

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года № 197 (12392) Воскресенье, 23 августа 1964 года Цена 2 коп.

Колхоз имени Кирова выполнил годовой план продажи хлеба государству

22 августа колхоз имени Кирова Асиновского производственного управления завершил выполнение годового плана продажи зерна государству. В закрома Родины засыпано 50.630 пудов доброкачественного сибирского зерна.

Труженики хозяйства взяли обязательство продать сверх плана 31 тысячу пудов зерна, в том числе 12,5 тысячи пудов до 1 сентября.

Нолхоз полностью завершил теребление льна на площади 400 гектаров и приступил к его обмолоту.

Партийная организация, правление колхоза, колхозники поставили перед собой задачу: завершить уборку зерновых к 15 сентября, обмолот ржи — к 10 сентября, закончить другие полевые работы до 1 октября.

1964 год сделаем годом поднятия экономики общественного хозяйства и выйдем из числа отстающих хозяйств нашего управления.

А. КЛИВИНСКИЙ,
председатель колхоза;
С. ЕВТИХИЕВ,
секретарь парторганизации;
В. ЗОЛОТАРЕВ,
секретарь комитета комсомола.

Первая заповедь будет выполнена

ХОРОШ УРОЖАЙ в колхозах Зырянского управления. Как и предусматривалось обязательствами, с каждого гектара будет собрано не менее 11,5 центнера зерна в амбарном весе. А в отдельных хозяйствах получат по 12—13 центнеров. Это позволило колхозникам многих сельхозартелей пересмотреть свои обязательства по продаже хлеба государству. Всего зырянцы продадут сверх плана 61.100 пудов хлеба.

В беседе с нашим корреспондентом секретарь парткома Зырянского производственного управления **В. И. Чекулаев** рассказал, что на полях работает 153 комбайна, объединенных в 18 отрядов. Большинство хозяйств уже закончили обмолот ржи, некоторые из них справились с уборкой гороха. Четыре колхоза 20 августа приступили к косовице пшеницы напрямую.

Отличительной чертой нынешней уборки урожая является отрядно-звеньевая система организации труда, обслуживание комбайнов мастерами-наладчиками. Все полевые работы ведутся в комплексе.

Организовано идет жатва в колхозе имени К. Маркса. В этом хозяйстве 10 комбайнов. Все они объединены в один отряд и работают на одном поле. Это позволяет высокопроизводительно использовать автотранспорт, улучшить контроль за качеством обмолота.

Как только комбайны уходят с поля, начинается скирдование соломой. Этим занимается специальное звено. Затем трактор-

Вклад зырянцев — 61.100 пудов хлеба сверх плана

ный отряд приступает к подъему заби.

Благодаря такой организации труда колхоз быстро скошил рожь, которая занимала здесь четвертую часть посевов зерновых. Организовано ведется уборка гороха, пшеницы. Это хозяйство лучше других колхозов продает хлеб государству. К 21 августа план выполнен почти наполовину.

С первых дней уборки урожая среди механизаторов развер-

на косовице гороха в валки высокой выработки добился тракторист колхоза «Борьба за коммунизм» С. Котов. С жатки ЖБА-3.5 он снял стеблеподъемники, установил второй нож, внес ряд других усовершенствований и за три дня скошил почти 100 гектаров гороха — ежедневно выполнял более трех норм. И качество хорошее.

— Но, надо признать, — отметил В. И. Чекулаев, — в проведении уборки еще немало и недостатков. До сих пор 18 комбайнов не имеют аккумуляторов, заводятся с буксиром.

В отдельных хозяйствах проставляют комбайны и автомашины из-за нераспорядительности или неоперативности руководителей. Нередки еще и технические неисправности. Кое-где для механизаторов не созданы нормальные культурно-бытовые условия. Из 100 автомашин, прибывших к нам из Асины, ежедневно простаивает 15—20. Это сдерживает перевозку зерна на хлебприемные пункты, ведет к простоям комбайнов.

Специалисты производственного управления и работники паркома находятся на полях. Они принимают меры к устранению недостатков, мобилизуют механизаторов на успешное выполнение обязательств.

— Труженики Зырянского управления, — сказал в заключении беседы секретарь парткома, — полны решимости засыпать в закрома государства 818.100 пудов зерна, с честью выполнив взятые обязательства.

Как и в прошлом году, соревнование комбайнеров возглавляет механизатор Цыгановского отделения колхоза «Сибиряк» В. К. Дроздов. На его счету 1.200 центнеров намолоченного зерна. 40 гектаров хлебов он скошил лопатой. В. К. Дроздов вручен переходящий вымпел и денежная премия в размере 10 рублей.

Более 1.000 центнеров зерна намолотили комбайнеры колхоза имени К. Маркса М. Веселин, А. Ткачев, А. Клепинин.

СОРЕВНОВАНИЕ комбайнеров на уборке урожая

Показатели на 20 августа

Занимаемое место	Фамилия и инициалы комбайнера	Наименование колхозов	Наименование производственных управлений	Намолочено зерна (в центнерах)
Комбайнеры южных управлений				
1.	И. И. Бауза	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	2.100
2.	В. Г. Моисеев	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	2.096
3.	В. М. Попельев	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	1.896
4.	А. К. Шпомер	имени XXI съезда КПСС	Шегарское	1.874
5.	И. К. Земцев	«К новым победам»	Шегарское	1.849
6.	В. Е. Сладкий	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	1.847
7.	В. И. Карелия	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	1.747
8.	И. Н. Магазинников	«1 Мая»	Асиновское	1.732
9.	А. К. Богданчик	имени XXI съезда КПСС	Шегарское	1.723
10.	В. А. Романенко	имени XXI съезда КПСС	Шегарское	1.623
11.	А. С. Кавандев	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	1.600
12.	Н. М. Орехов	имени XXI съезда КПСС	Шегарское	1.556
13.	В. И. Стари	«К новым победам»	Шегарское	1.532
14.	Т. С. Граблевский	имени XXI съезда КПСС	Шегарское	1.527
15.	П. А. Олыштрем	«К новым победам»	Шегарское	1.520
16.	Н. Е. Миронов	имени XXII съезда КПСС	Шегарское	1.500
Комбайнеры северных управлений				
1.	Ф. Ф. Семченко	имени Жданова	Кривошеинское	1.121
2.	С. П. Медведкина	имени Жданова	Кривошеинское	1.079
3.	И. В. Костюнина	«Искра»	Кривошеинское	1.000
4.	А. Д. Сушенко	имени Жданова	Кривошеинское	892
5.	Е. П. Еремич	«Искра»	Кривошеинское	780
6.	Г. Г. Фомина	«Искра»	Кривошеинское	756
7.	А. С. Мони	имени Жданова	Кривошеинское	746
8.	Г. Г. Козырский	имени Жданова	Кривошеинское	738
9.	Н. К. Карлов	имени Калинина	Бакчарское	728
10.	В. З. Нехай	имени Свердлова	Кривошеинское	690
11.	В. И. Обриков	имени Калинина	Кривошеинское	643
12.	В. Ф. Суворов	«Прогресс»	Бакчарское	595
13.	А. С. Фомина	имени Свердлова	Кривошеинское	587
14.	К. В. Фурсевич	«Заветы Ильича»	Бакчарское	559
15.	Л. А. Тайлаков	«Сибирь»	Бакчарское	546
16.	П. Р. Гайдученко	имени Калинина	Кривошеинское	504
17.	Л. Г. Вишарев	имени Калинина	Кривошеинское	504

ПАЛЬМИРО ТОЛЬЯТТИ

От Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза с глубоким прискорбием извещает коммунистов и всех трудящихся Советского Союза о том, что 21 августа 1964 года в Криму на 72-ю годовщину после тяжелой болезни скончался генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии, выдающийся деятель итальянского и международного коммунистического и рабочего движения, мужественный революционер и борец за мир, демократию и социализм, верный друг Советского Союза товарищ Пальмиро Тольятти.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Центральному Комитету Итальянской коммунистической партии

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ глубоко возмущены кончиной товарища Пальмиро Тольятти, генерального секретаря братской Итальянской коммунистической партии, славного сына итальянского народа, испытанного вождя рабочего класса Италии, отдавшего всю свою жизнь трудовому народу, делу мира, демократии и социализма.

Мы разделяем, дорогие товарищи, вашу скорбь, горе всех трудящихся Италии, лишившихся пламенного борца за светлое будущее итальянского народа, всего трудового человечества.

Кончина товарища Тольятти — тяжелая утрата для коммунистов всего мира. В его лице могучая армия коммунистов потеряла выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения, крупного теоретика и практика классовой борьбы, негасимого борца за единство международного коммунистического движения.

С самого основания Итальянской коммунистической партии, в течение почти четырех десятилетий Пальмиро Тольятти являлся ее выдающимся руководителем. Став в 1926 году генеральным секретарем партии, он неизменно возглавлял борьбу итальянских коммунистов и в мрачные годы фашизма, и в героические дни периода Сопротивления, и в сложное послевоенное время.

Все свои силы и кипучую энергию Пальмиро Тольятти отдавал Коммунистической партии Италии, ее строительству, расширению и укреплению связей партии с массами. Под его руководством Итальянская коммунистическая партия стала самой сильной массовой партией рабочего класса и трудящихся страны, большой политической силой, последовательно отстаивавшей интересы трудового народа и всей нации, одним из крупнейших отрядов международного коммунистического движения.

В главе с Пальмиро Тольятти Итальянская коммунистическая партия развернула активную борьбу против господства капиталистических монополий, за улучшение положения трудящихся масс, в защиту и обновление демократии, за социализм, за победу марксизма-ленинизма, за превращение в жизнь идей мира и мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Товарищ Тольятти неустанно боролся за создание широкого союза всех демократических и прогрессивных сил страны, за укрепление союза рабочего класса с крестьянством, со всеми антиимпериалистическими слоями народа Италии. Под его руководством Итальянская коммунистическая партия завоевала в стране неоспоримый авторитет, поддержку рабочего класса, сельских тружеников, самых различных слоев трудящихся.

