

У РУЛЯ ГОСУДАРСТВА — НАРОД



ТЫ —
ХОЗЯИН
СТРАНЫ

ТЕХ ПОР, как воз-
никло государст-
во, две силы из-
вечно противос-
тояли друг другу —
враждебные, на-
пряженные, не-
справляющиеся с
народ и власть.
Власть была слу-
жанкой богатых,
орудием подавле-
ния, угнетения на-
рода. Бесправие,
нищета, забитость
— таков был удел
народных масс,
чьими руками созданы все богатства
мира.

Только социализм спил воедино
эти две силы: власть и народ. Ока-
тбарская революция поставила на-
род у руля государственной вла-
сти, государство стало выразителем
его воли. В руки народа перешли
все богатства.

С тех пор социалистическая демо-
кратия шагнула далеко вперед. На-
ше государство стало общенарод-
ным, демократия для большинства
народа превратилась в демократию
для всех. Каждый советский человек
— полноправный хозяин страны, управ-
ление государством стало делом
миллионов. Кого у нас сейчас уди-
вишь тем, что рабочий, колхозник,
даже депутат высшей
власти? Это стало нормой
жизни. Более двух миллионов тру-
женников — депутаты Советов, 8,720
посланцев трудящихся нашей обла-
сти решают вопросы государствен-
ного, хозяйственного и культурного
строительства в Совете. Это и есть
народовластие на практике, социали-
стическая демократия в действии.

Яркой приметой нашего времени
является бурное развитие демокра-
тии, могучий взлет активности масс,
вызванный самим ходом развития
страны по пути к коммунизму.

С каждым годом все большую
роль приобретают общественные
начала во всех областях нашей жизни.
Социалистическая демократия
сегодня — это тесное единство госу-
дарственных и общественных орга-
низаций, административных органов
и органов общественного самоуправ-
ления. На наших глазах рожда-
ются и крепнут основы будущего
коммунистического общественного са-
моуправления. Советский гражда-
нин все больше выступает как обще-
ственный деятель, как человек, от-
ветственный за все, что делается в
государстве.

Многие десятки тысяч трудящихся
нашей области принимают участие в
деятельности различных обществен-
ных организаций. Это и обществен-
ные отделы Советов, и фабрично-
заводские комитеты, и постоянно дей-
ствующие производственные совеща-
ния, и общественные бюро экономиче-
ского анализа, и товарищеские су-
ды, и народные дружины, и группы
и посты содействия партконтролю,
и многие, многие другие. Каждый
день народная инициатива рождает
к жизни новые и новые формы уча-
стия трудящихся в управлении госу-
дарственными делами, хозяйствен-
ным и культурным строительством.

Дейтельность государственных ор-
ганов, руководителей предприятий,
колхозов, совхозов, учебных заведе-
ний находится под постоянным конт-
ролем масс. Контроль снизу — мо-
гучее средство борьбы с бюрократи-
змом, волокитой, с различными са-
моупотреблениями и недостатками.
Миллионы трудящихся участвуют в
работе органов партконтроля.
Только в нашей области в группах и
постях содействия партконтролю,
внештатных отделах комитетов парт-
контроля — более 12 тысяч чело-
век.

Народные контролеры — дозор-
ные партии и народы. Их глаз зорко
подмечает все, что мешает нам ус-
пешно двигаться вперед, помогает
устранять с дороги отсталое, отста-
вшее, косное, строго блюсти общена-
родные, государственные интересы.

Примером может служить работа
группы содействия партконтролю
универсально-механического завода
«Томсельмаш». Работники этого
завода — передовики доброй и спе-
циалистам — до всего это дело,
они вникают во все стороны жизни
коллектива. Борьба с браком, сниже-
ние себестоимости продукции, ис-

пользование рабочего времени, ка-
чество ремонта оборудования, тру-
довая дисциплина — эти вопросы не
сходят с повестки дня группы. В том,
что цех стал работать устойчивее,
внес весомый вклад в колллку эконо-
мии, — большая заслуга контроле-
ров.

Таких примеров можно привести
немало. Они показывают, какой про-
стор в условиях социализма откры-
вается для проявления инициативы
трудящихся, как растет их ответ-
ственность за общее дело.

Коммунистическая партия постон-
но заботится о развитии социалисти-
ческой демократии, политической и
трудовой активности самых широких
масс. Решения сентябрьского Пле-
нума ЦК КПСС — новое наглядное
свидетельство этому.

Новая система хозяйствования со-
здаст условия для дальнейшего ро-
ста творческой инициативы и само-
деятельности трудящихся. Решение
многих вопросов хозяйственной дея-
тельности теперь передается самим
предприятиям. Незамедлительно воз-
растет роль производственных коллек-
тивов и общественных организаций
в планировании производства, выяв-
лении и использовании резервов, в
материальном и моральном стимули-
ровании работников. Это вдыхает
свежую струю в жизнь заводских са-
модеятельных организаций, в них
еще волюются тысячи производствен-
ников. Народным творчеством будут
рождены новые организации, новые
формы участия в управлении произ-
водством. И очень важно при этом
избегать формализма, погоню за
«процентом», за «охватом», за «га-
лочкой». Нужна не показная, а дей-
ствительная забота о развитии иници-
ативы масс, о том, чтобы органи-
зации трудящихся оказывали дей-
ственное влияние на подъем производ-
ства.



