

Михаил Рауцкий работает в механических мастерских Сибирского физико-технического института сравнительно недавно. Но уже успел зарекомендовать себя отличным строгальщиком. Творчески относится он к выполнению каждого задания. Недавно коллектив мастерских делал шпильки для завода «Комсомолец». Изготавливать эти квадратные детали пришлось из круглого стального материала. Это было довольно сложно. Каждую деталь приходилось четыре раза поворачивать в станке. И Михаил Рауцкий успешно справился с заданием, причем обрабатывал сразу по несколько штук деталей. Изобретательность строгальщика немало помогла тому, чтобы продукция была сдана заводу в самый короткий срок.

Технолог мастерских Л. В. Чесноков сообщил, что товарищи по работе, у которых Рауцкий пользуется большим авторитетом, избрали его членом производственного сектора профкома.

Фото В. Ефименко.

КОСМОНАВТЫ — ЕЕ ЧИТАТЕЛИ

НАКАНУНЕ старта космического корабля «Восход» в этой библиотеке раздавался телефонный звонок. Далекий голос просил позвать Валентину Комарову.

В то время эта фамилия, достаточно распространенная (в одной Москве ее носят сорок тысяч человек), не звучала так, как звучит сегодня: она была лишена космического колорита.

Спустя сутки все читатели библиотеки — солдаты, офицеры, летчики, медики, ученые — поздравляли Валентину Комарову с удачным полетом ее мужа. Она благодарила за теплые слова и думала о вчерашнем звонке, о том, что сказал бы ей Владимир,

Репортаж из библиотеки «Звездного городка»

потому что разговор так и не состоялся: когда он звонил со стартовой площадки, Валентина была занята в соседнем здании поисками какой-то книги. И не знаю, кто был читатель, которому в те минуты искала книгу библиотекарша Валентина Комарова. Вполне возможно, его имя еще зазвучит на всех языках мира. Потому что читательские билеты, выданные Комаровой, пошат не только девять уже известных советских космонавтов, но и те, чьи полеты еще лишь готовятся, кому предстоит сделать новые шаги на пути, предсказанном Циолковским.

Книжный фонд библиотеки, где работает Валентина Комарова, насчитывает 25 тысяч томов. Кроме того, к услугам ее читателей значительно более обширное собрание библиотеки Академии имени Жуковского. Приблизительно две трети книг составляют научная, техническая, медицинская литература и одна треть — художественная.

Перифразируя известную поговорку, можно сказать: назови, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты. Формулярные листки помогают составить представление о круге духовных интересов человека. Я попросил Валентину Комарову назвать последние книги, прочитанные космонавтами.

Юрий Гагарин: «Основы автоматизации и технической кибернетики», «Конструкция авиационных двигателей».

Герман Титов: «Теория вероятности», «Пушкин в русской поэзии», «Четырехтомник Лермонтова», Павел Попович: «Избранное», Франко, стихи Максима Рыльского, «Кобзарь» Шевченко, «Теория двигателей».

Константин Феоктистов: «Курс общей астрономии», «Черный обелиск» Ремарка, пьесы Бернарда Шоу.

Владимир Комаров: «Управление полетом космических аппаратов», «Воспоминания об Илье и Петрове», «Тихина» Бондарева, книга о подводном плавании, номера журнала «Октябрь».

Валентина Николаевна Терешкова: «Курс высшей математики», «Образ любви» Бродского, стихи Некрасова, «Вне земли» Циолковского, «Общая химия».

Почти каждый берет учебники иностранных языков.

Педагог по образованию, Валентина Комарова работала учителем, пионеркаждой (по любительному совпадению — в той же библиотеке).

ЭЛЕКТРОНИКА В КОЛПАШЕВЕ

Окончен год — подводятся итоги. Для бухгалтерско-экономистов наступил особенно напряженный период: надо проанализировать работу за год. С утра до вечера трещат арифмометры, составляется документация годовых отчетов. Но скоро утомительный труд счетных работников г. Колпашево облегчат машины. Колпашевский горисполком принял решение об организации в городе машиностроительной станции. Она разместится по улице Ленина в здании рыбзаста. Для начала в ее составе будет 25 операторов. Обучение их организуется на месте.

Станция рассчитана на 40 счетных машин. Она позволяет внедрять механизированный учет на промышленных предприятиях и в организациях города, а также обслуживать другие северные районы области.

Е. ЛИТОВСОВА, старший инспектор горстатучета.

мой школе, где учился когда-то и Владимир Михайлович и позднее их сын Женя, работала воспитательницей в детском саду, и вот уже более двух лет она — библиотекарша «Звездного городка».

Я спрашиваю, с чем связана такая смена профессий. Валентина Яковлевна говорит:

— Ведь я жена офицера, моя работа всегда определялась местом службы мужа. Где были нужные люди, туда и шла.

Она происходит из семьи нефтяников. Отец Валентины работал на промыслах братьев Нобель, был знаком с Иваном Флюдовым, а позднее близко знал Кирова. После революции получил высшее образование и стал инженером. Работал в Баку, Крыму, Туркмени, Грозном, Башкирии (там живет и теперь).

Валентина с детства привыкла к кочевому образу жизни. В 1943 году она была эвакуирована в Коканд. В то время там жил и семнадцатилетний Константин Феоктистов, теперь — друг и коллега Комаровой. Судьба их пути переплетается, до поры до времени держа это втайне.

— Когда немцы были отброшены с Северного Кавказа, мы переехали в Грозный, нужно было восстанавливать промыслы, — рассказывает Валентина Комарова. — Для меня Грозный остался самым близким и родным городом, потому что он — город моей юности и любви.

На его улицах встретил Комаров Валю — в те годы студентку педагогического института. На его площадях и в скверах молодые люди назначали друг другу свидания; один из грозненских ЗАГСов зарегистрировал в октябре пятидесятого их брак — с тех пор они всегда вместе.

Я видел Валентину Комарову на отдыхе в Сочи — она веселая, общительная и добрый товарищ. Видел ее дома, с детьми — она радушная хозяйка и заботливая мать. Теперь я увидел ее на работе — она хороший библиотекарша, знающий свое дело и любящий его.

Были первые дни 1965 года. Валентина просматривала план предстоящих работ: читательские конференции, тематические выставки, литературные вечера. Дела для всякой библиотеки обычные, будничные.

Правда, будни в напид выдвигают перед собой самые высокие требования, особенно быстро и активно — здесь, в «Звездном городке».

В. БУХАНОВ, специальный корреспондент АПН.



СЕЛЬСКИЕ ТАЛАНТЫ ЕДУТ в Ленинград, Ростов, Свердловск...

В завершающую стадию вступил смотр сельских талантов России. В 45 краях и областях уже закончились показы самодеятельного искусства. Каковы их итоги? Об этом шла речь на заседании оргкомитета Всероссийского смотра, проходившем под председательством заместителя Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасова.

Отмечено, что в целом краевые и областные смотры свидетельствовали о повышении исполнительского мастерства артистов-любителей, улучшении репертуара. Оживилась вся культурно-просветительная работа на селе, появилось много новых клубов, библиотек, красных уголков.

В январе-феврале в Ленинграде, Ростове-на-Дону, Свердловске, Куйбышеве, Новосибирске, Хабаровске состоялись заключительные зональные показы. Они задуманы как большие праздники народного творчества. В них полагается право выступить по 100 лауреатов местных смотров от каждой области и края, по 50 — от автономной области, по 30 — от национального округа. Их участники также дадут концерты по радио, телевидению, во дворцах культуры и клубах предприятий и близлежащих колхозов и совхозов, встретятся с деятелями искусства.

Лучшие коллективы и отдельные исполнители — победители зональных смотров — получат путевку в Москву. Своим искусством они продемонстрируют на заключительном концерте на сцене Кремлевского Дворца съездов.

(Норр. ТАСС).

Луч лазера оперирует глаз

Учительница М. из подмосковного города Чехова однажды упала с мотоцикла и повредила глаз. Она стала терять зрение. Врачи определили: отслоение сетчатки. В титане образовался разрыв.

При прежних методах лечения хирург не мог бы закрыть отверстие сетчатки. В таких случаях медицина была бессильна. А сейчас у врачей есть прибор, позволяющий вправить отслоившуюся сетчатку. Впервые модель светового лазера, сделанная операцией, и она снова стала хорошо видеть. Но что это за новые приборы?

На этот вопрос корреспондент ТАСС по-

Сразу же оговоримся: если искать этот трюк в хозяйстве Кривошеинского производственного объединения, то безрезультатно. Так уж повелось: колхозы просто-таки задыхаются без него, особенно зимой, когда трактор в основном занят буксировкой грузов.

