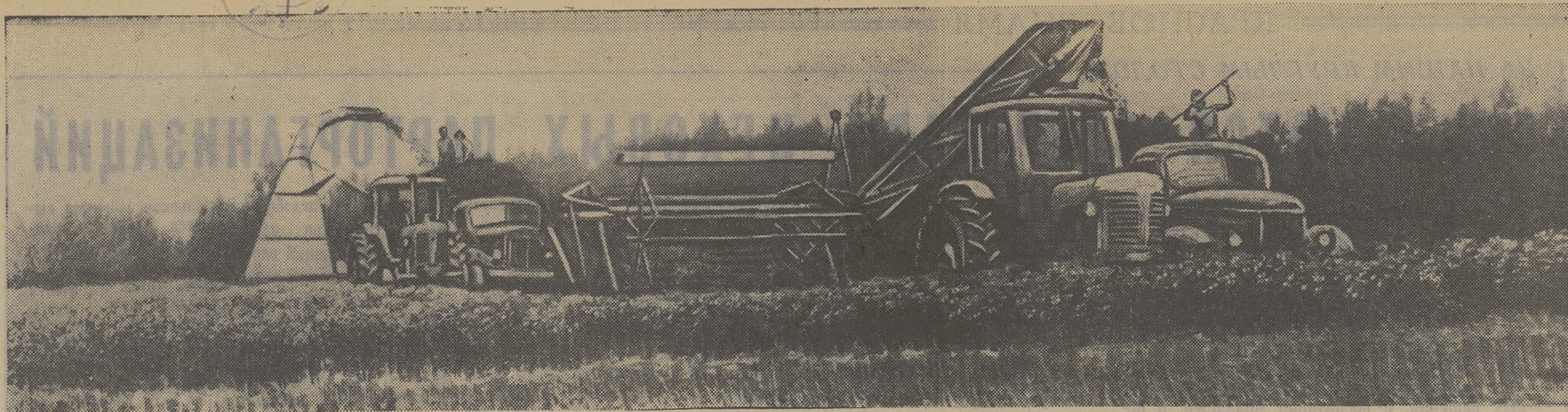


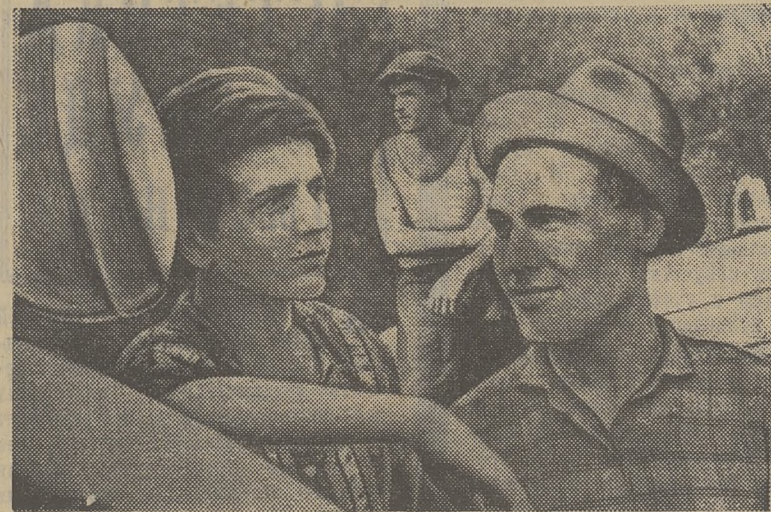


ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

2.
Вслед за агрегатом Петра Чапкова, расширяя на полтора метра аккуратно подстриженную заголку клевера, движется второй «Беларусь» с какой-то странной машиной. Напоминает она бронированную башню. Из ее рукава сыпется измельченная масса в саморазгружающуюся прицепную тележку. На панели надписи: «КРП-1,5». Изготовлено в Болгарии.

Название из трех букв расшифровывается так: косилка-измельчитель роторная. У этой замечательной машины нет ни обычных длинных кос — их заменили лопы-ножи, вращающиеся со скоростью 800 оборотов в минуту, ни мотвила. Срезанная трава измельчается в башне и подается в тележку. Тележка на заголке три — целый состав.

И опять такая же обслуга: тракторист и один-два школьника.



Наставник и ученик — Петр Чапков и Валерий Сухоруков.

Косовые клевера, конечно, «не открытие Америки». Выгода очевидна: высокая производительность при резком сокращении затрат труда. Переоборудование пустяковое: ниже просверлить отверстия в кронштейне и опустить ползуны. Тем не менее в колхозах района техника эта на силосовании широко не применяется.

Быстро уменьшается полоса клевера у лесной кромки. Подошел третий «Беларусь», прицепил тележку, и тракторный поезд тронулся по проселочной пыльной дороге.

Тракторный поезд пересек село и вышел за околицу. Тут встретила его ученица-весовщица

Любовь Витушкина. Достала свой «кондунт», сделала в нем очередную запись и махнула рукой трактористу. Тот нажал рычаг, и зеленая масса посыпалась в трапезу.

Как раз подоспел и Саша Кондратенко с грузом от силособорочного комбайна. Подождал его ДТ-54. Трактор развернулся. Саша ловко зацепил трос. Как-то секунда (только успел щелкнуть затвор фотоаппарата) — и кузов автомашины опустел. Звякнул закрываемый борт, и грузовик скрылся за поворотом.

Четвертый день в эту трапезу закладываем, — Люба Витушкина подошла к зеленому пригону, который уютно влол и потерек трактор. — Такими темпами через два дня закончим. Прибавится еще 350 тонн сочных кормов.

Мы рассказали, как работают в эти дни механизированные кормодобывающие звенья в колхозе «Заря». Их несколько. На заготовку кормов поставлена вся техника — от новейших машин типа «КРП-1,5» до «КИП» — полунавесных косилок-измельчителей. Там, где невозможно использовать механизмы (например, в третьей бригаде), звенят литовки. Каждый день прибавляется в коммуну балаяса хозяйства 230 тонн силоса вместо 180 по заданию.

3.
Все население колхоза — от пенсионеров до школьников — на лугах. Поскольку закладка силоса завершается, основные силы переключаются на сенокос. Во всех бригадах, как грибы после дождя, вырастают стога.

Пока самый высокий темп работы моисеевцы. Мы попали в Моисеевку как раз в обеленный перерыв. Пот сеном леса распласталась добрая сотня людей. Достали сестенные припасы.

Отдельной группой устелил школьники: в тесном кругу — механизаторы-переломщики Валентин Хоцевич, Иван Митяев, Василий Клипский и Иван Новожилов. Нет-нет да и поглядывают на свои машины — «Пусть тоже одолхнут, перевернутся в такую жару!»

Известно, молодежь — непоседы. Вот уже залетел на поляне волейбольный мяч... Петерев окончен. «По копейке» — раздаются голоса помощника бригадирши. Зарокотали трактористы с широкозахватными граблями и косилками. Парни воукожились, и отряхнули помет в наступление.

Скруды пастут. Моисеевская бригада решила к 20 июля завершить план заготовки сена — поставить в стога 650 тонн добротного корма. По ней равняются и остальные.

Хороший разбег взял колхоз «Заря». Основной курс — на механизацию силосования и сенокосения, на создание прочной и тесной коммунной базы для общественного животноводства.