Пальмиро Тольятти неизменно звал итальянских трудящихся, прогрессивные силы страны на борьбу против империалистических агрессий и угроз термоядерной войны. Его активная деятельность во главе итальянских коммунистов по мобилизации масс на борьбу за мир, непреклонная уверенность в том, что силы мира сумеют обуздать силы агрессии, сплачивали самые различные слои итальянского народа под лозунгами мира и прогресса. Итальянская коммунистическая партия во главе с товарищем Тольятти являлась руководящей силой многочисленных массовых выступлений трудящихся Италии в поддержку освободительного антиколониального движения в различных странах, широкого движения солидарности с национально-освободительной борьбой народов Азии, Африки и Латинской Америки.

Будучи одним из крупнейших деятелей великого коммунистического движения нашего времени, Пальмиро Тольятти последовательно боролся за торжество принципов пролетарского интернационализма, за единство и сплоченность рядов коммунистического движения на марксистско-ленинском основе. Он вел неустанную борьбу против раскольников, оппортунистов всех мастей.

Коммунисты и все трудящиеся Советского Союза хорошо знали, глубоко уважали и любили товарища Пальмиро Тольятти как верного и испытанного друга нашей страны, который внес большой вклад в развитие и укрепление дружбы между народами Италии и СССР.

Теоретические труды товарища Тольятти составляют ценный вклад в развитие теории и практики итальянского и международного коммунистического и рабочего движения.

Память о Пальмиро Тольятти, нашем большом друге и товарище, выдающемся деятеле международного коммунистического и рабочего движения, великом патриоте и борце за светлое будущее итальянского народа, за торжество благородных идеалов коммунизма навсегда останется в сердцах коммунистов и всех трудящихся Советского Союза.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

21 августа 1964 года.



Заявление руководства Итальянской коммунистической партии

РИМ, 21 августа. (ТАСС). Сегодня в экстренном выпуске газеты «Унита» опубликовано заявление руководства Итальянской коммунистической партии в связи с кончиной генерального секретаря ИКП Пальмиро Тольятти.

С глубоким прискорбием, говорится в заявлении, руководство Итальянской коммунистической партии извещает о смерти товарища Пальмиро Тольятти, последовавшей сегодня, 21 августа, в 13 часов 20 минут по московскому времени в Ялте на той советской земле, которая в трудные годы изгнания приютила его.

Скончался великий сын итальянского народа, гениальный руководитель мирового коммунистического движения, боец-революционер, который отдал всю свою жизнь тяжелой и неустанной борьбе за социализм, демократию и мир. Пальмиро Тольятти вместе с Грамши возглавлял бесстрашный авангард, который в период, когда уже начинался разгул фашизма, смог дать итальянскому народу новую революционную партию, всеми корнями связанную с жизнью страны, с массами, озаренную светом марксистского учения. Он был одним из тех людей, который своей мыслью и своими действиями, ясностью анализа и смелостью политической инициативы дал жизнь, размах и несокрушимую силу великому движению антифашистского единства, сотрудничеству народов и наций, которое прегради-

ло дорогу тирании, спасло цивилизацию от нацистского варварства и привело к победе силы мира, национальной независимости и демократии.

Он был одним из величайших руководителей и вдохновителей итальянского движения Сопротивления, из которого родилась республика и вся новая история нашей родины.

Глубокая связь с жизнью нашей страны теснейшим образом сочеталась в нем с духом интернационализма и с пониманием проблем в их международном значении, благодаря чему он был одним из руководителей Коммунистического Интернационала, одним из крупнейших деятелей борьбы в защиту Испанской Республики, одним из создателей и защитников единства международного рабочего движения, мужественным другом первой в мире страны социализма.

Его смерть, говорится далее в заявлении руководства ИКП, — это тяжелая потеря не только для партии, для международного коммунистического движения, но и для нашего народа, для всех сил мира и прогресса.

Тольятти больше нет. Но остается его дело, его заветы...

Мы склоняем наши знамена перед борцом, который скончался. Мы воздаем честь учителю, товарищу, другу. Мы призываем народ вспомнить его и оплакивать его вместе с нами. Будем же с его именем готовиться к новым битвам и новым победам.

Итальянские товарищи сердечно поблагодарили Н. С. Хрущева и других советских руководителей за выражение сочувствия постигнутому их горю. Товарищи Лундзи Лонго и профессор Марио Спаллоне отметили, что советские специалисты академики В. Васильев, Е. Шмидт, А. Арутюнов, профессора А. Марков, Р. Ткачев, О. Горбашева все сделали для того, чтобы спасти жизнь товарищу Пальмиро Тольятти и облегчить его последние минуты.

Товарищ Н. С. Хрущев и другие советские руководители еще раз выразили глубокое соболезнование итальянским товарищам и семье покойного.

(ТАСС).

Прощание с товарищем Пальмиро Тольятти

21 августа в Крым прибыл Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Он намеревался посетить находящегося близ Ялты тяжело больного товарища Пальмиро Тольятти, генерального секретаря Итальянской коммунистической партии. Товарищ Тольятти приехал в Крым на кратковременный отдых. В эти дни его пригласили к себе на праздник пионеры Артека. Товарищ Тольятти выступил перед юными ленинцами с горячей речью. Во время этой встречи тяжелая болезнь разила товарища Тольятти. В лагере Артек был организован его лечение.

Когда товарищ Н. С. Хрущев приехал сегодня сюда, ему сообщили, что Пальмиро Тольятти сорок минут назад скончался.

Н. С. Хрущев и прибывшие с ним А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев выразили глубокое соболезнование по поводу кончины Пальмиро Тольятти его супруге, члену руководства Итальянской коммунистической партии Леонилле Иотти и дочери Маризе, которые постоянно находились с больным.

Товарищ Н. С. Хрущев и другие руководители Коммунистической

партии и Советского правительства выразили глубокое соболезнование и братскую солидарность ЦК КПСС и советского народа заместителю генерального секретаря Итальянской коммунистической партии товарищу Лундзи Лонго, члену руководства и секретариата ИКП тов. Натта и членам руководства ИКП тт. Коломби и Лама, находившимся в Криму.

Товарищи Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев склонили головы у тела Пальмиро Тольятти, отдали последний долг выдающемуся коммунисту, борцу за победу социализма в Италии, большому другу Советского Союза.

— Коммунисты, все советские люди, — сказал Никита Сергеевич, — давно и хорошо знают товарища Пальмиро Тольятти, выдающегося деятеля международного коммунистического движения, стойкого антифашиста, решительного борца за светлое будущее своего народа, выдающегося руководителя славной Итальянской коммунистической партии, большого друга Советского Союза. Н. С. Хрущев подчеркнул, что товарищ Пальмиро Тольятти пользовался огромным авторитетом среди трудящихся масс Италии и других стран, и даже его политические про-

тивники относились к нему с должным признанием.

Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев пролили товарища Лундзи Лонго и других итальянских товарищей, находившихся здесь в момент кончины Пальмиро Тольятти, передать всему итальянскому народу, всем трудящимся Италии, что советские люди глубоко разделяют их великую скорбь.

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ высоко ценят боевую деятельность братской Итальянской коммунистической партии, — сказал Н. С. Хрущев. — Успехи, которые наша партия одерживает в сложной и трудной борьбе за мир, демократию и социализм, в большой мере были связаны с многогранной и кипучей деятельностью товарища Пальмиро Тольятти. Мы верим, — подчеркнул Н. С. Хрущев, — что Итальянская коммунистическая пар-

тия в эти тяжелые для нее дни еще теснее сплотится вокруг своего руководства и одержит на основе всепобеждающего учения марксизма-ленинизма победу в борьбе за счастье итальянских трудящихся, за дело социализма.

Итальянские товарищи сердечно поблагодарили Н. С. Хрущева и других советских руководителей за выражение сочувствия постигнутому их горю. Товарищи Лундзи Лонго и профессор Марио Спаллоне отметили, что советские специалисты академики В. Васильев, Е. Шмидт, А. Арутюнов, профессора А. Марков, Р. Ткачев, О. Горбашева все сделали для того, чтобы спасти жизнь товарищу Пальмиро Тольятти и облегчить его последние минуты.

Товарищ Н. С. Хрущев и другие советские руководители еще раз выразили глубокое соболезнование итальянским товарищам и семье покойного.

(ТАСС).

ИТАЛИЯ СКОРБИТ

РИМ, 21 августа. (ТАСС). Вести о кончине Пальмиро Тольятти молниеносно облетела всю страну. Итальянское радио неоднократно передавало это печальное известие. По ра-

дио переданы многочисленные заявления видных политических деятелей страны, которые единодушно отмечают огромную роль, которую играл Пальмиро Тольятти в жизни страны и мировой политике.

ПЕРВЫЙ РАЗ я услышал о нем в бывшем Туганском райком партии. Разговор шел о работе отставных колхозов.

— Алтайцев удалось многое сделать и, главным образом, потому, что здорово помог ему Петр Афанасьевич Зайцев, или, как его зовут в колхозе, дед-миллионер, — говорил секретарь райкома.

В 1954 году, вскоре после сентябрьского Пленума ЦК КПСС, Николай Григорьевич Алтайцев оставил уютный кабинет в областном центре и был избран председателем одного из отставших колхозов.

«Нужны деньги», — с этой мыслью обещал новый председатель поля, фермы, стараясь найти тот участок в колхозном производстве, на который можно было бы бросить все силы и сразу получить доход, улучшить финансовое состояние, купить технику, заинтересовать колхозников.

«Вот разве лен? — прикидывал Николай Григорьевич. — Нельзя ли его пустить сейчас в переработку?» По полям были разбросаны скирды немолоченного льна.

