

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Сообщение ТАСС

ПЯТЬ СПУТНИКОВ — ОДНОЙ РАКЕТой

3 сентября 1965 года в Советском Союзе произведен запуск искусственных спутников Земли «Космос-80», «Космос-81», «Космос-82», «Космос-83» и «Космос-84».

Выведение на орбиту всех пяти спутников осуществлено одной ракетой-носителем.

На спутниках установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследования космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

В качестве бортовой системы энергоснабжения на одном из спутников используется электростанция, работающая на энергии, выделяемой радиоактивным изотопом, при этом приняты меры, полностью исключающие возможность распространения радиоактивного изотопа в атмосфере или на поверхности Земли.

Движение всех пяти спутников происходит по орбитам, близким к круговым, высотой около 1.500 километров; период обращения 116,6 минуты; наклонение орбиты — 56 градусов.

Аппаратура, установленная на спутниках, работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РУМЫНИИ В МОСКВЕ

По приглашению Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР 3 сентября в Советский Союз с официальным визитом прибыла партийно-правительственная делегация Социалистической Республики Румынии во главе с генеральным секретарем Центрального Комитета Румынской коммунистической партии товарищем Николае Чаушеску.

Москвичи устроили посланцам румынского народа сердечную, братскую встречу.

На Внуковском аэродроме, украшенном Государственными флагами

СРР и СССР Николае Чаушеску и членов делегации встретили товарищи Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, Р. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Ю. В. Андропов, министры СССР, председатели Государственных комитетов СССР и другие официальные лица.

На аэродроме был выстроен почетный караул, исполнены Государственные гимны Румынии и Советского Союза.

Л. И. Брежнев и Н. Чаушеску обменялись дружескими речами.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана
1 июня 1917 года.

№ 210 (12711)

Воскресенье, 5 сентября 1965 года.

Цена 2 коп.

В ИНТЕРЕСАХ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал протокол о продлении срока действия договора о нейтралитете и взаимном ненападении между СССР и королевством Афганистан от 24 июля 1931 года, который был подписан в Москве 6 августа 1965 года. Это решение было единогласно принято на заседании Президиума Верховного Совета СССР, проходившем 3 сентября в Кремле под председательством Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микояна.

По поручению Совета Министров СССР на заседании с сообщением выступил Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, который охарактеризовал значение советско-афганского договора о нейтралитете и взаимном ненападении.

Основы наших дружественных отношений с Афганистаном были заложены в первые же годы после Октябрьской революции при непосредственном участии В. И. Ленина. И ныне советско-афганские отношения в экономической, политической и культурной областях являются полнокровными, характеризуются взаимным доверием и уважением.

По поручению комиссий по иностранным делам Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР выступил член комиссии Совета Союза депутат Ю. В. Андропов. Члены

комиссий обеих палат Верховного Совета СССР, заявив о единогласии одобрили протокол о продлении договора между СССР и Афганистаном и считают, что он имеет важное значение для дальнейшего укрепления советско-афганской дружбы.

На заседании выступили заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. Холмов и М. А. Искендеров, члены Президиума Верховного Совета СССР Маршал Советского Союза С. М. Буденный и В. С. Толстиков.

Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел также вопросы «О ратификации протокола между правительством СССР и правительством Иракской Республики о советско-иракском соглашении об экономическом и техническом сотрудничестве от 17 марта 1965 г.» и «О ратификации соглашения между Советским Союзом и правительством Югославии об экономическом и техническом содействии в строительстве югославской стороны гидроэнергетической и судоходной системы «Джердап» на реке Дунай в районе «Железные ворота»».

Президиум Верховного Совета СССР единогласно ратифицировал представленные на его рассмотрение документы.

(ТАСС).

ПРИКАЗ Министра обороны СССР

№ 250

3 сентября 1965 г. г. Москва.
ОБ УВЫЛЕНИИ ИЗ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ВЫСЛУЖИВШИХ УСТАНОВЛЕННЫЕ СРОКИ
СЛУЖБЫ, И ОБ ОЧЕРЕДНОМ ПРИЗЫВЕ НА ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ
ВОЕННУЮ СЛУЖБУ

В соответствии с Законом о всеобщей воинской обязанности приказываю:

1. Уволить из рядов Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск в запас солдат, матросов, сержантов и старшин, выслуживших установленные Законом сроки действительной военной службы.

2. В связи с увольнением военнослужащих, указанных в пункте 1 настоящего приказа, призвать на действительную военную службу в Советскую Армию, Военно-Морской Флот, в пограничные и внутренние войска граждан 1946 года рождения, не имеющих права на льготу и отсрочку от призыва, а также граждан призывных возрастов, которым истекли отсрочки от призыва и сверстники которых продолжают действительную военную службу.

3. Приказ объявить во всех ротях, батальонах, эскадрильях и на кораблях.

Министр обороны СССР
Маршал Советского Союза

Р. МАЛИНОВСКИЙ.

Белгородская область выполнила план продажи зерна государству

Колхозы и совхозы Белгородской области выполнили годовой план продажи хлеба государству. Всего продано 465 тысяч тонн зерна, пшеницы и ржи — 245 тысяч тонн, или 102 процента к плану. Продажа хлеба государству сверх плана продолжается.

(ТАСС).

Волынская область выполнила план хлебозаготовок

Колхозы и совхозы Волынской области успешно выполнили план продажи хлеба государству на 161 процент. На 1-е сентября 1965 года продано 74,2 тыс. тонн при плане 46 тыс. тонн, в том числе продовольственных культур пшеницы и ржи — 68,6 тыс. тонн при плане 33 тыс. тонн. Продажа хлеба продолжается.

(ТАСС).

Информация Д Н Я

РАДИО

НА КОМБАЙНЕ
Третье воскресенье по порочному традиционному агрегату Владимира Фомина, комбайнера Кузнецовской фермы колхоза имени Свердлова в Кривошеинском районе. По итогам работы за последнюю декаду августа он — уже второй раз — признан лучшим молодым комбайнером Кривошеинского района и северной зоны области. Кроме переходящего приза — радиоприемника, передовики уборки награждены переходящими вымпелами райкома и обкома ВЛКСМ.

А. ПЕТРОВ.

ОБЩЕЖИТИЕ В ЭТАЖИ

Это будет первое в областном центре девятиэтажное здание, с двухсторонним лифтовым оборудованием, с просторными красивыми залами для спорта и отдыха, с уютным кафе. 1.142 студента института радиотехники и электронной техники станут хозяевами благоустроенного студенческого общежития. Строительство здания, на которое отпущено около миллиона рублей, закончится в 1967 году.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

РЫБАЦКАЯ СЕМИЛЕТКА

Шук, карась, окунь, елец... Две с половиной тысячи тонн рыбы добыли за восемь месяцев этого года рыбаки Молчановского рыбхоза. Каждый день бригады гослова возвращаются с Оби с богатым уловом. Впереди идет пятая бригада, которой руко-

дит опытный добытчик животного серебра И. С. Ридель. Эта бригада уже завершила свою семилетку и дала сверх плана этого года пятьдесят центнеров рыбы. Рыбаки завода решили закончить выполнение годового задания на месяц раньше срока — к 1 декабря.

Н. СТЕПНЧЕВ.

ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ КОЛПАШЕВА

Сто восьмидесяти маленьких колпашицев 1 сентября пришли на занятия музыкальной школы. Перед ними открылся волшебный мир звуков. В этом году у юных музыкантов Колпашева появились коллеги: летняя музыкальная школа открылась 2 сентября в пригородном рабочем поселке Тогур. Здесь стали постигать азы музыкальной науки семьдесят детей работников Кетского лесозавода и Стройуправления № 23 треста «Томлесжелдорстрой».

Ю. РОДИКОВ.

ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ

Через месяц исполняется четверть века со дня создания учебных заведений профессионального образования в нашей стране. Как встретить достойно эту дату — об этом шел разговор на традиционной педагогической конференции работников профессионально-технического образования, состоявшейся на днях в Томске. Кроме вопросов улучшения идейно-политического и профессионального воспитания учащихся, большое внимание на совещании было уделено улучшению материальной базы училищ и укреплению связи с базовыми предприятиями.

К. ИВАНОВА.

Информация Д Н Я

ОСЕНЬ ВЕНЧАЕТ ТРУД ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА

ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ: УБОРКА УРОЖАЯ, ХЛЕБОЗАГОТОВКИ, ЗАБОТА О БУДУЩЕМ УРОЖАЕ И СЫТНОЙ ЗИМОВКЕ СКОТА



Про таких, как Ефим Котов, обычно говорят: «Мастеровой». Он и лемех может оттянуть, и дом срубить, и двери окосячить. А вот с тракторами и комбайнами дела иметь долго не доводилось. Потому, когда три года тому назад в колхозе организовали курсы механизаторского всеобуча, Ефим решил приобрести еще и специальную машину.

Смысловому дается любая наука. Освоил Ефим на курсах двигатель и ходовую часть, а экзамен сдавать не пришлось. Затаили с ним что-то в колхозе, а тут уборка началась — так и сел Ефим за штурвал комбайна не аттестованным. Сдал экзамен в поле. И теорию и практику — все на отлично. На стареньком комбайне жаль хлеб не хуже опытных комбайнеров.

В следующую страду Котов тоже не подкачал — был в числе передовых комбайнеров бригады.

Нынче у Ефима Михайловича новый СКЗ. Первый сезон в поле, еще красна не поляница.

Отлично работает, — говорит про свой стальной корабль Котов.