ТЫ
ЗА СТРАНУ
В ОТВЕТЕ

НИЦИАТИВА масс,
их творческая ак-
тивность, стремле-
ние обеспечить ус-
пех общего дела,
забота советских
людей о развитии
экономики и куль-
туры — результат
социалистическо-
го преобразования
и. Социализм пробудил
новый человек,
изменил взгляды людей на
труд, породил мо-
гучий поток народного творчества.
Советский человек считает себя лич-
но ответственным за судьбы страны,
за вклад своего коллектива в строи-
тельство коммунизма. Он — ра-
чительный хозяин, которому небезраз-
лично, какими шагами идет вперед
наша экономика и культура, ка-
ким путем идет развитие страны, ибо
от этого зависит богатство страны,
благополучие народа, его собствен-
ное благосостояние.

Каждый день почти приносит к нам
в редакцию десятки писем. В них —
думы и заботы трудящихся области.
Высокое сознание своего долга пе-
ред обществом, нетерпимость к не-
достаткам, предложения и советы о
том, как лучше вести дела, как ус-
пешнее претворить в жизнь решения
сентябрьского Пленума ЦК КПСС, —
наиболее характерные черты этих
писем. Мастера Т. Романчук и ста-
ночинцы спичечной фабрики А. Анд-
рееву волнуют проблемы внедрения
мастерского хозяйства, экономики
средств и материалов. «В наших кол-
лективах должно быть меньше про-
сто работающих на станке, а больше
рабочих — хозяев станка», — пи-
шут они. — Ведь все, что мы делаем,
это для нашей страны, для нас са-
мих». Работница электромеханиче-
ского завода П. Пичугина озабочена
тем, чтобы повышалось качество про-
дукции. «Забота о качестве», — пишет
она, — это прежде всего забота об
интересах всех советских людей и
своих личных. Выпускать продукцию
низкого качества — это не только
наносит ущерб всему обществу, но и
не уважает самого себя, рядом ра-
ботающих товарищей».

Это голоса настоящих хозяев стра-
ны, которым дороги общие интере-
сы, которые видят связь своего тру-
да с трудом всего народа.

Быть хозяином страны не только
почетно, но и ответственно. У хозя-
ина страны высокие права, но и боль-
шие, ответственные обязанности. К
сожалению, есть еще люди, которые
не обременяют себя заботой о стро-
гом соблюдении обязанностей граж-
данина. У нас не перевелись еще ту-
неядцы, лодыри, прогульщики, ку-
лигины, расхитители общественного
добра. Они наносят большой ущерб
обществу, мешают нашему движению
вперед, к коммунизму. Борьба с ра-
внением, туземством, нарушителями
трудовой дисциплины, расхитителями
общественной собственности — де-
ло не только органов власти, но и
всей общественности, обязанность
каждого честного труженика, каждо-
го советского гражданина. Чем соз-
нательнее будет относиться каждый
к выполнению своих обязанностей
перед государством, перед общест-
вом, тем величественнее, грандиоз-
нее будут наши успехи, тем быстрее
будет наша поступь к коммунизму.

Обратился как-то к Петру
Суховерову бригадир:
— Возьмись, пожалуйста,
на время коров доить.
Суховеров я в какую. До-
ма жене рассказывал: «Хотел
было, меня коров доить
хотел, едва отказал-
ся».

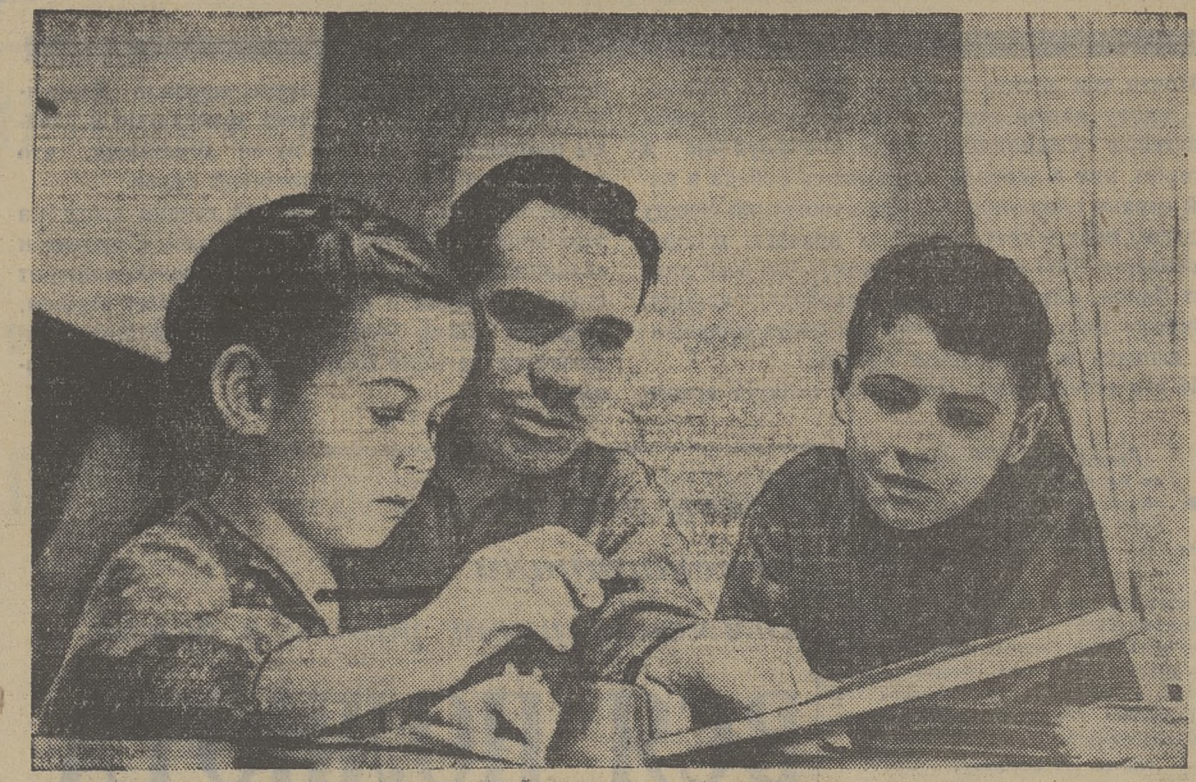
— А я, — говорит Анна.
— Я бы тебе помогала.
Мужчина все должен уметь.
Наутро пошел Суховеров
к бригадиру. Согласился
стать доярком.

