

ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК ЖДАТЬ НЕ БУДЕТ

18 тысяч первоклассников придет в школы области, придет, чтобы открыть первую страницу в неведомый мир знаний, чтобы научиться быть честным и правдивым, грамотным и культурным, подготовленным к труду и к жизни.

А как встретит этого гражданина и его старших братьев школа? Все ли готово к приему детей?

1 сентября в 10 новых школах должны впервые прозвучать звонки. 6.000 учащихся сидят в них за новыми партами.

Завершаются отделочные работы на строительстве школы № 51 г. Томска (улица Карлашова) и № 52 (в районе поселка Новый). Строители торопятся «включить» до конца августа сданную в эксплуатацию школьные здания.

А вот на Степановке, на строительстве школы № 35, работы ведутся медленно. Ребята здесь ждут много, а учителя, если строители не ускорят темпы работ, будут, пожалуй, негде. Об этом нужно подумать каждому рабочему, каждому прорабу и бригадир. Школа должна быть сдана в срок.

Не закончены штукатурка здания и монтаж отопления строящихся Рождественской школы Томского района. Не радуют темпы работ и межшкольной строительной организации, которая должна сдать к 1 сентября школы в с. Куяна Асиновского района, Песочного-Дубровского и с. Парбиг-Бакчарского районов. Строительству школ — дело государственной важности, и относиться к нему нужно по-государственному.

В ближайшее время должны быть завершены текущий или капитальный ремонт во всех имеющихся школьных зданиях.

Серьезно относятся к выполнению ремонтных работ руководители Бакчарского райисполкома, Колпашевского горисполкома.

А вот в Томском, Параллельном и некоторых других районах в ряде школ еще не перекрыты старые крыши, не отремонтированы полы и печи, не заменены рыхлый фундамент. В такие здания пускать детей нельзя — это понимает каждый руководитель школы. Однако необходимостью напряжения в подготовке школ к новому учебному году в этих районах не чувствуются.

Партийные комитеты, райисполкомы, родительская общественность должны взять под общественный контроль подготовку школ к зиме. Нужно оказать необходимую помощь и содействие руководителям школ с тем, чтобы каждое из 1.265 школьных зданий могло распахнуть 1 сентября свои двери и впустить в готовые классы учащихся.

Отъезд Дина Раска в Ленинград

Из Москвы в Ленинград 7 августа отбыл государственный секретарь Соединенных Штатов Америки Дин Раск. Вместе с ним в Ленинград вылетели посол США в Советском Союзе Фой Д. Колер, посол по особым поручениям Льюэллин Томпсон и другие лица.

Дина Раска в поездке сопровождают заместитель министра иностранных дел СССР А. А. Соболев, посол Советского Союза в Соединенных Штатах Америки А. Ф. Добрынин, заведующий отделом США МИД СССР М. Н. Смирновский. (ТАСС).

У Тан:
Мое сердце
переполнено
надеждой

МОСКВА, 7 августа. (Норр. ТАСС). Сегодня из Москвы в Нью-Йорк отбыл генеральный секретарь Организации Объединенных Наций У Тан, находившийся в Советском Союзе в связи с подписанием Договора о запрещении ядерных испытаний.

На Шереметьевском аэродроме, украшенном флагами СССР, У Тана провожали министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и другие официальные лица.

На аэродроме У Тан заявил корреспонденту ТАСС:

Мое сердце переполнено надеждой. Последние несколько дней в Москве я пребывал в обстановке, преисполненной оптимизма. Я убежден, что Договор о частичном запрещении ядерных испытаний приведет к дальнейшим шагам и в более широкой области, какой является всеобщее и полное разоружение.

Я убежден, что Организация Объединенных Наций, выражая лучшие чаяния человечества, будет продолжать свои усилия в поисках путей для дальнейшего улучшения международного положения и достижения согласия между великими державами. Весь мир по-прежнему будет концентрировать свое внимание на переговорах.

Покидая Москву после подписания Договора о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, в космическом пространстве и под водой, я хочу передать самые теплые и искренние пожелания народам Советского Союза.

Июньский Пленум ЦК КПСС вновь обратил внимание школы на соединение обучения с производственным трудом. В этом году все остальные средние школы переводятся на 11-летнее производственное обучение. В ряде школ вводятся новые специальности.

Строителей будут готовить не только школы гг. Томска, Колпашева и Каргасокская 11-летняя. На базе лабораторий Сибирского физико-технического института намечается подготовка лаборантов физических специальностей, а в лабораториях Томского политехнического института — лаборантов по новым отраслям науки и техники.