И сам Котов трудится отлично. Через бункер его комбайна прошло больше двух с половиной тысяч центнеров зерна.

С каждой страдой все уверенней ведет стальной корабль по колхозным нивам Ефим Михайлович. В нынешнем году он занимает первое место в соревновании комбайнеров колхоза имени Ленина, находится в первой десятке напашных жатвы Асиновского района.

Фото И. Карелина.

Слово мастерам жатвы

Будет пять звездочек!

За штурвалом своего комбайна я провожу нынче десятую осень. Все эти годы в отставших никогда не был, а нынче занимаю в соревновании комбайнеров района первое место. 27 августа на моем СКЗ появилась третья звезда — пошла в бункер комбайна четвертая тысяча центнеров зерна.

Спрашивают меня, как, мол, это я добиваюсь высокой выработки. А секрета тут нет никакого. Хлеб косит комбайн, молотит комбайн, солому вытравляет комбайн, значит, в нем все и дело. А комбайнеру только остается следить, чтобы комбайн работал, как часики, чтобы ни одна гайка не отвернулась и ни один болт не расхлябался.

Когда мотор заглушишь и комбайн стоит на месте, иной раз и не заметишь какой-либо неисправности. Поэтому я, когда автомашина за зерном подходит, мотор не глушу, а пока машина нагружается, вокруг комбайна несколько раз обойду и все внимательно осматриваю. Так легче видеть любую неисправность.

Работаем мы звеном — три комбайна на поле: мой, Александр Березина и Николай Кузнецов. Договорились на ходу следить за комбайном того, кто перед тобой жнет. Сам, может, чего и не доглядишь, а идушему за то-

бой с мостика виднее. Насчет скорости: с утра хлеб косырем, значит, на второй скорости едем, к полудню росу ветром обдует — увеличим скорость, к вечеру — опять ниже.

Работа в нашем звене спортивная, а вот агитаторов мы не видим. А ведь интересно узнать, как в соседних бригадах ребята хлеб убирают, сколько в колхозе еще жать осталось. Ну, и вообще, как дела в районе с уборкой. Если председатели увидят, то спросят, значит, к нет, так ничего и не узнаешь. В прошлом году частенько бюллетени нам приносили, а нынче почему-то не носят. О том, что у меня в районе самый большой намот, я узнал из районной газеты. Автолавка тоже ни разу у нас не побывала.

Конечно, это и не так уж важно, но все же все же работаю, когда со стороны чувствуешь внимание.

На моем комбайне будут еще две звездочки: пять тысяч центнеров зерна за нынешнюю страду намотов. Обязательство я взял намотов 4 тысячи, ну а пятая пусть будет моим сверхплановым подарком колхозу и Родине.

М. ШАРЕПА,
комбайнер колхоза «Заря»
Асиновского района.

ЗИМА СПРОСИТ...

Успешное проведение зимовки скота определяется прежде всего запасом грубых и сочных кормов, концентратов, а также достаточным количеством добротных животноводческих помещений для размещения всего поголовья.

Надо прямо сказать, что эти главные вопросы подготовки к зимовке скота в большинстве колхозов не решены.

Кормов заготовлено крайне мало. Сена при плане 24.300 тонн поставлено всего лишь 17.565 тонн, или 72 процента к потребности. Кое-кому может показаться, что это не так уж плохо. Но надо иметь в виду, что нынче намного меньше, чем в прошлом году, заготовлено сена, и почти совсем нет концентратов. При плане 61 тысяча тонн на 1 сентября в районе заложено сено 20.460. Есть еще 2.100 гектаров несомненной кукурузы, урожайность которой в среднем составляет 5 тонн с гектара. Это значит, что в лучшем случае его будет заготовлено 30.960 тонн, или 50 процентов к плану.

Однако и эти средние показатели не раскрывают полной картины. В районе есть хозяйства, в которых зимовка скота может оказаться исключительно тяжелой. Так, в колхозе «Заветы Ленина», по предварительным подсчетам, на одну корову будет приходится в день около

3 килограммов сена, 5—7 килограммов соломы и 15—17 килограммов силоса, что составит 4,5—4,7 кормовых единиц. Такой рацион не даст молока.

При тяжелом положении с кормами в районе не используют всех источников их накопления. Сенокосные участки, хотя есть еще значительные площади несомненных трав в заросших кустарниками местах. Их не косят отава на заливных лугах, где после обильных дождей она буно растет. В ряде колхозов солома сваливается с полей, не скидывается. От такой соломы не будет никакого проку — она сгниет.

Специалисты рекомендуют добавлять в кукурузный силос 15 процентов соломы. Однако ни один колхоз не использует солому. Плохо используются и серпачьи отходы — солома и мякина. Их не просушивают, не складывают на зиму.

Известно, что расход кормов резко снижается, если скот находится в теплых помещениях. Однако подготовка животноводческих помещений в районе не уделяется необходимого внимания. До 25 августа, кроме колхоза имени Дзержинского, к ремонту старых коровников, телятников, свиначников и конюшен одна сельхозартель не приступала. Мы побывали в третьем отделении колхоза «Заветы Ленина», где управляющим А. В.

Остроухов. Скотные дворы здесь не так уж плохи. Они требуют текущего ремонта. Надо подправить крыши, законопатить стены, застелить окна, провести ревизию автомашин. Работы немного. Но беда в том, что ремонтная бригада не создана.

— Вот закончим уборку урожая, тогда и возьмемся за ремонт, — говорит секретарь партганизации отделения И. М. Пичугин.

Так же рассуждают и во многих других хозяйствах. Этого же мнения придерживаются, видимо, и руководители района, так как никто не торопит колхозы ремонтировать старые животноводческие помещения. Более того, в районе до сих пор нет еще яслей, где и какой требуется ремонт.

В ближайшем дни, — говорит главный зоотехник районного управления сельского хозяйства М. Т. Кунгуров, — мы соберем зоотехников колхозов на совещание, на котором разработаем план подготовки к зимовке скота. Тогда договоримся и о ремонте животноводческих помещений.

Это совещание намечалось на 3 сентября, но по каким-то причинам отложено. Не слишком ли поздно в Коженинском управлении сельского хозяйства зашло за составление плана подготовки к зимовке?

Многие животноводческие помещения пали в негодность и не поддаются ремонту. В связи с этим на 1965 год была намечена большая программа строительства новых. Предполагалось ввести в строй и механизировать два коровника в колхозе «Сибирь», один — в колхозе «Заветы Ленина», два — в колхозе имени ХХІ съезда КПСС и по одному свиначнику в колхозах имени Ленина и имени ХХІ съезда КПСС.

Как показала проверка, строительство большинства намеченных к сдаче объектов ведется крайне неудовлетворительными темпами.

Председатель колхоза «Сибирь» И. Н. Турев и секретарь парткома Г. А. Малиров рассказывают:

— Коженинская межколхозная строительная организация в селе Песочное-Дуброве еще в 1962 году начала строить животноводческий коровник, блок-короник и телятник. За это время ни один объект не сдан. И нынче строительство ведется плохо. У телятника поставлены только стены. Не начат монтаж в первом

блочном коровнике, а во втором только ставит стропила для крыши. На строительной площадке находится не более 7—8 человек. Понятно, что с таким объемом работ они не справятся. Между тем скот размещать негде. Не знаем, что делать, как зимовать...

В прошлом году в колхозе имени Ленина из-за того, что негде было размещать свиней, пало 46 процентов поросят. Этот факт должен бы насторожить и руководителей колхоза, и строителей. Но печальный урок не пошел впредь. В селе Хмелев третий год строится свиначник-отъемочник, но пока конца строительству не видно. Отопление не сделано. Оборудование нет. Угнетает даже проект на монтаж кормоцеха. А ведь здесь планируют разместить на зиму 4.000 свиней!

Сейчас сданы некоторые объекты в основном сдерживают монтажники Коженинского объединения «Сельхозтехники». Руководители этой организации гг. Тюфиллин и Скуляцкий не укомплектовали монтажные бригады, не обеспечили их всем необходимым. В районе до сих пор не решено, кто будет проводить электрификацию животноводческих помещений. У «Сельхозтехники» нет специалистов-электриков. Кому поручить эту работу — никто не знает.

Успех зимовки скота будут решать кадры животноводов. В большинстве колхозов фермы укомплектованы опытными скотниками, доярками, телятниками, чабанами, свиначниками. Но в районе не хватает четырех ветеринарных врачей, нескольких зоотехников. Так, в колхозе имени ХХІ съезда КПСС надо иметь четырех зоотехников, а работают двое. Недостаток специалистов испытывают и другие хозяйства.

Эту проблему также необходимо решить до начала зимовки.

Зима стучится в дверь. Она — суровый экзаменатор. Тот, кто упустит сегодня время, не выдержит экзамена.

Рейдовая бригада газеты «Красное знамя»: В. МАРТЬЯНОВ, нештатный инспектор Коженинского районного комитета партконтроля; Г. ЛУКЬЯНОВА, корр. районной газеты «Знамя труда»; Я. ТУМ, старший инженер районного управления сельского хозяйства; М. САМАРИН, спец. корр. газеты «Красное знамя».

НА ХЛЕБНЫХ ТРАССАХ

Третьего сентября, как и за предыдущий день, больше всего хлеба поступило на приемные пункты Бакаевского района. Бакаевские хлеборобы отправили в закрома Родины 137 тонн зерна. Здесь не участвовал в продаже колхоз «Дружба Ленина». С начала уборки хозяйства Бакаевского района отправили в закрома Родины 4.238 тонн хлеба, план-заказ выполнен на 70,6 процента.

