

№ 1-25

С НОВЫМ ГОДОМ!

В ПЕРЕД!

№ 1-101 Полный

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана
1 июня 1917 года.

№ 1 (12502)

Пятница, 1 января 1965 года

Цена 2 коп.

Зимний лес необычайно светел,
Серебрится праздничная ель...
С Новым годом — напевавет ветер,
С Новым годом — шепчет ей
метель.

В каждом доме хвойный запах
леса,

Аромат шального января.
Падает с грядущего завеса
Отрывным листком календаря.
Новый год. Каким он будет нынче?
Устремляя Родину вперед,
Он, конечно, будет необычным,
И, конечно, радость принесет.

Радость строить, праздновать
победы,

Покорять планеты и творить,
Слишком много нам пришлось
отвечать,

Чтобы счастье это не ценили!
Веру в мир под синим небосводом,
В солнце, песню и сады в цвету...

Уходящий был нелегким годом —
Годом взлета, старта в высоту.

Все незавершенное возьмем мы,
Взрыве ракетой в наступивший
год,

Но в полете сохраним весомость
Наших мыслей, планов и забот.

Б. ЯРИН.

НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ советскому народу

Дорогие соотечественники! Товарищи и друзья!

Год 1964-й сдает свою трудовую вахту. Советские люди провожают его с чувством исполненного долга и законной гордости. Это был год успешного развития нашего общества, упорной борьбы за преодоление трудностей, год замечательных достижений миллионов тружеников на стройках коммунизма по всей нашей великой стране, год больших свершений на земле и в космосе, в производстве, науке и культуре.

Еще до конца года металлургия и шахтеры, нефтяники и энергетики, работники химической и легкой промышленности, железнодорожно-

го и морского транспорта порадовали Родину, выполнив и перевыполнив задания годового плана. В результате упорного труда колхозников и работников совхозов на полях собран хороший урожай. Все это — неплохие новогодние подарки стране. Своим трудом советские люди сделали нашу любимую Родину еще более прекрасной, богатой и могучей.

Минувший год был годом активной борьбы Коммунистической партии Советского Союза, Советского правительства и всего нашего народа за дело мира, свободы, укрепления национальной независимости народов и социального прогресса человечества.

У советских людей есть все основания быть довольными итогами 1964 года.

Дорогие товарищи! Через несколько минут кремлев-

ские куранты возвестят о наступлении нового, 1965 года.

Новый год стремительно движется по бескрайним просторам Советского Союза. И мы говорим ему: «Добро пожаловать!».

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета и Совет Министров СССР горячо и сердечно поздравляют тружеников заводов и фабрик, колхозных и совхозных полей, деятелей науки и культуры, всю нашу народную интеллигенцию, бойцов и командиров наших славных Вооруженных Сил, наших замечательных советских женщин, наших уважаемых ветеранов революционной борьбы и труда и нашу смену — кипучую, отважную советскую молодежь, — поздравляют всех вас, дорогие друзья, с наступающим Новым годом!

Пусть 1965 год, завершающий год семилетки, будет годом новых больших и славных побед в строительстве коммунизма в на-

шей стране. Пусть это будет год дальнейшего укрепления братской дружбы стран социализма, сплочения всех сил мира, свободы и прогресса на земле в их борьбе против империализма, колониализма и агрессии, год дальнейшего укрепления мира и безопасности народов.

В эту минуту мы от имени советского народа шлем горячие поздравления и наилучшие пожелания нашим братьям — народам социалистических стран и трудящимся всего мира.

Пусть все ярче и призывнее речет над всей землей великое победоносное знамя коммунизма, несущее народам Мир, Труд, Свободу и Счастье!

От души желаем каждой советской семье, каждому советскому человеку доброго здоровья, энергии, расцвета творческих сил и большого счастья в наступающем году.

Слава великому советскому народу — строителю коммунизма, борцу за мир и счастье человечества!

Слава нашей ленинской партии — боевому авангарду советского народа!

С Новым годом, с новым счастьем вас, дорогие товарищи!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ
СССР

С успехом, товарищи!