В школах северных районов (Ново-Васюганской, Александровской, Каргасокской) планируется подготовка охотников, а в Итатской, Коженинской и Тимирязевской — лесоводов. Обучение учащихся новым специальностям потребует от руководителей строительных организаций, комбината «Томлес», потребкооперации, а также ректоров институтов создания необходимых условий учащимся. Нужно сейчас решить вопрос о материальной базе (оборудовании, учебниках и пособиях), подобрать инструкторов по производственному обучению.

На июньском Пленуме ЦК КПСС тов. Л. Ф. Ильичев подчеркнул, что производственное обучение должно находиться в заботливых руках. Этим указанием и нужно руководствоваться при подборе инструкторов.

Недавно бюро Томского обкома КПСС обсудило вопрос о производственном обучении учащихся и наметило меры по его улучшению. Партийным комитетам необходимо организовать выполнение решения бюро обкома КПСС, которым определены конкретные задания партийным комитетам и райисполкомам в отношении школ, учебных просторов, цехов и участков. К 1 сентября с. г. для учащихся должно быть подготовлено уже в таких цехах 400 рабочих мест.

Изменить свое отношение к производственному обучению должны и руководители колхозов и совхозов. Они обязаны выделить школам необходимую технику и землю. Насущная задача всех партийных организаций, руководителей народного образования и предприятий — навести государственные порядки в трудовом воспитании учащихся. Общественно полезный труд был и остается важнейшим фактором воспитания учащихся. Нельзя забывать, что в соединении обучения и трудового воспитания — смысл осуществления партийной перестройки школы.

В подготовке школ к новому учебному году нет мелочей. Все вопросы важны, все главные. Взять,

к примеру, точный учет детей. В школу 1 сентября должно явиться 148 тысяч детей. Не остался ли кто-то неуученным? Подготовлены ли интернаты? Решен ли вопрос с доставкой детей в школу из других деревень? Все требует ответа сейчас: и как будет организовано питание, и заготовлены ли дрова, и создан ли определенный запас тетрадей, и хватает ли учебников. От всего этого будет зависеть здоровый ритм школьной жизни, полное сохранение контингента учащихся.

Выполнение закона о всеобщем обязательном обучении — святая обязанность каждого гражданина. И потому мимо ребенка, оказавшегося вне школы, не может проходить ни один трудящийся. Это — дело каждого, забота каждого.

Велика в этом роль учителя. «Главная опора партии в борьбе за подъем культуры народа, самый близкий помощник партии в воспитании нового человека» — вот как высоко оценил учителя Н. С. Хрушев. Нужно, чтобы каждый учитель оправдал столь почетное доверие.

В учительскую семью в этом году войдет более 800 новых педагогов.

Помочь им войти в коллектив, найти ключики к сердцам учащихся, внести в свою работу все новое, наиболее эффективное из опыта лучших учителей — вот обязанность партийных организаций и руководителей школ. Июньский Пленум ЦК КПСС указал на имеющийся разрыв обучения и воспитания учащихся. Школы должны преодолеть этот разрыв и слить обучение и воспитание в единый поток.

В августе в Томске состоится областное совещание по народному образованию, а после него пройдут районные совещания. Учителям будут поставлены задачи, вытекающие из решений июньского Пленума ЦК КПСС.

Августовские совещания должны помочь учителю увидеть свои успехи и недостатки в работе, увидеть пути преодоления отрыва обучения от воспитания.

Нужно совершенствовать, улучшать применительно к новой обстановке методы идейно-воспитательной работы среди учащихся. Следует помнить, что сегодняшняя воспитательная работа готовит завтрашнее поколение великой армии строителей коммунизма.

До начала учебного года осталось меньше месяца. Пусть сейчас каждый руководитель школы, заведующий районом и председатель райисполкома еще раз проверят, все ли готово к приему детей. Если требуется помощь общественности — нужно к ней прибегнуть.

Принять все меры, обеспечивающие полную готовность школ к приему детей, — для работников народного образования нет сейчас задачи, важнее этой.

Сенаторы США отбыли на родину

Группа сенаторов Соединенных Штатов Америки, находившаяся в Москве в связи с подписанием Договора о запрещении испытаний ядерного оружия, отбыла 7 августа на родину.

Из Москвы вылетели представители США в ООН Эдлай Стивенсон, сенаторы Джордж Д. Айкен, Лесверет Салтонстол, Джон Дж. Спаркман, Губерт Г. Хамфри, Джон О. Пасторе, председатель комиссии по атомной энергии США Гленн Т. Сиборг, представитель США в Комитете по разоружению Чарльз Стелл и другие. (ТАСС).

VIII конференция профессиональных союзов Томской области

Вчера в Томске состоялась VIII конференция профессиональных союзов области. С докладом о работе областного совета профсоюзов выступил председатель Томского облсовпрофа тов. Сысоев С. Д.

В прениях по докладу выступило 19 человек.

Конференция приняла постановление по отчету облсовпрофа. Работа облсовпрофа за отчетный период признана удовлетворительной.