На хлебобрикетные пункты Зырянского района доставлено 49 тонн зерна. В этот день седьмое хозяйство района — колхоз имени Ленина выполнил план-заказ государства. Продолжают сверхплановую продажу сельхозартели имени В. Кингисеппа, имени Калинин, имени ХХІІ партсъезда. План-заказ государства на хлеб зырянский выполнен на 96,2 процента. Одновременно с продажей зерна государство в колхозах ведутся подработка и засыпка семян.

В Кривошеинском районе третьего сентября хлеб государству продавал один колхоз «Заря». Во всех хозяйствах очитают и засыпают семена. Из 4.140 тонн семян по плану здесь засыпано 1.415 тонн.

В Первомайском районе третьего сентября на хлебобрикетный пункт доставлено 27 тонн зерна колхозом «Первое мая» и 3 тонны — колхозом «Мая». Во всех хозяйствах идет подработка семенных фондов. В районе план засыпки семян выполнен на 63,2 процента.

Хозяйства Томского района продолжают продавать сверхплановый хлеб. За третье сентября на элеватор поступило 22 тонны. Одновременно на токах ведут подработку и засыпку семян.

— Асиновский, третьего сентября хлеб государству не продавали. Семенные яровые зерновые асиновские колхозы обеспечены на 72 процента. В колхозе имени Кирова семена засыпаны на всю посевную площадь будущего года, 90 процентов потребного количества семян засыпано в «Заре», 86 процентов — в «Росси».

Колхозы и совхозы Шегарского района за третье сентября продали государству лишь 11 тонн зерна, дневной прирост — 0,1 процента к плану. Хозяйства Чанского района отправили на приемный пункт 4 тонны. По-прежнему неустойчиво отстают коженниковские колхозы. 3 сентября они в продаже хлеба участия вообще не принимали.

Всего по области за день поступило в государственные закрома 290 тонн зерна, план-заказ государства на хлеб выполнен на 79,5 процента.

СЕГОДНЯ — ПРАЗДНИК ПРОМЕТЕЕВ

СЕГОДНЯ впервые отмечается Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности. Этот праздник установлен в знак признания больших заслуг людей, добывающих «черное золото» и «голубой огонь», приумножающих богатства нашей Родины.

За прошедшие годы семилетки значительно возросла роль нефти и газа в народном хозяйстве. Их доля в производстве всех видов топлива в стране увеличилась с 32 до 50 с лишним процентов. Задание семилетки по добыче нефти будет выполнено досрочно. За это время добыча жидкого топлива повысилась более чем в два раза. В нынешнем году план добычи нефти определен в размере 242 миллионов тонн.

Высокими темпами развивается и газовая промышленность. В 1940 году из земных недр извлекалось 3,2 миллиарда кубических метров «голубого топлива». С той поры добыча газа выросла почти в сорок раз! Ныне его будет получено 128 миллиардов кубометров — в четыре с половиной раза больше, чем в начале семилетки. Такой прирост равен добыче 170 миллионов тонн угля. Однако «голубого топлива» в стране не хватает. Поэтому крупные строительные магистральные трубопроводы, намечено осуществить ряд других мер, которые помогут решить проблему обеспечения городов природным газом.

Недра Советского Союза богаты полезными ископаемыми. Сейчас у нас известно свыше пятисот нефтяных месторождений. В последние годы наиболее перспективные залежи открыты в Тюменской области, на полуострове Мангышлак в Казахстане, на Северном Кавказе, в Белоруссии и Туркмении. Потенциальные ресурсы газа оцениваются в 60 триллионов кубических метров.

Доставку нефти и газа потребителям выполняют мощные подземные магистрали. Сравнительно недавно на всем протяжении стал действовать транссибирский трубопровод Туймазы—Иркутск. В европейские

Рассказывает
заместитель
председателя
СНХ СССР,
Министр СССР
В. А. Каламиков

БОГАТСТВА НЕДР — НА СЛУЖБУ НАРОДУ

социалистические страны проложен нефтепровод «Дружба».

За минувшее с начала семилетки время вошла в строй первая очередь мощного газопровода Бухара—Урал. Завершено сооружение «заоблачной» трубной магистрали Орджоникидзе—Тбилиси.

В стране действуют несколько систем магистральных газопроводов: Центральная, Восточно-Украинская, Западная, Поволжская, Кавказская, Средне-Азиатская и Уральская. В недалеком будущем все эти системы будут объединены в одну. Это позволит более оперативно и рационально снабжать страну топливом.

Трудно найти такую отрасль народного хозяйства, где бы не использовался «голубой огонь». На газ работают многие доменные и мартеновские печи. Это позволило повысить их производительность, улучшить условия труда металлургов. На основе газа выпускают десятки различных химических продуктов, в том числе полиэтилен, полипропилен, многие виды синтетического каучука, минеральные удобрения, спирты, моющие средства.

«Голубой огонь» — желанный гость в любом доме. К концу нынешнего года его будут получать около 1,890 сел, рабочих поселков и городов с населением свыше 30 миллионов человек. Благодаря применению газа значительно чище стали



воздушные бассейны крупных промышленных центров страны. По технологии разработок нефтяных и газовых месторождений Советский Союз занимает одно из первых мест в мире. Ныне более тридцати процентов скважин переведены на автоматическое и дистанционное управление. Отечественное машиностроение освоило выпуск наиболее совершенных буровых установок, буров, долот.

Большие изменения в ближайшие годы произойдут в нефтяной и газовой промышленности. Ее будущее связано с Западной Сибирью и полуостровом Мангышлак. В недрах Сибири и Казахстана сосредоточена большая часть известных у нас про запас нефти и газа. Крупная нефтяная база будет создана в Белоруссии. Дальнейшее развитие получат промыслы Башкирии и Татарии, Куйбышевской, Пермской

и Оренбургской областей, Северного Кавказа.

Намечено полностью завершить автоматизацию и телемеханизацию действующих скважин. Будут сооружены десятки тысяч километров новых нефтяных и газовых магистралей. Они пройдут по многим районам страны. Самая грандиозная стройка — газопровод Средняя Азия—Центр.

В перспективе удельный вес нефти и газа в производстве всех видов топлива в стране возрастет до шестидесяти и более процентов.

Работникам нефтяной и газовой промышленности в ближайшие годы предстоит выполнить огромный объем работ. Они готовы к этому. Вооруженные самой современной техникой, имея за плечами богатый опыт, они выполнят задание Родины и поставят на службу народу новые богатства недр родной земли.

МЕДАЛИ НЕФТЕРАЗВЕДЧИКАМ

Около двадцати пяти километров в общей сложности прошли с начала этого года в глубь земли нефтегазовики Александровской нефтегазодобывающей экспедиции. Большие участки недр из этого километража пройдено уже в счет следующей пятилетки. Отлично трудятся бригады буровых мастеров В. И. Васильева и Д. К. Шетинкина.

В канун Всесоюзного дня работников нефтяной и газовой промышленности в экспедицию пришел радостный вестник. Новосибирское геологическое управление издало больше пятисот тысяч экземпляров памятной медали, учрежденной правительством в прошлом году в честь столетия нефтяной промышленности СССР.

М. КУРОЛЕНКО.

Это было на «Р-2»

Над тайгой повис «МИ-4» и медленно опустился. Распахнулись дверцы, и на платок из брезента пассажиры в непромокаемых бушлатах и болотных сапогах. Это вертолет на буровую Р-2, что на Мыльдинской площади, доставил специалистов из Средне-Васюганской нефтегазодобывающей экспедиции, чтобы провести испытания скважины.

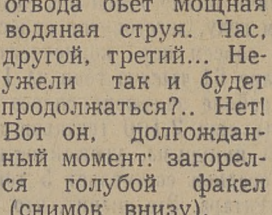
На верхнем снимке запечатлено короткое совещание на месте, около буровой вышки, между инженером-геологом М. Н. Рудниковым, старшим геологом цеха испытаний, выпускником ТИИ Ю. С. Менди-галеевым и инженером-геофизиком М. Темниковым. Вопрос, как быстрее и лучше «протестировать» скважину, улажен.

Долго работают перфораторщики. Утром все сдаю по акту. Теперь все внимание — на спуске колонны. Тут самый главный — верховой рабочий А. Мигунов. От его опыта и сноровки многое зависит.

Испытания продолжались: подъем инструмента, замена его аэрозированной водой, установка фонтанной арматуры. Две бессонные ночи. Но скважина не сдается — пока из отвода бьет мощная водяная струя. Час, другой, третий... Неужели так и будет продолжаться? Нет! Вот он, долгожданный момент: загорелся голубой факел (снимок внизу).

Вскоре над тайгой вновь появился «МИ-4». Он взял на борт специалистов. После короткого прилета они опять отправились на буровую, чтобы отловить ее сокровища.

Текст и фото А. Сокольского.



НАРОДНЫМ КОНТРОЛЕРАМ — ПАРТИЙНЫЙ КОМПАС

(С собрания партийного актива г. Томска)

Одно время термический цех Томского подшипникового завода стал притчей во языцех у работников предприятия. Почти каждый третий ролик, поступающий сюда, был негодным для дальнейшей обработки. Массовый брак продукции термического цеха лихорадил работу других цехов, отрицательно сказывался на качестве последующих операций.