А. СОНАЛЬСКИЙ.
Село Нижние Соколы
Асиновского района.
Фото автора.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана 1 июня 1917 года. № 167 (12664) Суббота, 17 июля 1965 года. Цена 2 коп.

БАСТИОНЫ советской индустрии

Рассказывает заместитель председателя Государственного комитета по черной и цветной металлургии при Госплане СССР П. Е. Следзюк

За годы семилетки советская металлургия получила дальнейшее развитие. Только прирост производства стали превысил 30 миллионов тонн. Такого количества металла достаточно для изготовления примерно шестидесяти миллионов автомобилей типа «Москвич». Значительно увеличен выпуск чугуна, проката, труб, кокса, многих цветных и редких металлов.

По добыче руды, выпуску кокса и труб наша промышленность вышла на первое место в мире. По стали и прокату Советский Союз занимает второе место в мире.

За минувшие шесть с половиной лет на металлургических предприятиях страны в строй вступили агрегаты, которым нет равных за рубежом. Это — 17 доменных печей, более 60 сталеплавильных агрегатов, свыше 40 прокатных и трубчатых станков.

Несколько лет назад началось строительство Западно-Сибирского завода — новой металлургической базы на востоке страны. Его проектная мощность — миллионы тонн стали в год. В строй вступили крупные переоборудованные комбинаты. Среди них — первые очереди Качканарского, Ингулецкого, Коршуновского. Полностью нынче будет введен в эксплуатацию Соколовско-Сарбайский горнообогатительный комбинат.

Значительного прогресса достигло сталеплавильное производство. Набирает силу наиболее перспективный способ выплавки стали — кислородно-конверторный, позволяющий с меньшими затратами труда и времени значительно увеличивать выпуск металла. Сейчас в стране действуют двенадцать конверторов. В нынешнем году к ним должны прибавиться еще пять — в Липецке, Кривом Роге и Жданове.

Дальнейшее развитие получает непрерывная разливка стали. При такой технологии отпадает необходимость в сооружении блюмингов, снижается потеря металла и что самое главное — улучшается его качество. Сейчас работают пятнадцать установок непрерывной разливки стали (УНРС). В ближайшие годы количество разливаемого на них металла возрастет более чем в десять раз.

Вошли в строй крупные прокатные станы. Магнитка получила широкополосный гигант «2500». Ему нет равных в Европе. Он выпускает стальной лист шириной более двух метров, из которого затем сваривают трубы большого диаметра. Другой мощный тонколистовой непрерывный стан типа «1700» начал действовать на заводе имени Ильича в Жданове. Основные операции управления агрегатом выполняются приборами-автоматами.

Полное признание у металлургов получили природный газ и кислород — лучшие интенсификаторы технологического процесса. Газ и кислород повышают производительность печей, снижают расход топлива. В прошлом году почти половина стали выплавлялась с использованием природного газа.

Металлургия не осталась в стороне от всенародного похода за повышение качества продукции. В этом отношении хорошо зарекомендовала себя обработка стали синтетическими шлаками. Использование таких шлаков позволяет в восемь — девять раз снизить содержание серы в металле. Сталь получается

прочной. Сделанные из нее детали выдерживают высокие нагрузки. Потери многих тысяч тонн металла предотвращаются благодаря его термической обработке. Весьма перспективны вакуумный и электрошлаковый переплавы.

Создан биметалл — двухслойный нержавеющей лист. Он не боится агрессивных сред. Срок службы изготовленной из него аппаратуры увеличивается.

Особое внимание уделяется повышению качества проката и расширению его ассортимента. Только в прошлом году выпуск тонколистовой конструкционной холоднокатаной стали увеличился на 48 процентов. Этот прокат выпускается по заказу автотранспортного машиностроения. Среди других новшеств следует отметить радиочастотную сварку труб. Это перспективная технология, позволяющая получать шов без всяких изъянов. В то же время производительность станов возрастает на 30—40 процентов.

В ближайшие годы советская металлургия обогатится новыми мощными агрегатами, ввод которых значительно увеличит наши возможности. В институте «Стальпром», например, создается проект конвертора, способного за час выдавать пятьсот тонн стали. Выносятся проект металлургического завода будущего. В ходе этой работы предполагается создать высокопроизводительный непрерывный процесс, который позволит бы одновременно добывать руду, получать чугун, сталь, прокат. Руководство большинством операций на этом заводе будет возложено на электронно-вычислительные машины и кибернетические устройства.

Интересный научный эксперимент проводится на Криворожском металлургическом заводе. Одна из большегрузных домен здесь «питается» агломератом, содержащим 64 процента железа. Опытные плавки прошли успешно. Благодаря новшеству производительность печи увеличилась на десять процентов. На богатый агломерат намечено перевести все доменные предприятия. Ученые работают и над другой важной проблемой: как получить железо из руды, минуя доменный процесс.

Двухмиллионный отряд советских металлургов, сказал далее тов. Следзюк, работает ровно и уверенно, систематически выполняет задания. Ослепительных результатов в соревновании добился «экипаж» пятой печи завода «Запорожсталь» — М. Кинебас, А. Лобода, В. Став, О. Нежинский. Этому коллективу принадлежит мировой рекорд ежегодной выплавки металла.

Выдающиеся успехи достигли новаторы Ачисайского политехнического комбината. Братья Н. Кудаша установили мировой рекорд проведения горизонтальных выработок в крепких скальных породах. За разработку и внедрение новых методов скоростной проходки группе специалистов и рабочих комбината в нынешнем году присуждена Ленинская премия.

Металлургия страны успешно выполняла план первого полугодия. Дополнительно к заданию: они выпустили сотни тысяч тонн чугуна, стали, проката. Это вклад людей огненной профессии в дело дальнейшего укрепления экономической мощи нашей Родины.

Вот оно, механизированное кормодобывающее звено.

1.
У ПЕТРА широкополая соломенная шляпа, затеняющая лицо от палящих лучей солнца. Взгляд серьезный, но где-то в уголках глаз застыли смешинки. Уверенные движения загорелых рук, управляющих трактором, выдают опытного механизатора.

Пока Петр Чапков не убирает кукурузу — рановато, пусть подрастет: его участок обещает, как и в прежние годы, богатый урожай.

А сейчас рядом с колесами трактора, к которому прицеплен силособорочный комбайн, — малиновая лента клевера. Петр внимательно всматривается в нее, часто оглядывается назад — ведь сам теперь за тракториста и комбайнера. А в кузове рядом едущей автомашины струится ручеек измельченной травы.

Валерка проворно разравнивает в грузовике зеленый с медвяным ароматом холм.

Валерка Сухоруков — вчерашний шестиклассник с блестящими заученными глазами. «Колхозный художник» — слова эти, метко пушенные кем-то по деревне, стали его вторым именем. Но теперь все отложено в сторону: и краски, и карандаши. Куда нужны юные руки на заготовке кормов!

Не один Валерка так поступает — все школьники в Соколах и Моисеевке. Пример старшие полагают, хотя бы Петр Чапков, звеньевой-кукурузовод.

Валерка сигнализирует трактористу: «Давай еще! Места в кузове хватает...»