И когда у А. П. Алексеева, управляющего объединением «Сельхозтехника», спрашивают, где можно приобрести трюк, то в ответ можно услышать названия нескольких предприятий: Могочинский лесозавод, Усть-Чулымская сплавная контора, Молчановский лесхоз, но никогда не произносится та организация, которая призвана снабжать колхозы и совхозы машинами, запчастями, горючим и, конечно же, трюсом.

И все-таки трюк, который мертвым улом захватили инициативы, нужно искать не только на складах, но и в кабинетах работников областного объединения «Сельхозтехника».

Дело было так. Осенью руководители областного объединения «Сельхозтехника», не в пример прошлым годам, реплики, как говорят, хватили быка за рога: прямо с поля поставили комбайны в мастерские и начинать их ремонт. Свои решения они подкрепляли следующими доводами: мастерские не загружены — раз, от уборочных работ освоболились механизаторы — два и, наконец, когда наступит лето — особенно напряженная пора, — комбайны будут уже стоять на линейке готовности, а механизаторы вволю работать на дугах и в поле.

Как видно, доброе решение было подкреплено убедительными доводами: все голосовало «за».

Чтобы провести намеченное в жизнь, работники областного объединения «Сельхозтехника» разделились на места. Вскоре в Асиновском управлении был сделан запас — механизаторы колхоза «1-е Мая» писали: «Мы подчитали свои возможности и пришли к выводу, что пятнадцать машин — пятьдесят процентов всего колхозного парка — сможем отремонтировать к 20 октября... К наступлению весны все комбайны вступят на линейку готовности».

В это время в Кривошеинском уп-

равлении находился зам. председателя областного объединения «Сельхозтехника» г. Иванов В. И. Он объявил ремонт комбайнов ударным делом. С поля начали стягивать комбайны, прицепной инвентарь. Пока стягивали, выпал снег. Ни один комбайн не был включен в ремонт.

Обычно, когда срывается выполнение важного мероприятия, говорят, что расчеты строились на песке. Здесь же, кроме этой причины, нужно добавить еще одну — начать ремонт планировали под открытым небом. Ни в одном хозяйстве, в том числе и в районном объединении, ремонтные мастерские не были готовы к приему техники. Колхозные — потому, что планировали начать ремонт в более поздние сроки, а мастерская «Сельхозтехники» по рекомендации областного объединения специализировалась. Эта специализация проводилась по такой схеме: в Шегарке рассчитывалось проводить ремонт моторов, а в Кривошеинском — шасси.

Вот и подогналось все — и кадры, и оборудование, и технология производства — под один знаменатель, принимать только ходовую часть. Под предлогом специализации руководители «Сельхозтехники» не принимали в ремонт не только комбайны, но и тракторы.

И только 15 ноября идея узкой специализации потерпела полный крах. Все оставши по-прежнему. В ремонт принимали тракторы любых марок, прицепной инвентарь различного назначения. Комбайны же получили длительную отсрочку — ремонтировать их решили летом, в разгар сельскохозяйственных работ.

Запасное начало ремонта поставило колхозы в трудные условия. Никто-ни в производственном управлении, ни в объединении «Сельхозтехника» — графиков ремонта не составлял. Руководителям хозяйств было сказано: сколько сможете поставить на ремонт машин, столько и ставьте. Такая «вольность» в планировании не замедлила сказаться. Руководители колхозов «Искра», имени Свердлова, «Прогресс», совхозов «Молчановский» и «Тунгусовский», надеясь на быстрый ремонт, снами с работ почти полови-

ногалятор. Пока рано говорить о широком и повсеместном применении этого нового прибора, пояснил профессор. Однако ученые научно-исследовательского института глазных болезней имени Гельмгольца, как и одесские медики, проводят успешные эксперименты. В Московской глазной больнице тоже есть немало случаев благоприятного исхода лечения с помощью лазер-коагулятора отслойки сетчатки глаза, отслойки сосудистых поражений ее, некоторых категорий опухолей. Признания лучшим титану радужки, советские офтальмологи сумели даже создать искусственный зрачок. Десятилетиями после бескровной и безболезненной операции лазер возвращает зрение...

Н. РОДИОНОВ.

ну тракторного парка. Их надежды не оправдались. Тракторы, разобранные для ремонта, надолго застряли в мастерских.

В конце декабря в совхозе «Молчановский» можно было наблюдать такую неприятную картину. Здесь в первые дни ремонта собрали со всех ферм 23 трактора. Приступили к ремонту. С большим трудом вынули из мастерской только четыре. Восемь считаются в заделе. Какой это задел? Четыре трактора стоят потому, что нет одной детали — распылителя, два — из-за топливной аппаратуры. Когда они будут — неизвестно. Не обнадешивают снабженцы «Сельхозтехники» и насчет запасных частей для других машин. В совхозе сейчас почти прекращен ремонт сеялок и плугов — нет сеялководов и предплужников. Мелочь? Да. Но работники «Сельхозтехники» на этой мелочи и оскандалились. Они пришли к ремонту, как говорят, с пустыми руками — на складах не оказалось самых ходовых деталей, материалов.

Аналогичное положение сложилось и в других хозяйствах. В колхозе «Искра» было отремонтировано два трактора, пять оказались в том самом «заделе», который возник из-за отсутствия деталей, в совхозе «Тунгусовский» из 30 тракторов, поставленных на ремонт, из мастерской вышло только пять.

Эти хозяйства ремонт техники ведут своими силами и за счет средств областного объединения — только в снабжении деталями. А как обстоит дело в тех хозяйствах, которые взяли на техническое обслуживание объединением «Сельхозтехника»? Таких хозяйств три.

Одно из них — колхоз имени Калинина. Согласно договору, колхоз передал в полное распоряжение «Сельхозтехники» пять кузовов, двух мастеров-наладчиков. Здесь же, в колхозе, находится и начальное техническое обслуживание тракторов. Ежемесячно из колхозной кассы выдается им зарплата — свыше 600 рублей.

Что же они сделали? Отремонтировано три трактора, один плуг и три сеялки.

Совсем незначительный объем ремонтных работ произведен в колхозах имени Свердлова и имени Жданова. Причина та же — нет запасных частей.

Спрашивается, почему Кривошеинское объединение «Сельхозтехника» так плохо подготовилось к зимнему ремонту? Конечно, внутренних неполадок здесь хоть отбавляй, но основной причиной все же является то, что работники областного объединения, задумав хорошее дело — долгосрочное завершение ремонта комбайнов, специализацию ряда мастерских, — не подкрепили свои мысли четкой организаторской работой на местах. Какую пользу, например, принес скоординированный визит в Кривошеинское заместителя председателя тов. Иванова В. И.? Кроме разговоров, ничего.

А служба снабжения? Если верить словам управляющего Кривошеинским объединением т. Алексеева, то на областной базе есть запас необходимых деталей, но от строго охраняется. Ради какой цели? Ведь ремонт сельхозтехники в полном разгаре.

Вот так и получилось. Добрая инициатива, не успев как следует окрепнуть, пошла в крепкие сети волокиты и неадекватности.

Н. РОДИОНОВ.

Внимание: сетевой график

В последнее время на страницах центральных газет было опубликовано несколько материалов, в которых рассказывалось о применении метода сетевого планирования при строительстве заводов и цехов, при освоении новых видов изделий. Использование сетевого графика дает большой экономический эффект. Хотелось бы, чтобы газета «Красное знамя» подробно рассказала о сути сетевого планирования и преимуществе использования сетевого графика.

М. ЗАСЛАВСКИЙ, конструктор СКБ электромеханического завода.

Каждый, кому приходилось участвовать в выполнении больших и сложных работ, знает, как трудно организовать их четкое планирование. Сооружение промышленных и гражданских объектов, разработка и освоение производства новых станков, генераторов, радиоэлектронных устройств нередко идут несколько месяцев. В выполнении этих работ участвует большое количество исполнителей, нелегко обеспечить материально-техническое снабжение.

Число таких сложных работ из года в год растет. А между тем, выполнять их надо в сжатые сроки. Главным тормоз в решении этой проблемы — отсутствие четкого планирования.

Трудности планирования объясняются тем, что заранее требуется определить трудоемкость и затраты времени именно на те работы, которые до этого еще никак не выполнялись. Ошибки в оценке сроков приводят к большому простоям исполнителей и оборудования или, наоборот, к их чрезмерной перегрузке.

До сих пор планирование сложных работ, освоение новых видов изделий и т. д. велось на основе традиционных линейных графиков. Методика их составления все еще остается сложной, трудоемкой, малая эффективность, недолговечность.

Детальный линейный график нередко стареет еще до окончания его составления. Почему? Да потому,

что стареет исходная информация. В нем недостаточно видна логическая связь между отдельными операциями. Ошибки в определении сроков начала и конца отдельных циклов часто приводят к полной переработке графика. К тому же линейный график не отражает четкой картины на данном отрезке времени. В результате через один — два месяца после составления он перестает «работать».

