

комиссии КПСС Г. А. Жуков и зам. зав. международным отделом ЦК КПСС Д. П. Шевлягин.

Н. С. Хрущевым.

Четвертая сессия Верховного Совета СССР шестого созыва

— Право советских граждан на материальное обеспечение в старости является одним из важнейших завоеваний социалистической революции — сказал в своем выступлении

...тяжелый удел — престарелые крестьяне в буржуазной Латвии. После установления Советской власти положение резко изменилось. Хотя вопрос о пенсионном обеспечении

колхозников полностью и не был решен, но уже теперь более половины сельхозартели республики выплачивают престарелым и инвалидам пособия. В республике создано 11 колхозных и межколхозных пансионатов для престарелых. Сейчас эти пансионаты расширяются.

Тов. Рубен поставил ряд практических вопросов, связанных с назначением пенсий колхозникам республики.

Председатель литовского колхоза имени Ленина депутат Ю. И. Чаплин рассказывает об успехах руководства колхозом в развитии животноводческого и птицеводческого хозяйства. Хорошие производственные показатели достигнуты в

Однако, говорит депутат, принятая нами форма пенсионного обеспечения оказалась несовершенной. Представленные на рассмотрении

сессии положения нового Закона четко
ликом и полностью отвечают интере
сам колхозников. Тов. Чугулишвили
предлагает утвердить Закон о пенсиях
и пособиях членам колхозов.

Проект Закона о пенсиях для престарелых и нетрудоспособных колхозников, а также о пособиях женщинам-колхозницам, об увеличении размера заработной платы многим категориям рабочих и служащих, отметил представитель Совета Министров Татарской АССР депутат А. А. Абдразизов, охватывая большой круг вопросов, в Татарской республике более 300 тысяч человек заметят

Вступивший на вечернем заседании в дании Совета Национальностей министр просвещения РСФСР Михаил Е. Афанасьев рассказал о жизни школы и что полностью подтвердило твердое правление перестройки на редкого образования в стране на основе человеческого производства и дняния обучения с производственной

Обсуждаемый на сессии проект Закона, сказал он, является новым свидетельством заботы партии правительства об учителях. Совершенно справедливо, что оплата труда сельских учителей приравни-

вается к оплате учителей городских школ и таким образом устанавливается одинаковая оплата за равные труд. Предусмотренное в проекте Закона повышение оплаты труда классных руководителей еще раз подчеркивает важность и ответственность воспитательной работы учителя.

Важное значение для развития народного образования в стране бу-

дет иметь существенное повышение заработной платы дошкольным работникам, если иметь в виду, что ближайшие годы предусматривается дальнейший рост дошкольного воспитания.

В прениях по докладу товарища Н. С. Хрущева на заседаниях Совета Национальностей выступили такие депутаты заместитель председателя Совета Министров Украинской ССР Г. П. Бутенко, секретарь паркома Витебского производственного колхозно-совхозного управления И. П. Шумков, секретарь Совета

Министров Молдавской ССР А. С. Диордица, директор 8-летней школы № 2 (город Сыктывкар) Р. Н. Нуцтанова, председатель Киргизской республиканского совета профсоюзов Т. Б. Балтагулов, врач З. Ш. Магомеева (Дагестанская АССР), пре

седатель колхоза имени ХХП с/ез
КПСС **Б. М. Володин** (Карачаево-Черкесская автономная область), председа
седатель колхоза «Первое Мая»
Ивано-Франковской области УССР
Ю. Т. Личук.
(ТАСС)

(TACC).

ТРУДОВОЙ ПАСПОРТ АЛЕКСАНДРА ИЛЬНЫХ

Сварочный агрегат, станки, громыхающие листы железа... Все это называется не совсем обычно: цех реставрации. Не обычно потому, что само слово «цех» как-то не вписывается в понятие о колхозе, в котором этот цех существует. Хотя сейчас это закономерно — время стирает различия между предприятиями промышленными и сельскохозяйственными. Впрочем, стирает не время, стирают люди. Такие вот, как хозяин этого цеха Александр Куприянович Ильных.

Рослый, скульптурный, уже немолодой, он на первый взгляд кажется даже флегматичным. О своем цехе, как и вообще обо всем, Ильных говорит лаконично:

— Возвращаю все, что можно вернуть к жизни.

Все — это обшивка машин, детали, иногда целиком узлы двигателей. «Возвращают к жизни» то, что порой кажется утилем. Но на то и он цех реставрации, чтобы оживлять лом.

Однако здесь не только реставрируют. Здесь делают то, чего никогда не было.