— Ты что, председатель? — удивлялся колхозник. — Мы уже знали, когда от льна прок вывели. Разве что весной трактористы погребутся, когда жень скирды будут.

— К тому же лен мочить или растить надо, а это дело летнее, — убеждал он.

Председатель тоже хотел махнуть рукой на лен. И он удивился, когда его старый знакомый, персональный пенсионер, опытный льновод Петр Афанасьевич Зайцев сказал ему:

— Ты ведь настоящее богатство получишь в наследство! Берись сразу за лен — это клад для колхоза. Старик ожил:

— Тебе все равно не справиться с переработкой льна на колхозе. А у нас для этого льноводы есть. Молотильные, сортировальные и сдающие соломой прямо сейчас, зимой. Сколько у тебя льна? — спросил он.

— Не знаю. Отчетности никакой, а скирды под снегом: не обмеряешь. Это ответ рассердил Петра Афанасьевича:

— Такое добро — и без учета! А весной сжигаете, губите — и вино-

вато не найдешь. Знаешь, — вдруг предложил он, — я поеду к вам в колхоз. Там на месте посмотрю, что за лен и что с ним можно сделать. В первый же день Петр Афанасьевич и Алтайцев обехали все скирды льна, обмерили их, отобрали снопы на пробу. А вечером созвали собрание. Пришли в основном пожилые женщины, те, кто поработает в летнюю страду неделю-другую, а остальные время сидят дома, — говорят: нет в колхозе работы.

С этого и начал Петр Афанасьевич свой разговор:

— Как нет работы? Ведь вспомните, как раньше целые дни зимой на льном просиживали. А теперь вы лен гноите, тогда как из имеющегося сырья, если поработаете, миллион получить можете!

— Ну, дед, загнул! — усмехались женщины. — Где нам в миллионерах ходить.

— Не верите? — улыбнулся Зайцев.

Необыкновенно ловкими движениями, в несколько ударов, он сбил о край стола с одного снопа головку, бросил его на стол, развернул, быстро вынул сорняки, подернул корни, обхватил перевязью и поднял над головой ровный чистый снопок.

— Ишь ты, куколка! — воскликнул кто-то из сидящих.

— Красивый? — обвел всех глазами Петр Афанасьевич. — А государство покупает такую солому по два рубля за килограмм. Каждая из вас при старании по 200 килограммов за день в такие снопки свяжете.

— Сколько женщин в колхозе может взяться за эту работу? — спросил он у председателя.

— Человек 40—60.

— Ну вот, как день — так на двадцать тысяч рублей продукции. А вы говорите: нет работы, — еще раз укорил он женщин.

Утро следующего дня начиналось необычно. Не успели колхозники, занятые в животноводстве, вернуться с фермы, а к конторе потянулись

остальные. Одни устанавливали молотилку, очистив для этого площадку от снега, другие запрягли лошадей и уже пробились в снегу дороге к скирдам. Некоторые женщины пришли с санками, чтобы помогать подвозить лен.

Через два дня все свободные помещения были забиты готовой к отправке соломой. Попросили тракторы у шефов, затрубили все имеющиеся подводы. Огромный обоз во главе с Петром Афанасьевичем (я сам поеду на завод, проследжу, чтобы лен правильно, сортом не занизили) двинулся к льноводу.

А потом — первые деньги. И хоть много было нужд у колхоза, Петр Афанасьевич настоял на том, чтобы прежде всего оплатить труд занятых на льном колхозник. Работа закипела с новой силой, животноводы в свободное время тоже перерабатывали лен, и за два месяца весь лен, что годами гнил без пользы, был сдан на завод. Впервые за много лет колхоз обеспечил себя семенами льна.

Собрался уезжать Петр Афанасьевич.

— Большое спасибо вам за помощь, за науку, — говорил ему председатель на собрании, вручая по-

мог. — Я с легкой руки твоей и закрепился за Петром Афанасьевичем это шутливое и уважительное «дед-миллионер».

С той поры началась для Петра Афанасьевича новая жизнь. За этим колхозом последовал другой, третий, и сейчас уже и не вспомнить, в каких хозяйствах побывал он за последние десять лет, сколько людей обучил на семинарах, в кружках, на практике искусству выращивания и переработки льна. Среди его учеников добрая половина всех руководителей хозяйств области, бригадиров, механизаторов. Особенно ценит он тех, кто влюблен в лен. Им поручает он руководство льноводческими звеньями, обучает всему, что знает сам, а уезжая из колхоза, не теряет с ними связи, пишет, советует, помогает.

Осенью 1962 года я встретился с Петром Афанасьевичем неожиданно. Поздно ночью добирался от одной из ферм совхоза «Победа» на центральную усадьбу, где в гостинице из двух комнат можно было временно жить до утра. Машина часто буксовала, мы с шофером, перемазанные и уставшие, мечтали скорее добраться до постели и выспаться. Но когда мы вошли в номер, навстречу поднялся с кровати плотный старик с белой головой, но по-стариковски крепко пожал нам руки.

— Дед-миллионер! — сказал я удивленно. Он засмеялся:

— Слышал уже.

Через полчаса мы сидели за столом, и я слушал, нет, не рассказ, слушал настоящую поэму о льне.

У Владимира Гоголева, например, за плечами шесть трудовых лет в Асиновском строительном управлении. Работая токарем, Владимир жадно тянулся к знаниям: поступил в школу рабочей молодежи, упорно учился, мечтал об институте. Активный рационализатор, влюбленный в технику человек, он думал о том, как механизировать трудоемкие процессы на стройке. Но знаний не хватало. И вот коллектив строительного управления сказал ему: «Иди, учись, нам нужны инженеры».

Снова учился. Ночи отданы основам наук, зато не стыдно было на вступительных экзаменах.

Поговорили с абитуриентами, почитались их личные дела и радуешься: пытливые парни, умные девушки поступают в институт.

Да вот, не будем выбирать и спросим этого высокого с твердым взглядом молодого человека, кто он?

— Иван Приймак. Несколько лет назад окончил школу и пошел на стройку, где приобрел специальности шофера и токаря.

Огонек творчества в молодом строителе бережно подливали старшие товарищи. Вместе с инженерами и техниками Иван принимал участие в разработке и внедрении нового в строительной технике. С его участием сконструирована и изготовлена установка для бурения мерзлого грунта. Внедрение ее в производство дало значительную экономию. Приймак получил благодарность за внедрение в производство новой конструкции «клин-бабы», признанной наиболее эффективной и удобной.

Упорно движется вверх по ступеням строительной науки комсомолец Александр Плаглевский. Начав свою трудовую жизнь с работы в строительном управлении, он вскоре получил 4-й разряд плотника. Затем закончил строительный техникум, работал мастером, и вот предприятие направило его в институт.

Идут в институт и потомственные строители.

— У меня, — говорит нынешний школьник Влада Федорова, — мама — строитель, папа — тоже. Я часто бывала у них на стройке и лучшей профессии, чем эта, не знаю.

Слушают абитуриенты рассказы бывалых строителей о больших стройках, интересной работе и еще больше загораются желанием стать студентами.

— Мне очень хочется поступить в ТИСИ, — говорит Светлана Коваль, девушка из Красноярского края. — Моя мечта — строить красивые, удобные дома.

Среди абитуриентов немало механизированных солдат. В экзаменационном листе Николая Шиларя только «четыре» и «пять». В недалеком прошлом Николай — отличник боевой и политической подготовки. Его ответы на вопросы и экзаменаторы.

Окончившие экзамены. До позднего вечера работают экзаменационные комиссии: они отбирают на I курс лучших из лучших.

Л. СЕЛВАНОВ.
Томский инженерно-строительный институт.

Е. ПЕТРОВА.

ДЕД-„МИЛЛИОНЕР“

Очерк

дарок. — Ведь вы оказались правы: почти миллион мы получили...

Колхозники не дали договорить, заглушив слова аплодисментами, над которыми завился голос одной женщины:

— Вот дед, настоящий миллионер!

И с ее легкой руки так и закрепилось за Петром Афанасьевичем это шутливое и уважительное «дед-миллионер».

С той поры началась для Петра Афанасьевича новая жизнь. За этим колхозом последовал другой, третий, и сейчас уже и не вспомнить, в каких хозяйствах побывал он за последние десять лет, сколько людей обучил на семинарах, в кружках, на практике искусству выращивания и переработки льна. Среди его учеников добрая половина всех руководителей хозяйств области, бригадиров, механизаторов. Особенно ценит он тех, кто влюблен в лен. Им поручает он руководство льноводческими звеньями, обучает всему, что знает сам, а уезжая из колхоза, не теряет с ними связи, пишет, советует, помогает.

Осенью 1962 года я встретился с Петром Афанасьевичем неожиданно. Поздно ночью добирался от одной из ферм совхоза «Победа» на центральную усадьбу, где в гостинице из двух комнат можно было временно жить до утра. Машина часто буксовала, мы с шофером, перемазанные и уставшие, мечтали скорее добраться до постели и выспаться. Но когда мы вошли в номер, навстречу поднялся с кровати плотный старик с белой головой, но по-стариковски крепко пожал нам руки.

— Дед-миллионер! — сказал я удивленно. Он засмеялся:

— Слышал уже.

Через полчаса мы сидели за столом, и я слушал, нет, не рассказ, слушал настоящую поэму о льне.

У Владимира Гоголева, например, за плечами шесть трудовых лет в Асиновском строительном управлении. Работая токарем, Владимир жадно тянулся к знаниям: поступил в школу рабочей молодежи, упорно учился, мечтал об институте. Активный рационализатор, влюбленный в технику человек, он думал о том, как механизировать трудоемкие процессы на стройке. Но знаний не хватало. И вот коллектив строительного управления сказал ему: «Иди, учись, нам нужны инженеры».

Снова учился. Ночи отданы основам наук, зато не стыдно было на вступительных экзаменах.

