



ВОЛЖСКАЯ НЕФТЬ ПРИШЛА В ПОЛЬШУ И ГДР Завод-богатырь—плод сотрудничества СССР и ОАР МИРКИ ПРИОТАМ!

В братских странах

ПРИМЕР БРАТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Небольшой польский город на Висле — Плоцк стал для каждого жителя республики наглядным примером братского сотрудничества социалистических стран. Через этот город проходит нефтепровод «Дружба».

Радостное событие сейчас у строителей гигантской «нефтяной реки»: торжественно сдается в эксплуатацию почти 700-километровый польский участок нефтепровода. Пролетела колоссальная работа. На стальную ленту нефтепровода польские сварщики наложили 67 тысяч швов. Созданы мощные насосные станции, оснащенные автоматической аппаратурой. Волжская нефть заполнила стальные трубы и огромные резервуары на территории Польши и ГДР.

По случаю праздника в Плоцк прибыли руководители Польской объединенной рабочей партии и правительства во главе с первым секретарем ЦК ПОРП Владиславом Гомулкой. Среди гостей — советская правительственная делегация, возглавляемая заместителем Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко, правительственные делегации Чехословакии, Венгрии, ГДР, представители Совета Экономической Взаимопомощи. В местной Плесанке, что в 14 километрах от Плоцка, Владислав Гомулка произвел символический пуск центральной насосной станции и главного диспетчерского пульта. С этого пульта, работа которого полностью автоматизирована, будет происходить управление работой на всем польском участке нефтепровода «Дружба».

В плоцком кинотеатре «Шведесвене» состоялся митинг строителей нефтепровода и жителей города.

С 48 СТРАНАМИ МИРА

Успехи в развитии и расширении международных внешне-торговых связей ГДР в заканчивающемся 1963 году отметил в интервью агентству АН министр внешней и внутригерманской торговли ГДР Юлиус Бальхов. Он подчеркнул вклад ГДР в социалистическое разделение труда в рамках Совета Экономической Взаимопомощи. Более 75 процентов внешней торговли ГДР, заявил Ю. Бальхов, падает на торговлю с социалистическими странами. Международное разделение труда с другими странами — членами Совета Экономической Взаимопомощи постоянно углубляется и расширяется. Объем торговли ГДР с Советским Союзом превзошел в текущем году 10 миллиардов марок. Ю. Бальхов отметил, что ГДР поддерживает торговые отношения с 48 странами мира и увеличила объем своей внешней торговли с 3,7 миллиарда марок в 1950 году более чем до 20 миллиардов марок в текущем году.

Пленум Верховного суда СССР

На днях состоялся очередной пленум Верховного суда СССР. Пленум рассмотрел вопрос о мерах дальнейшего улучшения деятельности судов по рассмотрению жалоб и заявлений граждан.

Пленум отметил, что суды в основном правильно и своевременно рассматривают жалобы и заявления граждан, принимают меры к восстановлению нарушенных прав и законных интересов советских людей. Вместе с этим пленум обратил внимание судов на серьезные недостатки и ошибки в этом деле.

Острой критике, в частности, были подвергнуты факты волокиты и бюрократизма со стороны отдельных судебных работников. Принято постановление, в котором пленум потребовал усиления контроля за рассмотрением жалоб и заявлений, обязал суды тщательно проверять сообщения общественности и печати о фактах нарушения законности, волокиты и бюрократизма в деятельности судебных органов и о принятых мерах сообщить соответствующим учреждениям и организациям.

Пленум обсудил вопрос о деятельности судебных органов по борьбе с хищением, порчей и разбазариванием хлеба. Обращено внимание судов на то, что успех борьбы с этими опасными преступлениями в значительной мере зависит от координации действий органов суда, прокуратуры и охраны общественно-

СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

В Софии открылось совещание по вопросам культуры и искусства, которое обсудит основные идейно-творческие, художественные и культурно-просветительские задачи на следующий год.

С докладом на совещании выступил заместитель председателя комитета по культуре и искусству Борис Ванцаров. Он отметил, что в 1963 году в области культуры в Болгарии были достигнуты значительные успехи. Было издано 3.700 названий книг общим тиражом 38 миллионов экземпляров. Число кинозрителей достигло 129 миллионов. Открылись 120 новых кинозалов. На экраны страны вышло 9 художественных и свыше 130 документальных и научно-популярных фильмов.