Где же выход? Необходимо искать более эффективные методы планирования и управления сложными работами. Во-первых, планирование должно быть непрерывным, ориентироваться на практические результаты в каждый отрезок времени. Руководители работ должны четко представлять, что сегодня решают успех дела, а не заниматься «тушением пожара».

Именно этим требованиям удовлетворяет сетевой график, в чем суть сетевого планирования? В основе его лежит сетевой график, который изображает логическую связь между отдельными производственными циклами.

Что же такое сетевой график, в чем суть сетевого планирования?

Как правило, каждой работе в комплексе предшествует несколько других, без которых первая не может начаться. В свою очередь, она предопределяет начало других работ.

Первый шаг при сетевом планировании — определение перечня всех работ, которые необходимо выполнить для достижения цели. Затем графически изображаются логические связи между ними. Например, можно условиться: стрелками изображать работы, кружками — определенные результаты (события).

Допустим, нужно спроектировать новую модель радиоприемника. Для

и испытание его, корректировку документации.

Кроме того, нужно подготовить материально-техническую базу для опытного производства, измерительную аппаратуру и наладочные образцы и т. д.

Теперь все эти работы и завершающие события изобразим в виде сети. Первые преимущества сетевого графика становятся очевидными.

Передовой метод планирования — томским предприятиям и стройкам

этого следует выполнять (упрощенно): лабораторное макетирование, конструирование приемника, проектирование и изготовление технологической оснастки, разработку технологического процесса, изготовление опытного образца, настройку.

Подготовка сети заставляет руководителей продумать все необходимые действия и их логическую взаимосвязь. Она видна предельно ясно. Затраты времени на подготовку сети окупаются целиком.

Затем исполнители отдельных работ дают каждой из них предпо-

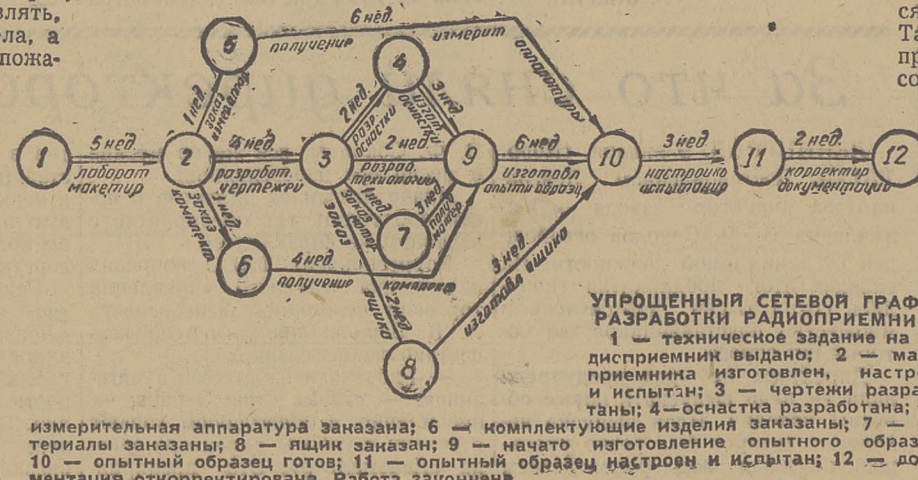
лагаемые временные оценки, например, в неделях. Эти оценки проставляются на графике. После этого можно провести анализ сетевого графика. Задача его — определить срок окончания разработки, длительность цикла, выявить «узкие места» на графике, разработать на начальном этапе работы по проектированию и заканчивая событием 12 (работа закончена). От первого события до последнего имеется шесть путей.

Сложим затраты времени по каждому из возможных путей. Путь 1-2-3-4-9-11-12 оказался самым длительным. Он определяет продолжительность всей разработки в целом (25 недель) и называется критическим. На графике он отмечен двойными линиями. Все остальные пути короче (24, 23, 21, 19 и 17 недель). Они имеют резервы времени по отношению к критическому пути и называются ненапряженными.

Особенность критического пути в том, что задерживание или ускорение работ на нем прямо отражается на конечном сроке разработки. Таким образом, если полученная продолжительность разработки не соответствует директивным срокам, то график необходимо перестроить. Нужно проверить оценки затрат времени на критическом пути, увеличить или уменьшить длительность работ. Теперь продолжительность работ соответствует директивным срокам разработки.

Когда окончательный вариант сетевого графика выдан, на нем можно нанести, судя по критическому пути, календарные сроки окончания работ.

Кандидат технических наук, председатель областного правления научно-технического общества имени А. С. Попова,





Я ВОЗВРАЩАЛАСЬ из командировки. В аэропорту, как всегда, было много пассажиров. Они сидели группами, разговаривали, спорили. Я заметила, что двое повернулись ко мне, продолжая спорить. С первых их слов я поняла: обсуждалась только что вынесенный судом приговор.

Когда объявили посадку, ко мне подошел мальчик лет десяти с веснушчатым лицом и, хитро сощурившись, спросил: «Тетенька, вы жестокая?». Но мотор взревел, и я не ответила на вопрос мальчика.

Мой спутник, студент политехнического института и тракторист из местного лесхоза, продолжали спор, начатый на земле.

— Приговорили человека к расстрелу! — горячился студент. — Жестокое!

— Справедливо, — возразил тракторист.

— Кому нужна такая справедливость? — настаивал студент. — И где здесь гуманизм?

— Ты не горячись. Я, по правде сказать, не могу по-научному объяснить, что такое гуманизм, а вот что такое справедливость — очень даже хорошо понимаю.

Ранним январским утром кривошея пошла по тротуару, в снегу, нашла труп мужчины. Одеяла на нем были изорваны, карманы вывернуты, лицо окровавлено и обезображено множеством ранений. Это был Ф. Г. Сараев, коммунист, мастер хлебопекарного цеха.

И вот перед судом убийца, рабочий хлебопекарного цеха Хонин. Ему 27 лет. Он старается держаться с достоинством, ведет себя, как человек, хорошо знающий тонкости судебного разбирательства.

Хонин тоже кривошея. Рассказывают, что он рано пристрастился к водке, не стал учиться в школе. В прошлом был два раза судим. А спустя восемь лет, проведенных в местах лишения свободы, Хонин возвратился в родное село.

Хонин, поступил на работу. Но не привык Хонин трудиться. За год сменил 8 мест работы. В

Гуманность подлинная и мнимая

люди больше зарабатывают, уходил сам, а чаще его увольняли то за пьянство, то за прогулы. Дружеская беседа, замечание, выговор, обсуждение на собрании, товарищеский суд — ничто не действовало на Хонина.

В день выдачи заработной платы Хонин увязался за Сараевым и в безлюдном месте, прикрываясь темнотой, потребовал деньги. Сараев стал сопротивляться, тогда Хонин нанес ему около 20 ранений, снял с руки часы. Деньги он не нашел.

И вот спорят двое: гуманно или жестоко поступил суд, приговорив Хонина к смертной казни? По мнению одного из споров, следовало сделать ему снисхождение.

С раннего возраста в поведении Хонина проявлялось нездоровое стремление жить легко, пользоваться трудом других. А потом эти привычки превратились в правила его жизни, и уже никакие меры воспитания не смогли исправить Хонина. Он из-за денег пошел на убийство человека. Заслуживает ли он снисхождения? Почему убийцу нужно жалеть больше, чем убитого?

Известно, что в последние годы у нас снижаются меры наказания за преступления. Вместо уголовного наказания, применяются меры общественного воздействия. «Но пока не имеется проявления преступности», — говорится в Программе КПСС, — необходимо применять строгие меры наказания к лицам, совершающим опасные для общества преступления.

За умышленное убийство, бандитизм и другие тяжкие преступления применяется еще смертная казнь. Это исключительная мера наказания. Большинство советских людей правильно понимает это. Но вместе с тем, нередко гуманизм нашего закона толкуется односторонне, лишь как забота о лице, совершившем преступление, как «гуманизм сожаления».

Такое мешанское понимание доброты судей, такая «чувствитель-

ность» не менее вредна, чем равнодушие. Они искажают подлинное содержание гуманизма, гуманизма людей, борющихся против любой формы несправедливости в общественной и личной жизни. Важно, чтоб гуманное отношение к лицу, совершившему преступление, сочеталось с защитой советского общества от преступных посягательств.

Решая вопрос о наказании, суды учитывают в первую очередь интересы общества, всех граждан. И вместе с тем принимают меры к тому, чтобы совершивший преступление вернулся к честной жизни.