РАБОЧИМ, ИНЖЕНЕРАМ, ТЕХНИКАМ И СЛУЖАЩИМ ТРЕСТОВ «ТОМСКСТРОЙ» и «ТОМЛЕСЖЕЛДОРСТРОЙ», «ТОМСКЭНЕРГО», ЛЕСПРОМХОЗОВ КОМБИНАТА «ТОМЛЕС» и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МОНТАЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «СИБЭЛЕКТРОМОНТАЖ», «СИБТЕХНИМОНТАЖ», «СИБСТАЛЬКОНСТРУКЦИЯ», МЕХАНИЗИРОВАННОЙ КОЛОННЫ № 44 «СЕЛЬЭЛЕКТРОСТРОЙ».

Областной комитет КПСС и областной Совет депутатов трудящихся горячо поздравляют рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительных и монтажных организаций, эксплуатационников с успешным завершением строительства и вводом в эксплуатацию линий электропередач Томск—Асино на 110 киловатт и лусовых комплексов высоковольтных подстанций в селе Малиновке и городе Асино, имеющих большое народнохозяйственное значение.

Пуск этой важнейшей магистрали дает возможность включить районы Причудымья в единую энергетическую систему Западной Сибири. Строительство комплекса объектов электрической магистрали является результатом большого труда строителей, монтажников, наладчиков и эксплуатационников, их весомым вкладом в общее дело борьбы за быстрое развитие производительных сил Сибири.

Областной комитет КПСС и облисполком желают вам, дорогие товарищи, в новом, 1965 году дальнейших успехов в вашем самоотверженном труде по электрификации народного хозяйства области.

Обком КПСС.

Облисполком.

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

ЦК КПСС и Совет Министров СССР одобрили инициативу коллективов трудящихся двадцати московских и восемнадцати ленинградских объединений, заводов и фабрик, которые в творческом содружестве с научно-исследовательскими, проектно-конструкторскими организациями и высшими учебными заведениями приняли новые социалистические обязательства достигнуть в течение трех-четырех лет уровня лучших мировых стандартов по важнейшим видам изготавливаемой ими продукции.

Центральным Комитетом компартий и Советам Министров союзных республик, крайкомом, обкомом, совнархозам, партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям рекомендовано поддержать инициативу москвичей и ленинградцев, развернуть среди трудящихся соревнование за повышение технического уровня, качества, надежности и увеличение сроков службы каждого выпускаемого изделия, добиться, чтобы борьба за дальнейший технический прогресс стала повседневным делом рабочего, мастера, ученого, инженера, техника, технолога, конструктора, экономиста.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выразили уверенность в широкой поддержке и всемерном распространении нового почина на всех предприятиях и в организациях страны, что позволит ускорить создание материально-технической базы коммунизма.

ЗИЛ-130 на конвейере

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравили коллективы Московского автомобильного завода имени П. А. Лихачева и треста № 2 Главмостстрой с большой трудовой победой — созданием и организацией массового выпуска нового современного грузового автомобиля ЗИЛ-130. Машина пущена на конвейер без остановок производства.

Оснащение автомобильного парка нашей страны новой техникой, отмеченное в приветствии, обеспечивает дальнейший рост производительности труда на транспорте и значительное снижение стоимости перевозок народнохозяйственных грузов. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поздравляют коллектив завода имени П. А. Лихачева и треста № 2 Главмостстрой с дальнейшими успехами в благородном труде по созданию материально-технической базы коммунизма.

Автомобиль ЗИЛ-130 обладает значительными преимуществами по сравнению с ранее выпускавшейся моделью ЗИЛ-164. Грузоподъемность его увеличена с четырех до пяти-шести тонн, а при работе с прицепом или полуприцепом — до 9 тонн, мощность двигателя — со 100 до 150 лошадиных сил, а максимальная скорость — до 90 километров в час. Ресурсы работы двигателя увеличены с 80 до 120 тысяч километров и в 1965 году будет доведен до 150 тысяч километров.

В настоящее время завод начал подготовку производства нового трехосного грузового автомобиля ЗИЛ-133 грузоподъемностью 8 тонн, а при работе с прицепом — 16 тонн, а также автомобиля высокой проходимости ЗИЛ-131.

(ТАСС).