Время от времени из кабины грузовика показывается чуб и озабоченное лицо шофера. Это Са-

ша Кондратенко из Асиновского автохозяйства. Давно перестали его считать здесь «привлеченным». Он стал своим, пользуется заслуженным уважением. За рабочий день девять-десять рейсов с зеленой массой для него — твердое правило.

Вот и сейчас, убедившись, что все в порядке, Саша подмигивает Валерке и исчезает в кабине.

Зеленый ручеек продолжает струиться. Грузовик подходит за грузовиком. Все уже и уже становится малиновой лентой...

Силособорочный комбайн на



В «кондунте» ученица-весовщица Люба Витушкина 1.500 тонн силоса, заложенного двумя бригадами.



(СООБЩЕНИЯ ТАСС)

К юбилею республики

РИГА. Опытный образец нового электропоезда на переменном токе выпускает к юбилею республики Рижский вагоностроительный завод. Вагоны окрашены в красно-оранжевый цвет.

Длина вагона 25,5 метра — на пять метров больше, чем у обычного. Салоны отделаны белым пластиком. Два ряда плафонов дают много света. В вагоне четыре раздвижные двери, 117 мест для сидения.

Использование поездов на переменном токе дает большую экономическую выгоду.

Алюминий — из алунитов

СУМГАИТ. Первые тонны алюминия из алунитов получены на Сумгаитском алюминиевом заводе.

Богатейшие залежи этого полезного ископаемого разведаны в Азербайджане в горах Малого

Автоколонной управляет диспетчер

СТАВРОПОЛЬ. На тонах совхоза «Советское» выросли огромные бугры очищенного хлеба.

Зерна от комбайнов поступают все больше и больше, темпы же отгрузки его на элеваторы не повышаются. Такой тревожный сигнал был получен в Ипатовском автохозяйстве. К совхозу отсюда двинулась колонна грузовиков.

При Ипатовском АТХ создан первый на Ставрополье центральный диспетчерский пункт. В любой момент диспетчер может отозвать простаивающий транспорт из одного хозяйства и направить его в другое.

В течение рабочего дня из колхозов и совхозов в диспетчерскую поступают сведения о скоплениях на токах зерна, о потребностях в транспорте. Соглас-

но этим данным, производится перегруппировка автомашин.

Комментируя это сообщение, член коллегии Министрства автомобильного транспорта и шоссейных дорог РСФСР И. Ф. Куциский в беседе с корреспондентом ТАСС сказал, что метод перевозки урожая, использованный ставропольцами, достоин всестороннего распространения. Его эффективность подтверждена опытом Краснодарского треста «Сельхозтранс». Отдельные диспетчерские пункты уже действовали в прошлом году в Волгоградской, Саратовской и Оренбургской областях.

Практика закрепления автомашин за колхозами и совхозами порождает значительные трудности.

При новой системе перевозок создаются автоотряды, управляемые с единого диспетчерского пункта, который в свою очередь держит постоянную связь с элеватором, колхозами и совхозами. Оперативное маневрирование транспор-

том позволяет значительно увеличить его грузооборот.

Важно от единичных случаев перейти к широкому внедрению в практику нового прогрессивного метода перевозок.

Е Ж Е Г О Д Н О —

ПОЛМИЛЛИОНА ХОЛОДИЛЬНИКОВ

МИНСК. Совет Министров Белорусской ССР принял решение о расширении Минского завода холодильников. Уже в нынешнем году за счет расширения производства новых площадей и модернизации оборудования производство аппаратов «Минск-2» удвоится. Их будет выпущено 60 тысяч штук.

Головное конструкторско-технологическое бюро при заводе работает над дальнейшим повышением надежности и долговечности изделий. После реконструкции предприятия будет ежегодно выпускать полмиллиона холодильников.

Социалистического Труда Степан Яковлевич Барин. Она не складывается при резком перепаде температуры и почти не выгорает во время плавки. Ее по праву назвали «вечной футеровкой».

Пять лет вместо одной недели

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 15-тысячную плавку без смены футеровки выдала вторая электросталеплавильная печь цеха мелкого стального литья Уралвагонзавода. Без капитального ремонта она проработала пять лет. А ведь на этом же заводе не-

сколько лет назад те же печи выдерживали лишь 50 плавов, и их кампания длилась всего одну неделю.

Секрет в том, что на заводе применяется новая футеровка — пластическая огнеупорная масса, рецептуру которой разра-

ТОМИЧКИ — МАТЕРИ-ГЕРОИНИ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1965 года по Томской области присвоено почетное звание «МАТЬ-ГЕРОИНА» с вручением ордена «МАТЬ-ГЕРОИНА» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

1. ДЫРНАЕВОЙ Тамаре Николаевне — домашней хозяйке, станция Менининовна.
2. КУРТЫШ Александре Васильевне — колхознице колхоза «40 лет Октября», Асиновский район.
3. СЕРЕБРЯКОВОЙ Лидии Прокопьевне — колхознице колхоза «Россия», Асиновский район.
4. ШЛЕНКИНОЙ Анастасии Васильевне — колхознице колхоза «Рассвет», Шегарский район.
5. ШЕЛЬ Екатерине Антоновне — домашней хозяйке, город Асино.

НА ПРАЗДНИКИ В ПРИБАЛТИКУ

В связи с празднованием 25-й годовщины восстановления Советской власти в Эстонии, Латвии и Литве в прибалтийские республики выехала большая группа иностранных журналистов, представляющих печать, радио и телевидение Австралии, Бельгии, Венгрии, ГДР, ФРГ, Италии, Канады, США, Швейцарии, Индии, Чехословакии и других стран. Во время поездки зарубежные журналисты будут присутствовать на праздниках, посвященных знаменательной дате, посетят различные предприятия, колхозы, совхозы, научные и культурно-просветительные учреждения, познакомятся с жизнью и бытом населения республик, встретятся со своими коллегами-журналистами Эстонии, Латвии, Литвы.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

Состоялся VIII пленум Кировского районного комитета КПСС. Он обсудил вопрос о состоянии и мерах по улучшению агитационно-массовой работы на предприятиях и в организациях.

С докладом на пленуме выступил секретарь райкома А. П. Бритвикин. Он рассказал об опыте агитационно-массовой работы на многих предприятиях и в организациях: электромеханическом, «Сиб-электромотор», манометровом, ТЭМЗе, тресте «Томскстрой». Партийные и партийные бюро этих предприятий постоянно заботятся о правильном подборе агитаторов, повышении их идейного и политического уровня.

Из 94 агитаторов электромеханического завода 60 являются инженерно-техническими работниками, среди них 34 коммуниста. Многие агитаторы ударники коммунистического труда, рационализаторы. Интересные беседы проводят в цехах агитаторы т. Бушуев, Цуканова, Обидо, Михайлов, Островская и многие другие. Слово агитаторов здесь всегда конкретно, целеустремленно.

На одном из участков треста «Томскстрой» агитатором является старший прораб тов. Буланев. Он часто бывает в бригадах, беседует с рабочими. И дела на участке идут хорошо: укрепились трудовая дисциплина, строительная площадка из отстающих вышла в передовые.