Перед судом предстал 20-летний Шавкунов, учащийся 4-го курса железнодорожного техникума. Он был комсомольцем, отличником. Обвинялся в злостном хулиганстве. Перед самой защитой дипломного проекта Шавкунов в праздничный день с компанией мало знакомых парней столько выпил, что потерял самоконтроль. Оскорблял прохожих, одного толкнул, другого ударил, был слезливо сломан на железнодорожных вагонах. И только на следующий день, оставшись наедине со своей совестью, он глубоко осознал вину, раскаялся.

Суд поверил раскаянию Шавкунова и определил ему 2 года лишения свободы условно с испытательным сроком в 3 года. Из техникума его исключили, из комсомола тоже. Он поехал работать в Красноярский край. В дело станции Заозерная работал монтером. А через год вернулся в Томск. И красноречивее всяких слов говорит оценка его труда в депо.

Еще через год он получил диплом техника. А недавно пришло от него письмо: «Тот случай мною научил меня. Теперь, прежде чем что-либо сделать, я сначала думаю, к чему это может привести. За меня можно не беспокоиться, подобное никогда не повторится. Спасибо за оказанное мне доверие, не оправдать которое не имею никакого права. Уверен и вас в этом заверю — не подведу».

Мы верим Шавкунову, действительно, он не подведет.

Подлинный гуманизм заключается вовсе не в том, чтобы освободить человека, совершившего преступление, от заслуженного наказания, а в том, чтобы помочь ему понять свою вину, прочувствовать ее всем сердцем. Только так можно помочь ему выйти снова на правильный путь, влиться в ряды строителей коммунизма.

Но не всем преступникам своевременно приходит сознание собственной вины. Некоторые из них упорно считают, что они несут кару незаслуженно, что с ними поступили жестоко. В исправительных трудовых колониях созданы условия для перевоспитания правонарушителей (есть работа, возможность получать общее образование, приобрести специальность). Но гуманное отношение, которое проявляет государство, рассчитано на то, чтобы пробудить в осужденных лучшие душевные качества, привести их к честной трудовой жизни.

В последние годы лиц, совершивших незначительные преступления и осознавших свою вину, органы предварительного расследования передают на поруки, а суды определяют наказания, не связанные с лишением свободы: отдают на перевоспитание коллективам. Такая практика оправдала себя. Можно привести много примеров перевоспитания бывших работников колоний о перевоспитании правонарушителей, которая завершилась успешно.

Но, к сожалению, встречаются такие руководители, которые, исходя из ложного чувства гуманности, необоснованно берут под защиту лиц, совершивших преступления, берут на себя цель перевоспитать их и уберечь от грядущих невзгод, а лишь бы освободить от наказания.

Беляков Валерий, 17-ти лет, работавший палачом на манометровом заводе, постоянно занимался кражами личных вещей граждан. Против него прокуратура г. Томска начала возбуждение уголовного дела, а 25 декабря 1962 года прекратила, учитывая несовершеннолетний возраст. Она передала дело на рассмотрение коллектива.

Товарищеский суд завода должен был обсудить эти факты на своем заседании и принять меры к перевоспитанию Белякова. Но ничего подобного не случилось. Беляков продолжал воровать. После передачи его на поруки он совершил еще 6 краж. Через год Беляков привлекался к ответственности. Он осужден к лишению свободы.

Характерно, что в суде выступил общественный защитник Шалагина, который от имени коллектива палача участка № 4 просил передать Белякова на перевоспитание и исправление, характеризую его как «хорошего палача, пользующегося большим авторитетом в коллективе».

Что чувствовал Беляков, когда его так хвалили, трудно сказать, но

можно утверждать, что такое «защитничество» пользы не принесло.

Нам представляется целесообразным, чтобы в коллективах наблюдение за лицами, осужденными к наказанию, не связанному с лишением свободы, поручалось отдельным коммунистам, комсомольцам, передовым рабочим. Это позволит постоянно контролировать поведение правонарушителя и облегчит его перевоспитание.

Часто приходится слышать, что в совершении преступлений, особенно молодежь, виноваты школы, комсомольские, профсоюзные и другие общественные организации. Конечно, в этом вина общественных организаций есть. Что-то упустили, где-то не доглядели. Но в первую очередь виноват сам человек, совершивший преступление: он знал, на что шел.

Преступник в суде даже жалется, что его плохо воспитали, а представитель общественности заявляет, что «его место рядом с грабителем, насильником, убийцей». Убийца Кротов в суде заявил, что общественность Томского электромеханического завода, где он работал, мало уделяла ему внимания. Но разве общественность толкала его с ножом на улицу, разве заставляла его грабить и убивать?

Упреки в недостатках воспитательной работы общественности, нельзя забывать главное: человек должен нести личную ответственность за каждый свой поступок.

В. СИМОНЕНКО, член Томского областного суда.

БАКИНСКИЙ ЗАВОД МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ. Продукция этого предприятия хорошо известна не только в нашей стране, она отправляется в Чехословакию, Польшу, Румынию, Монголию, Индию, ОАР. В 1965 году выпуск лекарственных средств возрастет почти на 20 процентов. Значительно увеличился, в частности, производство изготовляемых из уникальной нафталеновой нефти нафталеновых масел и паст, единственных поставщиком которых является бакинский завод.

НА СНИМКЕ: эти сверхтонкие ленты — не украшение для елок. Как выглядят упакованные в «химическую» оболочку таблетки лекарств до того, как их расфасуют по пакетам. (Фотохроника ТАСС).

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

«Московский договор» явился большим успехом

Делегаты 69-го съезда партии Индийский национальный конгресс (ИНК) подтвердили в воскресенье решимость и впредь «проводить политику неприсоединения и мирного сосуществования, которая играет важную роль в сохранении мира и международной безопасности». В резолюции о международном положении указывается, что ядерная энергия должна использоваться исключительно в мирных целях. Съезд призвал

ООН и ведущие ядерные державы в целях спасения человечества от гибели обратить серьезное внимание на недопустимость распространения ядерного оружия, на важность дальнейших усилий, направленных на достижение всеобщего и полного разоружения. Московский договор о частичном запрещении ядерного оружия, отмечаясь в резолюции, явился большим успехом. Съезд выразил надежду, что страны, еще не поставившие свои подписи под договором, сделают это, и что положения договора будут распространены и на подземные испытания. Съезд особо подчеркнул значение принципа отказа от применения силы при решении вопросов, связанных с территориальными спорами. (ТАСС).

ДРУЖЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ТУНИС. (ТАСС). Тунисская общественность придает огромное значение строительству гидроэлектростанции на реке Касб (западная часть Туниса), которое будет вестись с помощью Советского Союза. «Советский Союз», — подчеркивает популярная газета «Пресс», — не на словах, а на деле осуществляет техническое сотрудничество с развивающимися странами. Благодаря тесному сотрудничеству между тунисскими и советскими инженерами, техниками и рабочими, подготавливается, что гидроэлектростанция будет построена в срок. Оно даст возможность освоить дополнительные огромные земельные площади на западе страны.

АТАКА ПАТРИОТОВ

Конголезские повстанцы, устроив засаду, атаковали близ Буниа, в северо-восточном Конго (Леопольдвил), группу наемников из диверсионно-десантных войск Чомбе. Как сообщает корреспондент

С помощью Советского Союза

Первоочередная проблема — вывод иностранных войск из Южной Кореи

За мирное объединение Кореи

ПХЕНЬЯН, 9 января. (ТАСС). Кореянский народ всегда считал, что для решения проблемы объединения страны необходимо соотнести с одним из столпов представительства Южной и Северной Кореи, всех политических партий

и общественных организаций и отдельных лиц, говорится в опубликованном здесь ответном послании председателя Кabinet министров КНДР Ким Ир Сена директору американского института по корейским делам Ким Рен Чуну.

Вывод всех иностранных войск из Южной Кореи является первоочередным условием разрешения проблемы объединения.

Проблема объединения Кореи должна быть решена путем создания единого центрального правительства, в которое вошли бы представители всех слоев населения, избранные в результате свободных всеобщих выборов на юге и севере страны, без какого-либо иностранного вмешательства.

Одновременно с осуществлением экономического обмена, говорится в послании, необходимо восстановить связи между югом и севером в области науки, культуры, искусства и спорта. Надо ликвидировать напряженное положение, сложившееся в отношениях между югом и севером.

Китай, был сбит авиационно. Находясь в воздушном пространстве Китая, сбитый самолет типа «У-2» американского производства, вторгшийся вчера ночью в воздушное пространство КНР над северным

Рабочее движение за рубежом

Политическая активность профессиональных союзов возрастает. Угроза прихода к власти Голдуотера пробудила сознание у миллионов американских рабочих. Этот профсоюзный кандидат республиканской партии на пост президента показал себя ярким врагом всех трудящихся. Голдуотер — не только рупор поджигателей войны и расистов, он выражает интересы самых реакционных кругов, когда стремится уничтожить профессиональные союзы. Трудящиеся осознали эту угрозу. Подавленное большинство рабочих, белых и негров, проголосовало на выборах против Голдуотера. И теперь трудящиеся требуют, чтобы президент Джонсон и члены конгресса от демократической партии выполнили свои предвыборные обещания. Американские профсоюзы заинтересованы в том, чтобы Джонсон выполнял свое обещание и внес коренные изменения в закон Тафта-Хартли и в другие антирабочие законы.