Листки календаря года минувшего

Новости. Новости. Новости... Телеграф приносит их ежедневно из различных уголков страны. Среди потока вестей немало информации о делах и успехах томиц.

Всем памятна осень нынешнего года, напряженная борьба за выполнение плана продажи хлеба государству. Труд хлеборобов увенчался успехом. В закрома Родины колхозы и совхозы области засыпали 6 миллионов 108 тысяч пудов зерна, на 618 тысяч пудов больше, чем предусматривалось. В конце октября телеграф передал: «Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравляют колхозников и колхозниц, рабочих и работников совхозов, специалистов сельского хозяйства, работников производственных управлений, партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, всех трудящихся Томской области с достигнутой трудовой победой — перевыполнением плана продажи хлеба государству».

Вскоре телеграф принес новую весть: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области профессионально-технического образования присвоено почетное звание заслуженного учителя профессионально-технического образования РСФСР Чудинову Андрею Яковлевичу — директору сельского профессионально-технического училища № 2 Томской области.

В ноябре и декабре сообщения ТАСС о Томске и томиках приходили особенно часто. «Находка на книжной полке» — так называлась одна из заметок ТАСС о нескольких экземплярах книг отставного советского разведчика Рихарда Зорге, найденных в запасных фондах библиотеки Томского государственного университета. «Брошюра в восемьдесят страниц представляет собой популярно изложенное для рабочих сочинение Розы Люксембург «Накопление капитала» с предисловием Р. Зорге... Пять маленьких книжечек замечательного коммуниста-интернационалиста помещены теперь в отделе самых редких книг старейшей сибирской библиотеки».

В том же день — 1 декабря — газеты оупубликовали сообщение ТАСС о газификации городов Сибири и Дальнего Востока: «Горели вспыхнут также в Барнауле, Биробиджане, Благовещенске, Владивостоке, Новосибирске, Чите, Улан-Уде, Томске и других городах...».

Коллектив мостопоезда № 804 недавно одержал замечательную победу — завершил строительство километрового моста через реку Чудым. Об этом в «Известиях» напечатана заметка. В конце ее говорится: «Строители железной дороги Асино — Белый Яр получили возможность быстрее проложить путь в богатые лесом и нефтью северные районы Томской области».

...Мерно стучит телетайп. Бегут и бегут бумажные ленты. Новые известия поступают в Томск. Указ... о присвоении почетного звания заслуженного учителя школы РСФСР работникам народного образования Томской области. Указ... о присвоении почетного звания заслуженного строителя РСФСР работникам строительных организаций... Пусть будет больше таких сообщений в новом году.



«Дирижеры» могучей симфонии

Они были вдвоем в этом великом безмолвии тайги. Только коварный гул да хлопание воды в сапогах. Они шли через топи, по карте сверяя путь. Шли на коротких привалах, что место, где должна быть буровая, обозначено крестиком, сухое, чистое и красивое. Иначе, где же справедливость?

Но когда старший геолог Иванов и буровой мастер Кузнецов нашли это место, оказалось, что координаты сейсмологов указывали прямо на трясину.

— Да-а! — удивились путники. — Что же, придется, видимо, открыть необычные запасы нефти или газа «реабилитировать» это болото.

Шутка, сказанная для того, чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

Зачем же так спешить? Чтобы поднять настроение, стала реальностью через несколько месяцев.

Бурение Мылдыжской скважины вели с опережением графика. Начали в конце июня, а в сентябре Н. П. Кузнецов вывел из-под земли газ.

ОПУЩЕННЫЕ ИДЕИ, словно нити белой шерстяной пряжи, провисли между столбами провода. Редкие снежинки, почти невидимые в зыбких сумерках, кружились над укатанной дорогой, на снежные крыши домов, что выстроились вдоль улиц.

Нам идти вдвоем до столба, на котором в белесой мгле светит лампочка. Шагов восемьсот, может, немного больше. Там, у остановки автобуса, что через пятнадцать минут поедет в Шегарку, мы расстанемся.

Восьмью шагов рядом. И пока мы проходим их, Фая Синельникова рассказывает о себе. О жизни, об интересах, о мечтах.