Поговорили с абитуриентами, почитались их личные дела и радуешься: пытливые парни, умные девушки поступают в институт.

Да вот, не будем выбирать и спросим этого высокого с твердым взглядом молодого человека, кто он?

— Иван Приймак. Несколько лет назад окончил школу и пошел на стройку, где приобрел специальности шофера и токаря.

Огонек творчества в молодом строителе бережно подливали старшие товарищи. Вместе с инженерами и техниками Иван принимал участие в разработке и внедрении нового в строительной технике. С его участием сконструирована и изготовлена установка для бурения мерзлого грунта. Внедрение ее в производство дало значительную экономию. Приймак получил благодарность за внедрение в производство новой конструкции «клин-бабы», признанной наиболее эффективной и удобной.

Упорно движется вверх по ступеням строительной науки комсомолец Александр Плаглевский. Начав свою трудовую жизнь с работы в строительном управлении, он вскоре получил 4-й разряд плотника. Затем закончил строительный техникум, работал мастером, и вот предприятие направило его в институт.

Идут в институт и потомственные строители.

— У меня, — говорит нынешний школьник Влада Федорова, — мама — строитель, папа — тоже. Я часто бывала у них на стройке и лучшей профессии, чем эта, не знаю.

Слушают абитуриенты рассказы бывалых строителей о больших стройках, интересной работе и еще больше загораются желанием стать студентами.

— Мне очень хочется поступить в ТИСИ, — говорит Светлана Коваль, девушка из Красноярского края. — Моя мечта — строить красивые, удобные дома.

Среди абитуриентов немало механизированных солдат. В экзаменационном листе Николая Шиларя только «четыре» и «пять». В недалеком прошлом Николай — отличник боевой и политической подготовки. Его ответы на вопросы и экзаменаторы.

Окончившие экзамены. До позднего вечера работают экзаменационные комиссии: они отбирают на I курс лучших из лучших.

Л. СЕЛВАНОВ.
Томский инженерно-строительный институт.

Е. ПЕТРОВА.

Непроходящее удивление перед достоинствами любимого растения, тонкое знание его природы, деловые расчеты экономической эффективности, новые достижения в возделывании льна — все развернулось передо мной в удивительно цельной, увлекательной картине. Мне потом приходилось много раз слышать воступления Петра Афанасьевича о льне, и всякий раз удивляла его страстная вера и убежденность в больших возможностях этой культуры...

В ту ночь мы проговорили почти до утра. А утром поехали на Романовскую ферму. В дороге разговор продолжался. Петр Афанасьевич рассказывал о поездке в Москву на совещание по льну, о своих опытах, о заботах в различных хозяйствах.

В Романовке механизаторы вместе с агрономом вырастили в том году чудесный лен. Его вовремя вытерли и, по совету деду, растелили. Сейчас пришло время поднимать лен, но неожиданно ударила непогода, пошел снег. Только мы приехали, а Петр Афанасьевич — сразу к управлению: «Давай поднимать людей, лен надо собирать, уйдет под снег — пропадет!»

— Где я людей возьму? Не ремонт фермы надо кончать, скот ставить на зимовку, корм подвозить — работы вот так, — резанул ладонью по горлу управляющий.

Его поддержал присутствующий здесь же представитель райисполкома: «Сейчас главная задача — скот». Петр Афанасьевич рассердился: «Скот спасать, а лен пусть гибнет? Ну, хорошо», — хлопнул он дверью конторы. А когда снова подошел к ней, за ним следом потянулись такие же, как он, пожилые женщины, что давно перестали числиться в совхозе рабочей силой.

— Давай машину, управляющий! Поеду с молодками лен поднимать. Сделаем, бабонки, верно?

И сделали! Работа была тяжелой, снег, сырость, но Петр Афанасьевич трудился наравне со всеми, подба-

ривал женщин и за шуткой, смехом сам не заметил, как весь лен был поднят и аккуратными кучками лег на затоптанный снег поляны. От души благодарил дед женщин за помощь. Построил их и выдал каждой премию... по конфетке, заранее запасенной в кармане. К каждой из работниц обратился при этом с шуткой и теплым словом. И женщины до сих пор вспоминают тот трудный, но шумный и веселый день, когда словно нахлыну на них ветром далекой озорной молодости.

— Ну и дед! — восхищались они. — И на гармошке сыграть и сплясать мастак. А работать пойдет — молодому за ним не угнаться.

Только хозяйства Томского управления получили с помощью Петра Афанасьевича в 1963—64 году свыше 400.000 рублей дохода от льна.

Недавно, зайдя к деду домой, я застал только его жену, тетю Маврушу и сына, приехавшего в гости.

— Опять уехал мой Петр Афанасьевич. В Томском управлении закончили со льном, поехал дальше, на север области. Что ж... Пусть ездит. Главное, о годах не забывай, ведь 70 скоро, — говорила мне тетя Мавруша.

А вечером Петр Афанасьевич позвонил из Чаинского управления:

— Работы много, задержусь на подмесах.

Молодость этого человека прошла в партизанских походах по Алтаю в составе отряда легендарного партизанского командира Мамонтова. Молодой и смелый партизан, гармонист и песенник Зайцев вскоре после прихода в партизаны стал командиром кавалеристов. Сейчас всякий, рассматривая в Томском Доме офицеров стелу, посвященную гражданской войне, может видеть там и фотографию алтайского партизана — Петра Афанасьевича Зайцева.

После войны партизанская слава и организаторские способности пригодились ему при создании колхозов. Стал он председателем райколхозсоюза.

— Выступал я зажитательно, ло-

зунгами всех забрасывал и сам себе казался прекрасным руководителем, — вспоминает дед.

Но однажды он приехал в родное село, выступил на собрании и до-вольный пришел к отцу. «Орел у меня сынок!» — хотелось услышать ему от отца, а тот рассудил иначе. Хмуро слушал рассказ сына, а потом сказал:

— Обидно мне было тебя слушать сегодня. Только и крику, что надо колхоз поднимать. А как? Ты сам-то хоть знаешь, как это делать? Народ научить можешь? Ведь белорусский сделался, от земли оторвался, а хлеборобами руководить берешься! Обидно мне становится, когда вижу, что болтуны, вроде тебя, к руководству выбиваются.

Поссорился тогда Петр Афанасьевич с отцом. Но отцовские слова не выходили из головы. Понял он, чего ждут от него люди, а дать это он им не может: нет знаний.

— Книжки? Какие в ту пору книжки? — вспоминает он.

Снова пришел к отцу за советом. Не застал его дома, поехал на поле (отец работал звеньевым по льну и конопле в колхозе). Долго тогда говорил отец с сыном.

— Бедные, говорю, колхозы? Так на одном хлебе им трудно подняться, доходы малы. Вот оно — богатство для колхозов, — показал отец на ливневое поле. — Сейте лен, заводи по переработке стройте, станут колхозы богатыми.

Верно, отец, верно, — оживился Петр Афанасьевич. — Надо заставить все колхозы сеять его.

Отец опять недоброе взглянул на него.

— Не заставить, а научить надо. Ты вот сам возмись за лен, вырасти да доведи до дела, а потом научи других, показывая, руководя.

— Как это — сам? — не понял сын.

— Очень просто. Иди в мое звено. Не бойся, кабинет не сбегит от тебя, молодой ешь.

Так началась дружба Петра Афанасьевича Зайцева со льном. Знание этой культуры стало для него богатством. А люди потому и тянутся к нему, что щедро оделяет их Петр Афанасьевич своим богатством. И, встречаясь с ним, люди становятся мудрее.

Н. НЕСТЕРЕНКО.

Учебному году навстречу

Правда, экзаменаторы отмечают повышение уровня знаний химии по сравнению с прошлым годом. Особенно хорошо подготовлены выпускники школы № 3 Томска.

Для каждого специалиста обязательным прочное знание истории СССР. Большинство экзаменуемых хорошо знает предмет, но вместе с тем экзамены показали и серьезные недостатки в преподавании истории СССР и обществоведения в школах.

Многие учащиеся в подробностях знают отдельные факты и события, но не могут сделать из них соответствующих выводов, слабо связывают материал истории с современностью, нечетко отвечают на вопросы по материалам XVII съезда КПСС и Про-

граммы партии. Изучению этих важнейших документов во всех школах нужно уделить самое серьезное внимание.

Грустно, что многие выпускники слабо знают свой родной язык. Количество отличных оценок по русскому языку и литературе составило меньше одного процента, а неудовлетворительных — 18 процентов (даже хуже, чем по математике).

В сочинениях встречалось по 7 ошибок, а отдельные абитуриенты умудрились сделать 20—25 и даже 40 ошибок. Многие юности и девушки плохо знают литературные произведения, изучаемые в школе. Предлагаю, например, сделать анализ произведений М. А. Шолохова «Поднятая целина», А. М. Горького «Мать» и Н. А. Островского «Как закалялась сталь». И что же — ни одной отличной оценки не выставлено, но двоек — 6 процен-

тов. Больше всего провалившихся экзамен по русскому языку и литературе из Морьяковской школы и школы

рабочей молодежи № 7 г. Томска, а также из Берегоской, монастырской и Нарымской средних школ. Лучшие сочинения написали выпускники школ № 6 и № 51 г. Томска, а также Каргасокской и Шегарской.

Экзамен по иностранному языку тоже выявил ряд существенных недостатков в преподавании, хотя в целом в школах улучшена работа по развитию навыков устной речи. Но многие учащиеся заучивают наизусть, а свободно беседовать не могут. Немало юностей и девушек, которые не могут ответить на иностранном языке даже на такие вопросы: «Как вас зовут?» или «Где вы родились?»

В эти дни учителя собираются на большой педагогический совет — традиционные августовские совещания. Они обсуждают насущные вопросы дальнейшего улучшения работы

школы, укрепления связи обучения с жизнью. Пусть проблемы в знаниях школьников послужат темой большого разговора на методических объединениях и секциях. Каждый учитель должен критически посмотреть на свою работу.