Почему Мини теряет сторонников

Мини, что председатель АФТ-КПШ Джордж Мини перестал быть антикоммунистом. Однако теперь у него становится все меньше сторонников. 1965 год может стать и станет годом более решительных выступлений в защиту мира со стороны ряда профсоюзов. Положение в Конго все больше волнует негритянских рабочих. Вице-председатель АФТ-КПШ Филипп Рэндалф, один из негритянских деятелей США, обратился к президенту Джонсону с требованием положить конец позорной интервенции в Конго. Это требование было изложено в письме, подписанном также лауреатом Нобелевской премии мира Мартином Лютером Кингом и другими негритянскими лидерами.

Председатель крупного объединения профсоюзов рабочих автомобильной промышленности Уолтер Рейтер недавно заявил корреспонденту «Нью-Йорк уоркер», что для США главным является вопрос о мире. Так думают теперь многие. Однако в этом жизненно важном вопросе профсоюзные руководители лишь за некоторыми исключениями все еще боятся оказывать прямое противодействие агрессивной политике Пентагона и государственного департамента. Эта позиция руководителей профсоюзов отчасти объясняется тем, что в военной промышленности занято очень много рабочих. Если бы военные за-

воды производили товары народного потребления, они, разумеется, могли бы обеспечить работой большее количество трудящихся. Именно на это постоянно указывают коммунисты и прогрессивные деятели страны. Но всякий раз, когда предполагается сокращение производства какого-либо вида вооружения, реакционные профсоюзные лидеры возражают против этого и обращаются с протестом в Вашингтон. Лишь немногие профсоюзные лидеры требуют, чтобы Союзные Штаты прекратили войну в Южном Вьетнаме.

Однако в рядах рабочего класса растет сопротивление этим кровавым, бесчеловечным и преступным авантюрам за границей.

Шестидесять тысяч докеров поехали Атлантического океана и Мексиканского залива в новом году продолжают забастовку. Эта забастовка могла бы привести к серьезному столкновению с правительством Джонсона. Рабочие начали бастовать еще в октябре, но по требованию правительства суд вынес решение, предписывающее им возобновить работу. Это постановление было принято на основании пресловутого закона Тафта-Хартли: докеры вынуждены были прекратить борьбу на 80 дней. Эти 80 дней уже на исходе.

Забастовка, если она возобновится, будет проходить под лозунгом защи-

ты права на труд. Дело в том, что транспортные фирмы, внедряя механизмы для погрузки судов, намерены сократить численность погрузочных команд, что приведет к массовому увольнению.

В стране уже насчитывается около 5 миллионов полностью безработных. Эта армия ежедневно пополняется. «Автоматизация» и «рост производительности труда» стали проклятием для американских трудящихся. Все новые и новые профсоюзы требуют сокращения рабочей недели без уменьшения заработной платы. Это требование особенно важно сейчас для рабочих сталелитейной промышленности.

В настоящее время министерство юстиции намерено возобновить процесс над Коммунистической партией США на основании фашистского закона Маккарна. Правительство предпринимает эти неконституционные действия, несмотря на то, что верховный суд США отменил незаконный приговор партии и аннулировал наложенный на нее штраф в 120 тысяч долларов. Попытку устроить новую провокацию партия заклеймила как капитуляционную перед ультраправыми силами страны. Она призвала народ к массовым протестам.

Арт ШИЛДС, американский журналист.

ЛЮДИ ГОЛУБОГО ДОМА

Стоит в городе Томске, по улице имени Кузнецова, голубой двухэтажный каменный дом — это детские ясли № 3 электромеханического завода.

Красиво тут летом, когда деревья и кустарники одеты в зелень. Не менее красиво и зимой. На фоне белого снега голубое здание кажется сказочным. Дорожки здесь всегда чисто выметены. Внутри здания тоже образцовый порядок.

Отрадно родителям видеть своих детей в эти ясли, где их окружают заботой и лаской, где неутомимые руки нянь с раннего утра и до позднего вечера наводят чистоту и порядок.

Группой удлиненой для руководителем Таисья Матвеевна Семьянинова — она всегда окружена детьми. Не успели дети забыть торжества Октябрья, а их уста уже шепчут стишки про елку, про Деда-Мороза. О каждом ребенке удается поздравиться Таисья Матвеевна, поэтому неудивительно, что дети с радостью идут в ясли. Много заботы и ласки отдают им няни этой же группы — Катя Смокотикина и Анна Скворцова.

Каждый сентябрь малыши, вышедшие из ясельного возраста, уходят в детский сад, а их комнаты снова заполняются детскими голосами, и снова неутомимые труженицы няни Измаева Александра Леонтьевна, захватив Микхею Зою Ивановна на своем посту, Зоя Ивановна спешит изготовить продукты для малышей, а Александра Леонтьевна навести порядок в групповом корпусе.

Этот хороший коллектив возглавляет Сурица Анна Гавриловна. Часто ее можно видеть у прилавка в магазинчике: она с любовью подбирает каждую игрушку, учитывая возраст своих питомцев.

В этих яслях все для малышей делается и от души и умело.

А. СОСНИНА, инженер электромеханического завода.

БАСТРИКОВ «РАЗОБЛАЧАЕТ»

Жалобы бывают разные. Чаще — справедливые, производственные настойчивым желанием с помощью общественности исправить недостатки. Но эти письма... Их автор — Михаил Иванович Бастриков, живущий в Томске (ул. Кавказская, дом 31, кв. 4), хорошо знаком работникам Кировского райисполкома, прокуратуры, милиции. Он часто пишет им, жалуется, «разоблачает».

«Мои соседи М. ведут паразитический образ жизни», — сообщает он. — Двое из них — Юрий и Тамара — работники химико-фармацевтического завода уволились с предприятия, чтобы избежать поездки в колхоз, когда многие томики помогали колхозникам».

Тунеядцы у нас преследуются законом. Получив такое письмо, работники райисполкома откладывали важные дела, идет по указанному адресу. Знакомится, беседует. И выясняется... Автор написал неправду. И томики не помогали колхозникам».

Клетенника лишь пожурили, решив, что человек поймет все неприглядность своих заблуждений. А он не унимается. Недавно в Кировский райотдел милиции поступило анонимное письмо:

«Екатерина Л. и Лидия М., работницы Томской текстильной фабрики, пользуются бесконтрольностью руководства, свободно расхищают шерсть лучшего качества. В результате вы-

пускается недоброкачественная продукция. Из похищенной шерсти они вяжут джемперы, тул, коври, дорожки. Продавать им эти вещи помогает мать одной из этих работниц».

Слова проверяющие идут по следам письма. Но и тут выясняется, что автор оклеветал лучших работников фабрики. А заодно и старую, большую женщину.

Работники милиции после долгих поисков установили, что автор клеветнического анонимного письма все тот же М. А. Бастриков.

Не стоило бы выносить на страницы газеты бастриковские «разоблачения», но клеветник не унимается. Он пишет. По-прежнему отравляет дела одних людей, омрачает настроения другим, нервнрует третьих. Не пора ли к нему и другим злостным клеветникам принимать более действенные меры?

Р. ДИДУС, оперуполномоченный ОБХСС Кировского райотдела милиции.

БЕССЛАВНАЯ «ЛЕТОПИСЬ»

Строители СУ-20 треста «Томжестрой» сооружают для Орловского лесхоза культурно-бытовые объекты. И ни один из них не введен в назначенный срок. Вот «летопись» строек. Детсад в поселке «Дружный» намечалось построить в четвертом квартале 1964 года. На его месте — один стены. В третьем квартале обещали строители закончить столовую в поселке Центрального. И не сдержали своего слова. На много месяцев отозвали работники СУ-20 со строительством бани в Центральном. Они по сей день перекладывают фундаменты, которые были выполнены без учета канализации. В стройе больше разрознили систему отопления.

Не лучше положение со строительством промышленных объектов. Зато строители преуспели в другом. У них низка трудовая дисциплина. А как они обращаются с материалами? Завезли осенью в поселок Центральный 70 мешков цемента и бросили его под открытым небом. Что получилось из цемента, догадаться нетрудно. Пришлось, что приходится на Кети, превращена в свалку цемента, стальных изделий, кирпича, железобетона. Материалы «хранились» в хаотическом состоянии, растаскиваются, выходят из строя.