Большая агитаторов работает в Кировском районе. Они за все в ответе: и за выполнение плана, и за воспитание каждого члена коллектива. В основном это люди, со всей ответственностью подошедшие к выполнению важнейшего поручения коллектива. Не бывает и иначе. На заводе режущих инструментов агитаторы в цехах не работают, лекции читаются от случая к случаю. На ремонтно-механическом участке, например, в этом году не было прочитано ни одной лекции. В красных уголках нет журналов, газет: они целыми пачками лежат в партбюро. На заводе и прилегающей к нему территории не увидишь ни газетных витрин, ни киосков. Стенные газеты здесь выпускаются по большим праздникам.

Неудивительно, что на заводе растет число нарушений трудовой дисциплины. За пять месяцев текущего года потери рабочего времени от прогулов по сравнению с этим же периодом прошлого года увеличились в 2 раза, опозданий стало больше в 5 раз. Из 600 нарушений трудовой дисциплины в этом году лишь 80 случаев передано на обсуждение общественности, а остальные 520 нарушений наказаны в административном порядке. Конечно, легче подготовить приказ по заводу о вынесении выговора, об увольнении, чем возиться с нарушением дисциплины, беседовать с ним, учить на примере лучших рабочих завода.

С наступлением лета оживилась агитационная работа по месту жительства трудящихся. В районе создано 46 летних агитплощадок, где проходят беседы и лекции, ведут митинги трудящихся депутаты местных Советов, демонстрируются кинофильмы, идут концерты художественной самодеятельности. Особенно хорошо работают агитплощадки партийных организаций ТИРиЭта, почтамта, медпункта, «Теплолек-

троплекта», домоуправлений №№ 3, 6, 8. Но во многих организациях — на электромеханическом заводе, на ГРЭС-II работа на агитплощадках проходит неорганизованно. Медлит с открытием агитплощадки коммунисты манометрового завода.

Наша идеологическая комиссия, — сказал выступивший в прениях заместитель секретаря райкома треста «Томскстрой» П. Н. Лукин, — стала больше уделять внимания агитационно-массовой работе на строительных участках и особенно на агитплощадках по месту жительства трудящихся.

О тесной связи агитационно-массовой работы с делами предприятия говорил директор Томского электромеханического завода В. Я. Аристов. Там, где она ослаблена, подчеркнул он, там низки и результаты хозяйственной деятельности. А мы эту работу проводим от кампания до кампании.

Тов. Аристов сказал, что массовую работу с подростками нельзя приравнивать к работе с молодежью, которая ведется в вузах, школах и техникумах. И здесь агитаторам должен помочь райком партии. Надо организовать специальные лекции, учить агитаторов искусству работы с подростками с учетом основ педагогики, психологии и других наук.

О формализме в агитационной и лекционной работе говорил на пленуме ответственный секретарь общества «Знание» М. И. Печенин. Часто срывы лекций на предприятиях происходят потому, что партийные организации даже не извещают коллектив о предстоящей лекции. Без организаторская работа у них сводится к одному — подать заявку. В результате на лекциях иногда присутствуют 8—10 человек.

Жалкое существование вчат первичные организации общества «Знание» на ряде предприятий и в организациях. Несколько лет подряд не удается наладить работу группы общества «Знание» на манометровом заводе. Ослабла свою лекционную пропаганду и лекторская группа завода режущих инструментов.

Об огромных возможностях, которыми располагает социалистическая экономика, о ее неисчерпаемых резервах говорил на пленуме секретарь обкома КПСС А. И. Кузнецов. Промышленность области успешно выполнила полугодовой план. Но у нас еще немало отстающих. Эти и другие недостатки обязывают коммунистов больше внимания уделять идеологической воспитанию трудящихся, настойчиво заниматься укреплением трудовой дисциплины. Нельзя допускать поблажек прогульщикам, пьяницам и хулиганам, надо создавать для них обстановку нетерпимости.

На пленуме выступили также секретарь партбюро электромеханического завода И. А. Привалихин, профессор госуниверситета К. П. Ярошевский, заведующий промышленно-транспортным отделом Кировского райкома КПСС Ю. И. Трифонов.

Участники пленума наметили мероприятия по усилению агитационно-массовой работы на промышленных предприятиях и в организациях ТИРиЭта, почтамта, медпункта, «Теплолек-

Н. ПЕТРОВА.

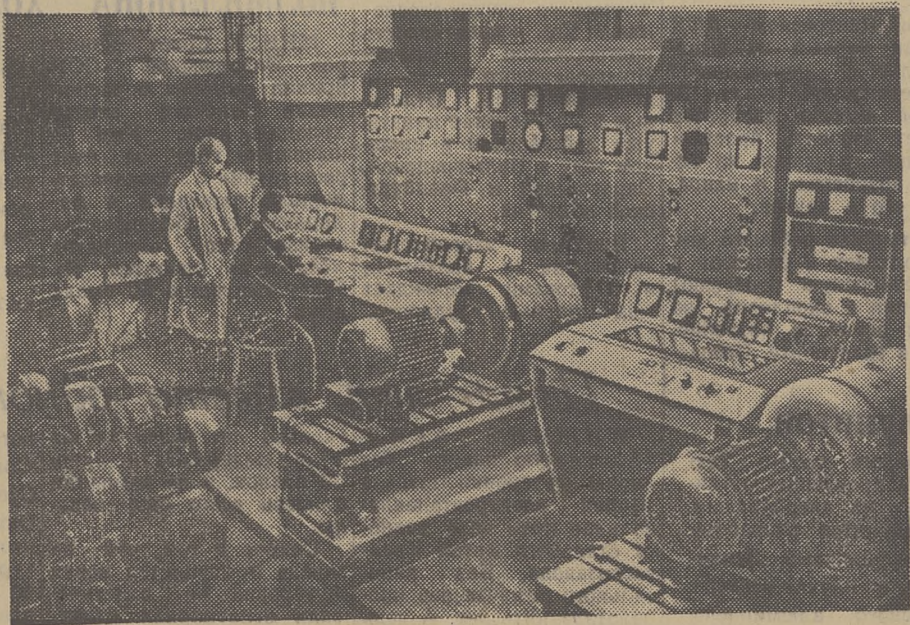
В ГОСТЯХ У РЫБАКОВ

Рыболовы бригады № 1 Колпашевского рыбоконсервного комбината, расположенной в с. Инкино, были очень рады, когда на их праздник в гости к ним приехал коллектив народного хора Томского электромеханического завода под руководством Евгения Вабиной и композитора Владимира Лавриненко.

Больше часа длился интересный концерт. Рыбаки горячо аплодировали хоро, выступившему солисту Е. Миллера, В. Рыжова, Д. Селиванова. Но особенно понравились всем по душе шуточные рыбачьи танцы. Коллектив хора отправился в дальнейшую поездку по стрелкам и промыслам.

П. КАЙГОРОДОВ.

В центральной лаборатории таллинского электромашиностроительного завода «Вольта». Начальник лаборатории К. Анникве и старший инженер У. Грау испытывают новую партию двигателей. Продвинуто завод «Вольта» хорошо знают во многих районах нашей страны, а также за рубежом. (Фотохроника ТАСС).



