ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Орган Томского областного комитета КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

Год издания 47-й | № 144 (12034) | Четверг, 20 июня 1963 г. | Цена 2 коп.

К Коммунистической партии и народам Советского Союза! К народам и правительствам всех стран! Ко всему прогрессивному человечеству!

Обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Правительства Советского Союза

Блестящим успехом завершилась еще одна грандиозная космическая эпопея. Героические советские космонавты тт. Быковский Валерий Федорович и Терешкова Валентина Владимировна на замечательных кораблях-спутниках «Восток-5» и «Восток-6» совершили многодневный совместный космический полет и благополучно приземлились на территории нашей Родины — Союза Советских Социалистических Республик.

Выведенный на орбиту 14 июня 1963 года корабль-спутник «Восток-5», пилотируемый мужественным сыном советского народа, коммунистом товарищем Быковским за 119 часов облетел 81 раз вокруг земного шара и прошел расстояние более 3 миллионов 300 тысяч километров.

В конце второго дня пребывания в космосе корабля-спутника «Восток-5», управляемого летчиком-космонавтом товарищем Быковским, 16 июня 1963 года на звездные пути был выведен корабль-спутник «Восток-6», пилотируемый героической дочерью советского народа, коммунистом товарищем Терешковой.

Корабль-спутник «Восток-6», управляемый товарищем Терешковой, за 71 час облетел 48 раз вокруг нашей планеты и покрыл расстояние около 2 миллионов километров.

Этот выдающийся полет в космос расширил границы наших познаний о Вселенной, еще раз доказал надежность и совершенство наших космических кораблей, созданных талантливыми советскими учеными, конструкторами, инженерами, техниками и рабочими. Беспримерное по длительности пребывание человека в космосе обогатило науку новыми данными, которые имеют неоценимое значение для предстоящих полетов в далекие просторы Вселенной, для дальнейшего развития науки и техники.

Новый длительный совместный космический полет кораблей-спутников «Восток-5» и «Восток-6» является славной победой труда, мысли и разума советского человека — первооткрывателя космической эры, колоссальным научно-техническим успехом. Этот дерзновенный полет советских людей в космос, как и все предыдущие полеты, представляет собой живое воплощение титанической силы, таланта и гения советского народа, яркую демонстрацию преимуществ советского социалистического общественного строя. Нынешняя величественная победа, одержанная в борьбе за освоение космоса, является образцом беспримерного мужества и отваги советских людей, воспитанных нашей родной Коммунистической партией, окрыленных всепобеждающими идеями марксизма-ленинизма.

Советский общественный строй вызвал к жизни могучие силы народа, поднял его на великие свершения. В достижениях советской экономики, стремительном взлете научно-технической мысли, в успешном экономическом соревновании с капитализмом, в росте нового человека — во всем великом и прекрасном, что создано на советской земле, мы и все наши зарубежные друзья видим триумф идей марксизма-ленинизма, торжество социалистического строя.

Все дальше и глубже проникает в тайны космоса творческая мысль советского человека, ему все ближе становятся далекие планеты и звезды. Каждая новая трасса, проложенная советскими людьми в космосе, — яркое свидетельство того, что советская наука и техника прочно удерживают передовые позиции, завоеванные советским народом в борьбе за освоение космического пространства в мирных целях.

В этот радостный и торжественный час советские люди с чувством большой гордости и восхищения вспоминают, что именно наши соотечественники первыми проникли в космические дали, что на нашей Земле началось утро космической эры. Советский Союз первым вывел на орбиту искусственный спутник Земли, первым доставил вымпел СССР на Луну, первым поднял в космос корабли-спутники с животными, первым послал человека по никем не изведанным космическим дорогам и добился великих побед, которым рукоплещет все прогрессивное человечество.

Сегодня советский народ в славную летопись героического освоения космоса рядом с летчиками-космонавтами, командирами космических кораблей Юрием Гагариным, Германом Титовым, Андрияном Николаевым и Павлом Поповичем золотыми буквами вписывает новые имена — Валерия Быковского и Валентины Терешковой.

Успешно завершенный совместный длительный космический полет знаменателен и тем, что командиром корабля-спутника «Восток-6» была героическая дочь нашей Родины, гражданка Союза Советских Социалистических Республик, первая в мире женщина-космонавт товарищ Терешкова Валентина Владимировна. Подвиг товарища Терешковой умножил великую славу советских женщин — неутомимых тружениц, активных борцов за мир и счастье народов, строителей коммунизма.

Славные сын и дочь нашей Родины товарищи Быковский и Терешкова проявили подлинный героизм и безупречное мастерство космонавтов, смело и бесстрашно вели замечательные космические корабли по космическим трассам. Коммунистическая партия и советский народ гордятся вами, дорогие товарищи Быковский и Терешкова.

Летчики-космонавты, ученые, конструкторы, инженеры, техники и рабочие, все, кто принимал участие в создании великолепных кораблей-спутников и в осуществлении многодневных космических полетов, плодотворно потрудились ради успеха столь сложных полетов, с честью выполнили свой высокий долг перед Родиной.

Менее шести лет прошло со времени запуска в Советском Союзе первого искусственного спутника Земли, а как далеко шагнула наша страна на пути освоения космического пространства. Все достижения Советского Союза и его героического народа в области изучения и освоения космоса служат прогрессу человечества, великому делу мира на земле. Наши краснозвездные корабли-спутники пролетают над Землей как вестники мира, как олицетворение мирных устремлений советских людей — строителей коммунизма.

Мы призываем правительства всех стран, все народы нашей планеты покончить с гонкой вооружения, осуществить всеобщее и полное разоружение, настойчиво бороться за торжество дела мира во всем мире. Пусть величайшие достижения человеческого гения и научные открытия служат благородному делу мира.

Советский народ героическим трудом воздвигает светлое здание коммунизма, неустанно крепит мощь своей социалистической державы. На необъятных просторах нашей Родины кипит упорный созидательный труд миллионов строителей нового мира. Подвиг мужественных космонавтов товарищей Быковского и Терешковой вдохновляет советских людей на завоевание новых побед в строительстве коммунизма.

Слава советскому народу — строителю коммунизма!

Слава героическим покорителям космоса!

Вперед, к торжеству дела мира и прогресса!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС
ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Ученым и конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, участвовавшим в осуществлении длительного совместного космического полета космонавтов на кораблях-спутниках „Восток-5" и „Восток-6"

Советским космонавтам товарищу Быковскому Валерию Федоровичу товарищу Терешковой Валентине Владимировне

Дорогие товарищи!
Дорогие соотечественники и соотечественницы!

В эти дни вписана еще одна славная страница в историю освоения космического пространства, сделан новый важный шаг в раскрытии человеком тайн Вселенной.

Особую радость и гордость у советских людей вызывает то, что и на этот раз совместный длительный космический полет в сложных условиях совершен на кораблях-спутниках «Восток-5» и «Восток-6» гражданами Союза Советских Социалистических Республик товарищем Быковским Валерием Федоровичем и товарищем Терешковой Валентиной Владимировной.

Беспримерен по своему значению подвиг космонавтов Валерия Быковского и Валентины Терешковой. В длительном совместном полете космонавтами товарищами Быковским и Терешковой выполнена обширная программа научных исследований, внесен новый выдающийся вклад в сокровищницу мировой науки и культуры. Человечество будет всегда с гордостью называть имена советских героев-космонавтов Юрия Гагарина, Германа Титова, Андрияна Николаева, Павла Поповича, Валерия Быковского и первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой.

От всего сердца поздравляем вас, дорогие товарищи Быковский Валерий Федорович и Терешкова Валентина Владимировна, с успешным завершением нового совместного космического полета. Родина гордится вашим великим подвигом, умножившим славу советского народа и обогатившим науку.

Корабли-спутники «Восток-5» и «Восток-6», созданные нашими учеными, конструкторами, инженерами, техниками и рабочими, успешно выдержали все испытания в труднейших условиях космических полетов. В продолжение всего полета аппаратура на кораблях «Восток-5» и «Восток-6» действовала четко и безотказно.

В беспримерном подвиге космонавтов товарищей Быковского и Терешковой с новой силой проявился гений советского народа — народа-борца, народа-труженика. Перед всем миром еще раз убедительно и зримо раскрылись неисчерпаемые преимущества социалистического строя перед строем капиталистическим, продемонстрировано могущество и величие нашей Родины — Союза Советских Социалистических Республик.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, медицинских работников — всех, кто участвовал в создании кораблей-спутников «Восток-5» и «Восток-6», в подготовке и успешном осуществлении совместного космического полета.

Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим — создателям замечательных космических кораблей!

Слава доблестным советским космонавтам!

Слава героическому советскому народу — строителю коммунизма!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех побед советского народа!

Вперед, к победе коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Информационное сообщение

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

19 июня 1963 года на Пленуме Центрального Комитета КПСС продолжалось обсуждение доклада секретаря ЦК КПСС тов. Л. Ф. ИЛЬИЧЕВА «Очередные задачи идеологической работы партии».

На утреннем заседании выступили товарищи: И. ЮСУПОВ (первый секретарь ЦК КП Казахстана), А. М. ТОКАРЕВ (первый секретарь Куйбышевского промышленного обкома КПСС), А. И. АДЖУБЕЙ (главный редактор газеты «Известия»), В. А. СЕРОВ (первый секретарь правления Союза художников РСФСР), З. Н. НУРИЕВ (первый секретарь Башкирского обкома КПСС), А. В. РОМАНОВ (председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии), Ф. А. ТАБЕЕВ (первый секретарь Татарского обкома КПСС), Т. Н. ХРЕННИКОВ (первый секретарь правления Союза композиторов СССР), В. Е. ЧЕРНЫШЕВ (первый секретарь Приморского промышленного крайкома КПСС).

Бурными, продолжительными аплодисментами, приветственными возгласами участники Пленума встретили сообщение товарища Н. С. Хрущева о том, что первая в мире женщина-космонавт Валентина Владимировна ТЕРЕШКОВА и космонавт Валерий Федорович БЫКОВСКИЙ успешно завершили программу длительного космического полета и благополучно приземлились в заданном районе.

На вечернем заседании выступили товарищи: Е. А. ФУРЦЕВА (министр культуры СССР), Б. Б. ГОРОДОВИКОВ (первый секретарь Калмыцкого обкома КПСС), А. А. ЕПИШЕВ (начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота), С. К. ТОКА (первый секретарь Тувинского обкома КПСС).

Пленум ЦК КПСС продолжает работу.

ПЛЕНУМ Центрального Комитета КПСС

На вечернем заседании Пленума 18 июня началось обсуждение доклада секретаря ЦК КПСС Л. Ф. Ильичева. Первый секретарь Московского городского комитета партии **Н. Г. Егорычев** заявил, что в партийной организации Москвы, как и во всей нашей партии, за последние годы увеличился размах и повысилась действенность идеологической работы. Она наполнилась новым содержанием, ленинским духом творчества. В центре ее находится человек, его труд, его духовный мир. Результаты идеологической работы лучше всего проявляются в конкретных делах людей, в могучем движении за коммунистический труд. Только в Москве в этом движении участвуют 1.750 тысяч человек.