П. КОРЯКОВ, председатель рабочкома Орловского лесхоза.

ПОЧЕМУ МОЛЧИТЕ, ДОЛЖНИКИ?

Потребности в деловой древесине у Кировской ССР, не имеющей своей лесозаготовительной промышленности, удовлетворяются за счет поставок из других областей страны.

И от того, как выполняют свои обязательства поставщики, зависит четкость работы многих предприятий республики. У нас большие претензии к лесозаготовителям Томской области.

В конце первого квартала прошлого года «Запсиблесбазы» предложили нам большое количество тарной доски для изготовления ящиков под огурцы. Было обещано, что эти лесоматериалы начнут отгружать сразу, как получат согласие потребителя. Мы дали согласие на получение 650 кубометров ящичной тары, сняв свой фронт с Красноярского лесосаба.

Поставлять досочку должен был Ергайский лесхоз. Но обеща-

ния оказались невыполненными. Давным-давно закончился сезон сбора огурцов и фруктов, а республика получила только половину из запланированных лесоматериалов.

Такая безответственность руководителей Ергайского лесхоза закомкала все наши планы.

В Томской области находится и еще один наш должник. Тимирязевский лесхозом, недолго до конца строили для упаковки фруктов. А это пагубно отразилось на выполнении плана поставки нашей продукции в отдаленные районы страны и на экспорт.

Нужно отметить, что срываются не только сроки поставок лесоматериалов, есть серьезные нарушения при загрузке вагонов этим сырьем. Большая недостача, пересортица — обычные явления при получении лесоматериалов. Так бывает с продукцией, отправляемой Могочинским и Кетским лесозаводами.

Нет никакой надежды, что подобное не повторится в наступающем году.

А. ДАВЛЕТОВ, начальник отдела лесных и строительных материалов «Киргизгласнаба».

ДЕДОВСКИМ СПОСОБОМ

Нам, промышленникам Колпашевского рыбоконсервного комбината, приходится только удивляться широкому размаху технического прогресса. Тем более, что на наших промышленных механизмах мало. Лето нередко невод тянется лямкой, зимой лед на водоемах добирается пешней.

В прошлом году Томский рыбтрест широко разрекламировал свое предприятие — ледобур на базе бензинового «Дружба». Изготовили хитроумные рамы, громоздкие приспособления, установили двигатель бензоопилы. Но для обслуживания такого агрегата, призванного облегчить труд рыбаков, нужны два человека и лошадь для транспортировки. Да к тому же этот механизм ненадежен в работе и небезопасен.

В результате почти все рыбаки отказались от такой механизации. И рыбтрест тоже прекратил поиски путей облегчения труда рыбаков. Пусть первый вариант с бензоопилой оказался неудачным, нельзя же ограничиваться этим!

Сотни рыбаков области вывозят не пешнями тонны льда. От такого архаического способа подготовки льда зависят и производительность труда и объем добычи. Промысловикам нужна механизация, и решение этого вопроса не терпит отлагательства.

А. БЕЛКИН, рыбак гослова Колпашевского рыбоконсервного комбината.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

15 ноября минувшего года в газете «Красное знамя» была опубликована корреспонденция «Две точки зрения», в которой рассказывалось о недостатках в руководстве Нибегинским лесхозом.

Корреспонденция обсуждена на общем собрании рабочих лесхоза, — пишет в редакцию секретарь Верхнекетского парткома тов. Ситников. Начальник лесхоза тов. Иванов за плохую организацию труда. Намечены меры по улучшению технологического процесса, в погрузочных установках позволят устранить простои бригад.

СОВРЕМЕННАЯ СКАЗКА

В первую декаду января в зрительном зале Томского областного драматического театра полновластно хозяйствовали дети. К зрительным школьным каникулам театр подготовил ребятам подарок — постановку пьесы Евгения Шварца «Два клена».

Это — одна из последних пьес недавно ушедшего от нас замечательного советского драматурга-сказочника, многие произведения которого — «Снежная королева», «Голый король» и другие — давно любимы советским зрителем. В «Двух кленах» как и в других пьесах Е. Шварца проявились лучшие черты драматургического творчества этого разносторонне одаренного человека: романтическая приподнятость без ложного пафоса, искренность без сентиментальности, непосредственность, «детское» веселье и добрая, умная ирония много видевшего и много жившего человека. Удивительным по своей органичности сплав этих качеств был бы непозволительно «шварцевским» без острого чувства современности, пронизывающего произведения сказочника. В них со сцены говорит человек, которого волнуют, печалит и радуют те же «проблемы века», что и всех нас — его зрителей. Именно эта черта творчества Шварца определила успех его произведений не только у маленького, но и у взрослого зрителя.

Постановщик спектакля В. С. Цейтлин правильно стремился показать современную сказку Е. Шварца с современных позиций. Следствием этого явилось неординарное, но очень органично вписавшееся в ткань произведения сценическое решение образа Бабы-Яги. Действительно, что сейчас в наших глазах, особенно в глазах подростка, являет в себе сочетание таких качеств, как животный эгоизм, дешёвая самовлюбленность, жадность, злость, стремление жить за счет других? Газетное слово «тунеядец» нет в тексте Шварца («Два клена» написаны в 1955 году), но оно (правда, всего один раз) звучит со сцены в полном соответствии с идейным замыслом автора. В соответствии с этим и традиционная «ведьма на помеле» превратилась в спектакле в молодую, старшую-стиляжку, а исполнение этой роли режиссер поручил... актеру-мужчине.

Этот откровенный гротеск, откровенная «модернизация» образа — именно вследствие тех внутренних качеств творчества Шварца, о которых упоминалось выше, — отлучено уживаются на сцене с другими, более традиционными образами русской сказки еще и потому,



что режиссерская находка оказалась подкрепленной актерскими удачами. Бабу-Ягу играют два артиста — В. И. Семенов и В. П. Сосонтов. Оба они проявили в этой роли и мастерство перевоплощения, и то непосредственное и точное чувство комического, которое в самых гротескных ситуациях позволяет актеру не терять чувства достоверности образа. Однако, решая этот образ в одном сценическом ключе, оба актера легли его несколько по-разному. В. И. Семенов разоблачает Бабу-Ягу непосредственно в образе, редко глядя на нее со стороны, глазами автора. В этом отношении характерна сцена из третьего действия пьесы, когда «старушка-вострушечка» начинает вспоминать о своем «школьном детстве». В. И. Семенов обращает эти воспоминания непосредственно к юному зрителю — садится на авансцену, свесив ноги в оркестровую яму. И этот, казалось бы, «любимый» прием действия бесцельно: не у одного маленького любителя полентяничать неприятно екнуло сердце, когда он услышал о «бедной мамочке-Яге», которая в школе старалась «ничего не зная, извернуться да вывернуться». Баба-Яга в исполнении В. И. Семенова не только отвратительна и смешна, но и страшна.

В. П. Сосонтов тоже убедительно раскрывает перед детской аудиторией страдания «бабушки-тунеядки» («Ты что же, думаешь, это легко — чужим трудом жить?»). Он так же органичен и непосредственен в этой гротескной роли, как и его коллега. Но в его исполнении чаще слышится иронический голос автора, чувствуется его лукавая усмешка. Его Баба-Яга больше смешна, чем страшна. И эта ироническая тональность, для которой текст Е. Шварца, помогает актеру разоблачить всю несостоятельность жизненной философии «мушкетер-вострушечки».

Злу, воплощенному в сказке Е. Шварца в образе Бабы-Яги, противопоставляют традиционные сказочные герои: Василиса-Работница и ее младший сын Иванушка. Впрочем, и они, конечно, переосмыслены автором. В этих персонажах (и это верно уловил режиссер-постановщик) нет ничего от лукава, от подкрашенной, сусальной сказочности.

Василиса (артистка А. И. Мрыкина) — воплощение материнской любви, трудолюбия, смелости и здравого смысла. Изавра присущих русской женщине. А. И. Мрыкина раскрывает эти привлекательные черты своей героини особенно убедительно в диалогах с Ягой. Зритель верит в силу беззаветной и бескорыстной любви этой женщины, взявшей в руки оружие для защиты полюбивших в руки Яги сыновей. Поэтому кульминация образа — поединок на мечах Василисы и злой волшебницы — воспринимается именно как поединок добра со злом, а не как «свадебное театральное действие». Однако в ряде мест (особенно в первом действии) образ Василисы написан Шварцем несколько «голубовато». Эта некоторая декларативность — и тут следует упрекнуть постановщика — осталась в спектакле.