ЗА НАШИМ КРУГЛЫМ СТОЛОМ

СОВЕТУЮТСЯ СЕКРЕТАРИ ЦЕХОВЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

Что нового, интересного появилось в последнее время в жизни цеховых партийных организаций, над чем они работают сейчас, какие наметены крупные задачи по воспитанию коллектива? — Эти и другие вопросы обсуждали секретари цеховых партийных организаций за круглым столом нашей редакции. Многие из них высказали интересные мысли, советы, внесли предложения, как лучше освещать в печати жизнь коммунистов. Особенно оживленный разговор завязался о выполнении партийных решений, о воспитании молодежи, о повышении ответственности коммунистов за данные им поручения.

Секретарь партийной организации цехового завода «Томкабель» тов. Комаров рассказал о практике проведения открытых партийных собраний, о планах работы и расстановке коммунистов на производстве. Он же заметил, что некоторые решения партийных собраний еще

выполняются недостаточно полностью и тут же проанализировал причины этого недостатка.

— Самому секретарю, — сказал тов. Комаров, — трудно проконтролировать выполнение всех принимаемых решений. А те товарищи, которым мы поручаем это

дело, не всегда добросовестно относятся к своим обязанностям. Это говорит о том, что мы еще мало предъявляем требовательности к коммунистам, слабо активизируем их деятельность.

— Написать и принять решение — это своего рода искусство, — заметил секретарь парт-организации СУ-1 тов. Карандашев. — Чтобы

решение было реальным, выполнимым, необходимо все взвесить заранее: учесть сроки, возможности, способности людей, материальные резервы. Такому искусству надо лучше учиться секретарям партийных организаций.

Заботой о выполнении партийных поручений коммунистами было про-

никнуто выступление секретаря партийной организации цехового завода тов. Базлова.

Он рассказал, как у них поставлен контроль за выполнением поручений, как коммунисты спрашивают ответственность с тех, кто нарушает партийную дисциплину.

Вопросам партийного руководства комсомолом посвятили свои выступления секретари парт-организаций тов. Сенцов (электромеханический завод), тов. Муравьев, Шишочкин (завод «Сибэлектромотор»), тов. Кузьмин (СУ-13) и другие. Все они указывали на необходимость усилить фронтальной работой одного завода на дру-

жно совершенствовать формы этой работы.

Некоторые секретари высказали мысль о расширении сети профессионального обучения подростков, об улучшении дела производственного ученичества. Ведь факт, признавали секретари, что у нас на заводах существуют так называемые «вечные ученики». Полгода подросток ходит по цеху, как ученик-слесарь. Прилично зарабатывает и к тому же получает еще ученическую стипендию. Окончился срок его обучения, он увольняется и переходит на другую работу, а теперь уже учеником-фрезеровщиком. И так, с воспитательную работу одного завода на дру-

Привода подобные факты, секретари партийных организаций рассказали, какую они проводят сейчас работу по воспитанию молодежи.

На ГРЭС-II, например, коммунисты стали чаще встречаться с молодежью, ведут с ними индивидуальные беседы, интересуются их планами, мечтами. И что важно, стараются помочь им осуществить свои замыслы. В строительном управлении № 13 на ком-

сомольские собрания выносятся наиболее интересные вопросы, касающиеся непосредственно жизни, труда и досуга молодежи. Секретари цеховых парт-организаций обменялись также мнениями о практике проведения партийных собраний, об активизации деятельности коммунистов в выполнении принимаемых решений, о росте рядов партии и воспитании молодых коммунистов и т. д.

Непринужденная беседа за круглым столом была полезной для журналистов, для присутствующих здесь работников торгкома и райкома КПСС, для самих секретарей партийных организаций. Товарищеский обмен мнениями обогатил участников этой беседы опытом партийно-организационной и массово-политической работы, выдвинул новые, актуальные темы для освещения партийной жизни в печати.

СИБИРСКИЙ ИЛИ ЗАОКЕАНСКИЙ?

Ежегодно Томский пивоваренный завод получает около двух тысяч тонн ячменя. Завозится он из Казахской и Кыргызской ССР, Алтайского и Краснодарского краев, Волгоградской области. Эти ячмень, в основном сильно насыщенный белком и труднорастворимый. Их тяжело перерабатывать в производство, а солод от них с низким содержанием экстракта.

Для завода экономически выгоднее получать ячмень бедный белком с высоким содержанием крахмала и высокой степенью проращивания такого ячменя в Томской области имеются. Об этом говорит сама история завода, основанного в 1898 году. В те далекие времена и позже предприятие использовало местные сорта ячменя.

С 1957 года были попытки выращивать сибирский ячмень для пивоварения.

В следующем году испытывались сорта «вишер» и «нарымский-66», полученные на Нарымской селекционной станции. «Вишер» соответствовал требованиям ГОСТа, а «нарымский-66», кроме того, имел более высокое содержание крахмала.

Работники завода высказали свои пожелания и предложения по выращиванию ячменя в Томской области. Ячмень «нарымский-66», выращенный в Колпашеве в 1960 году, испытывался в заводских условиях. Он имел низкую способность проращивания — 72 процента. Но даже и при этом недостатке может быть использован в производстве пива. При правильной уборке и хранении способность проращивания его может быть доведена до 95 процентов.

Прекрасные результаты получены при испытании названных сортов ячменя в этом году. Сорт «нарымский-66», кроме хороших производственных качеств, имеет высокое содержание экстракта, что экономически выгодно. Этот ячмень может соперничать с канадским пивоваренным, завозимым к нам в 1958 году.

Работники нашего завода готовы всячески содействовать коллективу Нарымской селекционной станции в быстрейшем массовом производстве сибирского пивоваренного ячменя.

Не должно остаться в стороне областное управление сельского хозяйства. Нужно выделить участок земли в 200—300 гектаров, поручить возделывание ячменя одному из механизированных звеньев, снабдив его техникой и прицепным инвентарем. Оплату этому звену следует производить не только за количество, но и за качество полученного зерна.

Большое внимание следует уделять уборке и хранению ячменя. Уборку нужно производить в сухую погоду в стадии восковой спелости и в сжатые сроки. Зерно не должно подвергаться так называемой огневой сушке.

Если хорошо наладить производство ячменя для пивоварения, можно достигнуть больших экономических выгод, улучшить качество пива.

Н. КОННЫХ, заведующая лабораторией Томского пивоваренного завода.

Т. ЮРЬЕВ.

Двадцатитысячники впереди

В соревновании лесорубов Ергайского леспромхоза лучших показателей за полугодие добилась малая комплексная бригада, руководимая М. С. Пыньновым. В июне она заготовила больше 2 тысяч кубометров леса, а за 6 месяцев — 12 тысяч. Принятое социалистическое обязательство М. С. Пыньнов и его товарищи значительно перевыполнили.

Хорошие результаты у бригады А. Ф. Матвеева, В. Т. Каличина, которые тоже решили в этом году преодолеть рубеж 20 тысяч.

И. ПЕРЕТЯТКО.

Ергайский леспромхоз.



Эту серьезную темноволосую девушку приветливо встретили на днях товарищи на Томском химико-фармацевтическом заводе. Встретили после долгого отсутствия и тепло поздравляли: лаборантка Тамара Вилова успешно закончила Тагильский фармацевтический институт, в

котором она училась заочно, и привезла домой диплом инженера. На завод комсомолка Вилова пришла два года назад и быстро завоевала авторитет рабочих. «Хорошим инженером будет Тамара!» — говорят товарищи. Фото В. Ефименко.