Этот тревожный факт стал известен заводской группе содействия партконтролю. Была создана комиссия, в которую вошли квалифицированные специалисты, лучшие рабочие. Проверка технологии обработки роликов показала, что основной причиной образования зазоров на роликах является неграмотность оборудования. Руководству цеха было предложено произвести ремонт закалочного аппарата. Помощь это сделать быстрее и лучше вызвали и сами контролеры. Оборудование поправили, брак резко сократился.

Чувство большого удовлетворения испытывает великий раз, когда видишь, что твой труд оставил заметный след в жизни коллектива, когда благодаря твоему вмешательству заработал новый станок, повысилось качество продукции, — говорила руководитель цехового поста содействия партконтролю завода «Томкабель» М. Макарова с трибуны съезда, проходившего на днях собрания актива Томской городской партийной организации.

Собрание обсудило вопрос «О состоянии и мерах улучшения партийного руководства группами и постами содействия партийно-государственному контролю». Докладчик — первый секретарь горкома партии тов. Боринков, выступавший в прениях отмечал, что созданные два с половиной года назад органы партийно-государственного контроля и их многочисленный актив стали действенной силой в борьбе за выявление резервов производства, против бесхозяйственности, технической рутины.

Сейчас на промышленных предприятиях, стройках, в организациях транспорта, связи, торговли, в учебных заведениях и учреждениях города работает около четырех тысяч активистов партийно-государственного контроля. Общественные организации, рабочие коллективы делегировали в состав групп и постов содействия наиболее уважаемых людей, инициативных, принципиальных, всей душой болеющих за неровное дело.

Комитеты партконтроля города вместе со своим активом провели около 300 проверок. Наиболее массовой из них была проверка сохранности социалистической собственности. В этой важной работе участвовало свыше 2,300 народных контролеров.

Глаз дозорных все глубже проникает в экономику производства, выявляет новые резервы повышения производительности труда, улучшения качества продукции.

Слов нет, отдача от работы народных контролеров зримая и весомая. Однако участники собрания партийного актива с беспокойством говорили о том, что не всегда и не везде группы и посты оказывают необходимое влияние на производственные дела коллектива.

Дремлют многие дозорные в комбинате «Обувщик», на ликероводочном заводе, горнозаводской, кондитерской и текстильной фабриках.

Участники собрания единодушно высказали мысль, что группы и посты там работают эффективно, где их деятельность находит положительные отклики.

Слов нет, отдача от работы народных контролеров зримая и весомая. Однако участники собрания партийного актива с беспокойством говорили о том, что не всегда и не везде группы и посты оказывают необходимое влияние на производственные дела коллектива.

Дремлют многие дозорные в комбинате «Обувщик», на ликероводочном заводе, горнозаводской, кондитерской и текстильной фабриках.

Участники собрания единодушно высказали мысль, что группы и посты там работают эффективно, где их деятельность находит положительные отклики.



Позади — две трети последнего года семилетки. Лесозаготовители области подошли к промежуточному финишу с очень плохими результатами. Времена показали, что завершение руководителем лесного хозяйства и комбината «Томлес» за счет хорошей работы в летние месяцы рассчитаться с государством были несостоятельны. Обещания не были подкреплены технической и организаторской работой. Количество отстающих предприятий в летние месяцы не сократилось. В августе не справились с заданием по вывозке деловой древесины 14 лесопрохозов из 22. Комбинат «Томлес» выполнил месячный план по вывозке деловой древесины на 94 процента, заложив 22,8 тысяч кубометров. Обязан дол за 8 месяцев составляет уже 116,6 тысячи кубометров.

Основные причины срыва — отсутствие четкой организации производства, ошибки в расстановке рабочих, техники, пренебрежение подготовительными работами. В леспрохозах комбината «Томлес» не решают главные вопросы развития и совершенствования производства, живут только сегодняшним днем. Не раз приходилось слышать, что в комбинате не хватает производственных мощностей. Но как используются имеющиеся мощности? Из 21-х узкоколейных железных дорог только 3-4 справляются с заданиями. Если бы они работали в нужном ритме, то одно только это позволило бы комбинату «Томлес» ходить в передовиках.

Руководители комбината «Томлес» почему-то давно примирились с тем, что на большинстве предприятий грубо нарушается заданная расстановка рабочих и техники. Никаких мер к нарушителям дисциплины не принимаются.

По результатам выполнения задания по заготовке деловой древесины предприятия комбината «Томлес» имеют следующие показатели в процентах к месячному плану:

Нижнегинский	119
Каргасокский	106
Парабельский	105
Асиновский	105
Колпашевский	102
Берегавский	100,5
Тимирязевский	100,5
Лайский	100
Аргат-Юльский	88,5
Орловский	87
Братский	96
Пышминский-Троицкий	95
Зырянский	95
Ингусетский	94,5
Чанский	94
Васюганский	88,5
Линевский	80
Ново-Тегульдский	78
Уткинский	76,5
Молчановский	72,5
Белоярский	67,5
Ореховский	53

Наступает наиболее неблагоприятное время для лесозаготовки — период осенней распутицы. Сейчас важная задача — своевременно провести подготовку к работе в зимних условиях. На всех предприятиях, в комбинате «Томлес» созданы штабы для проведения подготовительных работ. Нужно, чтобы эти штабы стали боевыми, действенными органами, чтобы распутица, заморозки, а потом и морозы не застали врасплох.

С. ВИКТОРОВ.

ВОЗМУЖАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

ВОПРОС: Рудольф Владимирович, как вы оцениваете «владения» экспедиции?

ОТВЕТ: Александровский район, в котором мы ведем поиски, разведку, образно говоря, — подземный резервуар нефти, причем многоэтажный. Но величине можно сравнить его с Усть-Балыкским или Ромашкинским — одним из крупнейших не только в нашей стране. На какой бы площади нам ни доводилось бурить, — всюду «черное золото». «Сухая» скважина теперь — редкость, исключение.

Прикиньте, какой размах: с 1962 года открыто пять месторождений нефти промышленного значения: Соснинское, Советское, Медведское, Аленкинское, Малореченское. Начали мы с плановых 9,6 тысячи метров бурения в год и шагнули до 32,5 тысячи. Завтра будем заманивать: 56,5 тысячи метров!

ВОПРОС: Какие перспективы у Александровского «черного золота»?

ОТВЕТ: Самые радужные. В будущем году по Оби пойдут караваны судов с нашей нефтью. Предполагается, что Нижне-Вартовская промышленная контора начнет эксплуатацию Соснинско-Советского и Медведского многопластовых месторождений. Это, так сказать, первая ласточка.

Что касается нефтепровода или газопровода, то это — пока дискуссионная проблема. Уже прокладывается магистраль для «черного золота» Усть-Балык—Омск. Может, подключат к ней нитку с севера нашей области.

Не исключен и другой вариант в связи с последними открытиями в Охтеурье и Межовке (на территории Новосибирской области). Взгляните на карту нашего экономического района: теперь единая цепочка «голубых факелов» тянется с севера на юг (с Охтеуры через Мыльдино, Усть-Сильгу до Межовки). Значит, газопровод на Томск и Анжеро-Судженск — уже не плод буйного воображения.

ВОПРОС: Как Александровские нефтегазовики справляются с плановыми заданиями?

ОТВЕТ: Известно, что коллектив нашей экспедиции не раз выходил победителем во всероссийском соревновании искателей подземных

Забой параллельно, на севере и северо-западе нашей области, в безбрежных просторах болот и тайги, появились люди новой профессии — нефтегазовики. Своими замечательным трудом они доказали, что Томская область — одна из крупнейших нефтяных кладовых страны.

Наш корреспондент побывал накануне праздника у нефтегазоведов и взял интервью у начальника Александровской экспедиции Рудольфа Владимировича Треба.

Кладов. Радуют многие экономические показатели. Так, получено прироста 76 тысяч рублей, испытано, как было намечено, 11 скважин, снизилась себестоимость буровых работ.

Наши майки, буровые мастера Н. М. Зайдулин и В. П. Васильев в этом году пробурили соответственно 10,056 и 9,800 метров. Это очень высокая выработка.

ВОПРОС: Осваивается ли нефтегазовиками новая техника и наука?

ОТВЕТ: Государство щедро снабжает нас, и труд на буровой год от года становится легче. Механизмируются производственные процессы, повышается производительность труда, удлиняется срок службы инструмента. Я не буду говорить о транспортных средствах. Их достаточно: от вездеходов, разного типа артиллерийских тягачей, перешедших на мирную службу, до вертолетов. Кстати, сейчас мы пользуемся услугами воздушного гиганта «МИ-6». Очень выгодно!

Но вернемся к техническим новинкам. До сих пор при креплении «свечей» пользовались машинным ключом. А вся колонна более двух тысяч метров! Сколько надо было затратить ручного труда! Теперь эти операции на буровой выполняет автоматический ключ.

У верхового рабочего появились хорошие союзники. Взял хотя бы автоматическую установку «свечи». Ее можно вполне назвать механической рукой. Она затаскивает и ставит трубы в «магазины». Каждая труба поднимается элеватором и переключается. Устройство «ПКЗ» стало на буровых вышках надежным помощником человека.

Хочется еще назвать вибростол и гидроклин. Установки эти дали возможность полностью механизировать удаление породы из желобов, очищать глинистый раствор, а следова-

тельно, удлинять срок жизни турбобура.

Активными поборниками нового являются у нас А. И. Арканов, прораб вышестроения, и П. Л. Толстихин, главный инженер.