Конференция избрала новый состав областного совета профессиональных союзов, ревизионную комиссию и делегатов на XIII съезд профсоюзов СССР.

Подробный отчет о работе конференции будет опубликован в следующем номере газеты.

ВСЕ ВНИМАНИЕ—КОММУНИСТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ

Беседа с министром культуры СССР
Е. А. Фурцевой

творчество обращено непосредственно к молодежи, к подрастающему поколению, к театру «Современник», Московскому и Ленинградскому театрам имени Ленинского комсомола, молдавскому «Лучефериу», Рижскому и Саратовскому театрам юного зрителя и другим.

Мы приступили к разработке перспективного плана государственных заказов на песни, посвященные советской действительности, нашему современнику — строителю коммунистического общества, а также на произведения к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На русский язык будут переведены лучшие песни драматургов союзных и автономных республик.

В сентябре-октябре мы думаем встретиться с руководителями театров. Такие встречи намечено провести с директорами и главными режиссерами театров Прибалтики и Белоруссии, Средней Азии, Закавказья.

На сцене Кремлевского театра в новом сезоне будет проведен смотр драматургии народов СССР.

Вопрос: Большое место в жизни советских людей занимает музыка. Что предпринимается для дальнейшего расцвета музыкального искусства?

Ответ: Одним из самых значительных событий в музыкальной жизни страны, несомненно,

явится всесоюзный конкурс на создание опер, балетов и других музыкальных произведений на современную тему, посвященный 50-летию Советской власти. Будет проведен также всесоюзный конкурс песен, отражающих современный этап строительства коммунизма, героическое революционное прошлое и славный путь нашей Родины за последние полвека. В честь исторической даты состоится и всесоюзный смотр музыкальных театров и художественных коллективов.

Главная цель деятелей музыкальной культуры — пропаганда советской музыки, эстетическое воспитание народа. В план включены вопросы исполнительского искусства, музыкально-театральной науки, улучшения работы концертных организаций, музыкальных лекториев, народных филармоний.

Вопрос: На встречах руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией и на июньском Пленуме ЦК КПСС остро стоял вопрос о неадекватных идеях, формалистических заблуждениях отдельных художников, о недостатках в работе некоторых учреждений культуры.

Ответ: Можно с уверенностью сказать, что работники культурного фронта?

сказать, что работники культурного фронта восприняли материалы Пленума и указания Центрального Комитета партии, как свою боевую программу. Мы понимаем, что Министерству культуры СССР и республиканским министерствам культуры предстоит очень много сделать для улучшения руководства всеми учреждениями культуры и искусства. В частности, предстоит решение серьезных задач, связанных с дальнейшим развитием советского изобразительного искусства. Эта работа будет вестись нами совместно с Академией художеств СССР и союзами художников. Нет сомнения в том, что предстоящая выставка произведений молодых художников, в которой примут участие студенты художественных вузов, покажет рост мастерства, идейной и творческой зрелости молодежи. Большая работа должна быть проделана в области развития художественной критики и эстетического воспитания народа. Кстати, на одной из последних коллегий Министерства рассмотрен вопрос о ходе подготовки к художественной лотерее, которая будет проведена в этом году. Видные художники страны горячо откликнулись на это важное мероприятие.

Готовятся предложения о государственных заказах художникам на создание новых произведений изобразительного искусства, непревзойденными качествами которых являются партийность, народность, верность

жизненной правде. Решено значительно увеличить количество передвижных художественных выставок для сельских и промышленных районов.

Многое предстоит сделать в области усиления пропаганды памятников культуры и искусства, национальных исторических памятников и памятных мест. Большого внимания требуют вопросы культурно-просветительной работы в библиотеках, клубах, музеях, парках. Намечены пути улучшения руководства художественной самодетельностью, в которой участвует сейчас более 10 миллионов человек. Дальнейшее развитие получат такие новые формы творческой самодетельности, как народные театры и филармония, заводские студии изобразительного искусства, любительские киностудии, общественные библиотеки. Расширяется общественные начала — это замечательное явление нашей действительности.

С зарубежными странами и впрямь будет проводиться широкий обмен достижениями культуры и искусства.

Поставленные июньским Пленумом ЦК КПСС задачи вдохновляют всех деятелей культурного фронта на лучшую организацию работы учреждений культуры, на создание новых произведений, достойных нашего героического народа, нашей неповторимой эпохи. (ТАСС).

ЖАТВА В СТРАНЕ

УРОЖАЙ ХЛЕБОВ СНЯТ С
46,8 МИЛЛИОНА ГЕКТАРОВ

В стране ширится фронт уборки хлебов, которая в большинстве районов проходит при благоприятной для косовицы солнечной погоде. За первую пятидневку августа урожай снят с площади более восьми миллионов гектаров. Всего, по данным Центрального статистического управления при Совете Министров СССР, на 5 августа колхозники и совхозники страны сняли и скосили зерновые и зернобобовые культуры (без кукурузы) с 46 миллионов 819 тысяч гектаров. 82 процента снятых с полей хлебов обмолочено.