В семье она младшая. Сестры и братья из-под родительского крова уже разлетелись, а она живет с матерью. Когда окончила семилетку, пошла на ферму телятницей. Телята ласковые, сразу привязываются к рукам влажным носом, все им что-то жевать надо. Как-то раз заедалась, так один белокопый теленок халатом жевать начал. Шлепнула рукой, а у него глаза такие обиженные... смешной несмышленыш...

Работала вдвоем с Аней Кузнецовой. Подружки много: Неля, Галка... А Неля, пожалуй, самая задушевная. Вместе в школе учились, вместе на школьной сцене пели.

При упоминании о пении Фая оживляется и начинает говорить быстро-быстро.

Разве она еще не рассказывала, что любит петь? Нет? Ну, значит, просто забыла. Недавно вот они с Аней в Шегарку на районном смотре самодеятельности пели. Здорово им там аплодировали. Потом она еще солильные номера исполняла. Совсем не думала, что жюри ее номер лучшим признает. А вот случилось же...

Теперь придется на областной съезд ехать. Здесь-то все свои, а там народ чужой, как бы не встеснялся... Сейчас у нее этот съезд в голове не идет. А Неля — комсорг смеется: ничего, мол, искусство требует жертв...

Искусство — это, конечно, красиво. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

ОПУЩЕННЫЕ ИДЕИ, словно нити белой шерстяной пряжи, провисли между столбами провода. Редкие снежинки, почти невидимые в зыбких сумерках, кружились над укатанной дорогой, на снежные крыши домов, что выстроились вдоль улиц.

Нам идти вдвоем до столба, на котором в белесой мгле светит лампочка. Шагов восемьсот, может, немного больше. Там, у остановки автобуса, что через пятнадцать минут поедет в Шегарку, мы расстанемся.

Восьмью шагов рядом. И пока мы проходим их, Фая Синельникова рассказывает о себе. О жизни, об интересах, о мечтах.

В семье она младшая. Сестры и братья из-под родительского крова уже разлетелись, а она живет с матерью. Когда окончила семилетку, пошла на ферму телятницей. Телята ласковые, сразу привязываются к рукам влажным носом, все им что-то жевать надо. Как-то раз заедалась, так один белокопый теленок халатом жевать начал. Шлепнула рукой, а у него глаза такие обиженные... смешной несмышленыш...

Работала вдвоем с Аней Кузнецовой. Подружки много: Неля, Галка... А Неля, пожалуй, самая задушевная. Вместе в школе учились, вместе на школьной сцене пели.

При упоминании о пении Фая оживляется и начинает говорить быстро-быстро.

Разве она еще не рассказывала, что любит петь? Нет? Ну, значит, просто забыла. Недавно вот они с Аней в Шегарку на районном смотре самодеятельности пели. Здорово им там аплодировали. Потом она еще солильные номера исполняла. Совсем не думала, что жюри ее номер лучшим признает. А вот случилось же...

Теперь придется на областной съезд ехать. Здесь-то все свои, а там народ чужой, как бы не встеснялся... Сейчас у нее этот съезд в голове не идет. А Неля — комсорг смеется: ничего, мол, искусство требует жертв...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

— Теперь все про боев пи-шут... Вот был человек! Сейчас ей много читать некогда. Учится. Заочно восьмой окончит, тогда в техникум пойдет. Только еще не решила, в какой.

Прежде думала на художественно-руководителя клуба учиться, а сейчас другая специальность кажется интересной. Она ведь мне еще не сказала, что теперь она не телятница, а доярка. Сорок семь летел у нее на руках, и уже некоторые начинают телят-ся. Недавно вот Драга отели-лась. Смешное имя придумали, не правда ли? Так вот эта Драга по 11 литров молока дает. Хорошая корова. И другие хорошие телята есть. Пятнадцать породистых — лучшие коровы в совхозе будут. Хлопот с ними не оберешься, а все равно на ферме нравятся. Вот и не знает она теперь — то ли на будущий год заочно в культурно-просветительное училище поступать, либо в сельхоз-техникум на зоотехника учиться пойти. Ну, да еще целый год впе-ред...

Искусство — это, конечно, краси-во. Без него в жизни нельзя. Вот кино — это большое искусство. Верно? Она кино очень любит. «Советский экран» выписывает... Какие кинофильмы запомнились? «Когда деревья были большими», «Живые и мертвые», «Родная кровь».