Во многих недостатках, отмеченных выше, виноваты и преподаватели Томского педагогического института, не сумевшие вооружить своих питомцев — будущих учителей — необходимыми знаниями и навыками методики преподавания. С началом учебного года преподаватели серьезно займется устранением недостатков в подготовке учителей. Кадров педагогического института и педагогического института нужно будет глубоко проанализировать причины имеющихся недостатков в школьном преподавании, систематически изучать и распространять опыт передовых учителей.

Августовские совещания учителей отберут самое ценное из опыта, накопленного школами и отдельными педагогами. Нужно все лучшее сделать достоянием каждого работника народного образования. С этой целью педагогический институт подобрал группу преподавателей для участия в работе августовских совещаний.

На опыте передовых учителей школ мы должны готовить молодую учительскую смену.

Б. ИОГАНЗЕН,
ректор Томского педагогического института, профессор доктор.

Песня на старый лад

На строительстве чугунолитейного цеха завода «Сибзлектромотор» по-прежнему слышится знакомый перебор: возмущаются заказчики, субподрядчики винят в своих неудачах генподрядчиков, строители жаждут на хватку людей и материалов.

В статье, опубликованной 22 июля «Правды», работы нет, — наша газета сообщила о серьезных недостатках на сооружении этого пускового объекта. С тех пор прошел порядочный срок, но...

Ничего не сделано. Положение даже ухудшилось, — говорит А. Мальков, начальник отдела капитального строительства завода «Сибзлектромотор».

Субподрядные организации по-прежнему «скупают» обещаниями да с завидной настойчивостью вынуждают процентом у заказчика. Выступили газеты строители оставили без внимания.

А разве была какая-то статья? — удивляется начальник управления «Сибзастехмонтаж» тов. Чеботарев. — Мы газету читаем... времени. И ответы даем. Почему не знаю о выступлении? Да видите, наш секретарь парторганизации не отпустил, некому следить было.

После такого ответа можно не спрашивать, какие были приняты меры. Пришлось познать тов. Чеботарева с содержанием статьи.

— Ах, это чуточку интереснее... В голосе явно слышны ноты интонации: стоило ли людей по пустякам тревожить. — Нам материалов не дает трест «Томскстрой» и не обещал фронта работ, в этом все дело.

С металлом на объекте, действительно, трудно. Но это не главная причина. В июле сантехники должны были установить восемь отопительных агрегатов и закончить ливневую канализацию. Но агрегаты установлены без обвязки, канализация не закончена. В этом тов. Чеботарев некого винить. Еще в мае были завезены трубы. Их разложили на земле, часть их помята и требует замены.

Много говорят на объекте о нехватке металла. Казалось, надо бы беречь каждый килограмм его. Но по всей площадке валяются трубы и гнутая арматура. Никого это не волнует.

И. Ф. Киреев, начальник управления «Сибмонтажмонтаж» второй Чеботарев: не дают металла и до конца года его не предвидится, строители не подготовили 15 площадок для вентиляционных систем, не ведется кладка, поэтому невозможна работа. Примерно то же мы услышали на площадке от мастера Н. П. Сомина.

На объекте укрепилась порочная практика — не доводить начатое до конца. На площадке подается «сырое» оборудование и проставляет там по несколько месяцев, а у строителей требуют новых площадок. Делается это для того, чтобы выбить процент.

Незаставимо затянута работа «Сибзастехмонтаж». Монтаж трансформаторной подстанции не закончен. Вместо монтажа подстанции рабочие занялись прокладкой кабеля, что не входит в пусковой комплекс, но прокладку кабеля также не закончили.

Самое тревожное положение у строителей. Приближается осень. Нужно закончить кладку и отлить корпус.

— О каком плане можно говорить, когда постоянно не хватает материалов и людей? — возмущается мастер строительного управления № 1 Н. И. Филинов. — Сейчас нет битума, поэтому не делается кровля. Нет пиломатериалов и арматуры. О выполнении плана в августе не может быть и речи.

Плохое снабжение и нехватка людей — одна причина сырой плана. Вторая, не менее важная, — плохая организация труда.

Вопреки возражениям заказчика, строители ведут работы на обустройство отопительного корпуса, который тоже не входит в пусковой комплекс. Существует комплексные графики, предусматривающие объемы работ и сроки их окончания для всех организаций, занятых на объекте. Но графики постоянно срываются, ни о каком координировании действий между субподрядными организациями и генподрядчиками говорить не приходится.

Сейчас на объекте затишье. — Приходите в конце месяца, — советуют в отделе капитального строительства завода. — Все сбегутся. Будут план выжимать.

Действительно, в конце месяца здесь собираются представители всех строительных организаций. И начинается штурмовщина, строители дают ворох обещаний исправить положение. Но кончается месяц, и пропадает мгновенно энтузиазм.

Не пора ли руководителям всех строительных организаций, занятых на сооружении чугунолитейного цеха, пересмотреть свое отношение к важному пусковому объекту, начать, наконец, действовать сообща. Пока же их «действия» больше напоминают сюжет известной басни Крылова о лебедях, раке и щуке.

Е. ПЕТРОВА.

КАЖДОМУ УЧЕНИКУ — ПРОЧНЫЕ ЗНАНИЯ

За последние годы в школах Томской области преодолена значительная работа по улучшению преподавания, привито учащимся навыков труда и воспитанию у них коммунистической морали. Но далеко не все выпускники школ обладают достаточными знаниями, чтобы учиться в вузе. Об этом свидетельствуют результаты приемных экзаменов.

Румынская новь

Мне, как журналисту, приходится немало ездить по дорогам народной Румынии. Ровные, асфальтированные магистрали, бескрайние, хорошо обработанные поля, обновленные города и деревни, новые промышленные предприятия — вот что прежде всего бросается в глаза. В этих поездках вновь и вновь убеждаешься в том, что социализм принес румынскому народу счастливую жизнь.

Путь Румынии к социализму начался 23 августа 1944 года. Два десятилетия назад в благоприятных условиях победоносного наступления Советской армии Коммунистическая партия Румынии, объединив вокруг себя патристические и демократические силы, организовала и возглавила в стране вооруженное восстание. В результате была свергнута фашистская диктатура Антонеску, и Румыния присоединилась к антигитлеровской коалиции. Румынская армия повернула оружие против гитлеровских войск и сражалась до окончательной победы над ними.

День 23 августа 1944 года открыл новую эру в истории Румынии, ознаменовав начало народной революции, которая в корне изменила лицо страны. Под водительством партии коммунистов трудящиеся осуществили глубокие социально-экономические преобразования, увенчавшиеся в декабре 1947 года ликвидацией монархии — этого последнего оплота реакции и эксплуататорских классов. С упразднением монархии и провозглашением Румынии народной республикой были завершены задачи буржуазно-демократической революции и страна вплотную приступила к решению задач социалистической революции.

Руководствуясь учением марксизма-ленинизма, Румынская рабочая партия обеспечила успешное проведение в жизнь политики индустриализации своей страны. В течение 20-летия в РНР создана тяжелая промышленность, основой которой является машиностроение. Оно занимает теперь ведущее место в народном хозяйстве республики как по объему капиталовложений, так и по удельному весу в сфере всего материального производства. В 1963 году машиностроительная и металлообрабатывающая промышленность выпустила продукции в 17 раз больше, чем в 1938 году. План на текущий год предусматривает рост на 15 процентов против 1963 года.

С каждым годом расширяется база румынской промышленности. Оснащаются современным оборудованием и установками предприятия, выпускающие подшипники, металлопродукцию, станки, инструменты, электродвигатели. Наряду с Бухарестом стали крупными центрами машиностроения Брашов, Брэила, Арад, Фроды, Бирлад, Клуж, Крайова, Роман.

Мне довелось побывать на Брашовском тракторном заводе. Это огромное предприятие, оснащенное новейшими станками и агрегатами. Автоматические и полуавтоматические линии по обработке блока мотора и колесчатого вала действуют с точностью часового механизма. Завод производит усовершенствованные тракторы, пригодные для самых различных транспортных и агротехнических работ.

Вместе с промышленностью страны растет славный рабочий класс Румынии, увеличивается его удельный вес в общей численности населения, еще более повышается его роль во всей политической и экономической

жизни страны. Когда была национализирована промышленность Румынии, идеологи империализма подняли привычный крик о «неиспособности» ее рабочего класса управлять заводами и фабриками. Однако производители товаров капиталистических монополий и на этот раз оскандались со своими «предсказаниями». Румынский рабочий класс, став хозяином предприятий, организовал

революция. При народной власти в Румынии проведена большая работа по ликвидации тяжелого наследия старого строя — неграмотности населения. Трудящиеся получили широкий доступ ко всем сокровищам науки и культуры. В стране открыто много новых школ, домов культуры, библиотек, кинотеатров. Быстро развивается высшее образование. В 15 университетских центрах страны

учится свыше 112 тысяч студентов. Если в 1938 году в Румынии насчитывалось 9 тысяч инженеров, то сейчас в ее народном хозяйстве работает 60 тысяч.

Успехи республики в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры стали возможны благодаря самоотверженному труду румынского народа, который под руководством Рабочей партии не жалеет усилий, чтобы укрепить и процветание его родины.

Трудно переоценить в экономическом прогрессе страны, в создании нового общественного строя роль, которую играет братское сотрудничество народной Румынии с Советским Союзом и другими социалистическими странами. В 1963 году товарооборот между СССР и РНР превысил уровень 1962 года. Успешно развивается научно-техническое и культурное сотрудничество и обмен опытом по вопросам, интересующим обе страны. Поистине триумфальными, например, были гастроли в прошлом году Ленинградского Большого драматического театра имени А. М. Горького. Его спектакли в Клуже, Брашове, Бухаресте, Яссах смотрели многие тысячи зрителей.