Косовицу завершили уже многие районы юга. На Украине снято и скосено более четырех пятых посевов зерновых и зернобобовых культур. На 95 процентов завершено обмолот. Более девяти десятых урожая хлебов снято на полях Молдавии. В степях Кубани, Ставрополья и других районах Северного Кавказа, где косовица закончена еще в конце июля, день и ночь движутся к элеваторам машины, груженные первосортной пшеницей.

Продолжается жатва в По Волжске, в центральной зоне страны. В последние дни уборочная страда развернулась в восточных житницах — в Казахстане и Сибири.

Уже во многих районах Советского Союза вышли на поля кукурузоводы, которые сняли урожай с первого миллиона гектаров — на силос и зеленый корм. Яркое солнце ускорило созревание кукурузы. В степных районах Северного Кавказа, на юге Украины и в Молдавии ее початки достигли молочной, а в Средней Азии — молочно-восковой спелости. Теплая погода улучшила состояние посевов этой культуры в нечерноземной зоне.

Льноводы страны сняли урожай с полмиллиона гектаров, или с одной трети посевов. На Украине лен уже вытерблен почти на 210 тысяч гектаров, что составляет 94 процента посевов. Быстро развернулась уборка и в Белоруссии, где лен вытерблен с двух третей посевов. На полях страны зреет урожай подсолнечника, хлопка, сахарной свеклы, которые занимают в этом году большие площади.

Труженики полей работают об урожае будущего года. На 2,5 миллиона гектаров подята ябл. Но это только начало работ. Колхозы и совхозы страны наметили в этом году провести заблаговленную пахоту почти на 126 миллионах гектарах. (ТАСС).



В зеленой оправе березовых рощ черные квадраты полей. Мягко разбросанная земля испещрена следами колес. День и ночь ведут здесь сев озерных механизаторов колхоза «Комсомолец» Асиновского управления. Озимая рожь нынче показала, на что она способна. Несмотря на засушливое лето, зерна будет намолочено на круг не менее десяти центнеров с гектара. Поэтому колхозники решили увеличить посев озимых. Вместо четырехсот гектаров, как намечалось

ранее, будет засеяно 450—500. Механизаторы спешат. Транспортер Василий Каширо совместно с прицепщиками Геннадием Васильевым и Александром Чубаревым ежедневно выполняет норму выработки на севе на 105—110 процентов. Сев озимой ржи в колхозе подходит к концу. На снимке: заправка сеялок. На переднем плане транспортер Василий Каширо (слева), и прицепщики Геннадий Васильев, Александр Чубарев. Фото Ф. Хитриневича.

„РУССКОЕ ЧУДО“

Бескрайняя казахстанская степь. По дороге мчится автобус. В нем пассажир, имя которого через несколько часов узнает весь мир — Юрий Гагарин. Он направляется на космодром. Стартовая площадка. Лифт поднимает космонавта к головной части космической ракеты. Вот он уже в кресле космического корабля, спокойно проверяет приборы. Слышатся последние команды. И вот долгожданное: «Включайте!». Гром ракетных двигателей. Ракета на мгновение в клубах дыма, а затем медленно отрывается от земли и набирает скорость, уходит в космическую высь.

Этими кадрами, запечатлевшими одно из самых волнующих событий нашего века — полет первого человека в космос, начинается замечательный кинофильм «Русское чудо», вышедший сегодня на экраны Томска. Это яркая, величественная кинолента о героическом подвиге народов нашей страны, гимн раскрепощенному труду, песнь о миллионах строителей коммунизма.

Весьма примечательна история этого фильма. Его родина — Германская Демократическая Республика. Когда кинорежиссеры Аннели и Андре Горндайк приступили к работе над

фильмом, они имели в виду лишь немецкого зрителя, ему решили они языком кинодокументов рассказать о трудном и победном пути России, о неодолимом, могучем шествии нашего народа к светлому коммунистическому завтра. Со своей задачей они справились блестяще. Успех, выпавший на долю фильма, превзошел все ожидания. «Русское чудо» перешагнуло границы ГДР, стало завоевывать экраны других стран.

В фильме вложена вдохновенная мысль и горячая душа талантливых мастеров кино, он проникнут высокой гражданственностью и идеей, озарен огромной любовью к людям — создателям коммунистического общества. Это выдающееся произведение мирового киноискусства. Труд его создателей по достоинству оценен. Аннели и Андре Горндайк награждены Президиумом Верховного Совета СССР орденами Ленина, у себя на родине им присуждена Национальная премия 1-й степени.