ВОПРОС: У вас в экспедиции резко увеличился объем работ. Как же с кадрами?

ОТВЕТ: У нас нет такой проблемы. По существу тот же коллектив справляется с возросшим объемом работ. Просто выросло мастерство специалистов, появились опытные сноровки, пополнились знания. Мы отводим новичков на курсы по повышению квалификации, обучаем их смежным профессиям. Заочная учеба в техникумах и институтах — обязательное явление среди нефтегазоведов. Как растет молодежь, можно проследить на живых примерах. Выпускники вузов Н. Некрасов и Я. Ганюк — ведущие специалисты экспедиции.

ОТВЕТ: Сейчас мы занимаемся переводом нефтяных площадей из низших категорий в высшие. Определили запасы, чтобы скорее начать промышленную эксплуатацию. Кроме того, продолжаем поиск. Думаю, что в скором времени Александровские нефтегазоведки рады будут сообщить, что найдено еще одно крупное месторождение томской нефти.



5 сентября 1965 года.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

3

ТОБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ТОРЖЕСТВА В УЛАН-БАТОРЕ

УЛАН-БАТОР. 3 сентября. Корр. ТАСС Г. Ходулин передает: Сегодня здесь в помещении Государственного театра оперы и балета состоялось торжественное заседание, посвященное 20-й годовщине победы над милитаристской Японией.

В президиуме заседания первый секретарь ЦК МНРП, председатель Совета Министров МНР Ю. Цеденбал и другие руководители партии и правительства Монгольской Народной Республики, члены советской делегации во главе с членом Президиума ЦК

КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР Г. И. Вороновым, прибывшим на празднование 20-летия победы над японскими милитаристами.

На собрании с докладом выступил заместитель председателя Совета Министров МНР П. Пунцагоров, который рассказал о решающей роли Советской Армии в победе над японскими милитаристами, о вкладе, который внесла в достижение этой победы Монгольская народно-революционная армия, о международном значении победы над милитаристской Японией.

Затем тепло встреченный присутствовавшими на заседании выступил глава советской делегации Г. И. Воронов. Народы Советского Союза и Монгольской Народной Республики, сказал он, более 40 лет идут вместе по пути нерушимой братской дружбы, у истоков которой стояли В. И. Ленин и Сухэ-Батор. Этот славный революционный путь, указал Г. И. Воронов, отмечен историческими вехами совместной борьбы против империализма и войны, за торжество идей марксизма-ленинизма, за дело свободы, мира и социализма.

Вечером ЦК МНРП, Президиум Великого Народного хурала и Совет Министров МНР устроили большой прием по случаю 20-й годовщины победы над милитаристской Японией.

Братская солидарность

ПРАГА. 4 сентября. (ТАСС). Чехословацкий народ и его правительство полностью поддерживают обоснованные предложения правительства Демократической Республики Вьетнам о мирном урегулировании военного кризиса во Вьетнаме, заявил председатель Национального собрания ЧССР Б. Лаштовичка. Он сказал, что ЧССР вместе с другими социалистическими странами целиком солидарна с героическим вьетнамским народом в его борьбе против американской агрессии и будет в дальнейшем

оказывать ему необходимую помощь и поддержку. Выступая вчера на торжественном заседании в Праге по случаю 20-летия ДРВ, Б. Лаштовичка резко осудил агрессивные действия США во Вьетнаме. Он рассказал о 20-летнем пути развития ДРВ, героической борьбе вьетнамского народа против американских агрессоров.

НОВЫЕ ПОДКРЕПЛЕНИЯ ИНТЕРВЕНТАМ

НЬЮ-ЙОРК. 3 сентября. (ТАСС). Еще 1.400 американских морских пехотинцев прибыли в Южный Вьетнам, сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Да-Нанга (Южный Вьетнам). Новые подразделения, высадившиеся в Чу-Лак, являются частью 36-й группы ВВС корпуса морской пехоты.

Новое правительство Доминиканской Республики

НЬЮ-ЙОРК. 4 сентября. (ТАСС). Правительство Ф. Камагачо ушло в отставку, чтобы обеспечить приход к власти временного правительства Доминиканской Республики, сообщили иностранные информационные агентства из Санто-Доминго. Вчера временное правительство во главе с Эктором Гарсия Годом приступило к исполнению своих обязанностей.

Объявляя об отставке своего правительства, Камагачо призвал доминиканский народ «продолжать борьбу до тех пор, пока последний иностранный солдат не покинет территорию страны».

Массовая демонстрация в Санто-Доминго

Массовая демонстрация состоялась в зоне, которую в течение более 4 месяцев защищали силы конституционалистов. Ее участники потребовали немедленного вывода оккупационных войск из страны.

Назначенный главой временного правительства Доминиканской Республики Эктор Гарсия Годой заявил, что он потребует вывода оккупационных войск, в состав которых входит 9 тысяч солдат США и около 2 тысяч солдат ряда латиноамериканских стран.

(ТАСС).

Заявление президента Джонсона

ВАШИНГТОН. 4 сентября. (ТАСС). Выступая вчера по радио и телевидению президент Джонсон сообщил, что представители профсоюзов и металлургических компаний, ведущие переговоры в Вашингтоне, пришли к соглашению по основным пунктам нового коллективного договора. Джонсон сказал, что в связи с этим ликвидирована угроза забастовки в металлургической промышленности.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС В ГРЕЦИИ

АФИНЫ. 3 сентября. (ТАСС). До глубокой ночи в королевском дворце продолжалось заседание совета короны — представители политических партий и бывшие премьер-министры выступили за отсрочку выборов на неопределенный срок и создание правительства «широкого сотрудничества» из нынешнего состава парламента Греции.

На практике это означает, что за исключением Г. Папандреу, все остальные участники заседания совета короны — представители политических партий и бывшие премьер-министры выступили за отсрочку выборов на неопределенный срок и создание правительства «широкого сотрудничества» из нынешнего состава парламента Греции.

За исключением Г. Папандреу, все остальные участники заседания совета короны — представители политических партий и бывшие премьер-министры выступили за отсрочку выборов на неопределенный срок и создание правительства «широкого сотрудничества» из нынешнего состава парламента Греции.

На практике это означает, что

организаторы и вдохновители «дворцового переворота» 15 июля, в результате которого Г. Папандреу был отстранен с поста премьер-министра, намерены предпринять еще одну попытку расколоть партию «Союз центра», оторвать от нее до десятка членов парламента и наказать стране новый вариант «дворцового переворота» — типа кабинетов Афанасида-Новаса и Циримокоса.



В Южной Аравии не прекращается борьба патриотов против английских войск. Партизаны минируют дороги, устраивают засады, нападают на военные посты. На снимке: группа южноаравийских партизан. (Фото ЮПИ—ТАСС).

неимением пищи может броситься на соседние массивы...

И вот прошло два года... Это насекомое, — рассказывает Н. Г. Коломенцев, — азиатский ткач, вредитель сосны. Кет — самое северное нахождение ткача не только в Сибири, но и, вероятно, в мире. Деревья уже в значительной мере были повреждены. И это потребовало принять меры. С 1961 года за очагом лесопатологии и научные сотрудники организовали постоянные наблюдения.

Обычно развитие насекомого протекает следующим образом:

АЙБОЛИТ ПРИШЕЛ В ТАЙГУ

ранней весной появляется крылатое насекомое, которое откладывает яйца на хвою. Через две недели, в зависимости от погодных условий, появляются личинки. Личинка питается вначале молодой хвоей, а потом старой в течение, примерно, одного месяца. В середине июля уходит в почву и там зимует. Весной происходит окукливание и вылет. Но такой одногодичный цикл развития насекомых часто прерывается глубоким покоением. В Томской области мы и столкнулись с таким явлением.

Интересно, — продолжал ученый, — если в странах Европы цикл развития насекомого заканчивается в течение года, то мы в течение трех лет ничего определенного не могли высказать. И только в прошлом году осенью установили, что вредитель в массе появился нынче. Весной сюда прибыли лесопатологи, чтобы определить, в какие сроки будет протекать развитие вредителя и какую угрозу он представляет для сохранившихся насаждений.

Армия вредителей большая. На отдельных деревьях насчитывается от двух с половиной до 11 тысяч личек.

Вечером лесопатологи принесли хвою с яичками ткача. Странно было видеть под душой, как из яичка выходила личинка. Даже не верилось, что вот такие личинки могут настолько съест хвою сосны на многих тысячах гектаров...

Но надо было подождать еще день-два, когда основная масса ткача вылезет из почвы. В тот день, когда это случилось, над очагом «зеленого пожара» проносился самолет, оставляя за собой

чтобы собрать зараженные хвоинки. Правда, нередко природа сама помогает лесопатологам.

Она направляет на подпочва вредителей армии других насекомых. Несколько лет назад такое насекомое — наземный теленок — полностью ликвидировал очаг шелкопряда в Уткинском лесопрохозе. Даже не потребовалась авиационная обработка.

Но так бывает не всегда.

В Томской области многие знают кедрчару у поселка Базой. Он занимает площадь 500 гектаров. Ему угрожает смертельная опасность. Здесь впервые бабочки си-

бирского шелкопряда были обнаружены с помощью ультрафиолетовых ловушек. Два года лесопатологи следили за развитием вредителя. В 1963 году численность гусениц на одном дереве достигла тысячи штук. Это было уже опасно. К тому же, деятельность естественных врагов шелкопряда была недостаточна. Срочно провели авиационное опрыскивание леса.