За последние годы в столице широкий размах получила экономическая подготовка кадров. В системе политического просвещения свыше полумиллиона рабочих, десятки тысяч инженерно-технических работников изучают экономическую теорию и конкретную экономику.

Н. Г. Егорычев подчеркивает далее, что Московская партийная организация, насчитывающая свыше 600 тысяч коммунистов, и столичный комсомол, объединяющий 740 тысяч юношей и девушек, являются огромной силой. Идеологическую работу в Москве ведут около 400 тысяч пропагандистов, лекторов, агитаторов, преподавателей школ и вузов.

Оратор указывает на поистине огромные возможности для ведения идеологической работы среди жителей столицы. Москвичи имеют 1.200 тысяч телевизоров, 850 тысяч радиоприемников. Полтора миллиона семей обслуживает трансляционная радиосеть. В городе распространяется 6 миллионов экземпляров газет и журналов. Ежегодно продается 90 миллионов книг.

Московская партийная организация накопила богатый опыт массово-политической работы среди трудящихся, особенно по месту жительства. Недавно группа известных москвичей, в их числе Ф. Н. Петров — член партии с 1896 года, прядильщица В. М. Петрищева и строитель Г. И. Ламочкин, академик К. И. Скрябин, композитор Т. Н. Хренников и другие опубликовали в московской печати письмо. Они призвали всех жителей столицы, а также работников городского хозяйства активно включиться в движение под лозунгом: «Быту родного города — высокую культуру!». Московская партийная организация горячо поддержала эту инициативу.

Но возможности наши, говорит оратор далее, гораздо больше, и мы обязаны активнее бороться с отрицательными явлениями, которые есть еще в нашей жизни.

На встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства была высказана острая критика в адрес некоторых московских художников, писателей, кинематографистов, это — критика и в адрес городской партийной организации. Коммунисты столицы сделали необходимые выводы из этой критики.

На пленуме горкома, на собраниях писателей, художников, архитекторов, композиторов, деятелей театров, кино и культурно-просветительных учреждений столицы шел деловой, принципиальный разговор об устранении недостатков и о повышении роли творческой интеллигенции Москвы в коммунистическом воспитании трудящихся. Творческая интеллигенция столицы выразила глубокую благодарность Центральному Комитету партии за его заботу о дальнейшем развитии советской литературы и искусства, горячо и единодушно заверила, что она всегда будет верным помощником партии в борьбе за коммунизм.

Чтобы помочь творческим работникам глубже знать жизнь народа, перестраивается структура партийных организаций московских отделений творческих союзов. Коммунисты этих организаций будут состоять на учете в парторганизациях фабрик, заводов и других коллективов столицы или по месту своей постоянной работы. Для партийного руководства идейно-творческой жизнью союзов в них образуются партийные группы во главе с парторгами МГК КПСС.

Н. Г. Егорычев заверил, что Московская партийная организация приведет в боевой порядок все виды идейного оружия и сделает все, чтобы поднять воспитание трудящихся на уровень требований, предъявляемых партией в период развернутого строительства коммунизма.

В Программе нашей партии задачи в области идеологической работы поставлены в один ряд с решением главной экономической проблемы — созданием материально-технической базы коммунизма, подчеркнул в своем выступлении первый секретарь Ленинградского городского комитета партии **Г. И. Попов.**

За время, прошедшее после XX и особенно XXII съездов партии, продолжал он, Центральный Комитет партии во главе с Н. С. Хрущевым на основе всестороннего обобщения теории и практики коммунистического строительства проделал громадную работу в области перестройки управления промышленностью и строительством, развития сельского хозяйства, совершенствования партийного руководства. Теперь наша партия обсуждает вопросы идеологической работы, чтобы сделать ее более действенной и наступательной, превратить в могучий ускоритель победного движения вперед к коммунизму.

Ленинградская партийная организация весь арсенал идеологического оружия направляет на досрочное выполнение семилетнего плана, на воспитание нового человека — строителя коммунизма.

Тов. Попов отмечает, что идеологическая работа стала носить более конкретный и целеустремленный характер. Средствами идеологического воздействия активно подкрепляются и широко пропагандируются, например, такие почины, как борьба за три ленинградских миллиарда сверхплановой продукции, за повышение коэффициента использования оборудования, движение за сокращение потерь рабочего времени.

В идейно-политической работе появилось много нового. Хорошо, например, зарекомендовали себя идеологические комиссии партийных организаций. Они объединили усилия партийных и всех общественных организаций в воспитании масс, позволили лучше связать идеологическую работу с организаторской. Новой формой, удачно сочетающей политическую закалку с повышением профессиональной подготовки, явились, как отметил оратор, школы опыта коммунистического труда, впервые созданные на Металлическом заводе. Этих «университетов жизни», как их называют рабочие, в городе уже более полутора тысяч.

Анализируя недочеты в идеологической работе, ее недостаточную эффективность, тов. Попов считает, что в ряде случаев это объясняется отсутствием учета конкретной обстановки, глубокого знания настроений, условий труда и быта людей. Он иллюстрирует свою мысль следующим примером. В практике партийной пропаганды установилось твердое мнение, будто для рабочих лучшая форма политпросвещения — кружок, а для инженерно-технических работников — самообразование. Но что показывает, например, анализ расхода времени рабочих Кировского завода? Рабочий на учебу затрачивает в три раза больше времени, чем в двадцатые годы. Он только художественную литературу читает в среднем 14 часов в неделю, а инженер — всего на полтора часа больше. Такой анализ позволил правильнее построить сеть партийного просвещения.

Ленинградская партийная организация, творческая интеллигенция, заявил тов. Попов, полностью под-

(Окончание на 2-й стр.)

«ВОСТОК-5» И «ВОСТОК-6» ПРИЗЕМЛИЛИСЬ

Космонавты Валентина Терешкова и Валерий Быковский чувствуют себя хорошо

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Совместный полет космического корабля-спутника «Восток-6», пилотируемого первой в мире женщиной-космонавтом гражданкой СССР Терешковой Валентиной Владимировной, и космического корабля-спутника «Восток-5», пилотируемого космонавтом гражданином СССР Быковским Валерием Федоровичем, успешно завершен.

В соответствии с программой совместного полета 19 июня 1963 года корабли «Восток-6» и «Восток-5» приземлились в заданных районах Советского Союза.

Корабль «Восток-6» совершил посадку на расчетном 49-м витке в 11 часов 20 минут по московскому времени в 620 километрах северо-восточнее города Караганды.

Вслед за этим на расчетном 82-м витке в 14 часов 06 минут совершил посадку корабль «Восток-5» в 540 километрах северо-западнее города Караганды.

В соответствии с расчетом оба космических корабля приземлились на одной широте — 53 градуса.

В местах приземления героев-космонавтов встретили группы обеспечения посадки, друзья, врачи, журналисты и спортивные комиссары.

Космонавты Валентина Владимировна Терешкова и Валерий Федорович Быковский чувствуют себя хорошо.

Пленум Центрального Комитета КПСС

держивают и одобряют политику партии по вопросам литературы и искусства. Мы горячо одобряем, подчеркнул тов. Попов, предложение об объединении всех союзов художественной интеллигенции в единый союз работников литературы и искусства.

Оратор заявил, что Ленинградская партийная организация, вооруженная решениями Пленума, будет работать с новым приливом сил и ленинской страстностью.

Июньский Пленум ЦК КПСС, заявил в своем выступлении секретарь ЦК Компартии Украины **А. Д. Скаба**, явится выдающимся событием в идейной жизни партии и всего советского народа. Коммунисты Украины, украинский народ, как и все советские люди, горячо и единодушно поддерживают ленинский курс в идеологической работе.

В настоящее время партийные организации Украины более эффективно используют разнообразные формы и методы воспитания людей, теснее увязывают организаторскую и идеологическую работу. Это благотворно сказывается на делах производства и приносит хорошие плоды в формировании нового человека.

— Есть у нас на Украине молодой город Северодонецк — крупный центр химической индустрии, — говорит тов. Скаба. — Здесь в свое время было немало недостатков. Коммунисты решили сделать родной город образцовым, зажгли этой идеей сердца людей и уже добились хороших результатов. Все промышленные предприятия города работают хорошо. Успешно ведется борьба за чистоту, порядок. На каждом предприятии, в жилых кварталах на общественных началах созданы библиотеки, построены спортивные сооружения и площадки. Каждый второй житель города учится в высшем или среднем учебном заведении.

В республике большое внимание уделяется экономическому образованию кадров. После XX съезда КПСС число изучающих вопросы экономики возросло со 140 тысяч до 2,5 миллиона человек. На наш взгляд, отмечает тов. Скаба, заслуживает поддержки и распространения опыт соединения политической учебы с повышением общеобразовательного и профессионального уровня. Такое удачное сочетание имеет место в школах коммунистического труда на ряде предприятий Днепропетровска, Запорожья, Донецка и других городов.

Оратор указывает далее, что нельзя правильно понять настоящее, не зная славной истории нашего народа, его революционных и трудовых традиций, героических свершений. В этой связи он критикует учебник «История СССР» для девятых классов. Тов. Скаба отмечает, что показу классовой борьбы и других социально-экономических проблем в учебнике отводится совершенно недостаточное место. Нам кажется, говорит оратор, что советские историки все еще в долгу перед школой. Они должны, наконец, создать настоящий марксистско-ленинский учебник, который бы ярко и красочно освещал историю нашей Родины.

Говоря о развитии украинской литературы и искусства, оратор подчеркивает, что художественная интеллигенция республики стремится к высокохудожественному отображению жизненных процессов современности, хочет дать народу произведения, способные помочь ему быстрее строить коммунизм. Именно с позиции этих высоких требований были подвергнуты критике недостатки, ошибки, а подчас и идейные срывы в творчестве отдельных писателей и художников республики.

Многие товарищи, которым пришлось услышать правдивые упреки в свой адрес, признали критику правильной, но кое-кто занимает странную позицию. Отвергнуть критику он не может, поскольку она и убедительна, и правдива. Но и признать ее полностью не хочет. Речь идет, в частности, о писателе Некрасове. В письме в ЦК КП Украины, признавая критику правильной, он пытается приуменьшить политическое значение допущенных им ошибок.

Писатели и деятели искусства Украины не ограничились публицистическими выступлениями, а пошли в рабочие коллективы, к колхозникам и труженикам совхозов и там рассказали о содержании бесед руководителей партии и правительства, поделились мыслями о дальнейшем развитии советской литературы и искусства, своими творческими планами. Они встретили в рабочей и колхозной среде глубокое понимание проблем и задач литературы и искусства, нелицеприятную критику.

Тов. Скаба говорит далее о необходимости поднять на более высокий уровень науку о литературе и искусстве, художественную критику, которой до сих пор нередко недостает подлинной научности, глубины и широты обобщений. Он отмечает, что в программах вузов по истории КПСС, а также в программах сети партийного просвещения недостаточно уделяется внимания огромной работе, которую вела и ведет партия по руководству литературой и искусством в нашей стране.