НОВОСЕЛЬЕ—ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ЖИТЬ ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ КУПАТЬСЯ?

Зрители аплодируют талантливой балерине

ПЕРЕЕЗЖАЯ В НОВЫЙ ДОМ...

Еще недавно в этом доме хозяйничали штукатур, маляр, плотник. Но вот он сдан, комиссия подписала акт приема, и десятки счастливых семей расселились по благоустроенным квартирам, в которых есть все для красивой, чистой, интересной жизни.

Новая благоустроенная квартира — это ценный подарок от государства, ведь стоит она немалых денег! Это и обязанность жить по-новому, оставив за порогом старое, мешающее, чуждое нашей социалистической морали.

Но всегда ли так бывает? «Суббота. Для многих женщин субботний вечер — продолжение рабочего дня в домашних условиях. Нужно постирать, навести порядки в новом доме и тоже по субботам устраиваем генеральную уборку квартиры. И часто мне приходится наблюдать такую картину в доме напротив».

Тщательно моет стекла окон женщина, живущая на первом этаже. Любопытно, что она их моет. Пусть будет в квартире больше света, воздуха! Занята уборкой и женщина на третьем этаже. Она моет, трет... Вот с трудом вытирала на балконе ковровую дорожку, взмах руками, и... столб пыли, сор полетел во все стороны, во все открытые окна и форточки. Главная порция грязи доста-

лась первому этажу. А женщина, деловито выхлопав дорожку, вытрясла с балкона половники, тряпки и принялась за мытье своих окон и дверей.

...Вот к кому-то привезли дрова, сбросили их на дороге, и лежат они неделю, месяц, а люди ходят, спотыкаясь. Захламлен двор.

Но больше всего обижены балконы. Чего только нет на некоторых из них! Бочки и бочонки, велосипеды, разноцветное белье. Словом, в некоторых домах малы сараи, а люди притащили в новый дом десятки лет накопленный хлам. Спроси некоторых, зачем им весь этот утиль, ответят:

— Так, на всякий случай. И превращают новые, чистые квартиры в склады всякого барахла. Зайди через три — четыре месяца и не узнаешь, что дом новый, и люди в нем поселились недавно.

А радиохулиганы!

Пожалуй, нигде они так не страшны, как в новых домах. Недостаточно хорошо звукоизолированные стены, открытые окна и двери балконов легко позволяют просачиваться во все квартиры громким, захлебывающимся звуком.

— Ямайка-а-а... — кричит посланный на окно и включенный на всю мощь проигрыватель или магнитофон.

— Ямайка-а-а... И некуда от нее спря- таться. И нет дела людям, громким звуком до того, что не могут спать, что не могут уложить детей, что в

большом, густонаселенном доме могут быть больные люди, которым нужен покой.

Вы переехали в новый дом. Пересмотрите все: и свой багаж и свои привычки. Оставьте за порогом новых квартир все то, что отравляло вам жизнь в старых. Начните свою жизнь с приобретения чувства уважения к соседям, к тем, с кем вы должны будете жить долгие годы под одной крышей. Берегите свою квартиру, свой двор. Помните, в их создание вложено много средств и человеческого труда. Подумайте о том, как сделать не только свою жизнь, но и жизнь окружающих людей красивой и радостной.

С. ПОЗДНЯКОВА.

ТЕЛЕФИЛЬМ ПО СЦЕНАРИЮ А. М. ГОРЬКОГО

ГОРЬКИЙ. На местной студии телевидения закончили съемки телевизионного звукового фильма «По пути на дно» по мало известному сценарию А. М. Горького. Сценарий был написан в двадцатых годах для немого кино. В нем писатель рассказывал о судьбе героев своей пьесы «На дне» — Луки, Сатина и Варона.

Съемки производились в городе Горьком и селах области. В фильме заняты ведущие актеры горьковских театров.

Скоро фильм «По пути на дно» выйдет на телеэкране. (ТАСС).



НА СНИМКЕ: начальница цеха экспорной продукции Людмила Иванова, главный инженер завода Фахрулла Абдулхайров осматривают шкурки каракуля. (Фотохроника ТАСС).

ФОТО-И КИНОЛЮБИТЕЛЯМ

Стремление запечатлеть красоту окружающего нас мира, сохранить в памяти интересные события естественно для всех. Одни берут в руки палитру с красками, другие предпочитают фотокамеру. Правда, чаще всего у начинающего любителя ошибок оказывается больше, чем удач. Получить хороший негатив не так просто — приходится решать задачи со многими неизвестными, самая трудная из которых — определить правильную выдержку.

В последнее время советская промышленность выпустила серию автоматических и полуполупроводниковых камер, которые в зависимости от освещенности объекта выбирают необходимую выдержку сами. Один из последних аппаратов — камера высокого класса «Киев-10», способная удовлетворить не только любителей, но и требовательных фотомастеров.

Высчитывание в аппарат экспонметрическое устройство автоматически устанавливает необходимую диафрагму. Автоматика можно отключить и устанавливать выдержку и диафрагму вручную. Надежный затвор верного типа отмеряет выдержку от 1 до 1/1000 секунды. Ввод затвора — рычажок. «Киев-10» снабжен зеркалом постоянного вращающегося, которое убирается только на время экспонирования. Это

очень удобно и позволяет непрерывно следить за объектом съемки. Наводка на резкость — по микрометричному и матовому стеклу.

Основной объектив аппарата «Гелиос-65» с фокусным расстоянием 50 миллиметров и относительным отверстием 1:2. Но с помощью переходного кольца можно применять и все объективы, выпущенные для широко распространенных зеркальных камер «Зенит» со штатным затвором.

Для начинающих любителей выпускается простой и дешевый так называемый «полуформатный» фотоаппарат «Чайка». Он рассчитан на обычную пленку, но дает кадр размером 18x24 миллиметра. При одной зарядке стандартной кассеты на отрезке пленки 1,6 метра умещается 72 кадра. Объектив с фокусным расстоя-

нием 28 миллиметров и относительным отверстием 1:2,8 дает негативы достаточно высокого качества. «Чайка» оснащена центральным затвором с курковым взводом, рассчитанным на выдержку от 1 до 1/250 секунды. Фокусируется упрощенно, по символам: «портрет», «группа» и «пейзаж». Камера имеет небольшие размеры и вес, свободно умещается в кармане.

Очень популярна и в Советском Союзе, и за рубежом простая кинокамера «Спорт». Несложная сменная экспонметрическая насадка «ЭКС-2» сразу переводит ее в более высокий класс, значительно облегчая съемку. Вращая рычаг диафрагмы, механически связанный с измерительным устройством, мы меняем количество света, попадающего на пленку. (АПН).

ВРАЧ СОВЕТУЕТ

В разгаре наше сибирское лето. В этом году оно особенно щедро: много солнца, ртутный столбик термометра все чаще показывает тридцать градусов и выше. Но лето в Сибири короткое. И каждый старается с пользой для своего здоровья использовать бесценные дары природы: солнце, воздух и воду.

Пустыни ульи города в предельно высокие и восхитительные. Зато оживают загорелые места отдыха. Приятно в жаркий знойный день принять воздушную ванну, искупаться в реке, позагорать. Но знаете ли вы, как правильно принимать воздушные и солнечные ванны. Известны ли вам правила купания?