Более четырех лет напряженного, упорного труда ушло у авторов на создание фильма. Интереснейшие кино- и фотодокументы, другие материалы собраны по крупицам в 36 государственных архивах и частных коллекциях Москвы, Ленинграда, Берлина, Женевы, Парижа, Варшавы, Рима, Лос-Анжелоса и других городов. Для «Русского чуда» было отобрано 160 тысяч метров киноленты, 4 тысячи редчайших фотографий, 400 уникальных документов. 800 тысяч километров — такой путь проехали с кинокамерой по нашей стране съемщики документальных кинокадров. Много киоскопов сделано в Сибири — в Омске, на Алтае, в Норильске, на Дальнем Востоке.

«Русское чудо» — хроникально-документальный фильм. В нем нет ничего надуманного, нет ни одного инсценированного кадра. Только кинодокументы, только подлинные фотографии. Но мастерство монтажа, умение расчленивать массовые и групповые снимки, выявлять в них наиболее важные детали, удачное музыкальное оформление фильма позволили авторам поднять документальное повествование до огромных публицистических и художественных обобщений.

Перед зрителем на экране словно оживают страницы истории нашей Родины.

...Москва, 7 ноября 1918 года. Тысячи людей собрались на открытии памятника Маркусу и Энгельсу. Суровые, сосредоточенные их лица. Идет война, свирепствует голод, нищета. Голодные, плохо одетые, они слушают Ленина, раскрывающего величественные перспективы преобразования страны, чествуют основоположников научного социализма. Они верят: то о чем говорили они, то о чем говорит Ленин, — сбывается.

С чего пришлось советскому народу начинать свой путь, строительство новой жизни, какое наследие оставило ему самодержавие? Кинокадры переносят нас в дореволюционное прошлое. Фильм показывает праздную жизнь царя и клики царедворцев. В книге переписи населения, в графе «главное занятие» Николай II записал: «хозяин земли русской», в графе «побочное занятие» — «земледелец». Территория в 1 миллион квадратных километров была частной собственностью семьи Романовых. Занятия царя, ничтожность его интересов раскрыты через кинокадры, взятые из архивов.

И сразу после этого перед зрителем предстают мрачные картины рабочего труда, нужды и лишений трудового народа, поданных царя. Вот крестьянин, усталый, склонившись на поле, связывает соху, чтобы она совсем не развалилась. Убогая кляча, которая держится на ногах только потому, что ее поддерживают веревки. Бедный инвентарь на деревенской засае. Свой жалкий клочок земли из дубовых. Крестьянская семья, обмолочившая скудный урожай целины.

Не менее тяжелой и беспробудной была жизнь рабочего. Изнуряющий, каторжный труд на капиталиста по 12 — 14 часов в сутки. Вот двое рабочих, выбиваясь из сил, танцуют из забоя деревянные санки с углем. В забое их товарищи работают кайлой и лопатой. И так изо дня в день, без выходных, без отпусков. А у кого не дрогнет сердце, когда он увидит женщин-бурлачек, нечеловеческий труд рабочих нефтяных промыслов? «Нефтяные промыслы остались в памяти моей гениально сделанной картиной мрачного ада», — так писал М. Горький. Жалкие лачуги, землянки были жилищами рабочих. Прозябая в нищете, они создавали своим потом и кровью баснословные богатства для капиталистов.

Все это дополнялось жестоким гнетом царизма.

В специальной главе фильма рассказывается о том, как разгоралась пламя народной борьбы против эксплуатации и самодержавия, как царизм пытался потушить это пламя. Лучших людей рабочего класса гнали в царские казематы, на каторге и в ссылку, отправляли на расстрел и виселицу.

Безбрежное море народного гора, страдания, нищеты — такой была дореволюционная Россия, страна тюрем и кандалов звона, страна сохи и лаптей. На столетие отставала она от передовых стран в экономиче-

ском отношении. Вот какое наследство получили рабочие и крестьяне, победившие в Октябре 1917 года под руководством ленинской партии.

Чтобы строить новую жизнь, им нужен был мир. Но империалисты не дали мира молодой республике Советов. Они двинули на нее свои армии. Перед зрителем проходят интереснейшие документальные кинокадры. Поднята германская кайзера вторглись на Украину. Одновременно сюда прибыли представители германского монополистического капитала. Всюду колючая проволока, приказы и объявления о расстрелах и виселицы, виселицы, виселицы... Картины дополняют пожары, развалины городов.

Английская и американская пехота высаживается с кораблей в Мурманске и Архангельске. Владивосток. Сходят на берег японские оккупанты в шапках, полушубках. Вслед за ними высаживаются американцы, англичане. Вот они проходят парадным маршем. Их везут богатства Сибири. «Сибирь — это самый ценный трофей, добытый цивилизованным миром со времен открытия Америки... Мы должны занять первое место за этим столом», — говорил тогдашний министр внутренних дел США.