Позвольте заверить наш Центральный Комитет, Президиум Центрального Комитета и лично товарища Н. С. Хрущева, говорит в заключение тов. Скаба, что Коммунистическая партия Украины сделает практические выводы из решений июньского Пленума ЦК КПСС, будет неутомимо повышать уровень идеологической работы в массах, мобилизует силы и энергию коммунистов, всего украинского народа на осуществление великих предначертаний партии по строительству коммунизма в стране.

Воспитание человека начинается с первых его шагов по земле, на которой ему суждено расти и мужать, мыслить и творить, работать и утверждать свои идеалы, сказал секретарь правления Союза писателей Российской Федерации **С. В. Михалков**. Но жить и мыслить, как известно, можно по-разному. И не одни и те же идеалы вдохновляют и ведут за собой молодых людей, воспитанных разными идеологиями. Двое молодых людей, воспитанных нашей школой, пионерской организацией, комсомолом, нашим партийным искусством, поднимают сегодня на космическую высоту гордое слово человек, и не просто человек, а советский человек. И эти молодые люди воспитаны в Москве и Ярославле. А те, что воспитаны в городе Бирмингеме штата Алабама, хотят поставить знак равенства между словами человек и зверь. Такой подлой арифметике научил их империализм.

Оратор заявил, что он посвящает свою речь «воспитанию наших внуков и детей».

Самоуспокоенность, говорит он, особенно нетерпима в деле воспитания детей. Ведь мы растим граждан первой в мире страны коммунизма. Вот почему формирование мировоззрения и эстетических взглядов наших советских мальчиков и девочек — дело наиперв ейшей важности.

По складу своего характера я писатель-сатирик, но прежде всего я писатель для детей. И я с гордостью говорю, что нет более важного дела, как творить для миллионов, которым суждено жить при коммунизме.

С. В. Михалков подчеркнул, что советская детская литература давно уже стала многонациональной и многожанровой. Она создается по тем же законам социалистического реализма, что и художественная литература для взрослых, но, кроме того, пронизана марксистской педагогикой. Ведь самые озорные, веселые книги для детей пишутся не просто ради развлечения — они воспитывают будущих строителей коммунизма. Детской книге и тем, кто ее создает, сегодня должно быть оказано еще большее внимание. Надо серьезно помочь издательствам, выпускающим литературу для детей, широким потоком дать классику и проверенные жизнью книги советской литературы в школу и семью.

Основным пропагандистом детской книги, продолжал оратор, является библиотека. Между тем, кое-где вместо расширения сети детских библиотек их закрывают. Так, Министерство культуры Казахстана одним росчерком пера закрыло на территории республики многие городские и районные детские библиотеки. В ряде районов Владимирской, Калининской, Горьковской областей сокращены штаты работников читальных залов городских и районных детских библиотек. Такая «экономия», заявляет писатель, неминуемо влечет за собой разбазаривание накопленных годами фондов детской литературы, ухудшает идейно-воспитательную работу среди ребят.

Заканчивая свое выступление, он заверяет Пленум ЦК КПСС в том, что отряд столичных писателей создаст книги, которые будут радовать народ.

Председательствующий на Пленуме **Л. И. Брежнев** сообщает, что с борта космического корабля «Восток-5» была получена радиограмма космонавта тов. Быковского, в которой он просил ЦК КПСС о приеме его в ряды КПСС. ЦК КПСС рассмотрел эту просьбу тов. Быковского и постановил принять его в члены Коммунистической партии Советского Союза.

Участники Пленума встретили это сообщение бурными аплодисментами.

Выступает министр высшего и среднего специального образования СССР **В. П. Елютин.**

Всему миру известны успехи советской школы, говорит он. Благодаря неустанной заботе партии советская школа подготовила десятки миллионов граждан — строителей коммунизма, вырастила прекрасные кадры инженеров, техников, агрономов, учителей, врачей и других специалистов средней и высшей квалификации, которые самоотверженно трудятся на всех участках коммунистического строительства. Наши победы в космосе достигнуты также трудом специалистов советской школы.

— Решения XXII съезда КПСС и принятая на нем Программа партии открывают грандиозные перспективы дальнейшего развития образования в нашей стране. К 1980 году число студентов только в высших учебных заведениях СССР увеличится почти в три раза и достигнет восьми миллионов человек.

Далее оратор подчеркивает, что идейно-воспитательная работа в высшей школе неотделима от учебного процесса, который в значительной степени определяет ее специфику. Все науки, помимо специальных задач, имеют своей целью выработать у студентов марксистско-ленинское мировоззрение. В последние годы многие преподаватели специальных дисциплин в своих лекциях стали более доходчиво и умело подводить студентов к диалектико-материалистическому пониманию законов развития природы и общества. Они воспитывают у студентов творческий подход к марксистско-ленинской теории, вооружают их научными аргументами для успешной борьбы с буржуазной идеологией.

Существенные изменения в идейно-воспитательную работу вносит осуществление принципа трудового обучения, преобразующего все стороны деятельности высшей школы. Трудовое воспитание студентов, их непосредственная связь с коммунистическим строительством способствуют развитию у них качеств нового человека.

Высшие и средние специальные учебные заведения улучшили организацию учебного процесса, усилили связь теории с практикой. Существенно изменился состав студентов. Около 60 процентов принятых в дневные вузы в минувшем учебном году — молодежь, имеющая жизненный опыт и трудовую закалку. Непрерывно возрастает число производственников, командированных на учебу заводами, стройками, колхозами и совхозами.

Большой размах в последние годы приобрела подготовка специалистов без отрыва от производства. Примерно каждый третий специалист в нашей стране кончает заочное или вечернее учебное заведение. Для того, чтобы помочь студентам этих учебных заведений, оратор предлагает, прежде всего, увеличить издание учебников и учебных пособий, организовать лекции для заочников по радио и телевидению, создавать на крупных предприятиях консультационные пункты, лаборатории, учебные помещения.

— Следует пересмотреть порядок комплектования заочных и вечерних отделений вузов и техникумов, — говорит тов. Елютин.—В них надо принимать тех товарищей, чей профиль работы соответствует профилю избранного обучения.

Оратор критикует работу кафедр общественных наук некоторых вузов, где лекции читаются казенно, неубедительно, славный путь нашей партии представляется в виде абстрактных социологических схем, за которыми не видно исторического творчества масс, партии.

В заключение оратор говорит, что работники высшей школы готовы и впредь беззаветно трудиться для воспитания молодого поколения специалистов.

На этом вечернее заседание заканчивается. 19 июня Пленум продолжал свою работу.

Ты, Валя, подняла славу советских женщин к звездам

Не скрою — я не смогла удержать слезы радости, когда по радио сообщили, что советские космонавты благополучно приземлились. С каким волнением все мы ожидали эту добрую весть. Дорогой Валерий, милая Валюша, коллектив нашего совхоза горячо поздравляет вас с успешным завершением задания Родины. Приглашаем вас в гости, приезжайте — мы будем несказанно счастливы.

Смотрю я сейчас на твой портрет, Валя, и думаю, какая ты красивая, мужественная девушка. Мы восхищаемся тобой, гордимся, что так высоко, к звездам, ты подняла славу советских женщин, открыла женщинам дорогу во Вселенную.

Мне в жизни, Валя, выпало большое счастье — вместе с Пашей Ангелиной я была одной из первых женщин, которым Родина доверила тракторы. Тогда, в начале тридцатых годов, это было дивом, а сегодня тысячи наших женщин водят по полям замечательные сельскохозяйственные машины.

Как выросли с тех пор, какими знающими и умеющими все делать стали советские женщины! Любимый Ильич, Великий Октябрь открыли перед нами широкую дорогу в светлую жизнь, Коммунистическая партия вдохновила нас на славные дела, дала крылья для большого полета.

«Я — «Чайка», «Я — «Чайка»... — впервые в космосе звучал женский голос. Твои позывные, Валюша, были словами призыва ко всем женщинам мира, собирающимся на свой международный конгресс. «Я — «Чайка», «Я — «Чайка»... — звал космос, а чайка — вестник доброго предзнаменования.

Паша КОВАРДАК,
одна из первых женщин-трактористок, бригадир совхоза имени Ленина Московской области.
г. Москва.

(ТАСС).

Валерий Федорович Быковский и Валентина Владимировна Терешкова на Красной площади.
Фото С. Баранова. (Фотохроника ТАСС).

ПРИЗЕМЛИЛИСЬ!

МОСКВА, 19 июня. (ТАСС). Приземлились! Эта волнующая весть мгновенно облетела комбинат тверды х сплавов — предприятие коммунистического труда. Все рабочие второго металлургического цеха собрались у репродукторов, как только раздались знакомые позывные. Радостью светятся лица.

— Светлый праздник сегодня у нас! — говорит начальник смены, делегатка предстоящего Всемирного конгресса женщин К. А. Чистякова. — Из необъятных просторов Вселенной на родную землю вернулись наша славная подруга Валя Терешкова и герой-космонавт Валерий Быковский. Узнав об их полете, мы встали на ударную космическую вахту. И сегодня мы можем сказать: славно потрудились рабочие, сменные задания выполняли на 115 процентов.

Трудовые подарки к Пленуму

Выгодно, экономично

Около ста пятидесяти предварительно напряженных строительных балок вышло в этом году из цеха сборного железобетона завода № 3 треста «Стройдеталь». Ранее выпускаемые балки были наполовину тяжелее, значительно больше для их производства расходовалось металла и цемента.

В июне коллектив цеха, руководимый А. Гнырей, решил выдать шестьдесят преднапряженных балок для промышленных строек. С вводом в строй второй пропарочной камеры будет ежемесячно отправляться из цеха сто балок.

Новой продукцией завода полностью укомплектована строительная площадка корпуса манометрового завода. Начата отгрузка этих изделий на строительство чугунолитейного корпуса завода «Сибэлектромотор».

Впереди бетонщиков идет бригада Виктора Журавлева.

М. ЯКОВЛЕВ.

Есть полугодовой план!

Лесозаготовители Лайского леспромхоза подготовили к открытию Пленума ЦК КПСС свои трудовые подарки. Соревнуясь в честь Пленума, леспромхоз досрочно, 13 июня, выполнил полугодовой план вывозки леса. Накануне открытия Пленума лесозаготовители завершили полугодовой план вывозки делового леса.

В дни работы Пленума лесозаготовители решили продолжить ударную трудовую вахту. До конца июня коллектив леспромхоза даст сверх полугодового плана 22 тысячи кубометров леса.

С большим подъемом трудятся в эти дни все лесозаготовители леспромхоза. Первенство в соревновании лесопунктов держит коллектив лесопункта Анга. Выполнив полугодовой план вывозки леса еще 8 июня, он дал ко дню открытия Пленума 5,5 тысячи кубометров делового леса сверх полугодового плана. Слаженно трудится на вывозке леса коллектив Лайской узкоколейной железной дороги. Ко дню открытия Пленума путейцы доставили на нижние склады 2,5 тысячи кубометров леса сверх полугодового задания.

А. СКОРОБОГАТОВ,
директор Лайского леспромхоза.

Рубеж полугодия взят!