(ТАСС).

Корреспонденты ТАСС Н. Семенов и «Правды» Н. Брагин передают из Никосии:

Кипр в трауре

Сегодня в Никосии и на всей территории Кипра с утра было относительно спокойно. Повсеместно прекращен огонь. Многие улицы стали оживленными. Люди стали выходить из домов. Наблюдается движение автотранспорта не только в столице, но и по дорогам, соединяющим ее с другими городами республики, на которых патрульную службу несут кипрские солдаты и полиция.

В порт Фамагусты, где в течение минувших дней не происходили вооруженные столкновения, сегодня зашли советский пассажирский теплоход «Державинский», совершающий регулярные рейсы в Средиземном море. Здесь мирно работают лоцеры — греки и турки. С чувством глубокой скорби киприоты хоронят жертвы кровавых столкновений «черного ромашки». В состоявшейся вчера похоронной процессии в греческой части Никосии приняла участие группа кипрских солдат. Президент республики Макариос, депутаты парламента, видные общественные деятели республики. Сегодня газета «Харави» подчеркивает, что вся эта процессия вылилась не только во всеобщий траур, но и в мощную демонстрацию чувства гнева и осуждения действий экстремистов, спровоцировавших кровавые события на Кипре, в такие столпы за их сгонкой империалистов. Запретили НАТО и их союзники, навязавшие и пытаясь сохранить в силе шорно-лондонские соглашения, подчеркивает далее газета, — вот главные виновники сегодняшней трагедии Кипра.

«Главный вывод из событий последних дней, заявляет буржуазная газета «Этими», состоит в том, что Кипр находится впереди дальние от НАТО». Многочисленные общественные организации Кипра, Всепартийная федерация труда (ВФТ) профсоюз кипрских крестьян (ЭКА) горячо поддерживают усилия правительства по восстановлению нормального положения на острове и мирного решения спорных вопросов между греческой и турецкой общинами. Их руководящие органы общаются с посланцами и телеграммами к ООН с призывом содействовать защите безопасности и независимости республики.

На состоявшемся вчера экстренном заседании Политбюро ЦК партии АКП (прогрессивной партии трудового народа Кипра) единогласно принято решение, в котором заявляется о поддержке правительства острова против демонстраций и готовности оказывать ему всевозможную помощь для отстранения любых актов агрессии. АКП отвергает политику западных держав ограничить обсуждение нынешних событий на Кипре рамками НАТО.

Мы должны потребовать, говорится в заявлении, официального признания отмены договора о гарантиях и ликвидации навязанных кипрско-лондонских соглашений. АКП обратилась к народу Кипра с призывом крепить единство всех своих рядов в борьбе за жизненные интересы.

по порядку, от их тесного контакта с органами партийного и государственного контроля и общественными организациями.

Пленум призвал суды больше уделять внимания выявлению фактов покровительства преступникам со стороны должностных лиц, в результате бездействия которых совершаются хищения и разбазаривание, происходит порча зерна, хлеба и хлебобулочных изделий. Судам предложено при рассмотрении дел о возмещении ущерба, причиненного недостачей или порчей зерна и хлебобулочных изделий, тщательно выяснять действительные причины ущерба и при наличии оснований ставить вопрос о привлечении виновников к законной ответственности.

(ТАСС).

27.200.000 выигрышей

Денежно-вещная лотерея 1964 года

МОСКВА, 28 декабря. (Корр. ТАСС). В городах, рабочих поселках и других населенных пунктах Российской Федерации началась продажа билетов денежно-вещной лотереи РСФСР 1964 года (первого выпуска). Новая лотерея выпущена на общую сумму 102 миллиона рублей, сообщает корреспондент ТАСС в управлении государственного и государственного лотереи РСФСР. В течение года состоится восемь выпусков лотереи. Тираж по первому выпуску проводится 13 февраля в Москве. По первому выпуску денежно-вещной лотереи будут разыграны 60 автомобилей «Москвич», 120 мотоци-



Недавно жители французского города Гавра стали свидетелями необычного зрелища. По улицам вели снотое со стальной недостроенное судно. Старейшие французские верфи «Огюстен Норман» поразили кризис. Фирма оказалась не в состоянии достроить судно и была вынуждена уступить его более сильному конкуренту. Из одного дока в другой судно доставляют по суше.