Осенью потребовался на-
сущию опытный сушиль-
щик. Петр в с этой работой
знаком. Переселился в са-
хлеб — и снова на ферму.

Это было три года тому
назад. Сейчас в списках
содержащихся за высокие
навыки в колхозе «Победа»
Бакчарского района фами-
лия Суховерова стоит од-
на из первых.

НА СНИМКЕ: Петр Алек-
сандрович Суховеров дома
после трудового дня.

Фото В. Ефименко.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

НОМЕР
ВОСКРЕСНОГО
ДНЯ
5
ДЕКАБРЯ
1965 года.
№ 287 (12788)
Цена 2 коп.

Г. РУДЬ
РОДИНА
С малых лет
Она меня растила,
Матерью любимую была.
В даль пути широкие открыла
И судьбу красную дала,
И всегда
Она меня учила
В жизнь и в бой
Без робости шагать,
Как трудиться,
В чем секрет и сила
Тех людей,
Что могут побеждать,
Родина,
Тебе мое признание,
Люди, села,
Неба голубые
Выдержу любые испытания,
Чтоб приблизить
Коммунизма день!

НОВЬ ДАЛЕКИХ ОКРАИН

Тридцать пять лет тому назад на
далеких северных окраинах Совет-
ского Союза были созданы нацио-
нальные округа. За минувший период
здесь произошли большие transforma-
ции. Ниже публикуется сообще-
ние из Таймырского и Ямало-Не-
нецкого национальных округов, со-
зданных в соответствии с постанов-
лением Президиума ВЦИК от 10 де-
кабря 1930 года.

ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ ТАЙМЫРЦЕВ

Оленеводы Таймыра ус-
пешно завершают свою семи-
летку. Вместо запланированных
107,5 тысяч голов оленей
Таймыра к декабрю превыси-
ло 130 тысяч голов оленей.
Давно завершили годовое за-
дание рыбной охоты. В кол-
хозе имени Жданова Ханга-
нского района наилучшего ре-
зультата добилась бригада
рыболовов, руководимая комму-
нистом Алексеем Рудинским.
Она выполнила полтора годо-
вых задания и достигла са-
мого высокого показателя
среди рыболовецких бригад
района. Лучшие охотники,
рыбачи и оленеводы Таймы-
ра получают хорошие зар-
ботки, которые даже выше
заработков квалифицирован-
ных рабочих промышленных
предприятий.

КРАИ БОЛЬШИХ ПЕРСПЕКТИВ

Ямал — это край боль-
ших богатств, больших пер-
спектив. На территории Яма-
ло-Ненецкого национального
округа находится пятая часть
всего оленьего стада страны.
Многочисленные реки бога-
ты рыбой. Здесь водятся та-
кие ценные породы, как

осетр, нельма, муксун
и другие. В округе еже-
годно заготавливается
пушнина на миллионы
рублей.

Но не только этим
знаменит Ямал. За по-
следние несколько лет
здесь открыты крупней-
шие месторождения
природного газа, зап-
асы которого исчисляются
триллионами кубических
метров. Это — Тазовское газовое
месторождение, Новопортов-
ское, Тарно-Салинское и Юж-
но-Тазовское. На повестке дня
— промышленное освоение
огромных богатств, проекти-
рование газопровода из Яма-
ло-Ненецкого округа в районы
Ленинграда, Белоруссии,
Прибалтики, Архангельска.
Индустриальное развитие ок-
руга даст возможность бы-
стрее вовлечь в промышленное
производство коренное насе-
ление Севера.

Сейчас Ямал не тот «край
земли», каким он был в не-
далеком прошлом. Салехард
связан со столицей и други-
ми городами железной доро-
гой. До революции на тер-
ритории округа было четыре
маленькие школы. Сейчас их
57, а число учащихся пре-
высило 14 тысяч человек.
Дети коренных жителей обу-
чаются в школах-интернатах,
находясь на полном обеспе-
чении государства. Средние
специальные учебные заведе-
ния округа готовят своих
учителей, медиков, зоотехни-
ков и других специалистов.
Ненцы, ханты, селькупы ус-
пешно трудятся в братской
семье советских народов.

(ТАСС).



Рисунок Л. Воженко.



О будущем урожае надо заботиться сейчас.
Своевременная и надежная подготовка машинно-
тракторного парка к севу — одна из главных
задач сельских механизаторов

ЗИМНИЕ ЗАБОТЫ ПАХАРЯ

Вот показатели ремонта сельскохозяйственной техники по рай-
нам области на 1 декабря (в процентах к плану IV квартала):

Наименование районов	Тракторы	Сельки	Плуги	Культиваторы
Асиновский	45,3	83,3	86,6	86,7
Бакчарский	53,7	132,3	84,3	31,3
Зырянский	43,3	108,3	59,4	208,3
Карагановский	76,9	—	25	33,3
Кожениковский	40,3	126,7	86,2	122,5
Колпашевский	57,1	40	70	—
Кривошеинский	39	47,6	64	100
Молчановский	30	100	38,4	50
Парабельский	25	68,7	7,1	40
Петропавловский	40,8	106,7	142,4	40
Томский	54,8	124,4	71,1	92,5
Тегульдский	16,7	—	—	—
Чанский	25	122	173,6	128
По области	43,9	106,5	75,4	100

План двух месяцев IV квартала по ремонту тракторов выполнен на
88,5 процента, план квартала — под угрозой срыва.