Свыше тридцати бригад трудится в томском управлении «Сибэлектромонтаж», все они в мае справились с планом.

На 189 процентов выполнила месячную программу бригада электромонтажников, которой руководит Георгий Георгиевич Могильников. 142 процента при хорошем качестве — таковы итоги работы за месяц бригады Сергея Тойкова, борющейся за звание коллектива коммунистического труда. На тридцать восемь процентов перекрыли задание электромонтажники Геннадия Старцева.

Эти коллективы рапортовали о выполнении полугодового плана.

Электромонтажники развертывают социалистическое соревнование в честь Дня строителей.

П. СМОКОТИН,
секретарь партбюро управления «Сибэлектромонтаж».

В счет июля

Коллектив Тайгинского завода минераловатных изделий треста «Стройдеталь» начал выдавать продукцию в счет июля 1963 года. Задание шести месяцев по выпуску валовой продукции выполнено на 103,6 процента, по производству минеральной ваты — на 100,6, извести — на 110 процентов.

До конца месяца будет выдано сверх плана две тысячи кубометров минеральной ваты, триста тонн извести.

Сейчас в цехах предприятия пирится движение за то, чтобы внести в государственную «копилку» до конца семилетки 150 тысяч рублей за счет выпуска сверхплановой продукции.

И. НАУРСКОВ.

Космонавт-5 о себе

(Окончание. Нач. в № 141)

И вот я в Москве. Еще в ходе медицинского отбора с нами вели беседы о характере новой профессии, ее особенностях, рассказали в общих чертах о том, с чем нам придется встретиться в космических полетах, как к ним готовиться и физически и морально.

Как только кандидаты в космонавты съехались в центр подготовки, сразу же без всякой раскачки начали тренировки. И с первых дней стало ясно, что путевку в космос получить очень нелегко. Снова медицинские и психологические обследования, более длительные, чем прежде. Казалось, конца не будет этому «хождению по мукам». Но все, кто прибыл в центр подготовки, имели твердые намерения преодолеть любые преграды.

На центрифугу я шел со странным чувством. Это оригинальное сооружение понятно летчику, понятно по своему принципу. Вернее, даже не по принципу, а по конечному результату — перегрузке. В полетах на самолете это бывало не раз. Но как на земле, «без ручки» можно создать такие перегрузки? Хитрая это штука — центрифуга!

Сначала, помню, я тревожился, но старался быть предельно собранным. Когда стенд заработал — успокаивался. Так бывало и в полку перед ответственным вылетом. Ощущение утяжеления собственного тела, действительно, очень напоминало то, которое ощущалось в полетах во время пилотажа в зоне.

Первое испытание я перенес легко. Врачи решили увеличить нагрузку. Тоже нормально. Прибавили еще. Стало тяжеловато. Усилием воли старался предотвратить потемнение в глазах и свинцовую тяжесть во всем теле. Это помогло, но перегрузки давались тяжело. Все быстрее вращалась центрифуга, все внимательнее следили врачи за показаниями самописцев, фиксирующих кровяное давление, дыхание, пульс, биоэлектрическую активность мозга (электроэнцефалограмму). Но тревожных признаков не было.

...Испытание одиночеством мне выпало проходить первому. Небольшая изолированная от внешнего мира комнатка три на три шага. Кресло. Стол. Табло с цифрами. Несколько приборов. Пакеты с питанием. И все. Ни людей, ни звуков... И так много дней.

Скучать действительно не пришлось. Приборы требовали внимания, и я следил за их показаниями, упражнялся с таблицей, в свободное время читал «Занимательную математику», Цвейга, книгу по психологии, рисовал карикатуры, распевал любимые песни, хотя на такие развлечения времени оставалось немного: рабочий день был довольно уплотненным.

Правда, первое время чувствовал себя несколько скованно, зная, что телевизионный глазок бдительно следит за каждым движением, а чуткие приборы периодически записывают физиологические функции, контролируют устойчивость организма. Но потом привык. Сожалел об одном: мало захватил с собой чтива. Поэтому в свободные минуты целиком отдавался своим мыслям, и они уводили в мир давно прочитанных книг. Я вспоминал любимых героев и их поступки, и, пусть это не покажется сентиментальным, от всей души благодарил Островского и Горького, Фадеева и Кетлинскую и многих других, кто через своих героев открывал мне пути-дороги жизни, заставлял размышлять, звал к правде человеческой...

Время летело быстро, и для себя я даже решил:

— Если такое же ожидает меня в суровом и молчаливом космосе, то там жить можно.

Впервые космическую ракету, которая выводит корабль на орбиту вокруг Земли, мы увидели летом 1960 года. Сам корабль-спутник и все его оборудование были знакомы нам и раньше: мы видели его в конструкторском бюро у Главного конструктора космических кораблей и в цехах завода, не раз садились в кабину, пробовали управлять кораблем на земле. А вот сооружение в комплексе, как оно есть, увидел я только тогда.

И вот пришел этот день — 12 апреля 1961 года. Я как сейчас помню, как снаряжали в полет Юру.

Потом первые доклады из космоса. Шутка ли, свершилось то, о чем люди мечтали столетиями.

— Молодец, Юра! — Жми! — говорил я про себя после каждого его сообщения. Сердце переполнялось гордостью за товарища, с которым вместе учились и тренировались. Тогда особенно ясно я почувствовал, что ничто в жизни не дается без напряженного труда. Ведь до того дня никто из людей в космосе не был. Каково там — на это должен был ответить Юрий.

Отпраздновали успех, и снова началась повседневная работа, упорный и настойчивый труд по подготовке новых стартов. По старой авиационной традиции состоялся детальный разбор полета. Докладывали Юрий Гагарин, ученые и специалисты, анализировалась работа всей бортовой и наземной аппаратуры и действия пилота, делались выводы, заключения. Дальнейшие тренировки проводились с учетом того нового, что дал первый космический рейс человека.

...И снова побежали, полетели дни учебы. Тренировки сменялись занятиями в лабораториях и классах, классные занятия — тренировками на стендах и установках, полетами на невесомость, парашютными прыжками.

Прошло около четырех месяцев, и настал день нового старта — полетел Герман Титов. В космос устремился корабль-спутник «Восток-2», более совершенный, чем его предшественник.

А еще через некоторое время началась подготовка к первому групповому многосуточному полету. В число тех, кто проходил непосредственную подготовку и тренировки, включили и меня. Я был назначен дублером Андрияна Николаева. Помню, после старта «Востока-3» я стоял погруженный в свои думы, как вдруг почувствовал на своем плече чью-то руку, и удивительно знакомый голос тихо спросил:

— Что размечтался, дублер, за друга волнуешься?

Это был один из наших командиров. Мы долго стояли молча вдвоем. Думали, наверное, об одном и том же...

Вот интересное это слово «дублер». Это не дубль и не дубликат. Это совсем другое. В этом простом и даже несколько неблагозвучном, может быть, даже казенном слове заложен большой смысл. Кто-кто, а космонавты знают этот смысл. Его словами не передашь, его чувствовать надо.

Хорошо сказал об этом поэт Валентин Вологдин:

Глухая ночь,
Глубокий сон,
Два сердца
бьются в унисон.
Рассвет невозмутим
и тих,
Горячий завтрак
на двоих.
На два плеча
Ложится жгут.
Двоим, прощаясь,
руки жмут...

Сады в эту весну цвели особенно пышно; деревья стояли в белой розовой пене. Молодая зелень тонула в цвету, и от этого казалось, что деревья окутаны легкой, воздушной дымкой.

Я люблю цветущую весну. Люблю бродить по улицам, промытым теплыми весенними дождями, когда желтые огни фонарей расплываются на мокром блестящем асфальте. Но сейчас было не до того. Шел последний этап сложной подготовительной работы. Давно уже не был дома. Перед полетом космонавтов держат, как говорят врачи, на «режиме».

Иногда вырвешься к телефону, но разговор короткий:

— Приехать не смогу. Как наш малыш? Привет всем домашним.

В трубке далекий голос жены. Она старается скрыть тревожные нотки в голосе, но я-то их чувствую.

Мы продолжали готовиться. В разгар работы пришли сообщения о полете американского астронавта Гордона Купера. Двадцать два витка, тридцать четыре часа двадцать минут в космосе — таков его итог. Для нас это было давно пройденным этапом.

В Советском Союзе подобное было сделано два года назад, а год назад состоялся групповой многосуточный полет. Теперь и мы готовимся к полетам.

Работы было много. Люди, готовящие полет, в дни перед стартом спокойно, без всякой нервозности и, как правильно кто-то заметил, с актерской точностью привели в готовность и мощный ракетоноситель, и корабль. Нам тоже скучать не пришлось, дел хватало. Выдерживался жесткий график, мы отрабатывали документацию, уточняли полетное задание, обживали скафандры и сам корабль. Каждый день приезжали на стартовую площадку. Чуть в стороне, словно вырастая из земли, высилась устремленная в зенит огромная ракета — грандиозное сооружение, окруженное большими и малыми фермами. Только когда видишь ее вот так, совсем рядом, запрокидывая далеко назад голову, чтобы охватить взором всю высоту, можно составить о ней представление. Словами это не передашь. Для нее трудно подобрать подходящее сравнение. Она похожа только на себя.

Я и дублер жили в маленьком домике, окруженном деревьями, в том же самом домике, где год назад моим соседом был Андриян Николаев, откуда выходили на старт Юрий Гагарин и Герман Титов. Здесь, кажется, все осталось на своих местах; те же две кровати, мягкие стулья, стол, радиоприемник. Правда, число портретов на стене удвоилось.

Утро старта было прекрасным. Серебристая громада вписывалась в панораму степи, почти сливаясь с белесым от безжалостного солнца небом, и будто дрожала — то ли от марева утренней дымки, то ли от нетерпения — скорее, скорее оторваться от Земли и умчаться в безбрежные просторы Вселенной...

Маленькая кабина лифта доставила меня наверх. Там ждали врачи. До момента, когда нажмут кнопку пуска, оставалось совсем недолго.

С командного пункта сообщили, что все идет нормально, да я и сам чувствовал это. Когда шли последние переговоры перед стартом, мне вспомнились вдруг слова Никиты Сергеевича Хрущева о наших полетах. Он сказал, что люди давно мечтали добраться в звездный океан и посмотреть, что же там, наверху. Первыми это сумели сделать большевики. И я подумал тогда, что когда-нибудь раздастся на всю Вселенную знаменитое глинкинское «Славься». Слава всем тем, кто силу своего труда и разума отдал делу создания нашей замечательной космической техники, кто, не жалея энергии и сил, готовил нас к рейсам в далекий звездный океан.

Валерий БЫКОВСКИЙ.
(ТАСС).

15 июня.