(Фото АФП—ТАСС).

Визит дружбы и братства

ГАВАНА, 30 декабря. (ТАСС). Кубинская печать широко освещает пребывание на Кубе советской делегации во главе с членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Н. В. Подгорным, которая примет участие в праздновании пятой годовщины победы кубинской революции.

Газеты помещают текст ответов Н. В. Подгорного на состоявшейся 28 декабря беседе с кубинскими журналистами. Газета «Нотисмас де ой» публикует подробное сообщение на эту тему под огромным заголовком: «Советский народ всегда будет вместе с Кубой».

Завод вступил в строй

КАИР, 29 декабря. (ТАСС). Вчера в районе Абу Забаль недалеко от Каира состоялось торжественное открытие крупнейшего на Ближнем Востоке и в Африке завода антибиотиков и фармацевтических препаратов.

Завод уже работает. Это — одно из 40 предприятий, в строительстве которых большую помощь ОАР оказывает Советский Союз. Египетская печать называет его фармацевтическим городком — 36 цехов, лабораторий и других сооружений раскинулись на площади в 50 с лишним гектаров.

Значение нового предприятия как основы независимой фармацевтической промышленности ОАР трудно переоценить, особенно если учесть, что до сих пор страна вынуждена была импортировать почти все лекарства.

Об этом очень хорошо сказал на митинге коллектива завода профессор Каирского университета Усеф Вали. Он назвал день 28 декабря «началом подлинно новой эпохи в развитии фармацев-

и тревожной. Английские войска, вошедшие в турецкие общины города под предлогом оказания помощи в прекращении огня, по существу не гарантируют ни безопасности граждан, ни порядка. В момент, когда мы заканчивали эту статью, в центре Никосии снова раздались автоматные и пулеметные очереди. Начавшаяся было налаживать мирная жизнь снова стала нарушена. На днях корреспондентского пункта ТАСС мы видим, как на полицейские джипы вскакивают автоматчики. На наш телефонный звонок официальные власти пока не смогли ответить, чем вызвана новая перестрелка и кто ее зачинщик.

Выстрелы, опять прозвучавшие сегодня на Кипре, с новой остротой ставят в известность для вопроса о том, чтобы как можно быстрее была прекращена закуска возня НАТО вокруг судьбы молодой республики и ликвидированы причины, порождающие нынешнюю трагедию Кипра. В этом главная гарантия того, что греческое и турецкое население острова будет жить в мире и дружбе.

Никосия, 29 декабря.

Щедрость таланта

С выставки произведений народного художника СССР Н. Н. Жукова

Имя Николая Николаевича Жукова широко известно в нашей стране. Знают его по талантливым рисункам, акварельным работам, по иллюстрациям к книгам.

Творчество Н. Жукова разнообразно — его увлекают красота родной природы и облик наших тружеников, и героические образы, и характеры событий по искусству, и своеобразный внутренний мир юных граждан.

Особенно ярко проявилось его высокое самобытное мастерство в замечательной большой графической серии, посвященной великому вождю, основателю нашей партии и государства Владимиру Ильичу Ленину.

Этим перечнем отнюдь не исчерпывается творческий диапазон художника. И в этом нетрудно убедиться, побывав на выставке его произведений, которая открылась в Томске.

...Пройдитесь по выставочным залам. Присмотритесь, как порой подолгу задерживаются зрители то у одной, то у другой работы. И это не случайно. Почти каждое произведение талантливого художника подкупает своей непосредственностью, задушевностью раскрываемых человеческих чувств, тонкостью психологической характеристики изображаемого персонажа.

...Знакомое в каждом уголке земного шара лицо. На этом листе оно очерчено контурно, скупыми, но точными штрихами. Ничто не отвлекает нашего внимания от облика Ильича — сосредоточенного и озабоченного, как искрой, принятым решением; взор Ильича обращен к циферблату карманных часов, которые он держит в руке. Здесь предельно ясная психологическая характеристика, не нуждающаяся в комментариях. И надписи к рисунку — «Пора!» — лаконично выражает сущность образа.

Вот Ленин с прижатой к уху телефонной трубкой. Мы не видим его собеседника, но чувствуем, что в чем-то Владимир Ильич настойчиво и

твердо убеждает его. А вот Ильич снова у телефонного аппарата, но теперь он внимательно слушает.