Республика Советов в огненном кольце. С востока движется Колчак, провозгласивший себя верховным правителем России. На юге — полумиллионная армия Деникина. К Петрограду подходит Юденич. С запада наступают белополяки. Полчища интервентов и белогвардейцев хорошо вооружены: американские, английские, французские, японские империалисты не жалели на это денег.

И все-таки народ выстоял, народ победил. Кинокадры показывают, как формировались отряды Красной Армии, как большевики поднимали народ на борьбу, готовили силы к решающим сражениям. Рабочие от станка, пахари брали винтовки, чтобы отстоять завоевания революции. Плохо вооруженные, плохо одетые, полуголодные, они шли в бой и заставляли отступать врага. В тылу белогвардейцев и интервентов полыхало пламя партизанской борьбы. Прошло три года кровавой борьбы. Интервенты оказались на тех же исходных позициях, с которых они начали свое наступление. Их корабли уходят туда, откуда пришли.

Страна лежала в руинах. Тяжелую картину разрухи запечатлели кинокадры. Стоят фабрики, заводы. Нет топлива, не хватает хлеба. Затоплены шахты Донбасса, замер Баку. В таких условиях открылся VIII съезд Советов. Либо погибнуть, либо догнать передовые капиталистические страны и перегнать их экономически, — вот какую задачу поставил тогда Ленин.

Неизгладимое впечатление оставляют кадры, сопоставляющие экономику США и молодой Советской республики. Небоскребы, могучие подъемные краны, экскаваторы, оснащенные по последнему слову техники предприятия, поток автомашин — это Америка. Лопата, таучка, носилки, кирка, молот, распиловка леса вручную — это Россия. Америка производит продукции в 100 раз больше, чем Советская Россия.

Найдется ли в отсталой, обескровленной стране сила, которая сможет поднять ее до уровня передовых стран? На этот вопрос дали ответ первые коммунистические субботники. Такая сила нашлась. Это могучая сила освобожденного народа, это новое отношение человека к труду, это огромный энтузиазм, рожденный великой революцией.

Она, эта сила, совершила великое чудо, преобразила лицо нашей страны.

Кадры фильма переносят зрителя на строительство Магнитогорского металлургического комбината. Мы видим первые палатки строителей, мы видим, как закладывается первая домна Магнитки, видим, как на пустыре вырастает новый социалистический город. И вот Магнитогорский комбинат наших дней. Это один из крупнейших промышленных комплексов мира. Он дает стали в два ра-

за больше, чем вся царская Россия. Производительность его домен на 25 процентов выше производительности лучших домен США. Рабочих почти не видно. Домной управляют автоматы. Авторы фильма ведут нас за собой в библиотеки, читальные залы, лаборатории предприятия, в школы, где рабочие сдают экзамены на аттестат зрелости, в техникум. Здесь каждый второй рабочий учится.

Киноведы запечатлели величественную панораму стройки. Это строители гиганта атомной энергетики близ Воронежа. Самое совершенное оборудование для нее изготовлено на наших отечественных предприятиях.

Аэропорт Внуково. Воздушный лайнер «ТУ-104» летит в Сибирь, где раньше царил полудикость и самая настоящая дикость. Под крылом — сверкающий огнями город. Это Омск. Мы зримо присутствуем на молодежном вечере в Доме культуры завода, ходим по улицам сибирского города. На 18 километров раскинулся этот красивый, благоустроенный город с широкими асфальтированными улицами, кварталами новых домов. Здесь десятки крупных предприятий, 8 вузов, 19 техникумов. А вот, как выглядел Омск 50 лет назад. Церкви, казармы, убогие домики. Здесь не было мощеных улиц, город утопал в грязи. Не узнать в том грязном городишке нынешний Омск.

Неузнаваемо изменилась вся Сибирь, этот в прошлом дикий край. На ее просторах выросли новые города, гиганты энергетики, металлургии, машиностроения, крупные центры науки и культуры. Это край могучей индустрии, высокоразвитого сельского хозяйства.

И так везде, по всей нашей стране, куда бы ни взглянул глаз киноаппарата. Всюду идет великая стройка, всюду пафос созидания. И уже недалеко то время, когда Америке придется уступить свое первенство в экономическом соревновании.

Кремлевский Дворец съездов. XXII съезд ленинской партии принимает новую Программу КПСС — программу построения коммунизма. Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме, — провозгласил съезд. Построение коммунистического общества, то, о чем мечтали лучшие умы человечества, стало практическим делом всего советского народа. Непосредственной задачей дня. И какое чувство гордости охватывает, когда с той высоты, которой мы достигли, оглянешься на пройденный путь, так правдиво отраженный в фильме!