Было это тем, что в большинстве колхозов, совхозов и мастер-
ских районных объединений «Сельхозтехники» своевременно не при-
ступили к этой работе. До сих пор не ремонтируют тракторы в мастер-
ских Ювалинского отделения «Сельхозтехники» (управляющий Ю. А.
Романов), с большим опозданием — за это дело в мастерских
отделений «Сельхозтехники» Кривошеинского (управляющий А. П.
Алексеев), Первомайского (управляющий В. В. Перекосов) и Чан-
ского (управляющий М. Ф. Подшивалов) районов. Здесь затянута
подготовка и реконструкция мастерских.

Только в последние дни начал ремонт двигателей в специализиро-
ванной мастерской Шегарского отделения «Сельхозтехники» (управ-
ляющий Л. И. Денисенко).

Особенно неорганизованно ведут подготовку к весне в Шегарском,
Кривошеинском, Молчановском, Парабельском и Тегульдском рай-
онах. Например, у шегарцев ремонт тракторов в основном ведется
только в совхозах «Шегарский» и «Россия». Но и здесь планы IV
квартала выполнены всего на 30—40 процентов.

В колхозах «К новым победам» (председатель Г. З. Притупов)
и «Рассвет» (председатель А. С. Кононыкин) Шегарского района де-
ло совсем застопорилось. В этих хозяйствах до сих пор не подгото-
влены мастерские. В то же время их руководители и работники райо-
ного управления сельского хозяйства (заместитель начальника управ-
ления В. Г. Оловягинский, главный инженер В. В. Горюнов) не от-
правляют тракторы на ремонт в Ювалинское отделение «Сельхозтех-
ники».

Не смогли своевременно поставить тракторы на ремонт в мастерские
отделений «Сельхозтехники» руководители хозяйств Парабельского,
Первомайского и других районов.

Из года в год отстают кривошеинцы. Нынче они опять в прорыве.
Ремонт тракторов в мастерской Кривошеинского отделения «Сель-
хозтехники» был начат только во второй половине ноября.

Плохо заботится о будущем урожае и в мастерских колхозов этого
района. В сельхозартеле «Искра» (председатель И. Е. Гришинец)
есть типовая мастерская, но с 1 октября в ней отремонтирован только
один трактор. Руководители колхоза и Кривошеинского управления
сельского хозяйства (начальник управления М. А. Ковалев, главный
инженер управления П. И. Трофимов) не принимают мер для улуч-
шения работы мастерской.

В колхозах Тегульдского района за два месяца IV квартала под-
готовлено только три трактора.

Установлено много случаев низкого качества ремонта машин.
Большие нарушения его технологии допускаются в мастерских Пер-
вомайского отделения «Сельхозтехники» (главный инженер А. Ф. Ку-

рофеев) и Зырянского (главный инженер Е. Г. Липухин).

Без обидки выпускаются из ремонта двигатели в мастерских кол-
хоза имени Ленина (главный инженер А. И. Крылов) и колхоза «За-
веты Ленина» (главный инженер А. Т. Юртаев) Кожениковского
района. Это недопустимо. В мастерской колхоза «Сибирь» (главный
инженер В. П. Корзун) этого же района не работает моечная установка.
Ее надо немедленно привести в действие.

Несколько лучше в целом по области обстоит дело с ремонтом сел-
хоз, культиваторов и плугов. Только в Бакчарском, Колпашевском,
Кривошеинском, Молчановском и Чанском районах работа ведется
недостаточно организованно.

Неблагополучно обстоит дело с ремонтом автотранспорта. В хозяй-
ствах он сдерживается из-за нехватки запасных частей, а специали-
зированные мастерские отделений «Сельхозтехники» по ремонту ав-
томобилей до сих пор не развернули этой работы.

Мастерская Уртанского отделения «Сельхозтехники» (управляю-
щий В. Н. Тюфякин) в IV квартале не отремонтировала ни одного ав-
томобиля.

У нас есть возможность ремонтировать зимой зерновые комбайны.
Однако в ряде районов (Кожениковском, Колпашевском, Томском,
Шегарском) неоправданно сдерживают эту работу.

Ход ремонта машин сильно тормозится нехваткой ряда дефицитных
запасных частей и ремонтных материалов. Областное и районные
объединения, отделения «Сельхозтехники» должны как можно бы-
стрее исправить этот недостаток.

Руководители колхозов и совхозов, районных управлений сельского
хозяйства, объединений и отделений «Сельхозтехники» должны при-
нять все меры для того, чтобы успешно выполнить план IV квартала.

В области есть возможность все основные работы по подготовке
машинно-тракторного парка к весенним посевным работам закончить
к дню открытия XXIII съезда КПСС.

Сообщение ТАСС

В космосе — «Луна-8»

3 декабря 1965 года в Советском
Союзе осуществлен запуск автоматиче-
ской станции «Луна-8».

Основное назначение станции —
дальнейшая отработка элементов си-
стемы мягкой посадки на Луну и про-
ведение научных исследований.

Вес станции — 1,552 килограмма.
На станции установлена научная,
телеметрическая и другая измери-
тельная аппаратура, которая вклю-
чается автоматически в соответствии
с программой полета, а также по
командам с Земли.

Предварительные результаты об-
работки измерений показывают, что
станция движется по траектории,
близкой к расчетной. Вся аппаратура
на борту станции работает нормаль-
но.