В ЗВЕЗДНОМ ОКЕАНЕ

Из экстренного выпуска журнала „Авиация и космонавтика"

Великий подвиг великого народа

РОДНЫЕ КОСМОНАВТА-5 МАТЕРИ КОСМОНАВТА-6

МОСКВА, 18 июня. (Корр. ТАСС). Федор Федотович и Клавдия Ивановна Быковские — родители Космонавта-5 Валерия Быковского и его жена Валентина направили следующую телеграмму Е. Ф. Терешковой — матери первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой:

«Горячо, от всей души поздравляем Вас, Елена Федоровна, с героическим подвигом дорогой Валентины — Космонавта-6. Уверены, что она с честью выполнит задание партии, как подобает коммунистку. Благополучного ей возвращения на родную советскую землю. До скорой совместной встречи наших дорогих космонавтов.

Федор Федотович, Клавдия Ивановна, Валентина Быковские».

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ГЕРОЕВ

Время удивительных событий! Советские люди, претворяя в жизнь задания семилетки, совершают великие дела. И, как символ наших побед, грандиозных свершений Советской страны, в бескрайних просторах космоса рождаются новые звезды, прочерчивают сверкающие трассы искусственные спутники Земли, космические корабли. Весь мир в волнении слушал сигналы из далекого космоса, с нетерпением ожидал новых известий.

И эти известия приходили поистине ошеломляющие. Вслед за «Востоком-5» на орбиту вышел новый космический корабль «Восток-6», пилотируемый первой женщиной-космонавтом Валентиной Терешковой. Мы радуемся, гордимся ее мужеством и умением.

Корабли завершили свой полет, Земля радостно встречает героев. Каждый из нас сейчас стремится работать так, чтобы быть достойными их подвига.

Наша бригада инструментальщиков обращается с просьбой к руководителям завода «Сибэлектромотор» зачислить в наш коллектив двух новых членов — космонавтов Валерия Быковского и Валентину Терешкову. Мы обязуемся выполнять их дневные задания не меньше, чем на 130 процентов. Мы понимаем, что принять в свою рабочую семью героев — великая честь для нас, и будем достойны ее. Семилетнее задание наша бригада завершила досрочно. Мы обязуемся за 2,5 года выполнить еще четыре годовых задания.

А. АНИКИН, Н. ЧЕЧУРОВ, В. МОЛЕВ — члены бригады коммунистического труда завода «Сибэлектромотор».

Слава советской женщине!

Нет тех слов, чтобы выразить нашу гордость могучей, славной, великой Родиной.

Запуск в космос новых кораблей «Восток-5» и «Восток-6» — яркое свидетельство развития советской науки и техники.

А полет советской женщины в космос является еще одним примером, подтверждающим преимущество социалистической системы перед капиталистической. Только в стране подлинно свободного мира женщина в своих великих творениях может занять равное место с мужчиной.

Это необычное событие потрясло весь мир.

Большое спасибо Коммунистической партии Советского Союза — организатору наших великих дел!

В. ЮЖАНИН,
старший преподаватель кафедры политэкономии Томского педагогического института.

ВО ИМЯ ОТЧИЗНЫ

Радио принесло взволновавшую всех тружеников зверосовхоза «Каргасокский» радостную весть: космические корабли с летчиками-космонавтами Валерием Федоровичем Быковским и Валентиной Владимировной Терешковой завершили беспримерный полет. На всех материках, во всех странах мира люди произносят сейчас имена советских героев, умноживших славу нашей любимой Отчизны, которая первой проложила человечеству дорогу в космос.

Гений и труд советского народа творят чудеса. Нет такой преграды, которая была бы нам не под силу. Это бесконечно радует, это вдохновляет нас на новые трудовые дела. Мы не пожалеем сил, чтобы наша любимая Родина была еще могущественнее и богаче. В эти дни между животноводами нашего совхоза развернулось боевое соревнование за высокие удои молока. Мы поставили перед собой цель — надоить за пастбищный период не менее 1.200 килограммов молока от каждой коровы. Это будет наш скромный вклад в укрепление могущества нашей Родины.

В. ГРИШАЕВ,
секретарь партийной организации зверосовхоза «Каргасокский» Парабельского производственного управления.

„МИР ЖИВЕТ КОСМОСОМ“

Совместный длительный космический рейс Валентины Владимировны Терешковой и Валерия Федоровича Быковского продолжает оставаться в центре внимания мировой общественности. Зарубежная печать публикует сообщения о ходе полетов кораблей «Восток-5» и «Восток-6», об успешном завершении героического рейса, помещает фотографии отважных покорителей космоса, комментарии ученых, высказывания простых людей, общественных и политических деятелей.

БЕРЛИН Женщины ГДР выражают восхищение подвигом Космонавта-6 Валентины Терешковой. Своим мужественным подвигом Валентина Терешкова поставила себя в ряды женщин, которые идут впереди человечества, заявила писательница А. Вединг.

Известная немецкая актриса Гизела Мей подчеркнула, что ее мысли всегда с этой женщиной. Фантастическое достижение! — заявила Гизела Мей.

ПЕКИН Пекинские газеты сообщают о запуске космического корабля «Восток-6» с Валентиной Терешковой на борту. «В небо ушел корабль, пилотируемый первой в мире женщиной-космонавтом. В Советском Союзе зацущен космический корабль «Восток-6». Корабли «Восток-6» и «Восток-5» установили в космосе двухстороннюю связь». Под таким заголовком публикует сообщение о полете советских космонавтов орган ЦК КПК газета «Жэньминь жибао».

ПАРИЖ Город Монтрей — один из крупных промышленных центров близ французской столицы. Как и повсюду, в эти дни во Франции, в Монтрее с неослабевающим интересом следили за замечательным полетом двух отважных советских космонавтов. Имена Валентины Терешковой и Валерия Быковского у всех на устах.

Утром 18 июня, как всегда, собрался муниципальный совет этого города, но не совсем обычным был рассматривавшийся на нем вопрос: предложение о присвоении Валентине Терешковой звания почетной гражданки Монтрей «в знак благодарности и восхищения жителей города первой в мировой истории женщиной-космонавтом».

С этого дня Валентина Терешкова (или попросту — Валя, как ее любовно называют сейчас миллионы французов и француженок) — почетная гражданка Монтрей. Ей присуждена также золотая медаль — высшая награда, учрежденная муниципалитетом города.

Муниципальный совет Монтрей постановил пригласить замечательную дочь советского народа Валентину Терешкову в свой город, чтобы иметь возможность чествовать ее и вручить ей диплом и награду.

«Депутаты-коммунисты с энтузиазмом приветствуют великолепный подвиг советских космонавтов Валерия Быковского и Валентины Терешковой. Полет двух «Востоков» вокруг Земли — новая победа советской науки на службе человечества и мира», — говорится в заявлении, опубликованном сегодня вечером коммунистической группой Национального собрания Франции.

Присутствие на борту одного из космических кораблей бывшей текстильщицы, а ныне первой женщины-космонавта, подчеркивается в заявлении, свидетельствует об огромной роли, которую играют женщины в стране социализма, и в то же время — о лучезарных перспективах, открытых перед молодежью в стране, освобожденной от капиталистического угнетения. В высшей степени показательно, что страна социализма вновь выступила пионером в грандиозных свершениях в области техники, науки, культуры.

ДЕЛИ Как сообщает печать, индийско-советское Общество по развитию культурных связей пригласило первую в мире женщину-космонавта Валентину Терешкову посетить Индию. Газеты «Таймс оф Индиа» и «Пэтриот» публикуют редакционные статьи, посвященные успехам Советского Союза в освоении космоса.

НЬЮ-ЙОРК Женщины в Соединенных Штатах взволнованы космическим полетом Валентины Терешковой. И хотя некоторые из них разочарованы тем, что русская, а не американская женщина первой поднялась в космос, подавляющее большинство американок не скрывает своих чувств восхищения полетом первой в мире женщины-космонавта. В беседе с корреспондентом ТАСС видная деятельница организации «Женщины, боритесь за мир!» Маргарет Рассел сказала: «Вести о полете Терешковой замечательны. Она — настоящий пионер, человек, вызывающий восхищение всех людей — мужчин и женщин». Примечательно и появившееся в газете «Нью-Йорк геральд трибюн» высказывание президента женского колледжа Вассар Сары Блендинг, которая заявила: «Русские обеспечили женщинам гораздо больше возможностей, чем у нас в Америке».

ЛОНДОН «Я восхищена тем, что женщине предоставили возможность принять участие в осуществлении советской космической программы», — заявила корреспонденту ТАСС секретарь организации «Голос женщин» г-жа Джудит Кук. «Если женщины могут играть важную роль в исследовании космоса, — подчеркнула она, — то совершенно очевидно, что они могут также играть важную роль в деле, столь близком сердцам женщин, — в деле мира и всеобщей дружбы».

ТОКИО Японские газеты публикуют снимки советских космонавтов, последние новости из Москвы и много других материалов о совместном длительном полете советских космонавтов. Особенно много места газеты уделяют полету В. Терешковой. Чем объяснить тот факт, что в СССР уже есть женщина — космонавт, а в США ее нет? — спрашивает газета «Майнити». В ответ она приводит высказывание доцента Осакского университета Дзюндзи Мацумото. Неправильно было бы думать, что советские женщины чем-то отличаются по физическим данным от американских, сказал он. Различие лежит глубже — в общественном строе этих стран. В СССР женщины полностью равноправны с мужчиной. Именно государственный строй СССР позволяет женщинам добиться действительного равенства с мужчинами.

ГААГА Газета «Де Фолькскрант», сравнивая успехи Советского Союза в освоении космоса с результатами, достигнутыми США, отмечает: совместные полеты русских в космосе носят революционный характер. Новые полеты русских подтверждают впечатление, что уровень науки и техники в этой стране легко приводит к таким успехам, к которым Америка должна судорожно тянуться на цыпочках. Русские удерживают превосходство в средствах запуска. Это означает, что космические корабли В. Терешковой и В. Быковского больше и комфортабельнее. Америке потребуются годы для того, чтобы сделать из своих космических капсул нечто лучшее, чем примитивная тюремная камера.

***

Телеграф приносит все новые восторженные отклики на полет советских космических кораблей из Варшавы, Праги, Будапешта, Белграда, Стамбула, Рима, Хельсинки и других столиц мира.

(ТАСС).

Отличное настроение!

Репортаж с космодрома

Советские космические корабли «Восток-5» и «Восток-6» завершили совместный полет. Наши гордые космонавты Валерий Быковский и Валентина Терешкова успешно выполнили задание.

Сегодня мы расскажем о тех, кто непосредственно готовил этот полет, кто является участником его проведения.

В эти дни нам представилась возможность видеть замечательных людей. С кем бы мы ни говорили — с начальником стартовой команды или тем, кто нажимает кнопку пуска ракеты, или тем, кто контролирует автоматический «мозг» ракеты, кто создает космические корабли, — все они горячие энтузиасты космонавтики, люди высокой технической культуры.

Мы попросили ответить некоторых знакомых по космодрому на один вопрос: Какой день в своей жизни они считают самым знаменательным?

Вот их ответы.

— В моей жизни нет другого знаменательного дня, который мог бы затмить 12 апреля 1961 года, — сказал один из тех, кто создает ракеты-носители, поднимающие в заоблачные дали космические корабли.

Беседуем с человеком, в руках которого системы управления ракеты-носителя. От него во многом зависит точность старта и выхода на орбиту кораблей. На наш вопрос он ответил кратко:

— Мои самые счастливые минуты — выход корабля на орбиту. Чем корабль ближе вышел к расчетной орбите, тем, значит, лучше мы поработали.