— А Паша Колокольников из кинокартин «Живет такой парень» — очень славный. Правда? Вот иногда в кино вроде смешное показывают, раздумываешь — за смешным серьезное. А парнишка какой-нибудь в зад: ты-ты да ты-ты... Даже зло берет.

Еще она книги любит. Простых, правдивых. Как за людское счастье борются, как жизнь переделывают. Про разведчиков тоже интересно.

Снежинки уже не кружатся в воздухе. Высоко в небе зажглась первая звезда. Слабая, мерцающая. Прищуришься, протянешь к глазам дрожащие золотые иголки-лучики. И кажется она тогда вовсе рядом, над самой заснеженной крышей того большого темного дома.

— Как-то утром иду на ферму, — говорит Фая, — а по небу звездочка плывет. Скроется за тучку и снова появится. Может, самолет, а может, спутник...

— Вставать рано приходится? — спрашиваю ее.

— В пять. Мама будит... А я маме тоже помогаю: воду пошу, дрова... И деньги, которые зарабатываю, ей отдаю. Чего это вы смеетесь?

Нет, Фая, я совсем не смеюсь. Я просто убавляю оттого, что ты хо-

— Люблю.

— Значит, ты счастливая?

— Не знаю... Счастье — это очень сложно. Мне кажется, счастливому человеку уже не о чем мечтать... А я мечтаю. О себе, о других, обо всем.

С минуту мы идем молча. И вдруг где-то рядом с полосуа возникает песня. Включенный репродуктор вы-

механического завода Карминский. Может ли АТС соединить меня с заводом?

Насколько же и городской АТС, набираем «29-55» — коммулятор Томского электромеханического завода.

— Дорогие друзья, товарищи! Из далекой Индии передаю вам свои новогодние поздравления. Вот разговариваю сейчас с родным Томском, и перед глазами встают заснеженные холмы университетской рощи, величественные пейзажи зимней тайги. А в Индии сейчас по-летнему жарко, пылает солнце. Но не только теплый климат согревает нас вдали от Родины. Нас согревают искренние друзья, тепло их дружеских рукопожатий согревает сердца.

Несколько слов о работе. В городе Дургапуре заканчивается сооружение завода, который будет изготавливать горношахтное оборудование. Он строится с помощью СССР. В наступающем году вступит в строй. Сейчас индийские специалисты начинают осваивать выпущенные вентиляторы по допуску шахтных вентиляторов от наших инженеров. Разработанный нами вентилятор по качеству томских делов. Наши вентиляторы и в условиях тропического климата действуют безотказно. Пусть наступающий 1965-й принесет новые успехи в борьбе за честь заводской марки. Пусть все изделия со словами «Сделано в Томске» отличаются высокой надежностью и долговечностью, не уступают лучшим мировым образцам.

Через новогоднюю АТС «Красное знамя» передаю горячие поздравления всем томичам от индийских друзей!

Звонки, звонки, звонки. Чем ближе новогодняя полночь, тем чаще включается в работу наша станция. Звонят со всех уголков области. Текут вызовы Александровское, Томск разговаривает с Васюганом.

В канун Нового года всю область охватывает радость. Весть. Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание заслуженного учителя школы РСФСР группе работников народного образования Томской области. За заслуги в области народного образования почетное звание присвоено учителям Л. В. Казанскому, Р. С. Козловой, А. И. Пановой, Л. Н. Роговой, В. В. Тимофеевой и Ф. Л. Шкуриной.

Нашу АТС вызывает Москва, министр просвещения республики Евгений Иванович Афанасенко.

Наступает вечер — один из последних предновогодних вечеров, и я торжественно в городской Дом культуры. С волнением открываю дверь одной из комнат, на которой прикреплен табличка: «Народный театр». Здесь уже собралась моя товарищица.

Внимание: начинаем репетицию, — говорит режиссер Валентин Иванович Пикалов. И вот уже вместо участника коллектива А. Волчкова я вижу буржуа и перестраховщика Ивана Кондратьевича Челпина, который по пьесе называется «Заместителем начальника», не последнего человека в городе. Небольшая площадка в центре комнаты превратилась в его кабинет.