Вдохновенно трудясь по им завершенной социалистической строительству в своей стране, румынский народ кровно заинтересован в мире. Румынская Народная Республика вместе с Советским Союзом и другими социалистическими странами неуклонно проводит в жизнь принципы мирного сосуществования, выступает за мирное разрешение всех спорных международных вопросов, за осуществление всеобщего и полного разоружения. Румынское правительство одним из первых подписало Московский договор о частичном запрещении атомных испытаний.

В творческом созидательном труде, в дружбе и сотрудничестве с Советским Союзом и другими братскими социалистическими странами, в осуществлении политики мирного сосуществования румынские трудящиеся видят залог своих дальнейших побед на всех фронтах социалистического строительства.

Окончена подлинная культурная

Бухарест — столица Румынской Народной Республики. (Фото Аджерпресс—ТАСС).



Бухарест — столица Румынской Народной Республики. (Фото Аджерпресс—ТАСС).

ДОСТИЖЕНИЯ РНР за годы народной власти «КОНГО—НЕ ДЛЯ АМЕРИКАНЦЕВ» Белые наемники в Конго

Выставка достижений народного хозяйства Румынии

БУХАРЕСТ, 21 августа. Спец. первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии, председатель Государственного совета Румынской Народной Республики Георгий Деметриу-Дек, член Политбюро ЦК РНР, председатель Совета Министров РНР Ион Георге Маурер и другие партийные и государственные руководители Румынской Народной Республики, советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояном, партийно-правительственные делегации других социалистических стран.

С речью на открытии выставки выступил Ион Георге Маурер. Обращаясь к иностранным гостям, он отметил большое значение отношений экономического сотрудничества и взаимопомощи между социалистическими странами.

На выставке показаны огромные достижения РНР в развитии промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки и техники за годы народной власти.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ В БУХАРЕСТЕ

БУХАРЕСТ, 21 августа. (ТАСС). Сегодня утром советская партийно-правительственная делегация, находящаяся в Бухаресте на праздновании 20-го годовщины со дня освобождения Румынии от фашизма, во главе с членом Президиума ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояном возложила венки к памятнику героям родины и памятнику советским героям.

На венке надпись: «Румынским героям, павшим в борьбе за освобождение своей родины от фашистского ига. От партийно-правительственной делегации Советского Союза. 1964 год».

На ленте венка, возложенного к памятнику советским героям, слова: «Советским воинам-героям, павшим в борьбе против фашизма. От партийно-правительственной делегации Советского Союза. 1964 год».

При возложении венков был выстроен почетный караул и исполнены государственные гимны СССР и Румынской Народной Республики.

Просьба молодого государства

НЬЮ-ЙОРК, 22 августа. (ТАСС). Сегодня Малави официально обратилась с просьбой о принятии ее в члены ООН. Министр иностранных дел нового независимого африканского государства Чингве просит рассмотреть заявление Малави о принятии в члены ООН на ближайшем заседании Совета Безопасности.

В школу... под охраной полиции

НЬЮ-ЙОРК, 22 августа. Копт. ТАСС В. Коптин передает: В столице штата Миссисипи городе Джэксоне 43 негритянских школьника были приняты 20 августа в восемь городских школ, куда вход для них раньше был закрыт. Во время регистрации школы были оцеплены усиленными нарядами полиции, которые на лучшем выстрел не подпускали к ним никого, кроме негритянских детей и сопровождавших их родителей. Даже прорывавшимся американским репортерам пришлось занять позиции на крышах соседних зданий

и прибегнуть к помощи телеобъективов, чтобы запечатлеть момент, когда негритянские школьники переступят порог «белых» школ.

Дорогую цену пришлось заплатить участникам негритянского движения, чтобы в Миссисипи негритянский школьник шел за одну парту со своим белым соотечественником. Только в этом году здесь были убиты три молодых борца за гражданские права негров, 52 человека ранены или зверски избиты, 13 негритянских церквей сожжены, 17 домов разрушены бомбами раионов и 250 зачинщиков интереса негритянского населения арестованы полицией за «нарушение порядка».

Свободный мир За рубежом

На ярмарке в Измире

ИЗМИР, 21 августа. (Копр. ТАСС). Вчера в Измире в торжественной обстановке открылась 33-я международная ярмарка.

Две тысячи павильонов СССР расположились на выставочной площадке в центре Измира. На фасаде центрального павильона огромные панно с изображением Н. С. Хрущева и шести комсомолов, стоящих на трибуне Магасаева с поднятыми в приветственном рукопожатии руками. Высоко над входом в павильон СССР висит огромный плакат с изображением герба Советского Союза. Над ним реют флаги советских республик. У входа в центральный павильон СССР — портреты В. И. Ленина и К. Ататюрка.

В этом году в измирской ярмарке принимают участие более тридцати стран.

СССР участвует в ярмарке девятый раз. На площади более чем 3 тысячи квадратных метров 15 иностранных организаций демонстрируют свыше двух тысяч экспонатов, большая часть которых — традиционные товары в торговле Советского Союза с Турцией. Специальные стенды рассказывают об истории развития культуры и экономического сотрудничества между СССР и Турцией.

Наряду с этим посетители смогут увидеть много нового. Широко представлены современные автоматические станки, совершенные медицинские приборы, электросварочная аппаратура, также разнообразная сельскохозяйственная техника.

В первый день в советский павильон побывало около 20 тысяч посетителей.

П. ОРЛЕНКО.

Делегация советской авиации прибыла в Варшаву

ВАРШАВА, 22 августа. (ТАСС). По приглашению министра национальной обороны, маршала Польши Мариана Спыхальского вчера прибыла в Варшаву на торжества по случаю 20-летия народной авиации ПНР делегация советской авиации во главе с заместителем министра обороны СССР, главным Маршалом авиации СССР К. А. Вершининым.

За единство мирового коммунистического движения

ЛИМА, 21 августа. (ТАСС). Здесь состоялась 4-я национальная конференция Перуанской коммунистической партии. В принятых резолюциях участники конференции высказались за единство мирового коммунистического движения, осудили раскольническую деятельность руководителей Коммунистической партии Китая, которая иг-

рает на руку лишь империализму и местной олигархии, и заклеймил позором предательское поведение группы раскольников и отщепенцев, изгнанных недавно из рядов партии.

Конференция приняла решение о созыве очередного пятого съезда партии.

К положению в Конго

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс, ссылаясь на хорошо информированные источники, передает, что из Юганды в Конго вылетели группы белых южно-африканских наемников в количестве нескольких сотен человек, которые пополняют армию Чомбе, сражающуюся с конголезскими повстанцами. Белые наемники из ЮАР, перебрываемые на самолете родезийской авиакорпорации, направляются в

Каину — крупнейшую военную базу Конго. Как сообщают корреспондент АРП, кампания по набору белых наемников секретно проводится в Южной Африке уже в течение нескольких месяцев. Этой кампанией руководят два ветерана «войны за отделение Катыни».

Хорошо информированные источники заявили также, что большинство из 1.200 южно-африканских наемников, сражавшихся в Катанге в 1962 году, в скором времени вновь вернутся в Конго. Как уже сообщалось, группа белых наемных пилотов из ЮАР уже находится в Леопольдвиле. На американских бомбардировщиках

«В-26» они примут участие в борьбе против повстанцев.

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Согласно сообщенным информационным агентствам, конголезские повстанцы, «сражавшиеся до последней возможности», под натиском превосходящих сил леопольдвильских войск были вынуждены отказаться от попытки взять столицу провинции Киву Букаву и отойти от города. Как уже сообщалось, за последние два дня повстанцы на находящейся в Конго американских самолетах большое количество вооружения и войск в Букаву.

Руки прочь от Конго!

ДАР-ЭС-САЛАМ, 21 августа. Копр. ТАСС П. Дышлов передает: Вчера в столице Объединенной Республики Танганийи и Занзибара состоялась многочисленная антиамериканская демонстрация, организованная правящей партией страны африканским национальным союзом Танганийи (ТАНУ). В демонстрации приняли участие члены парламента, руководители профсоюзов, молодежных и женских организаций, представители

ли других общественных организаций.

Демонстрация, организованная в знак протеста против американского вмешательства во внутренние дела Конго, проходила под лозунгом «Руки прочь от Конго». Демонстранты несли лозунги: «Конго — не для американцев», «Америка не должна превращать Конго во вторую Вьетнам», «Долой империализм во главе с Америкой!», «Свобода и африканское единство». «Долой убийцу Чомбе!», «Демонстранты скандировали: «Американцы, убирайтесь из Африки!», «Конго — да! Америка — нет!», «Чомбе — убийца Лумумбы и американская марионетка».

Участники демонстрации прошли от штаб-квартиры ТАНУ по главным улицам города к зданию американского посольства, где в течение полутора часов продолжался митинг протеста. Собравшаяся минута молчания почтили память верного сына конголезского народа Патриса Лумумбы.

Заместитель генерального секретаря ТАНУ Неунда зачитал текст петиции, в которой осуждается американская военная помощь Чомбе. ТАНУ и народ Танганийи, говорится в петиции, не признает режим Чомбе, поддерживаемый американскими империалистами вопреки желаниям конголезского народа, и требует от американского правительства прекратить вмешательство во внутренние дела Конго.

«Серьезные разногласия»

БОНН, 22 августа. (ТАСС). Газета «Вестфалише Рундschau» пишет о продолжающемся «охлаждении отношений» между Парижем и Бонном. Газета подчеркивает, что между Федеративной Республикой Германии и Францией существуют серьезные политические разногласия.

В Бонне, заявляет «Вестфалише Рундschau», все еще хотят скрыть этот факт. В Париже же, напротив, откровенно говорят, что между двумя большими государствами достигли такой точки кризиса, о которой при заключении франко-западногерманского договора никто не мог даже подумать.