«Богом огня» в шутку называют специалиста, который имеет дело с ракетными двигателями, суммарная мощность которых фантастически велика.

— Вы спрашиваете, какой день в моей жизни самый знаменательный? Не легко ответить. Но день, когда взревели двигатели ракеты-носителя с первым искусственным спутником Земли, — самый памятный в моей жизни.

Не многими годами старше космонавтов один из инженеров-конструкторов. По складу ума, живости характера он очень на них похож.

— Мой знаменательный день, конечно, — день, когда в космос полетела Валентина Терешкова — первая женщина-космонавт. Я прощался с ней последним из всех, кто был на космодроме. Мы вместе с ней поднялись на лифте к космическому кораблю. Еще раз проверив все в кабине, я затем помог Валентине сесть в кресло. Я пожелал ей счастливого полета и хорошего приземления. Есть у меня мечта: вот также пожелать доброго пути и возвращения на Землю тому, кто первым полетит к Луне или к другим планетам.

Затем следует беседа с ракетчиками. Это замечательные друзья ученых, конструкторов. Их задача запускать космические гиганты в космос. Есть у них небольшая и, может быть, не такая сложная профессия — оператор. Но именно один из них после команды «пуск!» нажимает знаменитую кнопку, которая приводит в движение сложный механизм двигателя ракеты-носителя.

— А ваш замечательный день? — спрашиваем у одного из ракетчиков.

— Мне повезло, — счастливо улыбается он, — 14 июня мне вручили карточку кандидата в члены КПСС, а через несколько часов я вместе с товарищами запускал в космос «Восток-5» с Валерием Быковским на борту.

С кем бы мы ни говорили, у кого бы ни спрашивали, самый его памятный день связан с космическими полетами.

...На командный пункт приходят все новые и новые данные. Спортивный комиссар И. Борисенко внимательно следит за полетом кораблей «Восток-5» и «Восток-6». С каждым новым витком Валерий Быковский и Валентина Терешкова приближаются к новым рекордам.

...Мы — на пункте связи. То и дело здесь слышатся из космоса голоса космонавтов.

— Я — «Ястреб». Самочувствие отличное. Полет продолжаю. Перехожу на прием.

— Я — «Чайка», — звенит голос Вали, — все хорошо. Настроение отличное.

Это настроение передается всем людям Советской страны. Да, у народа, сыны и дочери которого совершают беспримерные подвиги, отличное настроение!

А. РОМАНОВ,
спец. корр. ТАСС.
Байконур,
18 июня 1963 г.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

На имя Н. С. Хрущева и Л. И. Брежнева от государственных и политических деятелей многих стран поступают телеграммы, в которых содержатся поздравления по поводу успешного запуска и полета по орбите вокруг Земли космических кораблей «Восток-5» и «Восток-6», пилотируемых Валерием Быковским и Валентиной Терешковой.

Теплые и сердечные поздравления в связи с этим подвигом советских людей прислали: премьер-министр Республики Индии Джавахарлал Неру, президент Республики Индии С. Радхакришнан, президент Социалистической Федеративной Республики Югославии Иосип Броз Тито, президент Гвинейской Республики Секу Туре, председатель президиума Венгерской Народной Республики Иштван Доби и первый секретарь ЦК ВСРП, председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Янош Кадар, президент Республики Гана Кваме Нкрума и другие.

(ТАСС).

Эжени Коттон:

ЭТО — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК

МОСКВА, 16 июня. (ТАСС). Председатель Международной демократической федерации женщин Эжени Коттон встретила сообщение о полете в космос первой в мире женщины аплодисментами. — Браво, приветствую, от всего сердца приветствую, — заявила французская гостья. — Это — замечательный подарок Всемирному конгрессу женщин.

Эжени Коттон выразила надежду увидеть Валентину Терешкову на конгрессе. Все делегатки будут ее чествовать, сказала она.

Первая в мире космонавтка

НАУЧНЫЕ ЗАДАЧИ ОГРОМНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Вопрос о полете женщины в космос давно обсуждается учеными. Такой полет проводится не в интересах сенсации. Это серьезная научная проблема, решение которой со всей необходимостью стало, как говорят, в повестку дня в связи с бурно развивающимся вторжением человека в космос.

Чем диктовалась необходимость послать в космос корабль с женщиной на борту?

В наш век огромного развития техники и автоматики, в век равноправия в образовании условным становится деление на мужские и женские профессии в нашей стране. Физическая сила, физический труд перестают играть решающую роль и отходят на второй план, уступая место умственным видам труда, в одинаковой степени свойственным всем людям. Вот почему области применения женского труда не имеют пределов: ныне деятельность женщин развертывается у нас на самых различных участках работы. Факт их полного равноправия в политическом и общественном отношении сейчас уже для всех очевиден.

Вот почему не было никаких моральных оснований ответить отказом на просьбу Валентины Терешковой принять ее в число космонавтов. Даже при беглом знакомстве с ее заявлением становилось очевидным, что по своей профессии, знаниям и особенностям характера она подходит для этой роли в такой же мере, как и мужчины-космонавты.

Космический полет корабля «Восток-6», на борту которого находилась женщина, как бы демонстрирует всему миру идею и факт равных возможностей женщины, показывает высокие моральные качества советских тружениц, силу их воли, энергию, смелость.

Однако ограничивать только общественным значением роль полета женщины было бы неправильно. Этот полет преследует огромные научные цели. Состоят они в основном в том, чтобы исследовать вопрос переносимости женским организмом условий космического полета. Как известно, организм женщины имеет много специфических особенностей, определяющихся большей сложностью его строения и теми функциональными особенностями, которые возложила на него природа.

Не будут ли ускорения, вибрации, невесомость и другие факторы космического полета отрицательно влиять на организм женщины, изменять некоторые его функции? Вот какой вопрос встал перед космической медициной.

Советская наука уже значительное время занимается изучением этой проблемы. Вначале ее элементы, как и в подготовке мужчин-космонавтов, решались при помощи многочисленных экспериментов на обезьянах. В сравнительном плане на них тщательно изучалось действие перегрузок различных величин, характер изменений, возникающих под их влиянием на отдельные органы, их морфологию, характер функционирования.

Программа исследований женского организма началась с минимальных воздействий, а затем постепенно удлинялось время и наращивалась их сила. Оказалось, что все эти воздействия, доступные организму мужчины, также хорошо переносятся и организмом женщины.

Удалось выяснить, что перегрузки, вибрации, укачивание, вызывающие неприятные вестибулярные реакции, совершенно не угрожают благополучию женского организма даже, если они соответствуют величинам, встречающимся в реальном космическом полете. Такое заключение позволяло прогнозировать совершенно благополучный исход полета.

Полет женщины в космос имеет большую принципиальную и практическую значимость для перспектив освоения космоса.

Сейчас для всех очевидно, что успехи первых полетов Ю. А. Гагарина, Г. С. Титова, группового полета А. Г. Николаева и П. Р. Поповича, полета В. Ф. Быковского и В. В. Терешковой, а также меньшие по продолжительности полеты американских космонавтов позволяют строить более широкие планы освоения космоса.

Вероятно, недалеко то время, когда космические полеты станут еще более длительными. Выступая на одной из пресс-конференций, президент Академии наук СССР М. В. Келдыш сказал, что в Советском Союзе принципиально уже может быть решен вопрос о создании таких космических кораблей, которые приняли бы на свой борт несколько человек. В качестве более отдаленной очередной задачи также выдвигается вопрос о создании специальных космических станций, где люди смогут жить семьями. Еще более отдаленной целью развития космонавтики являются полеты к другим планетам — Марсу, Венере и т. д. Можно говорить также о задаче организации на этих планетах небольших поселений. Кажущееся невозможным в настоящее время станет возможным на следующих этапах проникновения в космос. И вскоре, на каждом новом этапе этих завоеваний, женщины, несомненно, будут участниками всех исследований.

Даже самые отдаленные научные перспективы уже теперь имеют полное право на то, чтобы люди занимались их изучением. Тем более это необходимо для решения относительно ближайших задач. Первый космический полет женщины является именно такой научной разведкой, необходимой для дела дальнейшего проникновения человека в космос.

По всей вероятности, необходимость в космических полетах с участием женщины возникнет и в том случае, как только перед наукой встанет задача создания в космосе на долгий срок маленького «островка жизни».

Межпланетные полеты будут связаны с длительным отрывом от Земли. Поэтому космонавтам должны быть созданы все условия, требующиеся для жизни. Человек, как известно, в высшей степени социальное существо, поэтому одним из самых необходимых условий его нормальной жизни является жизнь в обществе. Вот почему правильная организация обитания людей в условиях космоса предполагает заботу о создании хорошего коллектива, дружной семьи, способной сообща и легко преодолевать все трудности необычной жизни и работы.

Советские ученые провели исследования особенностей жизни длительно изолированных коллективов, таких, как геологические экспедиции, гидроразведывательные отряды в пустыне, океанологические лаборатории и другие.

Эти исследования представляют большой интерес для определения и формирования будущих экипажей космических кораблей и первых коллективов, которым предстоит «обживать» станции в космосе.

Характерно, что американская печать не раз заявляла о подготовке к космическим полетам группы женщин, много говорилось о их тренировках, занятиях, подробно рассказывалось о жизни, печатались их снимки. Судя по этим материалам, там желание послать женщин в космос определяется совсем другими, чем в СССР, задачами. В основу такого намерения за рубежом кладется идея большей «экономичности» женского организма, который якобы меньше поглощает кислорода, меньше нуждается в столь больших, как мужчина, количествах пищи, воды и т. д.

Советские ученые видят в женщинах-космонавтах специалистов, равноправных членов и сотрудников коллективов будущих космических кораблей. Таковы, очень коротко, основные положения, определяющие возникновение нового этапа на пути освоения космоса.

М. А. ГЕРД,
кандидат биологических наук.
Г. П. МИХАЙЛОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук.
(ТАСС).

Валентина Владимировна Терешкова на тренировке.
Фото Б. Смирнова. (Фотохроника ТАСС).

Хорошую световую газету «Спутник семилетки» выпускают активисты центральной усадьбы совхоза «Томский». Газета регулярно выходит один раз в месяц. Иллюстрируется газета рисунками, фотографиями, карикатурами. В газете много острых куплетов, частушек, высмеивающих лодырей, пьяниц, хулиганов.

На снимке: члены редколлегии световой газеты «Спутник семилетки» (слева направо) звукооператор — киномеханик А. П. Шевелев, музыкальный оформитель — заведующий клубом В. П. Шумилов, художник—пенсионер Д. Д. Солонин, фотокорреспондент — бухгалтер рабочкома Д. И. Семенов, редактор газеты — секретарь комитета ВЛКСМ совхоза Виталий Мосланов прослушивают звукозапись очередного номера газеты, посвященного итогам весенне-полевых работ.

Фото Ф. Хитриневича.

БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ

Жители села Зырянское недавно увидели необычные ящики с надписью: «Бюро добрых услуг». А над ними в рамках под стеклом помещены правила пользования этими ящиками. С виду они напоминают почтовые, но отличаются окраской и названием. Это работники комбината бытового обслуживания проявили заботу о жителях села.

Вам нужно почистить обувь, сшить платье или пальто, приобрести топливо или побелить квартиру. Опустите в ящик заявку с указанием услуг и своего адреса. Скоро, согласно заявке, на квартиру явится представитель бюро услуг и доставит заказ в мастерскую. Если вам нужно сшить платье, примерка производится на дому. И после изготовления заказ доставляется на дом.

Если в заказе указано, что требуется произвести побелку или мелкий ремонт, к вам явятся рабочие.

Это доброе начинание жителям села пришлось по душе. Бюро добрых услуг организует выезд мастеров пошива и закройщиков одежды, мастеров по ремонту часов и парикмахеров в другие села района.

П. ЗАЙЦЕВ,
заведующий отделом бытового обслуживания на общественных началах Зырянского райисполкома.

СТРОИТЕЛИ ВСТУПАЮТ В ПАРТИЮ

Перед коммунистами — столяр бригады завода № 4 «Жилстроя», работающий в счет будущего года. Звучат скупые слова автобиографии. Пятнадцати лет Анатолий окончил школу ФЗО, стал столяром. Потом три года служил в Советской Армии. После армии пришел на завод. Здесь он стал отличником социалистического соревнования, ударником коммунистического труда. Товарищи избрали его членом заводского комитета профсоюза.

Бригада, в которой трудится Анатолий Ермолович, взяла обязательство выполнять сменное задание за шесть часов. Но и это обязательство перекрывает на сорок процентов. В этом — заслуга и столяра А. Ермоловича. Коммунисты завода единодушно решили принять передовика производства кандидатом в члены КПСС.

С гордостью носит звание коммуниста Юрий Родиков. В строительное управление № 12 он пришел из Советской Армии. Ударник коммунистического труда, Юрий Родиков учится без отрыва от производства в электромеханическом техникуме.

Коммунисткой стала и Валентина Ветрук — штукатур бригады коммунистического труда строительного управления № 13.

В нынешнем году вступили в ряды партии тридцать передовых рабочих треста «Жилстрой».

Б. БЕЛЕВСКИЙ,
секретарь парткома треста «Жилстрой».

ВСТУПАЯ В ЖИЗНЬ

Киносценарий Виктора Розова «А, Б, В, Г, Д...», опубликованный в журнале «Юность», в свое время справедливо подвергся суровой критике. Его героя, юного и только что вступавшего в жизнь, автор чуть ли не возвел в типический образ нашего современника. Розов показывает на его пути людей ограниченных и примитивных.

Все это как-то не укладывалось в голове. Ведь в первых пьесах драматурга действовала тоже молодежь, но она училась у старших хорошему, большому. Училась жизни. Яркий пример этому—замечательные пьесы Розова «Страницы жизни», «В добрый час», «В поисках радости». И не напрасно разговор о сценарии Розова вышел на арену общественного суда. Он продолжался на газетных страницах и на встречах руководителей партии и правительства с деятелями искусства.

Автор учел многие замечания, высказанные в его адрес, и создал сценический вариант сценария. Он назвал его «В дороге». Но если бы вся переработка состояла в изменении названия, то разговор был бы далеко не закончен. Изменилось отношение автора к нигилизму и «героизму» Володи, произошла смена идейных акцентов.

И вот спектакль Омского драматического театра «В дороге».

Пьеса В. Розова во многом сложна для постановки. В ней более тридцати эпизодов. И даже после переработки многие роли выглядят схематично, приблизительно. Автор порой на несколько минут останавливает внимание на людях, лишенных исчерпывающей характеристики.

И как трудно должно быть исполнителям наполнить эти роли жизненной правдой, оставить для них место в памяти зрителя!

Нужно сразу сказать, что Омский театр проделал значительную работу при постановке спектакля. Уже после поднятия занавеса стало ясно, что режиссера и художника прежде всего интересует живой человек, его мысли. Поэтому художник Ю. Богоявленский создает очень строгий и лаконичный зрительный рисунок спектакля. Без единой лишней детали, без сногсшибательных оформительских изощрений. Все предельно просто, скромно.

Режиссер — заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР В. Э. Вайнштейн и участники спектакля убедительно показали, как много у нас хороших и разных людей, которые своим трудом и делами приближают построение коммунизма.

И если начинать разговор о спектакле, то нужно говорить об этих людях, сыгранных в подавляющем большинстве актерами с мастерством и с любовью.

...Сцена Володи с родителями. Родителей играют заслуженная артистка РСФСР И. Г. Баратова и М. Л. Обуховский. Они предстают перед зрителем в роли тех родителей, которые вечно все делали сами для сына, «кормили манной кашкой с вареньем» и считали, что это единственный способ воспитания. Теперь же, когда их сын, порхающий с одной работы на другую, заявляет, что такая жизнь ему не нравится, они начинают понимать порочность своего метода воспитания.

Особенно правдиво играет И. Г. Баратова. Чувствуешь и растерянность матери, старой учительницы, посвятившей себя воспитанию чужих детей и просмотревшей перелом в характере собственного сына, чувствуешь материнскую любовь к нему и сознание необходимости отпустить Володю, когда тот решает начать самостоятельную жизнь, — это будет полезно для него, привыкшего ко всему готовенькому.

Всей душой радуются приезду племянника дядя (артист Д. В. Сиваков) и Анна Ивановна (артистка Л. М. Мамонтова). За плечами дяди — гражданская война, трудные годы строительства социализма, участие в партизанском отряде в годы Отечественной войны. Артист Д. В. Сиваков избегает назидательности, прямолинейности, которая есть в розовском сценарии; веришь, что дядя всей душой хочет помочь Володе найти себя.

В дороге Володя встречается с путевым обходчиком, бывшим солдатом. С большой психологической правдой играет его заслуженный артист РСФСР С. В. Филиппов. Запоминающийся образ врача — немного грубоватой, но очень доброй женщины, создает артистка Т. И. Найденова. Трогает своей чистотой любовная сцена колхозницы (Е. А. Аросева) и ее мужа (Б. И. Вебер).

Определяющую роль в формировании взглядов Володи на жизнь сыграла встреча со сталеваром Павлом. Павел в исполнении заслуженного артиста РСФСР С. Г. Хлытчиева старше Володи по возрасту. Но он ему настоящий друг. Жизнелюбие, влюбленность в работу Павла заразительны. Он проникается заботой к Володе, и последний платит Павлу искренней признательностью.

Тепло, взволнованно проводит артист сцену прощания с Володей.

Не стоит, пожалуй, перечислять всех персонажей и актеров. Их в спектакле и в пьесе более сорока, но прежде, чем перейти к Володе и Симе, хочется назвать еще артистов Н. И. Слесарева и И. Я. Чарина. Артисты появляются лишь в эпизодах, но их герои — командировочный и Андрей Данилович —сыграны очень остро и сочно.

И, наконец, Володя и Сима. Это две настоящие победы молодых артистов Ю. Срослова и В. Канунниковой. Эти удачи особенно приятны потому, что исполнение ими ролей Эдгара, сына Глостера (Ю. Срослов) и Корделии, младшей дочери Лира (В. Канунникова) в спектакле «Король Лир» во многом не удовлетворили зрителя.

В спектакле «В дороге» оба актера играют искренне и естественно.

Володя у Срослова во многом похож на своего тезку из сценария. Но он не выглядит в спектакле критиканствующим героем, ниспровергателем авторитетов. Когда же со всей пылкостью и петушистостью Володя — Срослов начинает рассуждать о «несовершенстве мира», то после первого же серьезного столкновения с жизнью убеждается в своем мальчишестве.

Пожалуй, самое привлекательное в его Володе то, что ни одна встреча для него не проходит бесследно. Он еще долго думает и размышляет, мучается: «Да скажи мне сейчас, что, если я отдам свою жизнь, позволю разрезать себя на сто тысяч кусков, и тогда войны не будет, я скажу: пожалуйста... звука не пророню... Пожалуйста!» Вот он какой на самом деле! А споры и фрондерство — это так... пустые слова, юношеские завихрения человека незрелого и неопытного.

И артист развенчивает Володю, акцентируя внимание на несостоятельности и незрелости его тирад. Но в то же время Срослов подчеркивает в Володе его пылкость, задор, обаяние. И это в общем-то играет на пользу образу. А пока он в дороге, в поиске.

Незабываемо артист проводит сцену после первой плавки на заводе. Уставший Володя опускается на лестничную площадку. Он уснул. И когда Сима приносит ему обед, руки не держат ломтик хлеба. Володя — Срослов в этой сцене не пляшет от радости победителя, человека, почувствовавшего удовлетворение от настоящего труда. Он играет сцену сдержанно, правдиво и очень искренне. Такому Володе веришь. Веришь, что из него рано или поздно получится настоящий человек.

Чувствуется, что режиссер и актер придавали этому эпизоду большое значение. Ведь в пьесе Володя совершенно не показан в труде. Его приобщение к труду и в спектакле проходит за рамками сцены. Это ставило актера в очень трудное положение.

Симпатии вызывает артистка В. Канунникова — исполнительница роли Симы. Актриса настолько слилась с образом, что слово «играет» здесь не подходит. Сима — Канунникова предстает при всей непосредственности, восторженности, иногда наивности очень чистой, цельной, бескомпромиссной. Молодая исполнительница трогательна в сцене, когда в ее Симе зарождается большое чувство, еще неосознанное и радостное.

Еще сейчас продолжаются споры о том, стоит ли Володя Федоров «тех усилий, жара души, темперамента, таланта, которые драматург, режиссер, актеры тратят на то, чтобы рассказать о «метаниях» непутевого мальчика и его возвращении на путь истинный». Когда задаешь этот вопрос, оценивая спектакль омичей, хочется ответить: «Да, стоит!» Театром правильно сделаны идейные акценты в событиях, показанных на сцене. Уходя со спектакля, вспоминаешь не только о Володе, но прежде всего о людях, встретившихся ему в дороге. О людях, которые не пройдут равнодушно мимо того, кому нужно помочь встать на ноги, стать настоящим человеком. И то, что в общем-то хороший парень познакомился с ними, приобщился к настоящей жизни и становится на правильный путь, — это совсем неплохо.

Герой спектакля в дороге. И в том, что эта дорога теперь ясна ему, что он не свернет с нее, — зритель глубоко уверен. И в этом — главная заслуга театра.

Ю. РЫКУН.

Спектакль «В дороге» в постановке Омского драматического театра

ГАСТРОЛИ ОМСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

20 июня — «Верность».
21 и 24 июня — «Король Лир».
22 и 23 июня, днем и вечером — «Верность».
25 июня — «В дороге».
26 и 27 июня — «Дикарки».
28 июня — «Король Лир».
29 и 30 июня, днем — «В дороге».
30 июня, вечером — «Дикарки».
Касса открыта с 11 до 15 час. и с 17 до 20 час.
Начало спектаклей: дневных—в 12 час., вечерних — в 19 час. 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Зеленый зал — «Выборгская сторона» — 9-30, 11-40, 13-50, 16, 18-10, 20-20, 22-30.
Голубой зал — «Зной» — 9-30, 11-10, 12-50, 14-30, 16-10, 17-50, 19-30, 21-10, 22-50.