— Что это? — указывая я на стоящую среди цеха металлическую коробку с черными и красными кнопками.

Большая ладонь Александра Куприяновича любовно поглаживает стальную стенку.

— Это? Будущий пульт управления механизированным током.

Пальцы бережно прикасаются к кнопкам.

— Вот эта для управления авто-самыми, эта к бункерам... Между прочим, все собрано из утиля.

Он вытирает руки о фартук и уверенными четкими штрихами чертит стертую кучкой мела контуры будущего тока на листе жести. Видно, что эта жесть часто заменяет ему чертежную доску.

— Здесь место для разгрузки машины, а тут зерно пойдет наверх...

Он рассказывает, что на току, пропускающая способность которого свыше тысячи центнеров в сутки, будут работать только четыре человека. Всем процессом может управлять один оператор. В операторской электрическая и акустическая сигнализация. Кроме того, оператор будет пользоваться двумя зеркала-перископами и, не сходя с места, контролировать процесс сушки и переработки зерна на всех четырех этажах.

Александр Куприянович увлекает меня на улицу и указывает на строящуюся брусчатую башню тока, что видна за зелеными кронами деревьев. Несколько человеческих фигур темнеют на строительных лесах.

— Брусья на башне скрепляют шпалатами, — поясняет Александр Куприянович. — Центровой готовить отверстия под шпалаты долго, так я для ускорения дела приспособил особое сверло к электродрели. Сверлят быстро, и работа чистая.

Электролебедка, подающая брусья на верх башни, тоже конструкции Ильных.

Дома он достает обшестую папку с чертежами, схемами, расчетами. В правом нижнем углу каждого чертежа неизменно: «Чертил Ильных».

24 июля — открытие гастролей Государственного театра Ленина академического театра оперы и балета имени Абая

(русская труппа)

(в помещении Томского областного драматического театра).

РЕПЕРТУАР с 24 июля по 9 августа:

24 июля — «РУСАЛКА».

25 июля — «ИО-ЧО-СА».

26 июля — «ДОКТОР АЯВОЛИТ».

27 июля — «ТРАВИАТА».

28 июля — «ЛЕВДИНОЕ ОЗЕРО».

29 июля — «РИГОЛЕТТО».

30 июля — «ЖИЗЕЛЬ».

31 июля — «ФЛОРИА ТОСКА».

1 августа — «ДОКТОР АЯВОЛИТ».

2 августа — «ДОКТОР АЯВОЛИТ».

3 августа — «ФАУСТ».

4 августа — «КАРМЕН».

5 августа — «ЛЕВДИНОЕ ОЗЕРО».

6 августа — «НАСЛЕДИКИ».

7 августа — три одноактных балета: «ШОПЕНИИ», «ФРАНЧЕСКА-ДА-РИМИНИ», «БОЛЕРО».

8 августа — «РИГОЛЕТТО».

9 августа — «ЖИЗЕЛЬ», вечер — «РУСАЛКА».

Начало спектаклей: утренних — в 11 часов, 30 мин., вечерних — в 19 часов. Касса работает с 10 часов утра. Открыта предварительная продажа билетов на все объявленные спектакли. Принимаются заявки на коллективное посещение.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

КИНОТЕАТР имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются. Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Третьяковская галерея» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дружбы» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Моя записная книжка» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Море идет в пустыню» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дар дружба» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«С Полем» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

КИНОТЕАТР «ОКТАВЕР»

Голубой зал — «Развод по-итальянски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются.

Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Третьяковская галерея» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дружбы» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Моя записная книжка» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Море идет в пустыню» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дар дружба» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«С Полем» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

КИНОТЕАТР «ОКТАВЕР»

Голубой зал — «Развод по-итальянски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются.

Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Третьяковская галерея» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дружбы» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Моя записная книжка» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Море идет в пустыню» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дар дружба» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«С Полем» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

КИНОТЕАТР «ОКТАВЕР»

Голубой зал — «Развод по-итальянски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются.

Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Третьяковская галерея» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дружбы» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Моя записная книжка» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Море идет в пустыню» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дар дружба» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«С Полем» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

КИНОТЕАТР «ОКТАВЕР»

Голубой зал — «Развод по-итальянски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются.

Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Третьяковская галерея» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дружбы» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Моя записная книжка» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Море идет в пустыню» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«Дар дружба» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

«С Полем» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.

КИНОТЕАТР «ОКТАВЕР»

Голубой зал — «Развод по-итальянски» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Большой зал — «Коротко лето в горах» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Малый зал — «Развод по-итальянски» — 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Дети до 16 лет не допускаются.

Зал кинотеатра — «Искусство миллионов» — 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 100.