Газета подчеркивает, что Бонн особенно недоволен «позицией Франции по вопросу о границе по Одеру-Нейсе».

Ю. ЖУКОВ.

КИНОЛЮБИТЕЛЬ ПОДКЛЕИВАЕТ РАКОРД...

Кинолюбитель подклеивает ракорд — простой кусок киноленты — к началу своего фильма, который молчаливым рулоном лежит перед ним. Но вот вспыхивает проектор, и перед нами раскрывается содержание очередного любительского кинопроизведения. О чем этот фильм? Обо всем. Сегодняшний кинолюбитель — это и студент, и ученый, и пенсионер, и комсомолец. Поэтому кинолюбительские ленты рассказывают нам о самых различных сторонах жизни.

Было время, когда достаточно было отменить сам факт появления любительского фильма, сказать, плох он или хорош, и в любом случае похвалить автора или группу авторов за самоотверженный кинолюбительский труд (нелегкое это дело — самому сделать фильм).

Но настало время не просто констатировать факт появления очередного рулона экспонированной и проявленной киноленты, а подойти к нему с новым мериллом. Пусть на шкалах этого мерилла значатся и гражданственность, и идея, и нравственность, и художественное мастерство.

Первый любительский киностудии Томска «ТПИ — фильм» недавно исполнилось пять лет. Пятилетний срок — вполне достаточный для серьезного разговора о творческих успехах (возраст остальных любительских студий: «СТУ — фильм», «ТМИ — фильм», «ТПИ — фильм» — чуть поменьше).

Но спросите сегодня сотни томи-

чей, кто видел хотя бы один фильм этих студий? Таких людей окажется немного. А почему? Потому, что любительское кино в Томске не делало еще о себе настоящей большой творческой заявки.

Нельзя и других причин, совсем не второстепенных: нет в Томске городской любительской киностудии, обком и горком комсомола до сих пор не увидели в любительском кино новую боевую форму своего идеологического оружия, которое по силе воздействия не уступает стеной сатирической газете, световой газете, устному журналу.

Но главное, на наш взгляд, — это все-таки отсутствие солидной творческой заявки.

Возьмем, к примеру, лучшие фильмы студии политехнического института последних лет. Это: «Следы ведут в космос» (автор-оператор Н. Ощепков), «Счастливые билет» этого же автора, «Романтика» (автор-оператор Лев Ощепков), ряд журналов «Энтузиаст» (руководитель студии Б. Степанов). Первый и третий — киноленты о туристских походах, второй — фильм-шутка о неадаптивной студенческой шпаргалке. Журнал «Энтузиаст» — сборный номер из сюжетов о жизни института. Вот и все. Для киностудии крупнейшего вуза страны это очень мало.

А теперь посмотрим на художе-

ственное мастерство, например, в фильме «Романтика». Он получил высокую оценку на смотре художественной самодеятельности вузов Томска, а ведь художественное мастерство в фильме — это не автор не смог найти нужных красок киноискусства, его творчества хватило только на констатацию туристических фактов. А ведь он был участником одного из интереснейших самостоятельных коллективов, изучающих тайны Тунгусского метеорита.

Автор недоволен своей работой, но «надо же было что-то представить на конкурс!» И вот это «что-то» представлено на конкурс, а потом его пропагандирует телевидение. Это «что-то» везут на семинары и всеобщие смотры.

А это «что-то» по-настоящему следует назвать худшим вариантом любительского кино, которое еще можно сохранить в семейном альбоме, но не как оригинал любительской киностудии.

Следует, наконец, уяснить нашим кинолюбителям, что зритель потянулся к любительскому кино, к «малому экрану» не потому, что ему интересно посмотреть, крупное или мелкое зерно получается на пленке после проявления ее в нужной банке. Зритель потянулся к любительскому кино в надежде увидеть новое, тонкое, смелое, граждански целеустремленное, незапятнанное, художественно своеобразное произведение.

И некоторые кинолюбители уже оправдывают эти надежды: один

после удачных дебютов перешли в «большое кино», другие удачно совмещают свое увлечение с работой по профессии.

Помнится, три-четыре года назад томские кинолюбители были в годах у свердловчан. Хозяева показывали фильм «Вставай в наш строй» (авторы Панфилов и Вершинин) — оба работники горкома ВЛКСМ.

Этот фильм — об отрядах дружинников Свердловска — произвел колоссальное впечатление своей глубиной партийностью, теми мощными пружинами, которые двигали весь сюжет короткометражки. Он порадовал лаконизмом и яркостью текста (в стихах), оправданной необыкновенностью ракурсов. Но самое, пожалуй, главное (этот фильм получил премию ЦК ВЛКСМ и тиражирован для показа в кинотеатрах страны) — его злободневность.

Тогда томицы пришли к выводу, что и у нас можно было снять такой фильм, но только эта идея раньше не пришла нам в голову... А почему не пришла? Почему же «принципиально» снять ТТУ — фильм о скитании о военных дружинках. «ТПИ — фильм» — о какашечном маятнике. «ТПИ — фильм» — о «счастливых» билетах.

Не потому ли, что снимать весенние лужицы да качающиеся маятники проще и спокойнее? Тем более, что для лужи, даже очень мелкой темки всегда можно применить тезис «и это тоже нужно».

Пора, давно пора любительским студиям взять на вооружение дру-

гой лозунг: снимать то, что больше всего нужно.

А нужно сейчас «ТМИ — фильм», например, снимать самодеятельную плавающую поликлинику, студентов-медиков, этих замечательных девушек и парней, которые свои летние каникулы посвящают на приютному пляжному времяпрепровождению, а общественному обслуживанию — выбавок и охотников самых глухих уголков нашей области. Нужно снимать политехникам и студентам инженерно-строительного института своих целинников, что своим героическим трудом в прошлом трудовом семействе завоевали знамя центральной целинной штаба, снимать наших корганиных в комсомольских красных рубашках, снимать томскую «комсомольскую тачанку», летящую сегодня по стройкам Большой химии, снимать лица и руки, дела и счастливые улыбки первооткрывателей сибирского «черного золота» и «большого железа».

Кинолюбитель подклеивает ракорд — это последняя операция в создании фильма, как бы символическая роспись автора в завершение своей работы. Со сожалением, часто еще приклеиваемый макулатурный ракорд мало отлучается от рабочей ленты кинолюбителя.

И не всегда это объясняется отсутствием таланта, но почти всегда — отсутствием самокритичности. А нужно, чтоб самокритичность никогда не покидала тех, кто решился посвятить свой досуг «вели-

чайшему из искусств» — ни в трехлетние минуты знакомства с киноаппаратом, ни в радостные минуты первых творческих удач.

Но и одной самокритичности кинолюбителя мало. Без внимания к их работе партийных и комсомольских органов, без возможности творческого безвозвратного работы областного методического совета по работе с кинолюбителями — без всего этого не добиться повышения идейного и художественного уровня работ кинолюбителей.

Пора, наконец, партбюро и партком институту заслушать отчеты любительских студий, вызвать под контроль их планы, обсуждать сценарии, поправлять художественные промахи в работах молодых.

Следует разработать и положение о первом областном смотре кинолюбительских работ. Конкурс на лучшую кинолюбительскую студию, на лучший сценарий, на лучшего операторскую работу просто необходимыми.

Возникший первый всеобщий смотр сельских любительских кинофильмов, не за горами и III Всесоюзный смотр всех любительских киностудий. Томичи собираются участвовать в этих смотрах. И если сегодня они вряд ли смогут на что-то рассчитывать, то завтра мы их ждем высококачественные и высокохудожественные кинопроизведения о славных делах томичей — наших современников.

ТЕАТР

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ БАЛЕТОВ

До последнего времени наша балетная сцена почти не обращалась к хореографическим миниатюрам. Только совсем недавно, в конце 50-х годов некоторые столичные сцены неожиданно «выдали нагора» несколько интересных постановок одноактных балетов. Они сразу нашли живой отклик у театральной общественности и многочисленных любителей балета. Сегодня мы встречаем маленькие балеты в репертуаре почти всех оперно-балетных театров страны.

Томичи — любители балета с особым интересом ждали спектакль Алма-Атинского театра имени Абая, состоящий из трех одноактных балетов. Первый из них — известная «Шопениана», творение талантливого преобразователя балетного искусства М. Фокина (за рубежом этот балет известен под названием «Сильфиды»). «Шопениана» служила пробным камнем творческой зрелости крупнейших балерины мира. В этой вещи в свое время блистала великая русская балерина Анна Павлова, затем покоряла своим искусством наша замечательная современница Галина Уланова.

Хореографическая сюита Шопена, построенная на ряде поэтических пьес теноризма польского композитора, относится к роду так называемых бессюжетных балетных композиций. Главная трудность, с которой здесь сталкиваются исполнители (но в этом и ее прелесть), — это передача языком пластики, танца трепетно-возбужденной поэтичности и романтической приподнятости певучих шопеновских мелодий. Богатый мир человеческих переживаний здесь передается через настроение со всеми его многообразными оттенками.

Заслуженная артистка Казахской ССР С. Кусурбаева, которая исполняет в этой сюите сельскую вальс, привлекает тонким изысканным артистическим вкусом.

С концертами на сцене

Весной у нас появился новый коллектив художественной самодеятельности — ансамбль песни и танца при профтехучилищах №№ 6 и 13 города Томска. В его составе более ста человек. Коллектив молодой, но на его счету уже немало интересных концертов.

Позавчера группа артистов ансамбля на плавуем клубе «Колхозник» выехала в Берхнефтерский район. В программе агитбригады новые хоры и сольные песни, музыкальные номера.

Жители северных районов тепло встречают концерты самодеятельных артистов.

А. ОСЕНЕВ.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

И. БОЛДРЕВ, завуч.