Мы хотим дать несколько советов. Прежде всего о солнечных ваннах. Солнце является сильным средством закаливания организма, но при неумеренном использовании его лучей можно принести себе вред. Солнечные лучи усиливают активность всего организма: учащают работу внутренних органов и обмен веществ, рожают бодрость, активность, хорошее самочувствие. Солнечные ванны используют при таких заболеваниях, как рихит, астматический бронхит и т. д. Прежде, чем принимать такие ванны, лучше посоветоваться с врачом. Лучшее время для солнечных ванн — с 10 до 12 часов дня и с 15 до 18 часов. Для начала нужно находиться на солнце не более

5—10 минут, а уже затем довести это время до 1—1,5 часа. Можно и продлить время пребывания на солнце, делая 15—20-минутные перерывы для отдыха в тени. Но и в этом случае солнечная ванна не должна продолжаться больше двух часов. После ванны следует отдохнуть 10—15 минут в тени, а затем выпить чай или принять душ.

Наиболее нежным и доступным средством закаливания являются воздушные ванны. Их лучше принимать в защи-

щенном от ветра месте. Желательно, чтобы они сочетались с занятиями гигиенической гимнастикой. Крепким и здоровым людям мы рекомендуем принимать воздушные ванны при температуре 14—16 градусов тепла. Для ослабленных людей температура воздуха должна быть не ниже 18—22 градусов; продолжительность ванн — от 5—6 минут до 30—60. Ванны не рекомендуются принимать натощак. После еды можно принимать воздушные ванны через 45—60 минут. В сырую и ветреную погоду лучше сочетать ванны с подвижными играми.

Одним из лучших способов закаливания является вода. При купании и плавании благоприятное воздействие на организм человека оказывает не только вода, но и воздух и солн-

це. При купании происходит своеобразный массаж тела, грудная клетка сдавливается водой, происходит тренировка дыхательных мышц. Плавание благотворно действует на органы пищеварения и нервную систему, тренирует сердце и мышцы, закаляет физически.

Но прежде чем начать купаться, следует обязательно посоветоваться с врачом. Нельзя купаться людям с болезнями почек, сердцем, туберкулезом в активной фазе, со злокачественными опухолями.

Плавание оказывает благотворное влияние на растущий организм. Подростки-юноши, занимающиеся плаванием, растут быстрее и гармоничнее развиваются: в 14—15-летнем возрасте они достигают среднего роста взрослого мужчины.

При погружении в воду сначала тело ощущает прохладу, а затем приятное согревание. Это чувство может смениться чувством озола — сигнал к прекращению купания. Лучшие часы для купания — утренние, но лицам привычным можно купаться и два — три

раза в день. В теплый вечер хорошо искупаться и перед сном.

Подводя итог, я еще раз хочу подчеркнуть, что нельзя купаться переутомленным и при болезни. Далеко заплывая, правильно рассчитывайте свои силы. Русская народная пословица гласит: «Не зная броду, не лезь в воду». Прежде чем искупаться, проверьте лед реки и глубину. Если не умеете хорошо плавать, не заплывайте далеко от берега.

А. РЯЗАНЦЕВ, врач областного врачебно-физкультурного диспансера.

ПО ЗАЙМУ, ПО ЛОТЕРЕЕ...

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТОМИЧАМ ВЕЗДЕ: РЕДКИЙ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПРОХОДИТ БЕЗ ТОГО, ЧТОБЫ НАШИ ЗЕМЛЯКИ НЕ ВЫИГРАЛИ ДОРОЖКУ ВЕДЬ ИЛИ КРУПНУЮ ДЕНЕЖНУЮ СУММУ, ВО ТОЛЬКО ДВА СООБЩЕНИЯ, ПРИШЕДШИЕ В РЕДАКЦИЮ ЗА ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ.

Владельцем счастливого билета четвертого выпуска денежно-вещной лотереи этого года оказался томиц врач-рентгенолог поликлиники № 2 Владимир Сергеевич Пустовойтов. Ему выпал самый ценный выигрыш — автомобиль «Москвич». Владельцем другого автомобиля — «Запорожца» — стал мастер строительства из поселка Кочиярское Карга-совского района Андрей Всеволодович Дуровин. А инженер-томиц Г. Р. Дьяков выиграл по этому тиражу мотоцикл «Планета». Владельцы двадцати билетов выиграли холодильники. Г. НИКУЛИН.

Эта пожилая женщина стояла у окошечка нашей сберегательной кассы на Томском главном почтамте и счастливо улыбалась. Пенсионерке, матери-героине, воспитавшей девять детей, Ане Григорьевне Гридановой действительно улыбнулось счастье: ее облигация Государственного трехпроцентного займа выиграла 2.500 рублей. Это — не единственный крупный выигрыш по трехпроцентному займу. За полтора месяца, прошедших со дня последнего тиража, только в нашу кассу предьявлены облигации, выигравшие в общей сложности 10.500 рублей. Г. ГРЕНЕВА.

Балалайка в маковом зерне

Закарпатский аэромеханик Сидристый — талантливый микрометрический приборщик — воссоздал почитаемый своего искусства. Сокровища его миниатюрных шедевров пополнились недавно двумя новыми вещами: скрипкой и балалайкой. Вазелину на скрипку (вазелина — это 3,5 миллиметра) в микроскоп, можно легко различить скелетные деревянные — под орех — деки, чешуеобразные, скелетные, украшенные на грифе колышками из рога и фабричными метками — фирменные автор

Еще удивительнее балалайка. Она покоится в футляре, а футляр, в свою очередь, помещен в половинку макового зернышка. Размеры футляра таковы, что рядом с ним может поместиться еще один такой же. Деревянный корпус балалайки собран из десяти сегментов, украшен инкрустацией, на грифе натянута струна рубинового цвета, каждая в пятьдесят раз тоньше человеческого голоса. В другую половинку макового зернышка украинский Левша вмонтировала стеклышко

с выгравированным на нем портретом известного русского композитора и виртуозного балалаечника Василия Андреева. До недавнего времени обладателем самых миниатюрных в мире музыкальных инструментов был народный умелец из Винницы Михаил Маслюк. Теперь рекорд перебрала в Житомир балалайка Сидристого в десять раз меньше, чем балалайка, сделанная винницким микрометриком. (АПН).

МАЯКОВСКИЙ И БАЛЕТ

Недавно нам довелось посмотреть один из первых советских фильмов, снятый еще частным кинематографом в 1918 году. Это — «Барышня и хулиган». В этой уникальной кинокартине, сценарий которой написан В. Маяковским (по итальянской повести «Учительница рабочих»), сам автор, двадцатипятилетний поэт играет одну из двух главных ролей — Хулигана.

Эта киноповесть сразу же вспоминалась при взгляде на афишу Бурятского театра оперы и балета. В программе одного из балетных вечеров театр показал хореографическую новеллу «Барышня и хулиган», построенную на музыке Д. Шостаковича по мотивам киносценария Маяковского (либретто А. Бенинского).