На этом листе — Ильич в своем кабинете. Поздний час. На столе — телефон, стакан чая, который помогает бодрствовать. Перед Лениным — сигнальный экземпляр книги, которую надо просмотреть перед печатью. Ильич погружен в ночную работу. «Почная корректура» — так называется это произведение Н. Жукова.

Близкий по теме к нему рисунок «Ночная редакция». Ильич изображен здесь сосредоточенно углубленным в чтение номера «Правды». Видно, какой-то материал особенно его заинтересовал. Это подчеркивают несколько экспрессивным наклоном корпуса и чуть устремленным вперед профилем лица.

Восхищает удивительное богатство нюансов, которые находит художник в передаче большого интеллекта Владимира Ильича. Беседует ли он с людьми, выступает ли с трибуны, слушает ли музыку, думает ли о насущных задачах дня — черты ленинского облика по-своему неповторимы, но каждый раз мы обнаруживаем среди них главную, основную черту — простоту, человечность. В образе Ильича, как его трактует Н. Н. Жуков, нет ничего от парадной пафосности, как и елейной умиленности, чего так боялся в свое время В. В. Маяковский, создавая свою замечательную поэму о вожде. Но нет ничего общего в трактовке образа и с упрощенчеством. Ленин в работах Н. Н. Жукова прост, человечен, но и масштабен, величествен в своей устремленности в будущее.

Пожалуй, наиболее убедительно подтверждение этого может служить большой рисунок, сделанный тушью. Называется он «О будущем». Процесс мысли, характер большого и тонкого переживания, как его перелет художник, исключительно точен и проникновенен. Здесь Ленин — и простой, и близкий нам человек, и великий по глубине своего мышления.

Прекрасно раскрывается эта особенность ленинского облика и в таких работах, как «Октябрь» (Ленин на трибуне), «В вагоне» («В подполье», и ряде других.

Выставка позволяет довольно полно судить о большой и поистине сложной работе художника над ленинской темой. К тому же зритель имеет возможность и несколько глубже заглянуть в творческую лабораторию художника, приблизиться к его творческим поискам, о которых свидетельствуют многочисленные наброски.

Всего в наступающем году по всем выпускам денежно-вещной лотереи РСФСР разыграны 27.200.000 выигрышей на общую сумму 51 миллиарда рублей.



сти, Мити. И просто безымянные ребята. Ребятишки, каких много вокруг нас. Они словно выхвачены из жизни со своим непосредственным мироощущением, безскусственностью выражения своих чувств.

Вот лишь контурно очерченное пером лицо малыша. Ни одной лишней выписанной детали. Но какие живые бусины-глаза! Сколько в них внутреннего света, возмущения, протеста! Рисунок называется «Под впечатлением».

Трогательная маленькая жанровая картинка: вешалка в прихожей, из под вешалки торчат тоненькие ноги, с одной спустился чулок. Малыша мы не видим — он спрятался. Но совсем нетрудно его представить — милого, увлеченного игрой карапуза.

А вот юные поклонники Пушкина — словно замороженные, очарованные его сказкой.

От этих и многих других рисунков веет теплотой, любовью художника к юным жителям нашей земли.

Интересны акварельные портреты современников. Запоминается задушевный портрет писателя П. П. Вершинина. Автор хорошо передает живую, оптимистичную, внутреннюю красоту этого человека.

Среди портретов, радующих зрителя мажорностью красок и настроением, одна называется «Стихи», другой — «Парень с ясной погодой». Сильное впечатление оставляет портрет пожилой партизанки. На ней скромное серое платье, украшенное орденской планкой. Руки устало покоятся на коленях. Лицо задушило. Глаза светлые, чистые, словно родник. В них — глубокая дума о прошлом, о

людях, проливших кровь, о том, что прошлое не должно повториться.

Две интересные работы посвящены образу героя-борца против фашизма Юлиуса Фучика. На одной из них Фучик — на холодном тюремном ложе. Лицо обращено кверху — к цветку, хилую, слабенькую, чудом оказавшемуся в его руке. Это символ жизни. Он придает силы в борьбе во имя счастья людей, во имя грядущей победы над фашизмом.

Большим внутренним пафосом наполнен графический лист «Выстоять», раскрывающий силу человеческого мужества и стойкости.