КИНОТЕАТР имени М. ГОРЬКОГО

Широкоэкранный зал—«Зной»— 9, 10-40, 12-20, 14, 15-40, 17-20, 19, 20-40, 22-30.

КИНОТЕАТР имени И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Полюшко-поле» — 9-40, 11-30, 13-20, 15-10, 17, 18-50, 20-40, 22-30.
Малый зал — «Лично известен» — 9-20, 11-15, 13-10, 15-05, 16-55, 18-50, 22-45.

КИНОТЕАТР ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

— «Без страха и упрека» — 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

КИНОТЕАТР ГОРОДСКОГО САДА

— «Старожил» — 10-40, 12-10.
«Женщины Востока» — 13-40, 15-30, 17-10, 21. Дети до 16 лет не допускаются.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТОМКАБЕЛЬ»

— «Деловые люди» — 18, 19-30, 21.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СТАНЦИИ ТОМСК-II

— «Женщины Востока» — 14, 16, 18, 20, 22. Дети до 16 лет не допускаются.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

— «Без страха и упрека» — 17, 19, 21.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮНЯ

12.30. «Голос зрителя — друга». Обозрение. 12.50. Киноочерк «Герои нашего времени». 18.30. К 60-летию второго съезда РСДРП». Беседа «Борьба В. И. Ленина за создание марксистской партии в России». 18.45. «Иностранная кинохроника». 18.55. Играет духовой оркестр. 19.20. «За здоровье и долголетие советского человека». 19.40. Экран — пионерам и школьникам. 20.40. Телевизионные новости. 21.00. Телевизионный фильм «Совесть пробуждается». (Производство киностудии Германской Демократической Республики). Первая серия: «Финал на Волге».

Заводу «Металлист» требуются: жестянщики, шлифовщики, слесари-сборщики, автокрановщики, слесарь-водопроводчик, прораб на строительство, товаровед в отдел сбыта, рабочие на склад, грузчики, механик и технички.
Обращаться: г. Томск, улица Розы Люксембург, 121. 3—1

Томской областной торговой базе «Ростекстильторга» требуется делопроизводитель-машинистка.
Обращаться: г. Томск, Набережная р. Ушайки, 18. 2—1

Томскому манометровому заводу требуются: инженеры-конструкторы, инженеры-технологи, токари по металлу, слесари, маляры, фрезеровщики, строгальщики, столяры-плотники, подсобные рабочие, дворники, вахтеры, медицинская сестра-воспитатель, няни, уборщицы для работы в детском комбинате.
Обращаться: г. Томск, улица Казанская, 46, отдел кадров.

Детским яслям № 22 г. Томска срочно требуются: няни, прачка и повар.
Обращаться: г. Томск, улица Красноармейская, 116.

Детскому саду № 51 г. Томска на постоянную работу требуются: няни, сторож-дворник, повара.
Обращаться: г. Томск, улица Ипподромная, 4-а, к заведующей.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ТОМСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

21 июня 1963 года, в 12 часов дня, в Доме культуры Томского электромеханического завода (проспект имени Ленина, 41) состоится третья сессия Томского городского Совета депутатов трудящихся.

На рассмотрение сессии вносится вопрос о выполнении решения первой сессии Верховного Совета РСФСР от 4 апреля 1963 года «О дальнейшем улучшении бытового обслуживания населения, повышении качества и ассортимента товаров народного потребления».

Докладчик — заместитель председателя горисполкома тов. Верещак В. А.

На сессию приглашаются руководители промышленных предприятий, учреждений, хозяйственных организаций и домоуправлений.

Сообщения из-за рубежа

Провокационный план американского сенатора

НЬЮ-ЙОРК, 19 июня. (ТАСС). Сенатор Гордон Эллот (республиканец от штата Колорадо) внес в конгрессе предложение о создании на территории американской военно-морской базы Гуантанамо «временного правительства Кубы». Это «правительство» должно состоять из главарей кубинской контрреволюционной эмиграции в США.

По плану Эллота, Соединенные Штаты должны признать это «правительство» и предоставить ему право использовать кубинских контрреволюционеров, проходящих сейчас военную подготовку в учебных центрах вооруженных сил США. Сенатор признал, что основной целью его плана является подрывная деятельность, и в конечном счете, вооруженная интервенция против Кубинской Республики.

План Эллота поддержали самые реакционные сенаторы, и в их числе Голдуотер и Мундт.

ПОЛОЖЕНИЕ В ИРАКСКОМ КУРДИСТАНЕ

ПАРИЖ, 19 июня. (ТАСС). Как стало известно из арабских кругов в Лондоне, курдское племя зибари, которое правительство Ирака использовало в военных операциях против курдов, руководимых Мустафой Барзани, почти полностью перешло на его сторону, сообщает агентство Франс Пресс.

Наряду с этим из арабских источников Лондона стало также известно, что силы Мустафы Барзани нанесли серьезное поражение иракским регулярным войскам. За исключением городов, отряды Барзани контролируют весь горный район северного Ирака. Часть нефтяных сооружений вокруг Киркука и Айн-Зала (возле Мосула) практически находится под контролем курдов Барзани. Части иракской регулярной армии были вынуждены отойти в города.

Обвинительное заключение по делу Глобке

БЕРЛИН, 18 июня. (ТАСС). Печать ГДР опубликовала обвинительное заключение по делу боннского статс-секретаря Глобке, которое генеральный прокурор ГДР передал в верховный суд ГДР. Глобке обвиняется в том, что в период 1932—1945 гг. он совершил преступления против человечности и военные преступления и, следовательно, участвовал в уничтожении миллионов людей.

Господство германских агрессоров на временно оккупированной территории Советского Союза — особенно в прибалтийских республиках и на Украине — и проводимая там политика «германизации» в значительной мере опиралась на принципы, разработанные Глобке. В результате этой политики были убиты миллионы советских граждан.

По сообщению печати, верховный суд ГДР направил Глобке это обвинительное заключение.

Классовые бои в странах капитала

АНГЛИЯ

В течение двух дней полностью приостановлено судоходство по Манчестерскому каналу (Англия). Причиной этого явилась забастовка моряков буксирных судов, протестующих против плохих условий труда.

НОРВЕГИЯ

Началась забастовка механиков, водителей и кондукторов автобусов Норвегии. В забастовке участвуют около 5 тыс. человек. Бастующие требуют повышения заработной платы.

ИНДИЯ

3.000 текстильщиков штата Пенджаб объявили забастовку, требуя повышения зарплаты и улучшения условий жизни. Забастовка парализовала работу всех текстильных фабрик Пенджаба. В городе текстильщиков Бхивани, на центральной площади, состоялась массовая демонстрация бастующих. Рабочие выставили пикеты у текстильных фабрик. Профсоюзы штата оказывают поддержку бастующим текстильщикам.

С 11 июня в Мадрасе бастуют текстильщики англо-индийской компании «Букингэм энд карнатик милс». Забастовка была объявлена после того, как администрация компании отказалась удовлетворить требования текстильщиков об увеличении зарплаты.

СВАЗИЛЕНД

В Свазиленде около месяца продолжается всеобщая забастовка трудящихся, требующих повышения зарплаты, улучшения условий труда и изменения навязанного колонизаторами законодательства. Напуганные размахом забастовки, английские колонизаторы в спешном порядке перебросили в Свазиленд дополнительно около 800 солдат и офицеров, чтобы подавить забастовку. По всей территории Свазиленда развернулась кампания террора и запугивания местного населения. С помощью насильственных мер властям удалось заставить вернуться на работу рабочих некоторых асбестовых рудников и плантаций сахарного тростника.

153 участника забастовки арестованы в ходе облавы, проведенной английскими колониальными войсками.

Однако, несмотря на репрессии, в ряде мест Свазиленда трудящиеся продолжают бастовать.

(ТАСС).

ПОГОДА

По сообщению Томского гидрометеорологического бюро, по области 20 июня ожидается небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду, температура воздуха 22—27 градусов.

21—22 июня по области ожидается небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 8—13, днем — 25—30 градусов.

Зам. редактора Е. М. ШАТОХИН.

ТОМСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

объявляет прием учащихся в сельское профессионально-техническое училище № 4 (в сельхозшколу) на 1963—1964 учебный год

Школа готовит:

младших ветфельдшеров,
бухгалтеров колхозного учета,
счетоводов колхозного учета.

Срок обучения — 1 год. Вступительные экзамены не проводятся.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 17 лет и старше, с образованием 7—11 классов.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 14 рублей в месяц. Иногородним предоставляется общежитие.

К заявлению на имя директора необходимо прилагать документы: свидетельства о рождении, об образовании, две фотокарточки (размер 3×4 см), справку о состоянии здоровья, заверенную выписку из трудовой или колхозной книжки (для имеющих стаж работы).

Заявления принимаются до 15 сентября.

Начало занятий с 1 октября 1963 года.

Заявления направлять: г. Колпашево, улица Кирова, 47, сельское профтехучилище № 4.

Областное управление профтехобразования.

ТОМСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

производит прием учащихся

на отделения: школьное (готовит учителей начальных школ), дошкольное (готовит воспитателей детских садов), музыкально-педагогическое (готовит учителей пения по дирижерско-хоровой специальности).

Принимаются лица, окончившие неполную среднюю и среднюю школы.

Поступившие сдают вступительные экзамены:

на школьное отделение: окончившие среднюю школу — по русскому языку (диктант), русскому языку и литературе (устно); окончившие неполную среднюю школу — по русскому языку (диктант), русскому языку и литературе (устно), математике (устно);

на дошкольное отделение: окончившие среднюю школу — по русскому языку и литературе (письменно, сочинение), русскому языку и литературе (устно), истории СССР (устно); окончившие неполную среднюю школу — по русскому языку (диктант), русскому языку и литературе (устно), математике (устно);

на музыкально-педагогическое отделение: окончившие среднюю школу — по русскому языку и литературе (письменно, сочинение), русскому языку и литературе (устно), истории СССР; окончившие неполную среднюю школу—по русскому языку (диктант), русскому языку и литературе (устно).

Все поступающие на музыкально-педагогическое отделение проходят специальную проверку по слуху, памяти и ритму.

Вступительные экзамены с 1 по 20 августа.

Адрес училища: г. Томск, улица Крылова, 12. 2—1

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Адрес редакции: гор. Томск, просп. им. Ленина, 66, телефоны: редактора —37-37, заместителя редактора—51-75, заместителя редактора — 42-44, ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отделов: идеологического—47-45 и 42-46, промышленного и партийной жизни — 37-75, сельскохозяйственного и партийной жизни — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рабселькоровской сети — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, зам. зав. издательством—52-23, бухгалтерии и отдела объявлений—37-36, стенографистки — 52-02

К301534 **г. Томск, типография № 2 полиграфиздата.** Тираж 82.000 экз. Заказ № 2447.