В результате все гусеницы были уничтожены. Сейчас кедрчара у поселка Базой выглядит прекрасно.

Мы их спасли, — говорит лесопатолог Анатолий Федорович Дудин, который принимал участие в этой борьбе.

Конечно, одним лесопатологом не справиться со своей большой задачей. Им помогают охотники, лесорубы, рыбаки — все, кто любит природу. А таких много. Они и информируют лесных врачей. И не только информируют, но и помогают обследовать очаг.

Однажды Геннадий Чамову, молодому лесопатологу, пришлось обследовать очаг дымчатой паде-

ницы в районе Обь-Енисейского канала. Личинка поедала технофильный мохляк, черничник, брусничник. Очаг имел огромную площадь, и одному обследовать его было просто невозможно. Тогда Геннадий обратился к охотникам, которые расхаживали по тайге на сотни километров. Возвратившись, они принесли такие сведения, что если бы даже была снаряжена специальная экспедиция, то вряд ли она сумела бы более детально и тщательно изучить очаг.

В тот вечер в гостинице мы долго беседовали. Душой беседы был Николай Григорьевич и старший инженер-лесопатолог Эрнст Иванович Майер. Чувствовалось, что эти люди безмерно любят свое дело, потому что говорить о своей профессии они могут часами.

Однако пора и отдыхать, — сказал лесопатолог Кетского бассейна Юрий Петрович Кондаков. Ему предстояло завтра вылет на вертолете. От летавца Киреевой он получил сигнал об усыхании кедрчары в резервных базах прикельских лесов. Летавца высадит его в семидесяти километрах от лесопатологического пункта Степановки, где ему придется пробыть столько времени, сколько потребуется.

Сибирский лес... Нет, он не случайно очаровывает людей. Вот высокая стройная ель — гордая и колкая, рядом с ней грустная пихта — мягкая и приветливая, хочется коснуться лицом ее ветвей и опустить аромат хвои, запах свежести и здоровья. Сосны же почему-то кажутся всегда веселыми. Лишь один кедр — символ мощи и спокойствия сибирской тайги — невозмутим. Но и он бывает задумчивым.

А может быть, это мы сами задумываемся, когда слушаем таинственный шепот, тихий шелест деревьев... Тайга дышит, живет... За ее дышащим чутко следят люди благородной профессии — лесопатологи.

Х. АБУШАЕВ.

„КОРОЛЕВА КРАСОТЫ“

Жанры оперетты в какой-то степени не повезло. Уже давно жизнь дала ответ, давно созданы и с успехом идут советские оперетты «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс», «Раскиснулось море широко» и многие другие, а в критике нет-нет да и вспыхнет спор о праве оперетты на героическую тему. Лишнее подтверждение беспочвенности подобных дискуссий дали на днях наши гости — артисты Красноярского театра музыкальной комедии, показавшие спектакль «Королева красоты» — созданный на основе новой оперетты композитора А. Новикова.

В сердце каждого советского человека живет чувство любви и восхищения героическим кубинским народом, первым в Западном полушарии поднявшим знамя свободы и социализма. Данью этим чувствам и является спектакль красноярцев. Режиссер-постановщик спектакля Лилиана Миназалин умело выделила и подчеркнула в довольно ровной пьесе Е. Коруненской и П. Градова те сцены, в которых проявились всеотражающиеся свободной душой народа Кубы, его солнечный темперамент. Это, как правило, массовые сцены. Они же, пожалуй, оказались наиболее выразительными и у композитора. Хорошие и балетные эпизоды написаны Новиковым в виде развернутой картины. В них естественно чувствуются интонации кубинской народной песни, чего, к сожалению, не скажешь о большинстве сольных и ансамблевых номеров. Они, как правило, мало индивидуализированы, их музыкальный язык опирается скорее на некий «средний» эталон арии или дуета из советской музыкальной комедии, чем на анализ внутреннего мира персонажей. В музыкальной драматургии спектакля автор очень робко пользуется лейтмотивными характеристиками действующих лиц.

Это, видимо, хорошо понял музыкальный руководитель спектакля дирижер В. С. Тимофеев. Именно хоры и танцевальные сцены он вместе с хормейстером В. К. Манаровым и балетмейстером А. Д. Гулуско превратил в кульминацию каждого действия. Не случайно слабее других в спектакле выглядят вторые действия, в которых мало развернутой массовых сцен. Впрочем, оно значительно слабее и драматургически. Фигуры «бывших» — предателей кубинского народа (Морено, главарь контрреволюционеров, Лопес, адмирал) выглядят слишком условными, театральными «невсамделишными». И вина в этом не исполнителей, способных артистов А. Сашина и Ф. Маньковского, а, главным образом, авторов пьесы. Впрочем, и в этом основном мире есть два живых персонажа. Это, во-первых, дочь адмирала Лопеса Флавиана, которой молодая артистка Т. И. Михайлова сумела без нажима и наигранности придать черты хищницы «из молодых, да ранних», что в сочетании с внешней миловидностью Флавины — Михайловой производит убедительное впечатление.

Выразительно проводит актриса и вокальную партию, к сожалению, весьма скупо разработанную композитором. У нее сильное, хорошо поставленное сопрано.

Роль экс-короля Параситоса, «личности неопределенной», по характеристике авторов, артист И. К. Михайлов проводит в русле старой доброй опереточной комической традиции, отдавая должное и трюкам, и буффонаде. Но, странное дело, именно эта нелепая и пьяная фигура Параситоса, персонификация разлагающей силы империализма, оказывается наиболее яркой и запоминающейся.

В оперетте, конечно, не обойтись без любовных линий. В «Королеве красоты» их несколько. Главная — это любовь Флавины к сыну капитана Арману. Но не только любовь, но и патриотизм, любовь к своей родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. Захарова, исполняющего роль Арману — молодого поэта, песни которого поют героические «барбодос», наиболее удались те моменты роли, в которых раскрывается преданность его героя родине и свободе. Выразительно проводит он, в частности, сцены с Флавиной из последнего действия. Менее удачна игра артиста С. Е. За



Замечательные яблоки выросли в саду мичуринца. Название у них неброское — «шип», но это вполне приличные по размерам, ароматные и сочные плоды. Выросли они не на яблоню, а на том, что в Бакчарском плодово-овощном опорном пункте. Ниже вы прочтете об этом удивительном уголке нашего северного края.

ЯБЛОКИ БАКЧАРА

1963-й год. В редакцию поступают письма, полные тревоги за судьбу Бакчарского плодово-овощного опорного пункта. Погиб самый северный сад, заложённый среди глухой тайги и болот пионером сибирского садоводства и огородничества Василием Ивановичем Гвоздевым. Сад, который в тридцатых годах прошлого столетия развил садоводство и огородничество на севере Западной Сибири. Прекратились сборы яблок, замерла научная работа. Возникла опасность, что опорный пункт с уникальными для здешних мест растениями превратится в заурядное хозяйство.

На призыв областной газеты — спасти от гибели Бакчарский плодово-овощной опорный пункт — откликнулась общественность, и в первую очередь бакчарские школьники.

На работу пришли новые люди, любящие и знающие свое дело, такие, как директор опорного пункта Павел Алексеевич Шиньков и молодой научный работник агроном Иван Карлович Гидзюг. Немало пришлось им сделать для того, чтобы вернуть былую славу саду, но энтузиасты добились своего — сад снова стал таким, каким он был в свое время, и даже лучше.

Ровные аллеи тополей разделяют сад на кварталы. Небольшое раскинутое кусты томатов и ровные ряды спелых на грунтовых валах огурцов сменяют кварталы яблок, вишен, земляники, смородины, малины. Особенно хороши яблоны. Плодов на стелющихся ветвях, пожалуй, больше, чем листьев.

Есть здесь и свое «бакчарское» — яблоня-полукультурка, которая пока называется скромно — «юмер первый». Но этот «юмер первый» уже растет у любителей-садоводов Ленинграда и Хабаровска, Свердловска и Иркутска.

Не хуже, чем на родине, плодоносит песчаная вишня (бес-

сея). Небольшие веточки под тяжестью черных плодов лежат на земле. Сверкают на солнце, как рубины, грозды урожайной вишневой черемухи. Подчеркнуто строго вылигит уроженка Канады — черноплодная рябина.

Не меньше впечатление оставляет цветы. Своим изяществом выделяется поле тигровых лилий с закрученными, как у саран, лепестками, декоративные деревья и кустарники.

На год лучший урожай выдала черная смородина. И здесь местный сорт, полученный от скрещивания таежной лесной смородины с десертной неополитанской, оказался лучшим. В среднем до 3-х килограммов ягод с куста. На пункте испытано 60 сортов черной смородины, более 25 — крыжовника и земляники. 193 сорта яблок, свыше десятка — груш, вишни, малины.

За последние два года коллекции сада значительно пополнились. Заложено в сортоиспытание 30 сортов яблок, замечательных преимущественно с Урала и из средней полосы европейской части СССР; 40 сортов черной смородины, 20 сортов крыжовника, земляники, малины и другие культуры. На будущий год зацветут новые коллекции лилий, флоксов, тюльпанов, маков, роз и других цветов. Расширяется испытание и производство огородных культур.

Бакчарцы уже в начале мая получили на стол свежий лук, огурцы, помидоры. Более 35 тонн плодов и ягод намечается сдать потребителям бакчарских садоводов в этом сезоне.