Своеобразными документами истории являются зарисовки художника с Нюрнбергского процесса. Зловещими выглядят фигуры фашистских преступников, утративших человеческий облик, озлобленных и полных страха перед грядущей расправой.

Один из разделов выставки — зарубежные зарисовки художника, отличающиеся меткостью и широтой наблюдений.

Мягкую улыбку вызывают дружеские рисунки, на которых запечатлены известные художники и деятели культуры (серия названа художником «Из-за угла»).

Жуков — отличный мастер книжной иллюстрации, и в этом нетрудно убедиться по его чудесным рисункам к книге Бориса Пастернака «Повесть о настоящем человеке». Часть из них вошла в экспозицию выставки. По сути дела, это не просто иллюстрации, а произведения, в кото-

Пять лет со дня победы кубинской революции

МОСКВА, 29 декабря. (ТАСС).

Советские люди гордятся своими братскими взаимоотношениями с кубинским народом, основанными на ленинских принципах proletарского интернационализма, подлинного равноправия и взаимопомощи. Они считают своим священным долгом расширять и углублять дружбу и сотрудничество с народом героического острова Свободы, который празднует в эти дни пятилетие победы своей революции.

Торжественное собрание, посвященное этой знаменательной годовщине, состоялось сегодня в Кремлевском театре. На собрании присутствовали член Президиума Центрального Комитета КПСС первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. И. Микоян, секретарь Центрального Комитета КПСС Ю. В. Андропов, Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. В. Пейве, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиев и другие.

Торжественное собрание открыл первый секретарь МКГ КПСС Н. Г. Егорьев. Доклад о пятилетии кубинской революции сделал член Центрального Комитета КПСС, главный редактор газеты «Известия» А. И. Аджубей.

Участники собрания тепло встретили выступление временного поверенного в делах Республики Куба в СССР М. Гарсиа Фуантеса.

Пятая годовщина победы кубинской революции — это праздник не только Кубы, но и всего социалистического сотрудничества наций, всех, кто стремится к миру и дружбе между народами.

Советские люди сердечно приветствуют кубинских друзей, шлют им пожелания счастья и успехов в строительстве новой жизни.

В одном из залов выставки. Фото Ф. Хитричевича.

Г. ПАЗДНИКОВ.

У лица жила шумной жизнью. Через пере-
кресток перебивалась лю-
дской толпой. Многознач-
ительно подмигивал глазо-
м светофора: то предостере-
гающе, то добродушно.

Как всегда в будничные

дни!

Из-за угла проспекта, расцвече-
ного огнями рекламы, показав-
шись голубой лимузин в серебри-
стых звездах. Не успев набрать скорость,
как остановил его молодой прохо-
жий. «Подвезите, пожалуйста», —
умолял он. — Тороплюсь. Совсем
недалеко».

Дверца распахнулась: «Садитесь».

И произошло неожиданное — бы-
вают же такие совпадения!

В автомашине все трое оказались
знакомыми: Прокопий Филиппович
Иволгин, Евдокия Даниловна Кор-
нева и Афанасий Давыдович Дубо-
вик. Да, они уже встречались. Прак-
тически шесть лет назад на страницах
«Красного знамени».

Чтобы осветить факты, придется
немного выехать в прошлое, авторам.

Вот он газетный лист с датой
«1958 г. 1 января». Напоминание: Ев-
докия Даниловна — мастер высо-
ких надев модела из колхоза име-
ни XXI съезда КПСС, что в Шегар-
ском районе. «Наш труд — труд
доярок всегда был нужным и почет-
ным». Это ее слова. За приведенны-
ми тогда в газете цифрами выписы-
вался ее нелегкий путь к профес-
сии животноводки, невзгоды и радо-
сти.

Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

— Надо же, такое счастливое
совпадение! Как жизнь, здоровье?
Что нового? Рассказывайте!

Расспросам не было конца.

Евдокия Даниловна потуже затя-
нула концы пуховой шали, по лицу
пробежала улыбка.

— По-прежнему я на Еловской
ферме. Доильные аппараты во-
время починил. Отдыхала в санатории
недавно. Пожалуй, все примечатель-
ное.

В разговор вступил Прокопий Фи-
липпович Иволгин.

— Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

— Надо же, такое счастливое
совпадение! Как жизнь, здоровье?
Что нового? Рассказывайте!

Расспросам не было конца.