Я волнуюсь: сейчас мой выход. Мне дали роль молодого архитектора Лидия Плотиновой.

Повторю эту сцену, — говорит ре-

жиссер. Я представляю, как задолго до рассвета по этой же улице ты спешишь на ферму. Мороз пощипывает лицо, далеко разнесся скрип снега под валенками, а по небу плывет звездочка. Может быть, самолет, а может, спутник. Завбо спозаранку чутко боится, а хорошо. Слышишь чьи-то голоса — это другие доярки идут туда же, где светятся огни ночного парного молока...

— Ты любишь свою работу, Фая?

— Люблю.

— Значит, ты счастливая?

— Не знаю... Счастье — это очень сложно. Мне кажется, счастливому человеку уже не о чем мечтать... А я мечтаю. О себе, о других, обо всем.

С минуту мы идем молча. И вдруг где-то рядом с полосуа возникает песня. Включенный репродуктор вы-

механического завода Карминский. Может ли АТС соединить меня с заводом?

Насколько же и городской АТС, набираем «29-55» — коммулятор Томского электромеханического завода.

— Дорогие друзья, товарищи! Из далекой Индии передаю вам свои новогодние поздравления. Вот разговариваю сейчас с родным Томском, и перед глазами встают заснеженные холмы университетской рощи, величественные пейзажи зимней тайги. А в Индии сейчас по-летнему жарко, пылает солнце. Но не только теплый климат согревает нас вдали от Родины. Нас согревают искренние друзья, тепло их дружеских рукопожатий согревает сердца.

Несколько слов о работе. В городе Дургапуре заканчивается сооружение завода, который будет изготавливать горношахтное оборудование. Он строится с помощью СССР. В наступающем году вступит в строй. Сейчас индийские специалисты начинают осваивать выпущенные вентиляторы по допуску шахтных вентиляторов от наших инженеров. Разработанный нами вентилятор по качеству томских делов. Наши вентиляторы и в условиях тропического климата действуют безотказно. Пусть наступающий 1965-й принесет новые успехи в борьбе за честь заводской марки. Пусть все изделия со словами «Сделано в Томске» отличаются высокой надежностью и долговечностью, не уступают лучшим мировым образцам.

Через новогоднюю АТС «Красное знамя» передаю горячие поздравления всем томичам от индийских друзей!

Звонки, звонки, звонки. Чем ближе новогодняя полночь, тем чаще включается в работу наша станция. Звонят со всех уголков области. Текут вызовы Александровское, Томск разговаривает с Васюганом.

В канун Нового года всю область охватывает радость. Весть. Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание заслуженного учителя школы РСФСР группе работников народного образования Томской области. За заслуги в области народного образования почетное звание присвоено учителям Л. В. Казанскому, Р. С. Козловой, А. И. Пановой, Л. Н. Роговой, В. В. Тимофеевой и Ф. Л. Шкуриной.

Нашу АТС вызывает Москва, министр просвещения республики Евгений Иванович Афанасенко.

Наступает вечер — один из последних предновогодних вечеров, и я торжественно в городской Дом культуры. С волнением открываю дверь одной из комнат, на которой прикреплен табличка: «Народный театр». Здесь уже собралась моя товарищица.

Внимание: начинаем репетицию, — говорит режиссер Валентин Иванович Пикалов. И вот уже вместо участника коллектива А. Волчкова я вижу буржуа и перестраховщика Ивана Кондратьевича Челпина, который по пьесе называется «Заместителем начальника», не последнего человека в городе. Небольшая площадка в центре комнаты превратилась в его кабинет.

Я волнуюсь: сейчас мой выход. Мне дали роль молодого архитектора Лидия Плотиновой.

Повторю эту сцену, — говорит ре-

жиссер. Я представляю, как задолго до рассвета по этой же улице ты спешишь на ферму. Мороз пощипывает лицо, далеко разнесся скрип снега под валенками, а по небу плывет звездочка. Может быть, самолет, а может, спутник. Завбо спозаранку чутко боится, а хорошо. Слышишь чьи-то голоса — это другие доярки идут туда же, где светятся огни ночного парного молока...

— Ты любишь свою работу, Фая?