Наблюдение за полетом осуществ-
ляет специальный наземный изме-
рительный комплекс.

В 18 часов по московскому време-
ни 3 декабря 1965 года станция «Лу-
на-8» находилась на расстоянии
45,670 километров от Земли над точ-
кой земной поверхности с координата-
ми 41 градус 19 минут северной ши-
роты и 83 градуса 21 минута восточ-
ной долготы.

«МИР ВЬЕТНАМУ!»—все громче голоса
Кто будет президентом Франции?

(TACC).

Независимая Африка требует покончить с расистским режимом Яна Сmita

демократии — верный путь
его развития — активности
строющего коммунизм.

ческой демократии — верный путь дальнейшего развития активности народа, строящего коммунизм.

КАЖДОЕ лето приносит самодельному клубу аквалангистов ТГУ победы на соревнованиях, но и увлекательнейшие экспедиции на дальние сине моря. И в этом году сезон оказался щедрым. Команда СКТА заняла второе место в республиканских соревнованиях по подводному спорту, в клубе появились первые в Сибири мастера спорта и кандидаты в мастера. Состоялись и две экспедиции: на озеро Байкал, где наши аквалангисты работали по заданию Института земной коры, и на Японское море, где ребята плавали на исследовательских судах Тихоокеанского института рыбного хозяйства и океанографии.

Эти экспедиции готовились задолго до лета. Но все с нетерпением ждали не только их. Предстояла встреча с польскими аквалангистами, которую решили провести осенью на Черном море. Почти два года ожидали этой встречи, после того как в гостях у Центрального варшавского клуба подводников побывали члены СКТА Владимир Жданов и Владимир Титов. Все это время не прерывались оживленная переписка, обмен фотографиями, спортивной литературой.

И вот — семь польских аквалангистов на Брестском перроне. Среди них — чемпионы Польши по глубоководным погружениям. Мечислав Каписевич, доктор технических наук, — президент клуба. Его рекорд равен 72 метрам. Во время погружения на эту глубину Мечислав заболел кессонной болезнью, но и потом, поправившись, не отказался от попыток погрузиться еще глубже. Рекордсменкой Польши была и Тереза Вижницка. Ее достижение — 50 метров. Тереза оказалась веселой, очаровательной женщиной.

Большое впечатление на наших друзей произвело Черное море. Погода на Черноморском побережье Крыма была, как по заказу: ясная, солнечная. Здесь, в Алуште, во Всесоюзном клубе спортсменов-подводников, поляков ждала теплая встреча с членами СКТА.

Они оказались такими разными — русские и поляки: Коля Юр-

га и Ярек Заневский, Слава Водолаский и Ярек Костанский. Начались совместные тренировки, погружения, поездки по Крыму. Это были интереснейшие дни. Я рассказывал о некоторых из них. Например, погружения на Птичьих скалах. Там первый раз польские аквалангисты увидели черноморский подводный пейзаж: скалы, водоросли. Много фотогра-

бисов, подводные ружья. Они были очень рады, когда получили их в подарок от СКТА.

Незабываемыми оказались поездки в город-герой Севастополь, в Ялту. В Судак мы ездили по приглашению «Дельфина» — клуба москвичей-подводников. Встреча была живой, доброжелательной. Весь день до вечера гости, т. е.

из воды демонстрировали свою ловкость и доброжелательность. Неожиданным показались отъезд так быстро пролетели дни. Но осталась память о Черном море и его подводном, удивительно красивом мире, о ласковом солнце, о хороших встречах. А президент Варшавского клуба увозил из Алушты еще и свой личный рекорд: он

ЭКСПЕДИЦИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ СДРУЖИЛО НАС ЧЕРНОЕ МОРЕ

фировали под водой, охотились за рыбой, собирали ракушку-рапану на сувениры, ловили крабов. Во время погружений обменивались опытом.

Ездили также на Аю-Даг. Там много уютных бухточек, водятся в этих местах скаты, охота на которых опасна и увлекательна.

Совместные погружения были интересны еще и тем, что выяснили лучшую конструкцию легочных аппаратов, подводного снаряжения. Полякам, например, понравились наши ласты, естественные фото-

полюшки и томичи, знакомились с достопримечательностями Судак. Самым интересным оказался садок дельфинов в Новом Свете. Здесь работала в это время съемочная группа Московской и Ленинградской студий документальных фильмов под руководством Леонтовича, автора подводных съемок в фильме «Человек-амфибия». Поляки с удовольствием познакомились с операторами и с необычными артистами — дельфинами. Гости стояли на скале, а дельфины изящными прыжками

в барокамере погружались на глубину 80 метров и теперь закрепят в Польше этот рекорд на горных озерах.

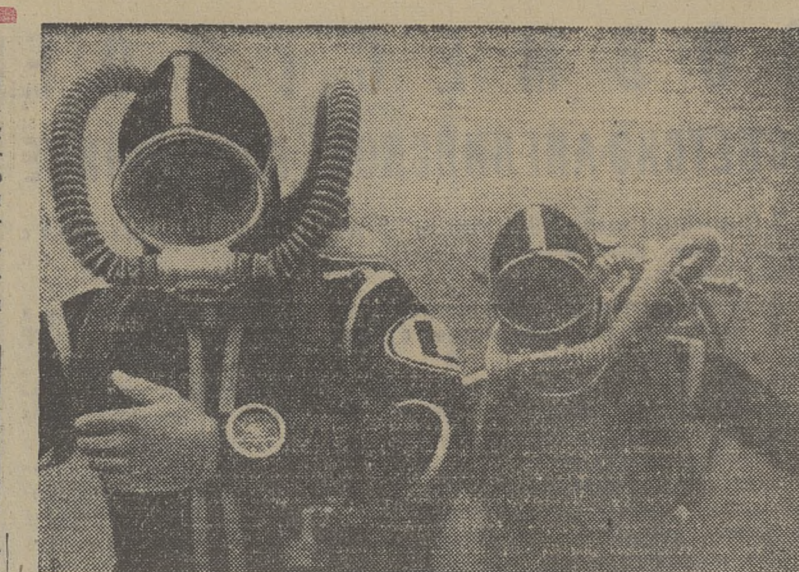
...И вот снова Брест. Последние часы наших гостей на советской земле. Таможеники с удивлением разглядывают необычный груз — камчатского краба. Его привезли полякам скатовцы с Японского моря. А так как эмблема варшавского клуба — краб, то этот подарок был очень кстати.