Евдокия Даниловна потуже затя-
нула концы пуховой шали, по лицу
пробежала улыбка.

— По-прежнему я на Еловской
ферме. Доильные аппараты во-
время починил. Отдыхала в санатории
недавно. Пожалуй, все примечатель-
ное.

В разговор вступил Прокопий Фи-
липпович Иволгин.

— Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

— Надо же, такое счастливое
совпадение! Как жизнь, здоровье?
Что нового? Рассказывайте!

Расспросам не было конца.

Евдокия Даниловна потуже затя-
нула концы пуховой шали, по лицу
пробежала улыбка.

— По-прежнему я на Еловской
ферме. Доильные аппараты во-
время починил. Отдыхала в санатории
недавно. Пожалуй, все примечатель-
ное.

В разговор вступил Прокопий Фи-
липпович Иволгин.

— Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

— Надо же, такое счастливое
совпадение! Как жизнь, здоровье?
Что нового? Рассказывайте!

Расспросам не было конца.

Евдокия Даниловна потуже затя-
нула концы пуховой шали, по лицу
пробежала улыбка.

— По-прежнему я на Еловской
ферме. Доильные аппараты во-
время починил. Отдыхала в санатории
недавно. Пожалуй, все примечатель-
ное.

В разговор вступил Прокопий Фи-
липпович Иволгин.

— Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

— Надо же, такое счастливое
совпадение! Как жизнь, здоровье?
Что нового? Рассказывайте!

Расспросам не было конца.

Евдокия Даниловна потуже затя-
нула концы пуховой шали, по лицу
пробежала улыбка.

— По-прежнему я на Еловской
ферме. Доильные аппараты во-
время починил. Отдыхала в санатории
недавно. Пожалуй, все примечатель-
ное.

В разговор вступил Прокопий Фи-
липпович Иволгин.

— Афанасий Дубовик... Ровно шесть

лет назад вступил он на жизненную

стезю первокурсника университе-
та. «Если ты поставил перед собой
какую-нибудь цель, то добейся ее,
не пасуй перед трудностями», —
писал он.

От имени тружеников колхоза
«Северное сияние» в ту новогоднюю
ночь был послан в редакцию новый
счастливый Филиппович Иволгин.

Но вернемся к повествованию.

... Голубой лимузин в серебри-
стых звездах мчался вперед. Трое
пассажира находились под впечат-
лением неожиданной встречи. Боль-
ше всех выдвинулся Афанасий
Давыдович Дубовик — виновник не-
предвиденной остановки.

Улица полна неожиданностей

Предновогодний репортаж

— О самом главном-то умолчал

— про орден Ленина.

Евдокия Даниловна кивнула голо-
вой.

— Да, великую честь мне оказа-
ли. Высокая награда окрыляет. По-
делиться и вы хотите.

Прокопий Филиппович не сразу
ответил.

— Столько перемен...

И опять мы — авторы — вынужде-
ны выйти из тени, чтобы поспешить
на выручку нашему герою.

Вот юбилейный адрес от 18 ок-
тября 1963 года:

«Томский обком КПСС и облиз-
полком приветствуют вас, замеча-
тельного колхозного вожака, в день
вашего пятидесятилетия. Колхоз
«Северное сияние», бессменным
председателем которого вы являе-
тесь почти 25 лет, превратился в
многоотраслевой, высокоразвитое хо-
зяйство, стал маяком для колхозов
нашей области».

От всего сердца желаем вам,
Прокопий Филиппович, хорошего
здоровья, дальнейших успехов в ра-
боте на благо нашей Родины».

И еще один документ:

«За многолетнюю плодотворную
работу председателем колхоза «Се-
верное сияние» Бакачского произ-
водственного колхозного управле-
ния Томской области и в связи с
пятидесятилетием со дня рождения
наградить Иволгина Прокопия Фи-
липповича Почетной грамотой Пре-
зидиума Верховного Совета РСФСР».

... Светофор мигал, пропуская че-
рез перекресток поток машин. Успел
проскочить и голубой лимузин в
серебристых звездах.

Афанасий Давыдович Дубовик
мечтательно откинулся на спинку
мягкого сиденья.

— Бег жизни такой стремитель-
ный. Я успел уже диплом биолога
получить. Поступил в аспирантуру,
успешно сдал кандидатский мини-
мум. Ныче осенью из научной экс-
педиции вернулся. Моя ближайшая
цель — защитить диссертацию.

