 51-75, заместителя редактора — 42-44, ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отделов: идеологический — 47-45 и 42-46, промышленного и партийной жизни — 37-75, сельскохозяйственного и партийной жизни — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рабкорской сети — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, зам. зав. издательством — 52-23, бухгалтерия — 37-38, типографии — 52-02.

ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА			
41-й тираж			
41-го тиража выигрышей, состоявшегося 7 апреля 1963 г. в г. Томске, в Доме культуры завода «Томкабель».			
Выигрыши выпали на следующие номера счетов по выигрышным вкладам во всех сберегательных кассах Томской области.			
№№ счетов	Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада	№№ счетов	Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада
A 12	25	A 541	25
A 42	25	A 598	25
A 94	25	A 617	25
A 135	50	A 643	25
A 191	25	A 714	25
A 237	25	A 748	25
A 267	100	A 789	25
A 300	25	A 806	25
A 346	25	A 861	200
A 394	100	A 893	25
A 438	25	A 921	25
A 470	25	A 984	25
A 500	25		

В сберегательных кассах, где число счетов более 1.000, выиграли во всех выигрышных тысячах те же номера счетов, что и в первой тысяче, т. е. в №№ A 12, A 1012, A 2012, A 3012 и т. д. №№ A 42, A 1042, A 2042, A 3042 и т. д.

Председатель комиссии по проведению тиража выигрышей — председатель исполнительного комитета Ленинского районного Совета депутатов трудящихся г. Томска И. ХРАМОВ. Ответственный секретарь комиссии Г. Вдовин.

Томскому педагогическому институту на кафедру основ сельского хозяйства требуются: учитель мастер и старший лаборант, на кафедру химии — старший лаборант.

Обращаться: г. Томск, улица Киевская, 60, отдел кадров. 2-1.

Требуются: электрики, техники связи, прибористы, водители электрокара, ученики в дежи, воспитатель, явля и заведующий хозяйством в детском сад.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Фрунзе, 240, отдел кадров. 3-2.

ПАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес редакции: г. Томск, просп. им. Ленина, 66, телефоны: редактор — 37-37, заместителя редактора — 51-75, заместителя редактора — 42-44, ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отделов: идеологический — 47-45 и 42-46, промышленного и партийной жизни — 37-75, сельскохозяйственного и партийной жизни — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рабкорской сети — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, зам. зав. издательством — 52-23, бухгалтерия — 37-38, типографии — 52-02.

К301205 г. Томск, типография № 2 полиграфиздата, Тираж 82.000, Заказ № 1580