...Пройдет ровно год после этой встречи, и аквалангисты

из барокамеры погружались на глубину 80 метров и теперь закрепят в Польше этот рекорд на горных озерах.

...И вот снова Брест. Последние часы наших гостей на советской земле. Таможеники с удивлением разглядывают необычный груз — камчатского краба. Его привезли полякам скатовцы с Японского моря. А так как эмблема варшавского клуба — краб, то этот подарок был очень кстати.

...Пройдет ровно год после этой встречи, и аквалангисты



СКТА будут гостями поляков. А пока — снова тренировки, соревнования, снова клубная работа.
Т. ТИТОВА,
член клуба СКТА.

На снимке: Они плывут рядом — поляк и русский, два аквалангиста из братских стран. Красочный подводный мир Черного моря, предстает перед их глазами.
Фото В. Жданова.



ОТКРЫТИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ

БИЕНИЕ ПУШКИНСКОЙ МЫСЛИ

Раскрыта еще одна страница, связанная с именем Пушкина. На полях цензурированной рукописи монографии П. Вяземского о Фонвизине обнаружены карандашные пометки, сделанные рукой великого поэта.

К редкому открытию литературы пришли разными путями: первый — в поисках материалов для издания писем поэта 1834—1837 годов, которые готовит Пушкинский дом, а другой — работа над книгой, посвященной Вяземскому. И вот в руках ученых рукопись Вяземского 1836 года, хранящаяся в одном из архивов Ленинграда.

Исследователи обратили внимание на большое число карандашных пометок на полях, сделанных разными почерками. В некоторых текстах почерк был чрезвычайно близок к пушкинскому. Так ли это? Подтвердить догадку можно только скупой анализ. Он потребовал немало времени и труда.

— Да, это рука Пушкина! — заявила, наконец, доктор филологических наук Н. Измайлова, видный текстолог-пушкинист. Не только почерк, само содержание заметок совпадало с тем, что говорил и писал Пушкин в последние годы жизни.

Карандашные пометки на полях четче обрисовывают общественную позицию поэта в ту пору, показывают острый интерес к вопросам политической жизни, глубокие проникновения в историю литературы, в том числе французской. Заметки Пушкина отмечены, как всегда, изысканностью и ясностью мысли, изяществом слога. Они являются автором монографии (она увидела свет только в 1848 году), иногда полемизирует с ним.

Так раздвигаются границы неоткрытых пушкинских авторграфов, судьба которых на протяжении полутора столетий складывалась драматично и загадочно. Полагая, что после нынешней находки Пушкиниана обратится почти к десятилетия пометкам, сделанным рукой поэта.

А. ВИНЮГОВ,
корр. ТАСС.



ВЕЧНАЯ ПРАВДА

СЕРЬЕЗНОЕ и широкое осмысление времени и событий, масштабность и глобальность проникновения в психологию героев — к этому стремится современный украинский кино.

Фильмы «Пятая из Фергана», «Буря над Азией», «Накануне» — это фильмы о гуманизме, о вере в человека.

И вот сегодня на наших экранах идет фильм «Листок из блокнота», поставленный режиссером Юлианом Агазовым по сценарию С. Азимова «Песня утренней зари». После опубликования повести в республиканской печати вокруг нее возникли горячие споры. Однако все сходились на одном: произведение талантливо и интересно. «Мне уныло видеть на экране человека, одержимого противоположными страстями», — писал режиссер-постановщик Ю. Агазов. «О сорокалетней схватке этих людей, о сорокалетней борьбе моей республики за свое счастье мне хотелось снять фильм...»

Смысл жизни коммуниста Камилла Рустамова и байского сына Курбаши Марданбека. Марданбек — враг опытный и жестокий. Успеху фильма способствует то, что образ Марданбека в исполнении артиста Г. Тонунца не упрощен, это натура цельная, человек сильных страстей. Марданбек умел и кроток, его не возьмешь голыми руками.

С достаточной прямой и убедительностью в фильме показано, как холодное бездушие, несправедливость к людям, порожденные переломом культуры личности, обуславливали на чужих советских людей. Беречь или не беречь в человека — вот вокруг чего возникает конфликт между следователем Фирсовым и секретарем райкома Табаковым. Следователь в исполнении А. Фальковича — человек безличный, одержимый подозрительностью. Артист В. Рождественский в роли Табакова сумел противопоставить Фирсову веру в человека, донес до зрителя обаяние незаурядного характера.

Ключевой сценой фильма можно назвать встречу его главных героев на разбитом белорусском полустанке. Шеголеватый майор гестапо Марданбек искусственно кричит своему врагу — военнопленному Рустамову:

— Твою любимую девушку я взял в жены — ты не умер! Мой сонник пустил пулю в тебя — ты не умер! Я помог упрятать тебя на 15 лет в Сибирь — ты остался жив! Что, может, у тебя тысяча и одна душа? Кто же ты такой, Рустамов?