Спутники крепко пожимали ему
руку: «От всей души поздравляем!»

Афанасий Давыдович горячо бла-
годарил.

Пропались сердечко. Желали
друг другу всех благ и счастья. Но
друзья не растались так скоро. К
ним подошел невысокого роста муж-
чина в москвитке и шапке-ушанке.

— Скажите, пожалуйста, который
час? Их глаза встретились.

— Николай Ефимович!

— Афанасий Давыдович!

Да, это был действительно Нико-
лай Ефимович Сазонов, шифовщик
завода режущих инструментов. Тот
самый, из новогодней редакционной
почты. Его узнали и Прокопий Фи-
липпович, и Евдокия Даниловна.

Пусть читатели и наши герои из-
винят нас за последнее отступление,
ибо оно неизбежно по ходу репорта-
жа.

«23 года назад я окончил школу
фабрично-заводского обучения и с
той поры работаю шифовщиком», —
так излагал шесть лет назад в газе-
те свои сокровенные мысли Н. Е. Са-
зонов. — Почти за четверть века и

Малый зал — «Мелодии Дунае-
вского» — 13.30, 15. 16.30, 18.
19.30, 21, 22.30.

Для детей — «Королевство кривых
зеркал» — 9, 10.30, 12.

Кинотеатр
ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

31 декабря — «Морской охот-
ник» — 9, 10.30, 12, 13.30, 15.
16.30. «Под одной крышей» —
18, 19.55, 21.50.

1 января — «Морской охотник» —
10.45, 12.15, 13.45, 15.15, 16.45,
18.15, 19.45, 21.15. «Остров со-
кровищ» — 9 час.

2 и 3 января — «Королевство
кривых зеркал» — 9.00, 10.35,
12.10, 13.45, 15.20. «Школа муж-
ества» — 16.55.

ДОМ КУЛЬТУРЫ
ЭНЕРГЕТИКОВ

31 декабря — «Это случилось
в милиции» — 13, 15, 17.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

1 января — «Конец Никиты»
(первая серия) — 13.30, 17.10,
20.30. Вторая серия — 15.30,
18.40, 22. 2 января — «Мелодии
Дунаевского» — 17.30, 19, 20.30,
22.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

20.00. «Мы идем в грядущее вер-
ным ленинским курсом». (По страни-
цам кинолентополки). 20.35. «Веселые
ленты на новогодние темы». В про-
грамме: «Юрты строго воспреще-
ны» и «Как рождаются тосты».

21.25. Репортаж телевизионных но-
остей. 21.40. «С новым счастьем»,
дорогие товарищи! Выступление за-
мечательного председателя Томского
горисполкома В. А. Верещака 21.50.
Художественный фильм «Гусарская
баллада». 23.15. Обозрение «Вина-
ние! Уходит год!» 00.05. «Солдат
Иван Бровин». По окончании —
новогоднее обозрение «Когда идет
снег».

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

17.00. Эфир — пионером и школь-
ницам 19.00. Выступление ансамбля
электронструментов 19.15. Сцена из
спектакля Ленинградского театра
миниматр под управлением Аркадия
Райкина «На сон грядущий». 20.10.
«Кубинский народный революционер»
5 лет. 20.40. Телевизионные новости.
21.05. Объявление: 21.00. Югослав-
ские кинооперы «Медальон с тремя
сердцами». Детям до 16 лет смот-
реть не разрешается. По окончании —
телевизионные новости.

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

17.00. Эфир — пионером и школь-
ницам 19.00. Выступление ансамбля
электронструментов 19.15. Сцена из
спектакля Ленинградского театра
миниматр под управлением Аркадия
Райкина «На сон грядущий». 20.10.
«Кубинский народный революционер»
5 лет. 20.40. Телевизионные новости.
21.05. Объявление: 21.00. Югослав-
ские кинооперы «Медальон с тремя
сердцами». Детям до 16 лет смот-
реть не разрешается. По окончании —
телевизионные новости.

Малый зал — «Конец Никиты»
(первая серия) — 13.30, 16.05,
18.50, 22. Вторая серия — 14.30,
17.15, 20. Дети до 16 лет не до-
пускаются.

Для детей — «Снегурочка» — 9,
10.30, «Ружья и голуби» — 11.40.