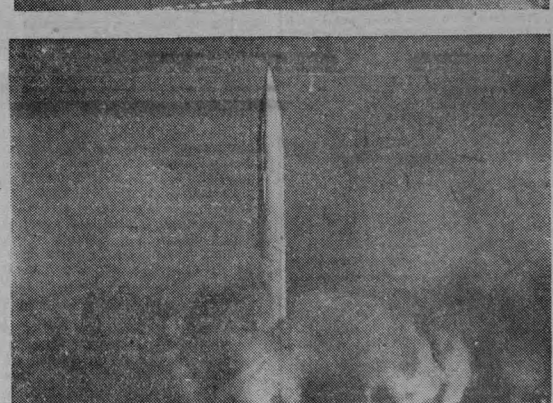
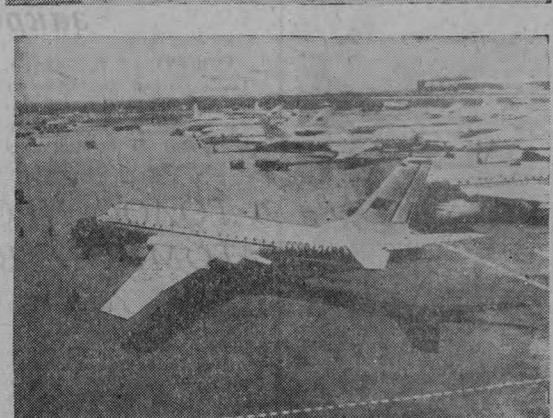
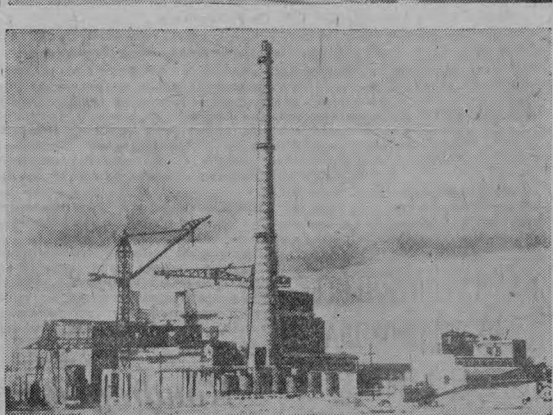
Тысячи советских людей проходят перед нами в фильме. Это творцы «русского чуда», это их трудом преобразована наша земля. В фильме показаны не только битвы и исторические события. Здесь есть и рассказы о судьбах отдельных людей. Зритель видит, как большое, общее отражается на их жизненном пути, как растет духовно новый человек, высшее счастье которого — труд на общее благо.

Красная площадь. Нескончаемый людской поток. Люди идут в Мавзолей, к Ленину. Они живут и борются по его заветам. Их объединяет одна невидимая нить — преданность идеям марксизма-ленинизма. И в этом их сила, в этом «секрет» «русского чуда».

Гаснет экран. Но долго еще остаешься под впечатлением увиденного. Это поистине волнующий фильм, пробуждающий самые светлые патриотические чувства в душе зрителя. Очень ярко сказал об этом фильме Никита Сергеевич Хрущев: «Смотрю и думаю: вот какими мы были когда-то, а выжили! И не только выжили, а первыми создали рабоче-крестьянское государство, построили социализм, первыми поднялись в космос».

Искусство социалистического реализма обогатилось новым выдающимся произведением, каким является фильм «Русское чудо». Вот почему он с таким глубоким волнением и интересом смотрят миллионы зрителей.

И. АЛЕНСЕЕВ.



На снимке сверху вы видите Владимира Ильича Ленина, выступающего на открытии памятника Маркусу и Энгельсу 7 ноября 1918 года, в день первой годовщины Великого Октября. Великий Ленин гениально предвидел будущее. В годы войны и разрухи он видел Россию социалистическую, преобразующую волей партии, волей народа. Советские люди, свято выполнявшие заветы вождя, построили социализм, преобразили лицо нашей Родины, препарили ее в могучую индустриальную державу, страну передовой науки и культуры.

Снимки, помещенные ниже, отражают сегодняшний день нашей страны. Как далеко шагнули мы вперед! На втором снимке вы видите строительство атомной электростанции около Воронежа. Это будет один из крупнейших атомных гигантов мира. На третьем снимке — замечательные воздушные корабли. Это аэропорт Внуково. Ежедневно отсюда уходят в дальние рейсы сотни пассажирских реактивных самолетов. А вот уходит в просторы Вселенной советская космическая ракета (снимок внизу).

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Гастроли Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои

В помещении Томского областного драматического театра
17 августа — открытие гастролей — «Мазепа».
18 августа, утром — «Бахчисарайский фонтан»,
вечером — «Риголетто».

Все оперные спектакли идут на русском языке.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе областного драматического театра и райполномоченными.