Но здесь не только испытывают сорта и ведется работа по их акклиматизации. Здесь апробируют новые приемы агротехники, без которых трудно вырастить растение в суровых условиях Севера.

Неуклонно возрастает количество клиентов сада. Только нынешней весной заказчиками выслано 47344 саженца плодово-ягодных культур — почти на 28 тысяч больше, чем два года тому назад, послано свыше 60 килограммов цветочных се-

мян. Особенно много заказов приходит из Иркутска, Кировской области, Ленинграда, Архангельска. С помощью бакчарских садоводов закладываются сады в молодых городах Казахстана. Большим спросом пользуются яблоны, ярга, вишня, облепиха и другие ягодные культуры. Рассылают отсюда рябинолистник, тополь, сибирскую яблоню.

Сейчас, к осени, поток корреспонденции в Бакчарский сад заметно возрастает. В стопках конвертов — благодарности и новые просьбы.

А у энтузиастов сада новые планы. Непременно поеду на Сахалин и Дальний Восток, — говорит Иван Карлович Гидзюг, — привезу оттуда новые культуры. Не может быть, чтобы они не выдержали наших морозов!

С. МОСКВИТИН, младший научный сотрудник университета. Фото Ф. Хитричевича.

Леонид ГОЛЬДВАР

Леонид Гольдвар — инженер-гидротехник. Его профессия — строительство каналов, плотин, портов. География этих строен — вся страна. Труд гидротехника полон романтики, и не удивительно, что инженер пишет стихи.

Сейчас Л. Гольдвар работает на строительстве речного порта в Томске. Некоторые его новые стихи мы сегодня публикуем.

Паруса

Мы строим порт на берегу обширном. А над рекой, как розовый фрегат, Не торопясь, задумчиво и мирно Плышет за солнцем молодой закат. Показываясь гордо в небесах, Уже в полнеба вырос парус.

Гляньте, Ведь это Грин, неустойчивый романтик, Ведет Мечу на алых парусах! И мы над трассой разгибаем спины,

И взглядом провожаем паруса, И слышно нам, как вторит ветер Грину:

«Не уставайте верить в чудеса!»

Утро

За лесом, лесом-молистом, где мрак гуляет тенью, задушевность Земли рама, до горизонта синевой. А там, за речкой, речкой зыбкой, где Солнце ходит по полям, уже живет Земля улыбка с большой заботой пополам.

Отцы и дети

В мечту играют возле клумбы Ребята вашего двора: Плыть выхватают Колумбу, Смирять стропильные моря. И шепчут подгоняя в лужах, Забытые годы, ушей. Все по отцам ребята тужат, По капитанам кораблей. А их отцов сейчас, быть может, Мотают штормы по морям... А их отцы мечтают тоже В ракетках плыть к другим мирам!

НУ И НУ!

НОВАЯ «ЗВЕЗДА» АМЕРИКАНСКОГО ЭКРАНА

Новый «потрясающий» кинофильм появился в Соединенных Штатах, и, хотя широкая публика еще не видела его, он вызвал уже ошеломительные отклики. Это понятно — главный кинозвезда фильма стал прославленным руководителем «Общества Джона Барча», простецкий миллионер Роберт Уэлч. Постановкой этого фильма «Общество» пытается привлечь в свои ряды новых членов.

Корреспондент газеты «Нью-Йорк Геральд Трибюн» Дон Росс оказался одним из избранных, которые удостоились чести присутствовать на просмотре картины. По словам Росса, мистер Уэлч действительно добросовестно исполняет свою «роль». Так, например, несут персональную ответственность за аскалацию войны во Вьетнаме. В пылу азарта Уэлч обвиняет в причастности к «коммунистическому заговору» даже реакционную американскую печать, радио и телевидение. Только читая материалы «Общества Джона Барча», рядовой американец может уразуметь опасность, коей чреват «коммунистический заговор», заявил Уэлч.

Верно говорит поговорка: кого бог хочет наказать — прежде всего лишает разума. С. ЛУРИ.

НОВОСЕЛЬЕ С ВЗЛОМОМ

Нет, вы только послушайте, как ласков и приветлив, заботлив и внимателен к подчиненным Никифор Андреевич Тимофеев! Не говорит, а соловьем поет. Его бы устали да мед пить.

— Заходите, заходите! Минуты прошу!

— Никифор Андреевич... — чуть заикнется кто-нибудь, а Никифор Андреевич уже все понял.

— Знаю, знаю, дорогуша, о чем речь пойдет. Опять о квартире? Еще бы: сам тем же болею. До сих пор семья в Шаргаре живет. Будут квартиры. День и ночь об этом пекусь. И мне будет, и вам, товарищ Кунгуров, и вам, любезные супруги Тум, и вам, уважаемый товарищ Рудко. Никого в обиду не оставлю. Однако подождать придется. Медленно строим, тесновато живем. Да ведь и столица наша белокаменная не сразу стронется...

Пройдет неделя, другая, месяц. И снова подчиненные слышат сладкие речи Никифора Андреевича. Поговаривают с ним — на сердце легче станет, вроде бы и заботы с плеч долой.

Тяжело живут семьи главного зоотехника М. Т. Кунгурова и старшего инженера Я. В. Тума. Теснятся в не приспособленной для жилья лаборатории «Махорсыры». На частной квартире — перебиваются с двумя детьми семья ветерана Р. А. Рудко. Но терпят неудобства люди, не жалуются. Живут надеждами на лучшее будущее. Понимают, что в новом районе трудно всех сразу обеспечить квартирами.

Вернее сказать, понимали до поры, до времени. А вот сейчас не понимают. Хотя бы им кол на голову теши, — не понимают и баста!

Почему же уважаемые специалисты вдруг утратили свою высокую сознательность? Почему они не хотят больше слышать соловьиных трелей Никифора Андреевича?

Вина в этом не кто иной, как сам Н. А. Тимофеев — заместитель начальника Кожевниковского управления сельского хозяйства. Из всех пужающихся в квартирах возлюбил он одного — Никифора Андреевича Тимофеева. Воспылал любовью к собственной персоне и только. Да так, что забыл про всех остальных, из головы их выкинул.

Вот как это случилось. Обычные коммунальные дома строят не для конкретного Иванова, Сидорова или Петрова, а для их в государственном фонде и уж потом распределяют квартиры. В Кожевникове не так. Еще не успели поставить сруб трех двухквартирных домов, как на новостройке появились будущие жильцы. Одна такая дом был предназначен Н. А. Тимофееву и работнику районной газеты «Знамя труда».

Тимофеев частенько начал навещать в «свой» дом. Он бесцеремонно вмешивался в строительство, подгонял проект под свой вкус. Когда строительство казалось, что они по-настоящему угодили придирчивому «хозяину», Никифор Андреевич вдруг заявил:

— А нельзя ли прорубить вот эту стену?

— Нельзя, — сказали стро-

тели. — Проект нарушать не положено.

— Может, и не положено, не спорю, — ответил на это Никифор Андреевич. — Но ведь проект-то составляют люди, они могут и изменить его.

— Не могут, проект утвержден, — заявили строители.

— Ну, это мы еще посмотрим: что скажет Федор Максимович и Сергей Федорович?

Секретарь района Ф. М. Плотков и председатель райисполкома С. Ф. Киселев, как ни странно, сказали:

— Руби, Никифор Андреевич!

И Никифор Андреевич заставил строителей прорубить капитальную стену в соседнюю секцию. Без согласия архитектора. Захватил комнату соседа да еще посмеивается над строителями:

— Вот вам и нельзя! Вот вам и проект!

— Ну и ну! — только и могли вымолвить подчиненные.

А вот как отозвался об этом председателем райисполкома С. Ф. Киселев:

— Тимофеев проявил нескромность. Этого нельзя вносить в государственную секцию. Надлежал думать, теперь расхлебать не могу.

Ну, а почему бы Тимофееву не сказать об этом раньше? Почему бы не поставить его своевременно на свое место? Постеснялся. А зря постеснялся. Во вред самому Никифору Андреевичу.

Кругом Никифор Андреевич в кругу близких и друзей справляет новоселье. По такому случаю принято поздравить человека. В этот торжественный момент мы не можем остаться безучастными. Примите, как знак внимания, и эти строки, Никифор Андреевич!

М. ПРОСЕКОВ.

НУ И НУ!

ИЗ-ЗА МУХИ УБИВАЮТ СЛОНОВ

Известна пословица «Делать из мухи слона». В Южной Родезии проблема мухи действительно достигла такой стадии. Только из-за мухи слонов приходится истреблять.

Дело заключается в том, что слоны и некоторые другие животные, обитающие на воле, страдают передаточными слоновьими болезнями, если они заражены возбудителями этого заболевания. Кровавые мухи, которые переносит возбудителей на здоровых животных. Сами дикие животные не подвержены слоновьим болезням. Но у человека или домашних животных, не облада-

ющих иммунитетом, муха, вызывая тяжелые формы сонной болезни, которая при отсутствии необходимого лечения ведет к смертельному исходу.

Эпидемии сонной болезни, наблюдаемые в тропической и субтропической Африке, нередко приводят к массовому вымиранию населения. Наблюдается около 20 разновидностей мух, которые переносят возбудителей на животных. Некоторые виды мух являются настоящими бичом животноводства в Южной Родезии.

Чтобы как-то приостановить распространение эпидемии сонной болезни, власти Южной Родезии приняли решение уничтожить часть диких животных, чтобы таким образом сократить поголовье слонов. В последние 10 месяцев были истреблены более 800 слонов и тысячи зебр, буйволов, диких свиней и других животных.