Большой зал, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.40,
11.15, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35,
20.30, 22.25.

Кинотеатр
ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

Большой зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Мелодии Дунаевского» —
9, 10.30, 12, 13.30, 15, 16.30, 18,
19.30, 21, 22.30.

Малый зал — «Конец Никиты»
(первая серия) — 13.30, 16.05,
18.50, 22. Вторая серия — 14.30,
17.15, 20. Дети до 16 лет не до-
пускаются.

Для детей — «Снегурочка» — 9,
10.30, «Ружья и голуби» — 11.40.

Большой зал, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.40,
11.15, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35,
20.30, 22.25.

Кинотеатр
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Большой зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Мелодии Дунаевского» —
9.40, 11.15, 12.50, 14.45, 16.40,
18.35, 20.30, 22.25.

Малый зал, 31 декабря и 1 января
— «Военная музыка» — 10.30,
12.20, 14.10, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30.
Дети до 16 лет не допускаются.

Для детей — «О тех, кто украл
Луну» — 9, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.20,
11.10, 12.40, 14.20, 16.10, 17.40, 19.20,
21.10, 22.40. Зал кинохроники.

31 декабря, 1 и 2 января — «В
столице Эфиопии». «Улыбка и
«От Москвы до Ладоги», «Верто-
лет», «Бумеранг», «Сделано в
Африке» — 17.10, 18.25, 19.40,
20.55, 22.10.

Для детей, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Путешествие по Амазон-
ке» — 9, 10.10, 11.20, 12.30,
13.40, 14.50, 16. 2 и 3 января — «На-
следство князя Стамбула» — 9,
10.20, 11.40, 13, 14.20, 15.40.

Кинотеатр «ОКТАБРЬ»

Зеленый зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Мелодии Дунаевского» —
9, 10.30, 12, 13.30, 15, 16.30,
18.40, 19.50, 21, 22 января — «На-
следство князя Стамбула» — 9,
10.20, 11.40, 13, 14.20, 15.40.

Для детей — «Морской охотник» —
9, 10.30.

Голубой зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Конец Никиты» — 13.30,
16.05, 18.50, 22. Вторая серия — 14.30,
17.15, 20. Дети до 16 лет не до-
пускаются.

Для детей — «Снегурочка» — 9,
10.30, «Ружья и голуби» — 11.40.

Большой зал, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.40,
11.15, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35,
20.30, 22.25.

Кинотеатр
ИМЕНИ И. ЧЕРНЫХ

Большой зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Мелодии Дунаевского» —
9, 10.30, 12, 13.30, 15, 16.30, 18,
19.30, 21, 22.30.

Малый зал — «Конец Никиты»
(первая серия) — 13.30, 16.05,
18.50, 22. Вторая серия — 14.30,
17.15, 20. Дети до 16 лет не до-
пускаются.

Для детей — «Снегурочка» — 9,
10.30, «Ружья и голуби» — 11.40.

Большой зал, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.40,
11.15, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35,
20.30, 22.25.

Кинотеатр
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Большой зал, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Мелодии Дунаевского» —
9.40, 11.15, 12.50, 14.45, 16.40, 18.35,
20.30, 22.25.

Малый зал, 31 декабря и 1 января
— «Военная музыка» — 10.30,
12.20, 14.10, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30.
Дети до 16 лет не допускаются.

Для детей — «О тех, кто украл
Луну» — 9, 2 января — «Трое
суток после бессмертия» — 9.20,
11.10, 12.40, 14.20, 16.10, 17.40, 19.20,
21.10, 22.40. Зал кинохроники.

31 декабря, 1 и 2 января — «В
столице Эфиопии». «Улыбка и
«От Москвы до Ладоги», «Верто-
лет», «Бумеранг», «Сделано в
Африке» — 17.10, 18.25, 19.40,
20.55, 22.10.

Для детей, 31 декабря и 1 ян-
варя — «Путешествие по Амазон-
ке» — 9, 10.10, 11.20, 12.30,
13.40, 14.50, 16. 2 и 3 января — «На-
следство князя Стамбула» — 9,
10.20, 11.40, 13, 14.20, 15.40.

квартира сыгрывается на по-
вседневных тропинках.

А вот и С. Федотов и
В. Инзель — авторы ми-
ниатюр, интермедий, песен.