И в ответ слышит спокойное и твердое:

— Коммунист.

Фильм состоит из четырех новелл, и лейтмотивом, объединяющим их, служат лексические слова, написанные когда-то на полдереве Рустамовым Ильичем листок из блокнота «Правда победит...»

А правда жизни увидена в фильме взглядом неравнодушным и по-партийному принципиальным.

А. КОРНИЕНКО.

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

На экранах
«ЛИСТОК ИЗ БЛОКНОТА»
ПОДВОДНЫЕ
МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ
БОМБОМЕТАННИЕ-
«МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО»

ВКЛАД В ПУШКИНИАДУ

Кухня прогнозов

— Ну, наверное, что такое погода, вам объяснять не надо. Да и для чего мы занимаемся прогнозом, вы, пожалуй, знаете не хуже меня, — начала старший инженер-синоптик Томской авиаметеостанции Валентина Иосифовна Петровская. — Метеорология — наука интересная. Но дело наше в достаточной мере еще не изучено. Знакомьтесь: это наша, так сказать, кухня прогнозов...

Синоптическая группа метеостанции состоит из девяти человек. Маленькие комнаты, увешанные картами, карты самых разных масштабов и посетители. Их здесь хоть отбавляй. Это — летчики и штурманы. Они приносят сюда перед вылетом, чтобы проложить маршрут на карте, сделать штурманские выкладки. Ну, а как проложить маршрут, не зная метеословесной на трассе?

Склонившись метеорологи над подшивкой карт. Нужен точный анализ обстановки.

— Как бы не ошибиться опять с антициклоном, — осторожно говорит Вера Анисовна Почечунова. — Кажется, снова может наступить обострение.

Она должна дать местный прогноз погоды на завтра, и теперь идет своеобразный консилиум.

Все глубже погружаясь в процессы, происходящие в воздушных массах. Видно, когда-нибудь воплотится научная не только предсказывать капризы погоды, но и управлять этими явлениями.

А пока... Медленно отходит от земли шар-пилот. Маленькая женщина, проваливаясь в глубоком снегу, спешит к теодиолиту на метеоплощадке. Через каждые 30 секунд — отчет углов. Когда шар скрывается из виду, она прыгает закомпасом руки в барельеф, закрывает тетрадь и спешит к пилану аэропорта. На особый линейке углы переводятся на скорость и направление ветра по высотам. Это —

для летчиков. Шары-пилоты выпускаются через каждые три часа. — Нет, только не подумайте, что это — вся наша «механизация производства», — улыбнулась Валентина Иосифовна. — Сейчас к нам прибывает новейшая техника. Вот взять, например, облакомер...

Продолговатый ящик с небольшим зеленоватым экраном. Александра Валерьевна Карбышева, одна из старших работниц метеостанции, легко нажимает на переключатель, и на левой панели прибора загорается зеленый глазок.

— Этот прибор — своеобразный небольшой радиолокатор. Сейчас он показывает, что дистанционное управление крыльями прожекторов, расположенных на аэродроме, работает. Крышки открылись.

Экран прибора вспыхнул — заплескала синусоида. По ней сейчас можно определить высоту облачности.

Впрочем, сигнал, кажется, прошел путь в два раза больший, чем высота облачности. — Вот так и летит синоптик. — Опять шелкает переключатель, регулятор резко уменьшил кривую синусоиды.

— Ну, вот. Теперь на шкале точный отчет высоты облачности. Сейчас легко. А раньше запустишь радиозонд, смотришь вверх и гадаешь: вошел в облако или не вошел.

Зимнее солнце еле заметно — густым туманом висит изморозь. Аэропорт закрыт плохой видимостью. Валентина Иосифовна наклоняется на плечи пилота.

— Надо сказать Сафонову, что проверил установку для определения горизонтальной видимости...

Владимир Константинович, начальник радиоаппаратуры, быстро обвел валентику, собрал инструменты. И вот мы шагаем к старту. Идти не близко. Скрипит укатанный снег взлетной полосы. Лицо обнимает морозный ветер. Но вот показалась будка самолетно-командного пункта.

— Установку телетайпа проверил только вчера. Неправильно быть не может. Наверное, мало напряжение в сети.

Через несколько минут телетайп начал бесперебойно отсылать цифровые группы метеопредсказаний. Не зря называют аппаратуру началом метеостанции. Именно отсюда синоптиком передаются карты-кольцовки, по которым они прогнозируют погоду. Самый их лучший помощник — фотоэлектрический аппарат «Ладога». Он выдает синоптикам уже готовую карту. Все это в общем делается очень просто. Передачик же-пишет в Новосибирске или Москве преобразует световой сигнал в сигнал электрический и посылает его в эфир. Синоптики настраивают приемник на частоту передачика, принимают сигнал. А потом в «Ладоге» он преобразуется в постоянный ток. Вот он-то и «рисует» синоптикам карты.

Удивила простота управления. — За сутки мы передаем синоптикам до десяти карт. Сопоставляя их друг с другом, они определяют закономерность движения воздушных масс и дают прогноз.

«Ладога» приняла очередную карту. Сейчас она ляжет на стол синоптика, и тот, оценив обстановку, передаст в гидрометеобюро прогноз погоды на завтра.

В. ЖЕСТОВ.

В НАШЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

Общественная приемная работает в редакции газеты «Красное знамя» (проспект имени Ленина, 66) по понедельникам, средам и пятницам.

В очередную неделю прием ведут 6 декабря, в понедельник, с 16 до 19 часов, — председатель совета общественной приемной редакции газеты «Красное знамя» С. А. Андиферова.