Обаятелен и задорен Иванушка в исполнении артистки Ю. П. Семенов. Ее игра — и это очень хорошо — далека от традиционного ампула «травести». Особенно запоминается Иванушка в сцене его первой встречи с Ягой из второго действия (как и во многих других сценах спектакля) передать «шварцевское» сочетание черт сказочного героя и современного школьника, представляющего сущность характера этого тринадцатилетнего «богатыря».

Реальная русская сказка обходится без животных — друзей человека. Значительную роль играют эти традиционные персонажи и в «Двух кленах». Именно они, как и полагается в сказке, помогают Василисе и Иванушке победить Бабу-Ягу и освободить заколдованных ею Федора и Егорышку. Несомненной заслугой артистов, исполняющих эти роли, следует считать то, что каждый из персонажей-животных имеет свой индивидуальный характер. Вот медведь Михаил Потыч (артист В. И. Софрин). Это добрый, немного наивный и простодушный малый. Он по-милому кокетничает, особенно во втором действии (сцена с песней и сцена сна). Вот — честный и лукавый Котопей (артист А. П. Пермяков). Он важный и лукавый Котопей Котопеевич, роль которого прямо-таки с комической грацией и хитринкой исполняет артистка Н. В. Крылова. Роли животных на сцене — всегда трудны, но и приятно, что они удаются. Впрочем, здесь снова хочется бросить упрек режиссеру: в сценах, где действуют эти персонажи, могло быть больше выдумки, больше игры — в прямом значении этого слова.

Сказка на сцене всегда несколько феерична. И жалко, что техническая разоруженность нашего театра свела к очень жесткому минимуму те театральные эффекты, которые могли бы украсить спектакль. Что же касается оформления спектакля, выполненного заслуженным художником РСФСР С. С. Постниковым, как всегда, выразительно и лаконично, то оно отлично передает дух сказки.

Новая постановка театра, несмотря на известные недостатки, должна быть признана удачной. Приятно, что, готовя детский спектакль, театр подошел к нему со строгой творческой меркой и сделал маленьким зрителям к школьным каникулам хороший подарок.

Б. БЕРЕЖКОВ.

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

12 января — «Тайга».
13 января — «104 страницы про любовь».

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — «Морской кот» — 9.30, 11.20, 14.40, 16.17, 17.40.
Малый зал — «Девушка моей мечты» — 9.10, 10.55, 12.40, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.25.

Зал минористики — «Альманах кинопоптеушеский» № 7, «Без-дня», «Скупое-город трагедий и братства» — 10.10, 12.40, 14.40, 16.30, 18.40, 20.50, «Портрет хирурга», «Сестры Пресс», «Строитель моря» — 11.05, «15-15, 15-25, 17.35, 19.45, 21.55.

«ОКТАБЕРЬ»

Голубой зал — «Морской кот» — 9.10, 10.55, 12.40, 14.30, 16.30, 18.10, 20.10, 21.50.

Зеленый зал — «Морской кот» — 10.10, 12.30, 14.10, 15.10, 16.40, 18.20, 20.10, 21.50.

Для детей — «Черная чайка» — 9.30.

имени И. ЧЕРНЫХ

Большой зал — «Морской кот» — 10.10, 12.30, 14.10, 15.10, 16.40, 18.20, 20.10, 21.50.

Малый зал — «Девушка моей мечты» — 10.11, 11.45, 13.30, 15.15, 17.10, 18.55, 20.40, 22.25.

«ПЮНЕР»

«Необыкновенный город» — 9.30, 10.55, 12.20, 13.45, 15.10, 16.35, «Ночь среди дня» — 18.15, 19.55, 21.50.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник, 12 января

12.30. «На просторах Родины».

13.30. «Этот таинственный концерт».

18.55. «Юбилейный спорт».

19.15. Экран — пионером и школьником. В программе: «Не забуду, не забываете», концерт юных исполнителей. 20.10. Телевизионный экономический вестник. 21.00. Кинопоптеушеский «Опасный возраст». 22.20. «По большому счету». Кандидат на соискание Ленинской премии композитор Ваню Мурзалин. (Опера «Октябрь»).

Томскому театру «Скотооторм» требуются на постоянную работу бухгалтер-ревизор и старшие бухгалтеры для работы в откормочных совхозах.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 76. 2-1

Областной институт усовершенствования учителей извещает преподавателей немецкого и английского языков г. Томска, что каждую вторую среду, в 8 часов вечера, в помещении института (проспект имени Ленина, 76) проводятся практикумы устной речи.

Продолжается набор на курсы подготовки к сдаче кандидатского минимума по иностранным языкам преподавателей всех предметов и других желающих лиц.

Обращаться: г. Томск, проспект имени Ленина, 38. 2-1



ПРОЕКТ ГОТОВ

В 1962 году изыскали Томского института «Теплоэлектростроитель» начали работы на создание мощной тепловой электростанции. Их сменили проектировщики. В создании проекта тепловой электростанции участвовало более 150 человек.

Сейчас коллектив проектировщиков под руководством главного инженера проекта Андрея Михайловича Голдаева закончил проектное задание тепловой электростанции. Она будет сооружена на базе Итатско-Боготольского месторождения бурого угля.

И. МУРАВЬЕВ, главный инженер.

В ГОСТЯХ У СТРОИТЕЛЕЙ

В дни школьных каникул в гости к коллективу строителей мультимедиа. На своей торжественной линейке ребята приняли группу лучших передовиков мостостроения № 804, ветеранов-строителей моста в почетные пионеры. Поездка к строителям — самое яркое впечатление ребят на каникулах.

Л. МЕРЦАЛОВА.

УДАЧНАЯ ОХОТА

Хоршо охотился под руководством Шварского потребсоза Ф. Е. Лобоч. В первые дни охоты отстрелил 12 лосей.

И. КОЛЕСНИКОВ.

У СЕЛЬСКИХ БОТВИННИКОВ

Напряженно следят за хозяйством за шахматными досками на первенство ДСО «Урожай», который проходит в кинотеатре «Восток». Участники турнира — спортсмены-перевозградники сельских районов области. Лучшие шахматисты В. Г. Немцев, Е. Н. Шалагов, Ф. С. Тюхай, Н. А. Шуляк и Л. С. Виниченко защищают в нем честь своего города.

М. ХРОМЦОВ.

ИНТЕРЕСНЫМИ БЫЛИ КАНИКУЛЫ

Лесная красота и чистота, веселые утренники, интересные спортивные конкурсы и фильмы, увлекательные лыжные походы и спортивные состязания уже позади. Хорошо отдохнули учащиеся села Кривошеина во время зимних каникул. Случай ребятам было некогда больше всех, наверное, повезло двадцати двум мальчикам и девочкам из сельской школы, которые находились в Томске и Кемерове. Там они сходили в театры, посетили заводы, где узнали много нового и интересного.

П. КОЛОМНИКОВ.

Всюду можно успеть...

Весьма нитка, строчки получались кривые. Ей помогли опытные швеи, успокаивали: «Не боги горшки обжигают — научись-ся»...

Прошло два года. Валя закончила курсы, стала опытной швей-мотористом.

Валя старается, чтобы вещи, сшитые ее руками, были красивыми и изящными, чтобы они поднимали настроение людям. На 160 процентов выполняет она сменные задания!

Недавно Валентина включилась в борьбу за звание ударника коммунистического труда. Девушка понимает, что не одними процентами выработки измеряется деятельность разведчика будущего. Вот почему без нее не проходил ни один рейд «Комсомольского проектора», ни одна ретепция художественной самодеятельности.

Вечер. Над городом опустились сумерки. Шаловливый ветер бросает пригоршни снега в лицо де-вушек, вышедших из здания по-шпичного цеха. Они о чем-то оживленно переговариваются, смеются. Рабочий день закончен.

«Девчата», — говорит одна из работниц, — а что если коллективно сойдем в кино? Кто за? Валя, ты разве не идешь с нами? — Очень хочется с вами, де-вушки... Но мне сегодня в школу.

Да, Валя ждет учебники. Она учится в десятом классе школы рабочей молодежи. Работа, общественные поручения, участие в художественной самодеятельности, занятия в вечерней школе — везде успевает девушка.

В. МАРЫН.

На снимке: Валя Гришанова.

Фото А. Стройлова.

В СОАВТОРСТВЕ С ПРИРОДОЙ...

Идет по тайге человек. За плечом ружье, в руках палка. Шелест шагов в опавшей листве, по-стариковски крахтит сосны. Из-под рябины вспархивает краснотелый косач. Человек не хватается за ружье — долго смотрит след лесному красавцу.

Бесшумно ступая, проходит через поляну строгий лось. Человек не шелохнется... Когда-то кто-то сказал, что умение наблюдать — первый шаг к искусству. Быть наедине с природой, наблюдать ее — лучший отдых для Вячеслава Петровича Чаплинского. И не только отныне.