Общественность протестует против варварских истреблений животных. Однако расистская тропическая заросель и обрывание химикалими — дело весьма дорогостоящее. Так что вопрос стоит так: или гибель слонов или истребление диких животных. В. КУЗНЕЦОВ. (ТАСС).

В НАШЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (проспект имени Ленина, 66) по понедельникам, средам и пятницам. В очередную неделю прием ведут:

6 сентября, в понедельник, с 16 до 19 часов, — исполняющий обязанности главного инженера комбината коммунальных предприятий Д. И. Гольдвар.

8 сентября, в среду, с 10 до 13 часов, — заведующий горфо С. Г. Лопатин.

10 сентября, в пятницу, с 16 до 19 часов, — член совета общественной приемной редакции газеты «Красное знамя» И. Е. Трушков.

погода

5 сентября по Томской области ожидается переменная облачность, по северным районам без осадков, по остальным — местами слабый дождь, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура воздуха

15—20 градусов тепла.

6—9 сентября — переменная облачность, в начале периода местами дожди, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура ночью 3—8 градусов, днем — 15—20 градусов тепла.

Зам. редактора Н. А. МИЗГИРЕВ.

В. СМЫСЛОВ НЕ ЗНАЕТ КОМПРОМИССА

ГАВАНА, 3 сентября. (ТАСС). На мемориале Капабланки снова произошла смена лидера. После седьмого тура вперед вышел югославский гроссмейстер Борислав Йовков. При доигрывании партии из шестого тура он заставил капитулировать экс-чемпиона мира В. Смыслова, а в следующем туре уже на 26-м ходу добился победы над бельгийцем А. О'Келли. У Йовкова — 5,5 очка из семи. На «полшага» отстает от него Смыслов, который в седьмом туре выиграл у венгра И. Билена. У московского гроссмейстера — пять побед при двух поражениях.

В седьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

В. СМЫСЛОВ НЕ ЗНАЕТ КОМПРОМИССА

ГАВАНА, 3 сентября. (ТАСС). На мемориале Капабланки снова произошла смена лидера. После седьмого тура вперед вышел югославский гроссмейстер Борислав Йовков. При доигрывании партии из шестого тура он заставил капитулировать экс-чемпиона мира В. Смыслова, а в следующем туре уже на 26-м ходу добился победы над бельгийцем А. О'Келли. У Йовкова — 5,5 очка из семи. На «полшага» отстает от него Смыслов, который в седьмом туре выиграл у венгра И. Билена. У московского гроссмейстера — пять побед при двух поражениях.

В седьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

В восьмом туре жребий свел двух других советских гроссмейстеров — Е. Геллера и Р. Холмова. На 41-м ходу эта партия отложена. У Холмова сейчас 4,5 очка, у Геллера — 4.

По четыре очка имеют также чемпион США Р. Фишер, чехословацкий гроссмейстер Л. Пахман и австриец К. Робач. У Фишера две неоконченные партии, у Пахмана — одна пропущенная из-за болезни кубинца Ф. Переса. В седьмом туре Фишер согласился на ничью с Б. Парма (Югославия). Мир заключили также Пахман с Х. Леманом (ФРГ) и Робач с румыном В. Чокылтой.

СПОРТ

Интервью дают экс-чемпионы мира

НОВОСИБИРСК (от нашего спец. корр.) Большое оживление в шахматной жизни Новосибирска вызвал визит экс-чемпиона мира Макса Эйве и Михаила Ботвинника, впервые приехавших в город на Оби. Почетные шахматные гости сибирской столицы выступили с лекциями и в скандинавских играх. М. Ботвинник выиграл сенс против перовозградников со счетом 19:6, а М. Эйве — против шахматистов Академгородка со счетом 14:5:10:5. Счас с часами голландский гроссмейстер против шести сибирских шахматистов города тоже завершил его победы — 4:2.

Гости ответили на ряд вопросов представителей печати. Их ответы интересны для всех любителей шахмат. Первым ответил на вопросы Макс Эйве.

ВОПРОС: Кто, по вашему мнению, сильнее: Борис Спасский или Михаил Таль?

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ МОСКВЫ

Большое пяти лет крепкая дружба связывает московских ветеранов кожаного мяча с футболистами Томска. Наши любители футбола уже имели возможность познакомиться с неуязвимым мастерством неординарных чемпионов страны и Олимпийских игр, обладателей кубка СССР, заслуженных мастеров спорта А. Холмича, А. Гринича, К. Беккова, В. Шаброва, С. Савинова и других. Против московских ветеранов футбола томские команды провели пять матчей, в которых дважды потерпели поражение, дважды сыграли вничью, и один раз наши «Сибэлектромоторы» ушли с поля победителями.

Общая счет забитых и пропущенных мячей — 10:8 в пользу гостей.

Сегодня, в два часа дня, на зеленом поле стадиона «Труд» снова выйдут ветераны футбольных команд Москвы заслуженные мастера спорта А. Холмич, В. Кесарев, К. Крижевский, В. Кузнецов, И. Негто, А. Ильин, А. Исаев, Е. Панфилов, В. Давыдов, заступник спорта А. Родионов, В. Емичев, Н. Сенюков. Их соперником будет сборная команда ветеранов Томска в составе: В. Лиханова, В. Шевцова, Г. Мелькова, Г. Раичукина, Н. Козлова, Н. Балашова, А. Михайлова и других.

О. МИРЕЦКИЙ.

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ МОСКВЫ

Большое пяти лет крепкая дружба связывает московских ветеранов кожаного мяча с футболистами Томска. Наши любители футбола уже имели возможность познакомиться с неуязвимым мастерством неординарных чемпионов страны и Олимпийских игр, обладателей кубка СССР, заслуженных мастеров спорта А. Холмича, А. Гринича, К. Беккова, В. Шаброва, С. Савинова и других. Против московских ветеранов футбола томские команды провели пять матчей, в которых дважды потерпели поражение, дважды сыграли вничью, и один раз наши «Сибэлектромоторы» ушли с поля победителями.

Общая счет забитых и пропущенных мячей — 10:8 в пользу гостей.

Сегодня, в два часа дня, на зеленом поле стадиона «Труд» снова выйдут ветераны футбольных команд Москвы заслуженные мастера спорта А. Холмич, В. Кесарев, К. Крижевский, В. Кузнецов, И. Негто, А. Ильин, А. Исаев, Е. Панфилов, В. Давыдов, заступник спорта А. Родионов, В. Емичев, Н. Сенюков. Их соперником будет сборная команда ветеранов Томска в составе: В. Лиханова, В. Шевцова, Г. Мелькова, Г. Раичукина, Н. Козлова, Н. Балашова, А. Михайлова и других.

О. МИРЕЦКИЙ.

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ МОСКВЫ

Большое пяти лет крепкая дружба связывает московских ветеранов кожаного мяча с футболистами Томска. Наши любители футбола уже имели возможность познакомиться с неуязвимым мастерством неординарных чемпионов страны и Олимпийских игр, обладателей кубка СССР, заслуженных мастеров спорта А. Холмича, А. Гринича, К. Беккова, В. Шаброва, С. Савинова и других. Против московских ветеранов футбола томские команды провели пять матчей, в которых дважды потерпели поражение, дважды сыграли вничью, и один раз наши «Сибэлектромоторы» ушли с поля победителями.

Общая счет забитых и пропущенных мячей — 10:8 в пользу гостей.

Сегодня, в два часа дня, на зеленом поле стадиона «Труд» снова выйдут ветераны футбольных команд Москвы заслуженные мастера спорта А. Холмич, В. Кесарев, К. Крижевский, В. Кузнецов, И. Негто, А. Ильин, А. Исаев, Е. Панфилов, В. Давыдов, заступник спорта А. Родионов, В. Емичев, Н. Сенюков. Их соперником будет сборная команда ветеранов Томска в составе: В. Лиханова, В. Шевцова, Г. Мелькова, Г. Раичукина, Н. Козлова, Н. Балашова, А. Михайлова и других.

О. МИРЕЦКИЙ.

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ МОСКВЫ

Большое пяти лет крепкая дружба связывает московских ветеранов кожаного мяча с футболистами Томска. Наши любители футбола уже имели возможность познакомиться с неуязвимым мастерством неординарных чемпионов страны и Олимпийских игр, обладателей кубка СССР, заслуженных мастеров спорта А. Холмича, А. Гринича, К. Беккова, В. Шаброва, С. Савинова и других. Против московских ветеранов футбола томские команды провели пять матчей, в которых дважды потерпели поражение, дважды сыграли вничью, и один раз наши «Сибэлектромоторы» ушли с поля победителями.

Общая счет забитых и пропущенных мячей — 10:8 в пользу гостей.

Сегодня, в два часа дня, на зеленом поле стадиона «Труд» снова выйдут ветераны футбольных команд Москвы заслуженные мастера спорта А. Холмич, В. Кесарев, К. Крижевский, В. Кузнецов, И. Негто, А. Ильин, А. Исаев, Е. Панфилов, В. Давыдов, заступник спорта А. Родионов, В. Емичев, Н. Сенюков. Их соперником будет сборная команда ветеранов Томска в составе: В. Лиханова, В. Шевцова, Г. Мелькова, Г. Раичукина, Н. Козлова, Н. Балашова, А. Михайлова и других.

О. МИРЕЦКИЙ.

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ МОСКВЫ