Маяковский и балет... К такому сочетанию не сразу привыкаешь. Очевидно, сказывается известная сила традиций. А может быть, и сложившееся представление о границах доступного для каждого жанра искусства. Ведь Станиславский, например, полагал, что «Ибсена не надо ставить как балет, а «Щелкунчика» как драму...» Впрочем, все это, так сказать «размышления у театрального подъезда», раздумья, опасения, ожидания...

Но вот мы на спектакле. И оказывается, что возможности жанра балета значительно шире наших обычных представлений. А Владимир Маяковский, неистовый певец революции, оказался очень «хореографичным» (кстати, три года назад ленинградскими мастерами балета был создан интересный сатирический балет по знаменитой феерической комедии Маяковского «Клоп»).

Время событий и среда, в которой действуют герои, авторами балета «Барышня и хулиган» слегка перемещены. Основная же фабульная линия и внутренние коллизии в основном сохранены по первоисточнику. Парень-задира (Хулиган), втянутый в компанию напьющихся молодчиков-гуляк, оскорбляет молоденькую Барышню-учительницу, приехавшую работать в рабфак. Но вскоре рабочий парень начинает испытывать на себе притягательную силу обаяния девушки. Между ними зарождается и крепнет большое и чистое чувство. Праздничная радость хулиганов, мстя парню за его «измену», в спровоцированной драке наносят ему смертельные раны. Умирая, парень обретает настоящее человеческое достоинство: он нашел любимую, друзей...

Будем снисходительны к некоторой банальности наивности сюжета — на нем лежит печать времени. Важно главное. И это главное рождает основную социально-нравственную концепцию спектакля. Человек считает правую наживку. Душевное благородство и стойкость приходят к нему через столкновение с чуждой средой и встречу с близким по духу человеком. Великое право завоевать гордое имя Человека оплачено самой большой ценой — жизнью.

Музыка балета, написанная выдающимся советским композитором Д. Шостаковичем, обладает громадным эмоциональным зарядом. Увертюра, в атмосфере разрывающихся событий влечет энергичные, полные драматической экспрессии аккорды. Душевно теплые лирические интонации, знаменуя поворот действия, завершаются музыкой, буквально подмигивающей вас своей благодарной яростью.

Представленный на сцене зрительский спектакль «Барышня и хулиган» в постановке Бурятского театра — это прежде всего полный гармоничной слитности дуэт великолепных мастеров балета — народной артистки СССР Ларисы Сахьяновой и народного артиста РСФСР Петра Абашеева. Томские зрители, давно полюбившие балерину Сахьянову, и на этом спектакле находились во власти подкупающего лирического обаяния ее яркого таланта. Филигранная выразительность хореографического языка, музыкальные пластики, певучесть ее движений позволяют артистке лепить образ необыкновенно поэтичный и очень человеческий. Образ Барышни-учительницы в исполнении Л. Сахьяновой полон глубокого душевного трепета. Мы видим девушку, вначале как бы сковавшую непривычными зломудренными обстоятельствами, а затем широко открывшую людям свое щедрое сердце. Особенно запоминаются полные тревожной сосредоточенности вариации Барышни, драматически напряженные дуэтные сцены с Хулиганом.

В Хулигане—Абашеева, пожалуй, сразу угадывается человек незаурядного душевного склада. Безабашенно-забавный парень, столкнувшись с чистой и светлой девушкой-учительницей, круто поворачивает свою судьбу, ищет навстречу идеалу. В темпераментном танце — то огненно-порывистом, то тихо-плавно, в скульптурной выразительности поз, П. Абашеев раскрывает заколдованный внутренний мир героя.

В эпизодических партиях запоминаются заслуженная артистка РСФСР Ю. Семенова (женщина из кабака) и Б. Казаков (матрос).

Главный балетмейстер театра И. Голанцева, поставившая «Барышню и хулигана», добилась основного в спектакле — его внутренней цельности и остро-динамичного развития действия. Прочно остается в памяти зрительский полный радостного порыва танец молодых рабфактовцев (в эпизоде «Улица»). И, как полная противоположность ему, запоминается танец в ресторане. Напряженность и изломанность линий ярко передают разнузданную вакханалию сборища пресыщенных мещан.

Главный дирижер театра И. Чудновский глубоко проник в самые недра партитуры. Зрители увидели и услышали темпераментного, обладающего яркой индивидуальностью дирижера, который с властной уверенностью вел оркестр.

Можно только радоваться, что благодаря нашим гостям состоялось приятное знакомство томиц с новым интересным образцом советского балетного искусства.

В. ЦЕЛТИН.

ПОГОДА

17 июля по Томской области ожидается, переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 9—14 градусов тепла, днем — 21—26 градусов тепла.

18—19 июля — переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 9—14 градусов тепла, днем — 21—26 градусов тепла.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

ГАСТРОЛИ Государственного орден Ленина Бурятского театра оперы и балета.

(в помещении драматического театра)
17 июля — опера «Риголетто».
18 июля, днем — балет «Лебединое озеро», вечером — «Русская».
Начало дневного спектакля в 12 час., вечерний — в 19 час 30 мин.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ имени М. ГОРЬКОГО

Большой зал — «Встреча со шпионом» — 9.45, 11.50, 13.55, 16, 18.05, 20.10, 22.15.
Малый зал — «Мирное время» — 9.30, 11.20, 13.10, 15.10, 18.00, 20.30, 22.20.
Зал кинохроники — «Наш неизменный друг» — 18, 18.10, 22.20. «Самый трудный экзамен». «Ямщик, не гони лошадей». «Мы за них в ответе». «Пластикасы дермат. экзамен». «Бухара — Урал» — 17.10, 19.10, 21.20.
«ОКТАВЕРЬ»
Голубой зал — «Встреча со шпионом» — 10.12, 14.16, 18.20, 22.
Зеленый зал — «Мирное

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

«Капитан голубой Лагуны» — 17. «Леша» — 19.21.
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Суббота, 17 июля
18.00. Вам, малыши! 18.25. «В поисках песенных самородков».

Слово — участникам фольклорной экспедиции Томского государственного института. 18.45. «За морями, за горами». 19.15. «Мир за неделю». 19.30. «Этот талантливо». Концерт. 20.10. «Мире интересного». По страницам журналов «Новости». 20.30. Арфа — царница музыкальных инструментов». Очерк. 21.00. Телевизионные новости. 21.00. Киноповесть «Высота».

ТОМСКИЙ ЦИРК
с 17 июля ежедневно
Гастроли артистов
МОСКОВСКОГО ЦИРКА
«ПРИВЕТ ТОМИЧАМ»
Большое представление в 2-х отделениях.
Начало в 20 час. По воскресным дням — три представления.
Начало в 12 час., 17 час и 20 час. Кассы открыты с 12 часов.

Коллектив работников комбината «Художественный труд» выражает глубокое соболезнование начальнику экспериментального цеха Ескину Л. Е. по поводу смерти его отца.
ЕСКИНА
Ефима Филипповича, пославшей 15 июля.

Строительному участку № 10 требуются: плотники, каменщики, разнорабочие, машинисты: бульдозеров, автокрана, экскаватора, железнодорожных кранов. Принятые на работу пользуются правами, предусмотренными железнодорожникам, и топливом по льготным ценам. Обращаться: г. Томск, улица Нижне-Луговая, 22, отдел кадров. 3-1
Томск, типография № 2
«Красное знамя».

К301846

Заказ № 3611