Вячеслав Петрович — слесарь. Это его профессия. Те же, кто работает рядом с ним в институте ядерной физики и электроники, считают, что он — мастер на все руки. Это потому, что руки у него — золотые. Они никогда не бывают без дела: что-нибудь разбирают, мастерят, клеят, вытачивают. Сломается у кого-то самая замысловатая конструкция — несут Чаплинскому.

Остановятся часы — покажут Вячеславу Петровичу: пойдит вечер, поколудет — и мертвые стрелки оживут. Но даже многие из тех, кто верит, что, если потребуется, скромный умелец подкует блоху, не знают о его самом заветном увлечении. Товарищи только плечами пожимают, когда после охоты, уценчанного вет-вистой короной. Не этот ли лось встретил однажды на лесной тропе человеку с пыльным взглядом?

Дома, в просторном столе, хранится набор резцов. Есть почти микроскопические. Вячеслав Петрович сам сделал их. Ящик он открывает на досуге. И тогда живет в мире своих образов. Три года хранится у него принесенный из тайги березовый нарост — капо. Три года Вячеслав Петрович, глядя на него, думает о лучшем воплощении заветного, выхощенного. В последние время личик дерзким лесным жителем в скором времени прибавится еще один изящный барельефный рисунок — произведение настоящего искусства.

Природа — ваятель. Не на каждом дано видеть то, что создано ее волшебным резцом. Вячеслав Петрович видит. И помогает ее творениям освободиться от лишнего, оживляет их. Под острым резцом художника березовые наросты — капо — преобразуются. Чудо вершится на глазах. На мертвой чурке появляются очертания головы

У Вячеслава Петровича много барельефов, рисунков. Это настоящие художественные произведения. Вот названия некоторых из них: «Индийская охота на тигров», «Барс нападает на архара в горах Памира», «Лось», «Дикий баран», «Листок» и другие.

В семье Вячеслава Петровича вообще много творения, его искусных рук. Общая гордость — чернильный прибор, подаренный жене в день восьмого марта. Орнамент прибора — естественное расположение волокон дерева. Художник ничего не прибавил от себя. Он только помог проявиться рисунку, созданному природой. Но когда смотришь на него, удивляешься глазу, увидевшему этот рисунок, рукам, вдохнувшим в него жизнь.

И. КОНОНОВА.

Драгоценности найдены

Нью-Йорк, 9 января. (ТАСС). Самый большой в мире сапфир «Звезда Ин-дин» весом в 563,35 карата (несколько меньше куриного яйца) и 8 других драгоценных камней из 24 похищенных в Нью-Йорке музей естественной истории в октябре прошлого года, найдены.

Как сообщают информационные агентства, полиция Нью-Йорка арестовала по подозрению в краже четырех человек. Лишь через 10 недель после кражи в камере хранения при автобусной станции в г. Майами (штат Флорида) был обнаружен чемодан, в котором хранились драгоценности. Полиция сообщила, что место хранения драгоценностей было указано 26-летним Адамом Коном, который участвовал в ограблении музея. До сих пор не обнаружены уникальные рубины весом в 100 карат и 14 других драгоценных камней. Предполагают, что преступники распилили рубин и продали его по частям.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Школе-интернату № 4 г. Томска требуется повар.

Обращаться: г. Томск, улица Тверская, 74, к директору. 2-1

Центральным электросетям «Томскэнерго» на постоянную работу требуется машинистка (зарплата 72 руб. в месяц).

Обращаться: г. Томск, Конная площадь, 10, комната № 14. 2-1

Протезно-ортопедическому предприятию срочно требуются электромонтер и слесарь по швейным машинам.

Обращаться: г. Томск, улица Советская, 43, к директору. 2-1

Томскому авторемонтному заводу срочно требуются: слесари по ремонту промышленного оборудования, автослесари, опытный инженер-автомеханик на должность конструктора (зарплата 175 руб. в месяц), автомеханик (знающий со снабжением), токаря, жестянщики, заместители главного бухгалтера, знакомый с промышленным учетом (зарплата 150 руб. в месяц).

Обращаться: г. Томск, авторемонтный завод (автост. № 6, останков «АРЗ»), отдел кадров. 2-2

Томскому горьмолзаводу требуются: квалифицированные слесари, рабочие в цехи (женщины), штукатуры, бетонщики, шоферы на грузовую автомашину, техника, грузчики.

Обращаться: г. Томск, улица Казанская, 36, отдел кадров, с 9 до 13 час. 3-2

Завод «Томкабель» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

инженера-сантехника, инженера-механика, техника-сантехника, инженера-экономиста, мастера по лесам, кочегаров, подкачников уг-ля, слесарей по ремонту промыш-ленного оборудования, токарей, электромонтеров, электросварщи-ка, электромонтера, электрослесаря, маляров, грузчиков, разнора-бочих и уборщицу производствен-ного помещения.

Обращаться: г. Томск, Солная площадь, бюро пропусков (оста-новка тремая «Солная»), прием с 8 час. до 11.30.

Вышед Петр Алексеевич, проживающий в г. Томске, поселок Нефтя-ной, возмужает дело о расторжении брака с Егоровой Релеей Тихоновной, проживающей в с. Кривошеина Томской области.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Кировского района г. Томска.

Владимиров Андрей Михайлович, проживающий в г. Томске, проспект имени Ленина, 154, возмужает дело о расторжении брака с Владимировой Александрой Ивановной, проживаю-щей в г. Томске.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Ленинского района г. Томска.

Марова Тамара Николаевна, прожи-вающая в г. Томске, поселок Нефтя-ной, возмужает дело о расторже-нии брака с Маровым Борисом Ни-колаевичем, проживающим в г. Томске. Дело будет рассматриваться в на-родном суде Кировского района г. Томска.

Стариков Михаил Флегонтович, про-живающий в г. Томске, поселок Че-репановский, возмужает дело о рас-торжении брака со Стариковой Гали-ной Ивановной, проживающей в г. Томске, улица Волынская, 11.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Ленинского района г. Томска.

Руководителем Александр Георгие-вич, проживающий в г. Томске, улица Чапаева, 20, возмужает дело о расторжении брака с Руководителем Владимиром Арнальевичем, про-живающим на тропе Сахалин.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Кировского района г. Томска.

Егоров Леонид Иванович, проживаю-щий в г. Томске, Понизье Заводская, 4, возмужает дело о расторже-нии брака с Егоровой Релеей Тихоновной, проживающей в с. Кривошеина Томской области.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Кировского района г. Томска.

Владимиров Андрей Михайлович, проживающий в г. Томске, проспект имени Ленина, 154, возмужает дело о расторжении брака с Владимировой Александрой Ивановной, проживаю-щей в г. Томске.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Ленинского района г. Томска.

Дело будет рассматриваться в на-родном суде Ленинского района г. Томска.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. ТОМСК, пр. им. ЛЕНИНА, 66

Телефоны редактора — 37-37, за-местителя редактора — 51-75, заме-стителя редактора и отдела партий-ной жизни — 42-44, ответ секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отде-лов: идеологический — 47-45 и 42-46, промышленного — 37-75, сельскохо-зяйственного — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и радиосвязи — 37-38 и 31-47, информации — 51-61, авт. издательского — 52-23, бухгалтерии и отдела объявлений — 37-36, стено-графической — 52-02.

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

К300210 Зака № 118

ПРОЩАЙ, ТЕХНИКУМ

«...Прошли, пролетели 4 года учебы. Прощай, родной техникум», — с этой мыслью каждый из 83 «защитившихся» полу-чал в капун Нового года заветный диплом.

Наш приборостроительный техникум выпускает специалистов для Западно-Сибирского совнархоза. Выпуск специалистов — своеобразный итог работы всего коллектива. Каков же он? Об этом говорят следующие данные: по-вышенных оценок — 86,9 про-цента.

Для вас, любознательные

Очередное занятие народного университета здоровья состо-ится 14 января в Доме культуры электрохимического завода (проспект Ленина, 39). Начало в 7 часов вечера.

В программе — лекция: «Жизнь человека до рождения» (доктор — профессор доктор медицинских наук Борис Ситизмун-дович Поляков), «Умение отдыхать» (доктор — кандидат медицин-ских наук доцент кафедры пропедевтической хирургии Ефим Львович Гарлов). Будет и демонстрация кинофильмов.

Хорошие дипломные проекты были у тт. Калинина, Лопатина, Санникова, Колесникова, Зерка-ловой и других. Учащиеся тт. Са-рамов и Павлов получили дипло-мы с отличием.

Государственная экзаменацион-ная комиссия отметила, что в этом году дипломные проекты бы-ли более тщательно обработаны, что позволило большинству их реализовать в производство. Серьезное отношение к своей ра-боте и руководители дипломни-ков.

В. НОВИКОВ, преподаватель приборострои-тельного техникума.