До 13 августа принимаются заявки на коллективные посещения.



ГАСТРОЛИ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

В помещении Томского областного драматического театра

9 августа — «Ошибка Наташи».

10 августа — «Черный бриллиант».

11 августа, днем — представление балета, вечером — «Счастливые пути».

Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19 часов 30 мин.

Требуются охранники.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Кирова, 51, отдел кадров.

3-2

Ресторану станции Томск-1 требуются: повара-бригадир, официанты, кухонные рабочие, возчики.

Обращаться к директору.

ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР «ОКтябрь»

Зеленый зал — «Русское чудо», 2 серии — 12, 16, 20. «Опасные тropy» — 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Голубой зал — «Русское чудо», 2 серии — 10, 14, 18. «Опасные тropy» — 22, 23 (удлиненный сеанс), демонстрируются фильмы: «На реке Белой» и «Ущелье Фьоны».

ШИРОКОЭКРАННЫЙ КИНОТЕАТР имени М. ГОРЬКО

Большой зал — «Русское чудо», 2 серии — 10, 14, 18. «Они встретились в пути» — 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Малый зал — «Русское чудо», 2 серии — 12, 16, 20. «Они встретились в пути» — 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Зал инжениров — «Народ чествует героев космоса», «Бес- смертная нить» — 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30.

КИНОТЕАТР имени И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Русское чудо», 2 серии — 12, 16, 20. «Над Тиссой» — 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Малый зал — «Русское чудо», 2 серии — 10, 14, 18. «Над Тиссой» — 22.

КИНОТЕАТР ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

«Фей, не похоча на дружку» — 10, 11, 30, 13, 14, 30. «Рыболов Александр Матросов» — 16, 20, 18, 19, 40, 21, 20.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

«Русское чудо», 2 серии — 11, 30, 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

«Русское чудо», 2 серии — 12, 30, 16, 30, 20, 30.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 9 августа

18.30. «За благоустроенный Томск».

Выступление председателя горисполкома Г. А. Грановского. 18.40. Телевизионный спектакль «При свете дня».

(По одноименному рассказу З. Назарова).

19.45. Вечер балета солистов Ленинградского академического Малого оперного театра. 20.40. «От Москвы до океана».

Обсуждение телевизионных новостей. 21.00. Киноповесть «Юнга деревьев были большими».

Строительное управление № 11 треста «Жилстрой» реализует по безналичному расчету запасные части к строительным машинам и тракторам С-80, инвентарь, полевые принадлежности, лабораторное и технологическое оборудование, электроматериалы, строительные материалы, инструмент и прочие вспомогательные материалы.

Здесь же требуется на временную работу бухгалтер материальной группы.

Обращаться: г. Томск, ул. Шевченко, 32 (остановка автобуса № 2 «Шевченко»), телефоны 53-96, 58-62.

Заготконтора Томского райпо- требсоюза производит продажу племенных кроликов породы «укрупненная шиншилла», заведенных с Черепановского зверосовхоза Новосибирской области, по цене за 1 голову кролика — 3 руб.

Обращаться: г. Томск, Иркутский тракт, 37, с 9 час. утра до 5 час. вечера ежедневно.

Томскому головному мясокомбинату требуются: техник-строитель, инженер по технике безопасности, рабочие в цехи, кофегары, электрики, слесари, рабочие на строительство, на временную работу — нормировщик.

Обращаться: г. Томск, Нижний луг, 4, отдел кадров. 8-4

Кинотеатру имени М. Горького срочно требуются: киномеханики, помощники киномехаников, ученики киномехаников, опытные кассиры, технички в ночное время.

Обращаться: г. Томск, переулок Нахановича, 9.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ!

Управление охотничье-промыслового хозяйства при Томском облисполкоме охотит до сведения, что летне-осенняя охота в 1963 году на всей территории области разрешается: на водоплавающую и болотную дичь с вечерней зарей 24 августа, на тетерева — с 24 августа до 1 марта 1964 года, на рябчика и глухаря — с 15 сентября до 1 марта 1964 года.

Решетько Тамара Сергеевна, проживающая в г. Томске, улица Строевая, 44, возбуждает дело о расторжении брака с Решетько Анастасием Михайловичем.

Дело будет рассматриваться в народном суде Ленинского района г. Томска.

Адрес редакции: г. Томск, ул. Ленинская, 66

Телефоны: редактора — 37-37, заместителя редактора — 51-75, ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отделов: идеологического — 47-45 и 42-46, промышленного и партийной жизни — 37-75, сельскохозяйственного и партийной жизни — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рассылочной сети — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, зам. зав. издательством — 52-23, бухгалтерии и отдела объявлений — 37-36, стенографистки — 52-02.

г. Томск, типография № 2 полиграфзавода.

К300277. Заказ № 2872.