Воздушность движений, певучесть танцевальных линий, девичья мечтательность придают бессюжетному образу яркую конкретность и жизненную достоверность. Перед нами предстает душевно наполненный человек — он весь в порыве, чтобы постичь красоту жизни. Заметно отстает от своей партнерши артист А. Асылмуратов. Стремясь строго придерживаться графического рисунка партии, артист словно забывает об эмоциональных красках. Танцовщице следует тщательно работать, чтобы преодолеть неустойчивость при движении на пальцах, освободиться от сковывающего его мышечного напряжения, добиваясь большей минималистической выразительности.

В одинадцатом вальсе мы видим солистку Н. Таганову. Запомнилась легкость и музыкальность ее танцевальных па, выразительная пластика рук.

Мелодичная мажорка, музыка которой пронизана интонациями народного танца, была исполнена солисткой Г. Урмановой с тонким чувством музыкального языка и пониманием его стилистических особенностей.

Антракт отделил зрителей от мира романтических грёз и переключил на итальянский город Римини. Здесь в восьмидесяти годах XIX века случился трагический сюжет, отраженный великим поэтом Данте в пятой песне «Ада» его знаменитой «Божественной комедии».

Для восстановления и упрочения союза двух враждующих семей была применена коварная уловка. Уродливый и жестокий Джанчотто обручился с прекрасной Франческой, подослав вместо своего младшего брата — красивого юношу Паоло. Гнусная мистификация была обнаружена лишь после свадьбы, но Франческа продолжала горячо любить Паоло. Мстя влюбленным, Джанчотто записал над ними клятвопреступство.

По нормам морали мрачного средневековья герои были обречены на вечные муки ада. И поэту, уже переживавшему рубец, ведущий в ворота новой эпохи Возрождения, шлет своим героям пламенные слова боли и сочувствия.

П. И. Чайковский — великий музыкант — протянул через века руку великому итальянскому поэту, создал вдохновенный гимн самоотверженной любви в своей симфонической фантазии «Франческа да Римини». Музыка Чайковского воплотилась в одноактном балете вдохновенным исполнителем и постановщиком алма-атинской труппы, в результате чего родился маленький спектакль большого эмоционального воздействия.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

Следуя примеру Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, театр имени Абая упустил из виду яркую зрелищную сцену бушевания адского вихря. Основное внимание театр сосредоточил на камерно-психологических эпизодах, что наиболее близко духу и стилю образованного языка Чайковского. Героям Чайковского чужда фееричность эффектных страстей, в них неизменно бушует пламень глубоких душевных порывов. Эта особенность балета наиболее ярко проявилась в исполнении заслуженной артистки Казахской ССР В. Кузнецовой партии Франчески. Балерина наполнила сценический образ тем, что составляет сущность ее творческой индивидуальности. Артистка сравнительно редко прибегает к аффектным полутонам. Ее танцевальные монологии, позы, мимика одухотворены глубокой внутренней экспрессией. Для Франчески — Кузнецовой любовь — подвиг. В этом основное зерно исполняемой ею партии. Чуть угловатая, но мелодичная пластика тела, скульптурная выразительность и законченность фиксированных поз создают цельный запоминающийся рисунок роли. В большом адакю Франчески и Паоло (сцена воспоминания) достигнуто предельное чувство внутреннего общения.

Паоло в исполнении А. Джалилова и изыскан танец его исполняет внутреннюю благородства. Но порою Паоло выглядит чрезмерно хрупким. Хотелось бы видеть в этой партии больше мужественных интонаций.

Очень яркий след в спектакле оставляет выступление заслуженного артиста Казахской ССР Л. Таганова. Джанчотто в трактовке Таганова — злое существо, которое мстит за свое одиночество. Танец артиста заключает в себе большой эмоциональный заряд. Сильное впечатление произвводит кульминационная сцена исполняемой Тагановым партии. В его полетах и прыжках, насыщенных злыми эмоциями, — буйное неистовство и ярость человека, обуреваемого от душевной опустошенности.

«Франческа да Римини» — самая яркая по исполнению хореографическая миниатюра в спектакле.

Своеобразная третья миниатюра — знаменитое «Болеро» на музыку М. Равеля. Замечательный французский композитор, художник-новатор Морис Равель близок нам своими искренними симпатиями к русской музыкальной культуре. По признанию одного французского поэта, Равель всегда испытывал слабость к рус-

ским композиторам-классикам. С ним был дружен выдающийся советский композитор Сергей Прокофьев. Яркие балеты Равеля («Дядя и Хлоя», «Вальс» и «Болеро») родились полвека назад в тесном творческом содружестве с русскими мастерами хореографии. Блестящий мелодист и знаток народного творчества, Равель в «Болеро» создал подлинный образец музыкального шедевра. В одной лишь повторяющейся музыкальной фразе — такое богатство сверхающих красок, какая неистовая торжествующая сила наступательного движения, раскатанного ритма и динамики! Недаром же на балетной сцене «Болеро» претерпело множество порою самых невероятных толкований! На сцене Ленинградского Малого оперного театра «действовала» та же партия, большая змея «олицетворение пороков зла», которая побеждает «силы добра». Соблазна называть музыку Равеля еще более «всемогущей» сюжет — на сей раз с кровавой развязкой — не избежали и постановщики Алма-Атинского театра. И все же не это определило суть спектакля. Музыка Равеля и стилизация танца отстояли себя. Слияние музыкального и хореографического образов составляет главную ценность увиденной нами танцевальной новеллы. Хороша здесь исполнительница главной партии — заслуженная артистка Казахской ССР И. Майская. Динамичный, захватывающий танец артистки изобилует многообразными красками. Гибкое тело, яркая, подвижная мимика, безупречное чувство ритма — все это придает образу девушки яркий колорит.

Темпераментно и выразительно танцуют юноши — артисты Э. Мальбеков и В. Мамонов.

Дирижер А. Мовш и оркестр сумели колоритно раскрыть партитуры разных авторов и донести до слушателей все мелодическое богатство разных по характеру произведений.

Постановщик-балетмейстер заслуженный артист Казахской ССР З. Рабишев заслуживает похвалы, особенно за удачные построения (в частности, «Болеро») кордебалетных сцен. Участники кордебалета не ограничивают свои функции унылым «аккомпанированием», они активно действуют, составляя одно целое с ведущими образами.

В основном, удачно декоративно оформленные художником В. Семеновым, они выдержаны в условной, выразительной манере.

Три одноактных балета в исполнении алма-атинских гостей расширили наши представления о хореографическом театре.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

Вспыхнул олимпийский огонь

АФИНЫ, 21 августа. (ТАСС). На древней горе Олимп сегодня вспыхнул огонь XVIII Олимпийских игр. Факел был зажжен от лучей солнца и затем в сопровождении шестидесяти греческих девушек, одетых в туники, доставлен на стадион «Олимпия». Здесь король Греции Константин передал его одному из 340 безупречных, которые поспеют олимпийский огонь в Афины.

На аэродроме в греческой столице его уже ждет самолет «Томик» и целая команда олимпийцев, которые 6 сентября доставят священный пламя в Японию. Олимпийскому огню предстоит длительное путешествие через столицы многих азиатских стран.

Постановщик-балетмейстер заслуженный артист Казахской ССР З. Рабишев заслуживает похвалы, особенно за удачные построения (в частности, «Болеро») кордебалетных сцен. Участники кордебалета не ограничивают свои функции унылым «аккомпанированием», они активно действуют, составляя одно целое с ведущими образами.

В основном, удачно декоративно оформленные художником В. Семеновым, они выдержаны в условной, выразительной манере.

Три одноактных балета в исполнении алма-атинских гостей расширили наши представления о хореографическом театре.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.



«ЛЕН СИБИРСКИЙ...»

Фотоотряд Г. Ткаченко.

Вспыхнул олимпийский огонь

АФИНЫ, 21 августа. (ТАСС). На древней горе Олимп сегодня вспыхнул огонь XVIII Олимпийских игр. Факел был зажжен от лучей солнца и затем в сопровождении шестидесяти греческих девушек, одетых в туники, доставлен на стадион «Олимпия». Здесь король Греции Константин передал его одному из 340 безупречных, которые поспеют олимпийский огонь в Афины.

На аэродроме в греческой столице его уже ждет самолет «Томик» и целая команда олимпийцев, которые 6 сентября доставят священный пламя в Японию. Олимпийскому огню предстоит длительное путешествие через столицы многих азиатских стран.

Постановщик-балетмейстер заслуженный артист Казахской ССР З. Рабишев заслуживает похвалы, особенно за удачные построения (в частности, «Болеро») кордебалетных сцен. Участники кордебалета не ограничивают свои функции унылым «аккомпанированием», они активно действуют, составляя одно целое с ведущими образами.

В основном, удачно декоративно оформленные художником В. Семеновым, они выдержаны в условной, выразительной манере.

Три одноактных балета в исполнении алма-атинских гостей расширили наши представления о хореографическом театре.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В. ЦЕНТИЛИН.

В НАШЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (проспект имени Ленина, 66), в комнате № 15, по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам.

В очередную неделю прием ведут:

24 августа, в понедельник, с 16 до 19 часов, заведующий городским плановым отделом, депутат Томского городского Совета М. М. Штерн.

25 августа, во вторник, с 10 до 13 часов, начальник паспортного отдела Кировского райотдела милиции В. И. Колбас.

27 августа, в четверг, с 16 до 19 часов, районный подполковник гордревотдела З. А. Воробьева.

28 августа, в пятницу, с 10 до 13 часов — заведующая пенсионным сектором облбюбеса Г. А. Соновина.

24—25 августа по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, местами — небольшие дожди, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью — 5—10, днем — 15—20 градусов тепла.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ПОГОДА

По сообщению Томского гидрометеорологического бюро, 23 августа по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, местами — небольшие дожди, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью — 5—10, днем — 15—20 градусов тепла.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Редатор А. Н. НОВОСЕЛОВ.