8 декабря, в среду, с 10 до 13 часов, — председатель товарищеского суда домоуправления № 6 Г. Н. Худяков.

10 декабря, в пятницу, с 16 до 19 часов, — заместитель начальника Кировского райотдела милиции В. А. Долматов.

ПОГОДА

5 декабря по Томской области ожидается облачная погода с прояснениями, снег, метель, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 8—13 градусов мороза.

По Томску — облачная погода с прояснениями, снег, метель, ветер северо-западный, 7—12 метров в секунду, температура 10—12 градусов мороза.

6—7 декабря — облачная погода с прояснениями, местами снег, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 10—15 градусов, по юго-востоку территория — 15—20 градусов, днем — 8—13 градусов мороза.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

МИСТЕР ШОУ ЗАБАВЛЯЕТСЯ

В городе Майами (штат Флорида) произошла история, поразившая своей дикостью даже ко всему привычных репортеров американских газет.

Некий Лон Дэвид Шоу арендовал легкий одномоторный самолет и поднялся в воздух. Уже через несколько минут выяснилось, что он вовсе не имел в виду совершить невинную воздушную прогулку. На головы жителей города посыпались зажигательные бомбы. В од-

ном из домов возник пожар. Только чудом дело обошлось без человеческих жертв.

Оказалось, что Шоу использовал самодельные штурманские приборы для выбора цели и приспособления для бомбометания. Стало известно и другое: по особым бомбардировкам Шоу совершил не впервые, и полиция подозревала об этом, но не торопилась схватить преступника, ожидая дальнейших «доказательств».

Теперь Шоу, наконец, арестован. Власти пытаются представить его действия как простое хулиганство, как выходку «мизантропа», который, по словам полицейских сыщиков, всех ненавидел. На самом деле, это не так просто.

Лон Дэвид Шоу оказался матерым фашистом и расистом. Как он сам публично признался, дома, на которые он сбрасывал свои бомбы, были, по его мнению, населены «коммунистами и негритянскими агитаторами». Шоу воз-

мечивался объявить «красным и неграм психическую войну».

Сейчас власти гадают, что делать с Шоу дальше. Судить его за убийство и членство в организации нежелательно. Ведь он, к счастью, не успел никого убить и изуродовать. А за пропаганду фашистских идей в США, как известно, не судят. Фашист, таким образом, вполне может надеяться, что отделается лишь легким испугом или пустячным наказанием за «мелкое» хулиганство

и «нарушение общественного порядка».

А между тем, это вопиющий случай. — Он говорит об очень многом. Ведь только в Америке, где известны круги пытаются разжечь антикоммунистическую истерию, культивируются бредовые идеи расовой ненависти, и возможны такие чудовищные дела, которые совершил Лон Дэвид Шоу!

А. ДРУЖИНИН.
Нью-Йорк.

САТИРА

В ЧАС ПИК
Вошел опрятный, чистый, отупевший,
А «выпорхнул» вздохомаченный,
помятый он,
Без пуговиц, без шляпы,
чуть контуженный...
Откуда? Из автобуса девятого.
НЕТЕРПЕЛИВЫЙ АТЛЕТ
С утра гантели взял —
ленился нечего,

Решив атлетом стать и силачом.
И — разочаровался, ибо и вечеру
Не изменился мускулов объем.
АНТИПОДЫ
— Я боюсь лишь за количество!
— директор изрекал.
— Я требую лишь качества! —
членник ОТК.
Итог такого «качества» —
ни плана нет, ни качества.
Ю. ТАРАН.



Тоже мне, режиссера послали! Да же ватку не дашь.
Рисунки А. Завьялова.

Ю М О Р

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 9-30, 11-20, 13-10, 15-10, 16-40, 20-20, 22-20.
Малый зал. — «Метель» — 9-10, 10-40, 12-20, 14-40, 16-40, 20-20, 22-20.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.
6 декабря. Большой зал — «Верность» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-30, 11-20, 13-10, 15-10, 16-40, 20-20, 22-20.
Зал кинорокки — «Человек вышел в космос» — 11, 13, 15, 17, 19, 21, «Томские встречи» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

В КИНОТЕАТРАХ:

имени М. ГОРЬКОГО
5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 9-30, 11-20, 13-10, 15-10, 16-40, 20-20, 22-20.
Малый зал. — «Метель» — 9-10, 10-40, 12-20, 14-40, 16-40, 20-20, 22-20.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.
6 декабря. Большой зал — «Верность» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-30, 11-20, 13-10, 15-10, 16-40, 20-20, 22-20.
Зал кинорокки — «Человек вышел в космос» — 11, 13, 15, 17, 19, 21, «Томские встречи» — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.

5 декабря. Большой зал — «Листок из блокнота» — 12-10, 14-05, 16, 17-55, 19-50, 21-45.
Малый зал — «Листок из блокнота» — 9-10, 10-30, 12-10, 13-45, 15-30, 17-15, 19-20, 21-30, 22-30.
Зал кинорокки — «Друзья среди друзей», «Тропический герой», «Мари, когда он кончается» — 10, 12-20, 14-40, 17-20, 21-40. «Молодость древней земли», «Доброй души человек» — 11-10, 13-30, 15-50, 18-10, 20-30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Томск
прим. Ленина, 66

Телефоны: ответ. секретаря — 31-19, секретариата — 42-40, отдел: партийной жизни — 52-23, идеологии, строительства — 47-45, промышленности — 37-75, сельскохозяйственного — 37-39, советского строительства и быта — 37-77, писем и рассылки — 31-47, информации — 51-61, бухгалтерии и отчета об объявлении — 37-36, стенографистки — 52-02.

г. Томск 50, типография № 2 «Красное знамя».

К302521 Заказ № 5582